



CENTRO: IES ÁLVARO DE MENDAÑA LOCALIDAD Y PROVINCIA: PONFERRADA, LEÓN

EN MARCHA ¡TODOS A BORDO!



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

ACTIVIDAD Nº1: RADIO IES ÁLVARO DE MENDAÑA MENDAÑA

(Distintas materias crean sus episodios sobre distintos temas y en distintos idiomas).

MATERIAS	ALUMNADO
EDUCACIÓN FÍSICA FILOSOFÍA BIOLOGÍA VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS INGLÉS FRANCÉS HISTORIA TUTORÍA	EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO Y FP BÁSICA.

DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA



Fomento de la expresión oral.

Coordinación en todas las áreas.

Activación y visibilización del plurilingüismo en el centro.

Plan de lectura, biblioteca escolar.

CONTENIDOS

Desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa a través de la creación de podcast por parte de las distintas asignaturas implicadas.






Desarrollo de la competencia aprender a aprender ya que los alumnos crean su propio contenido una vez han realizado el proceso de investigación y recogida de datos.


Difusión de los contenidos de cada materia implicada.

Celebración de efemérides (8M..) y subir los podcasts desde distintas materias implicadas.

Mejora de la expresión oral.

Difusión de las actividades y proyectos destacados realizados en el centro.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>2º y tercer trimestre del curso 2022/23</p>	<div data-bbox="630 338 1107 936">  </div> <div data-bbox="614 958 1433 1160">  <p>8M, FRANCÉS, Entrevista a Nelly Bly. Nelly Bly, la première femme qui a fait le tour du monde 7 mar - 1 min 49 s</p> </div> <div data-bbox="614 1193 1267 1442">  <p>8M, Hypatia de Alejandría Aitor Ozaeta Suárez, sobre Hypatia de Alejandría, el personaje principal es ella. 7 mar - 2 min 17 s</p> </div> <div data-bbox="614 1476 1503 1724">  <p>Entrevista a la patrulla verde del IES Álvaro de Mendaña El alumnado de FP básica entrevista a alumnado de 1º ESO que se dedica a la sostenibilidad. 4 mar - 2 min 1 s</p> </div> <div data-bbox="614 1758 1391 1962">  <p>8M, Women in Sports, 4º ESO Julimar Rojas Fictitious interview by Isabela Cardozo y Samuel García. 18 feb - 1 min 15 s</p> </div>

	 <p>8M, entrevista ficticia, ROSA PARKS, 4ºA, Inglés e His Rosa Parks, de Iker Marqués y Martín Jiménez de 4A</p> <p>7 mar - 3 min 35 s</p> <p>https://open.spotify.com/show/3Ab9xEWt0Te7BF09jWpVVCV?si=-bNQy8tOSYSUcZW6D12oag&nd=1</p>
--	--

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

<https://open.spotify.com/show/3Ab9xEWt0Te7BF09jWpVVCV?si=-bNQy8tOSYSUcZW6D12oag&nd=1>

VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

La valoración es muy positiva debido a la gran implicación y motivación del alumnado a la hora de grabar sus podcasts y subirlos a la radio del centro.

Los alumnos son evaluados mediante esta estrategia activa y autónoma que es el uso del podcast lo que supone para el profesorado usar más herramientas de evaluación y evaluar al alumno de una forma más integral.

Reacción/ Valoración de los alumnos

A los alumnos les ha gustado mucho la actividad, sobre todo ven reconocido su trabajo cuando seleccionamos sus creaciones para subirlos a la radio. No subimos todos los podcasts y cuando los elegimos se sienten recompensados.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Darle una mayor difusión entre el profesorado para poder alcanzar una mayor implicación del mismo.



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

ACTIVIDAD 2: INFOGRAFÍAS, CONSEJOS SOBRE COMO HABLAR EN PÚBLICO Y CONSEJOS SOBRE COMO REDACTAR.

MATERIAS	ALUMNADO
TODOS LOS COMPONENTES DEL PLC Filosofía, Orientación, Educación Física, Música, Economía, EPV, Tecnología e Inglés.	todo el alumnado de ESO, Bachillerato y FP básica.

DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA

<p>Mejora de la expresión escrita y su presentación. Fomento de la expresión oral. Coordinación entre todas las áreas.</p>
--

CONTENIDOS

Desarrollar, consensuar y redactar consejos básicos para realizar una buena exposición oral y una redacción escrita.

Mejora de la coordinación entre el profesorado en cuanto a la selección de criterios comunes.

Fomento del trabajo en equipo y la comunicación entre el profesorado.

Visibilidad a nuestro PLC gracias a la impresión y colocación en todas las aulas del centro las infografías desarrolladas por nuestro equipo PLC.

Puesta en funcionamiento y aplicación en el aula de manera coordinada.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>Segundo trimestre y aplicación a lo largo del curso.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <h3 style="text-align: center;">7 CONSEJOS PARA HABLAR EN PÚBLICO</h3> <ol style="list-style-type: none">  <p>1. ESTAR NEVIOS@ ES NORMAL Antes del día de tu exposición visualízate. Cuando llegue el momento, relájate, respira hondo y ¡a por todas!</p>  <p>2. HAZ UNA BUENA INTRODUCCIÓN Es tu carta de presentación: preséntate y presenta el tema.</p>  <p>3. SIGUE EL GUIÓN Sigue el guion con las ideas clave que hayas elaborado. No debes olvidar las anotaciones.</p>  <p>4. NO TE ACELERES Vocaliza, habla con claridad, haz pausas y cuida la entonación.</p>  <p>5. CUIDA EL LENGUAJE NO VERBAL También es comunicación. Mira al público y utiliza diferentes gestos corporales para reforzar lo que cuentas.</p>  <p>6. SI UTILIZAS MATERIAL DE APOYO... Las fotos, los diagramas, los dibujos o las presentaciones, son un refuerzo, no un sustituto de tu exposición. No lo leas.</p>  <p>7. CIERRA TU EXPOSICIÓN Con una buena conclusión.</p> </div> <div style="width: 48%;"> <h3 style="text-align: center;">7 CONSEJOS PARA REDACTAR</h3> <ol style="list-style-type: none">  <p>1. PIENSA ANTES DE ESCRIBIR Ordena tus ideas ayudándote de un esquema.</p>  <p>2. HAZ UNA INTRODUCCIÓN GENERAL Haz una breve introducción general. Presenta el tema (idea principal) con concreción.</p>  <p>3. ESTRUCTURA EN PÁRRAFOS Estructura tu redacción en párrafos (ideas secundarias) y utiliza frases cortas.</p>  <p>4. ESCRIBE CON FUNDAMENTO Céntrate en el tema y no divagues. La claridad, el orden y la coherencia de las ideas son esenciales.</p>  <p>5. CUIDA EL VOCABULARIO Usa un vocabulario apropiado al contexto (no escribimos como hablamos).</p>  <p>6. VIGILA LA ORTOGRAFÍA Cuida también la caligrafía y los márgenes. Ten en cuenta que una buena presentación también cuenta.</p>  <p>7. CIERRA TU REDACCIÓN No olvides escribir una buena conclusión.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>Mendaña IES ALVARO DE MENDAÑA - PONFERRADA CENTRO BILINGÜE</p> </div> <div style="width: 10%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>Mendaña IES ALVARO DE MENDAÑA - PONFERRADA CENTRO BILINGÜE</p> </div> </div>



MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

https://www.canva.com/design/DAFbT4JNtBA/nGWZqshCqrlxLveQAvT1Cg/watch?utm_content=DAFbT4JNtBA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

https://www.canva.com/design/DAFbT4JNtBA/jXwzi4yPEU1sUuVCvE6DhQ/watch?utm_content=DAFbT4JNtBA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Muy positiva pues por primera vez nos coordinamos desde distintas áreas para consensuar criterios comunes de aplicación compartida y coordinada.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Positiva al tener una guía sencilla para desarrollar dos de las actividades que más les cuestan como son hablar en público y redactar.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Tratar de involucrar a más profesorado especialmente de otros departamentos didácticos. Realizar una tercera infografía con consejos sobre cómo realizar un trabajo.



TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.


-Actividad 3: MUJERES ARTISTAS PRESENTADAS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 1º ESO (Exposición de una serie de proyectos visuales, en soporte bidimensional y tridimensional, acompañados de ficha técnica y biografía, ambos documentos manuscritos en soporte papel. Pasillo del instituto. Marzo 2023).

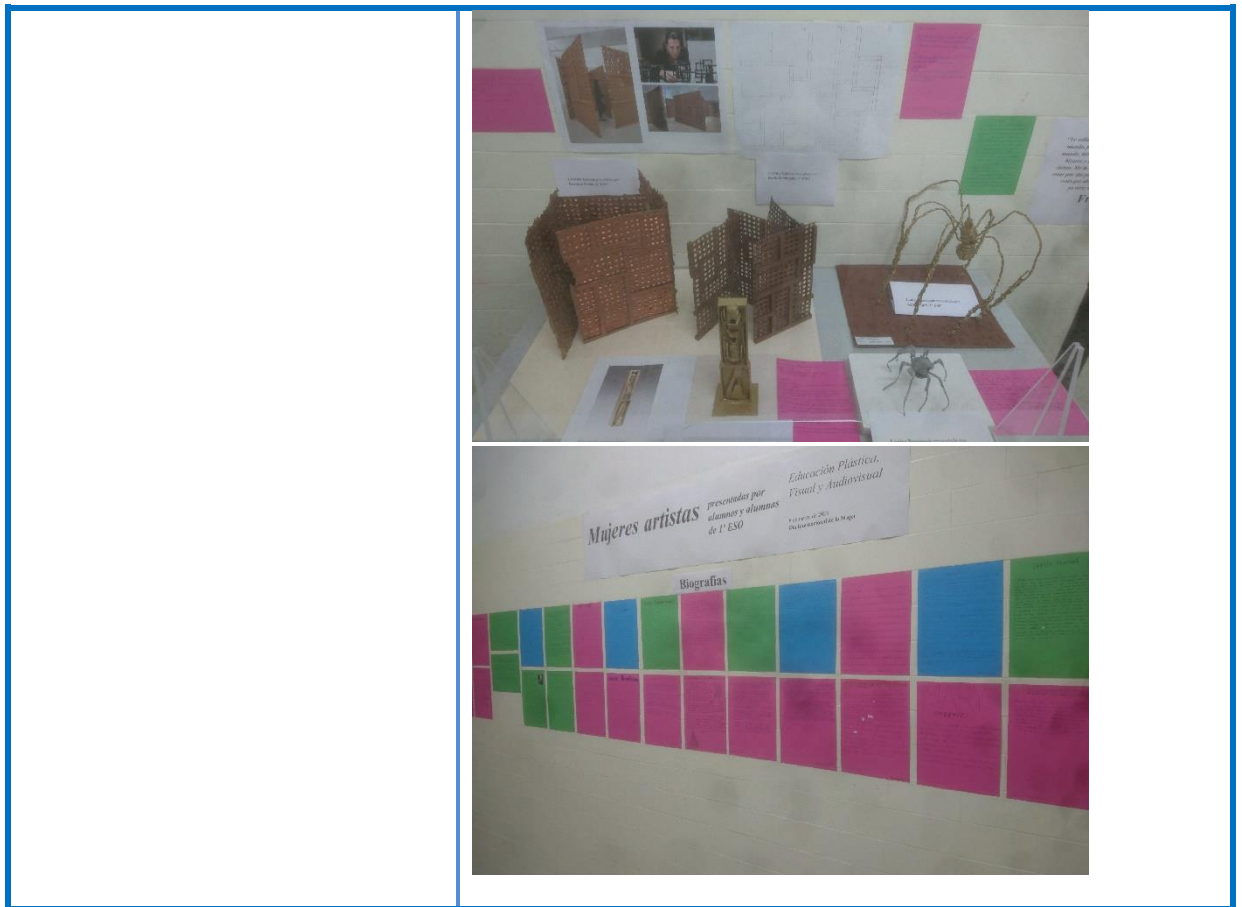
MATERIAS	ALUMNADO
-Actividad 3: MUJERES ARTISTAS PRESENTADAS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 1º ESO. Educación Plástica, Visual y Audiovisual.	1º ESO bilingüe.
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
-Actividad 3: MUJERES ARTISTAS PRESENTADAS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 1º ESO Destreza: Mejora de la competencia lingüística en lo referente a la expresión escrita y su presentación en soporte papel.	-Objetivo: reflexionar, utilizando la comunicación multimodal, acerca de las posibilidades expresivas, informativas y estéticas, del lenguaje visual y lenguaje escrito, aprovechando la actividad para generar no solo belleza visual, sino también información, generando nuevo conocimiento, a partir de algo ya existente, mediante un proceso de adaptación personal.



CONTENIDOS

-Actividad 3: MUJERES ARTISTAS PRESENTADAS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 1º ESO. Producto final de la situación de aprendizaje: serie de proyectos visuales, 2D y 3D, consistentes en la realización de versiones personales de obras representativas de pintoras y escultoras, desde el s. XIX hasta la actualidad. Cada proyecto visual se acompaña de una ficha técnica manuscrita (soporte papel coloreado, formato DIN A5), conforme al siguiente guion: Idea o concepto más destacable / Materiales y técnicas / Autoevaluación: aspectos positivos y aspectos negativos. Además, se debía incluir una biografía personalizada, manuscrita (soporte papel coloreado, formato DIN A4), recogiendo los siguientes apartados: Nombre y apellido de la artista / breve referencia cronológica / estilo artístico más reseñable / hecho anecdótico (desde el punto de vista del alumno o alumna).

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>-Actividad 3: MUJERES ARTISTAS PRESENTADAS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 1º ESO. Exposición inaugurada con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, 8 de marzo de 2023.</p>	



MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

-Actividad 3: MUJERES ARTISTAS PRESENTADAS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 1º ESO. Recursos utilizados: fotocopias en color de reproducciones de obras realizadas por mujeres artistas, además de una breve biografía, incluyendo URL que permitían al alumno o alumna hacer búsquedas en Internet.

Acceso a los contenidos (proyectos artísticos y textos manuscritos) creados por el alumnado de 1º ESO:

-BIOGRAFÍAS (IMAGEN DEL TEXTO MANUSCRITO EN SOPORTE PAPEL, FORMATO DIN A4). [BIOGRAFÍAS](#)

-MUJERES ARTISTAS SELECCIONADAS (IMAGEN DEL PROYECTO ARTÍSTICO 2D / 3D + IMAGEN DE LA FICHA TÉCNICA).

[BERTHE MORISOT](#)

[FRIDA KAHLO](#)



[GEORGIA OKEEFFE](#)

[LEONORA CARRINGTON](#)

[LOUISE BOURGEOIS 1](#)

[LOUISE BOURGEOIS 2](#)

[LOUISE NEVELSON](#)

[MARUJA MALLO](#)

[MARY CASSATT 1](#)

[MARY CASSATT 2](#)

[NATALIA GONCHAROVA](#)

[SONIA DELAUNAY](#)

[YAYOI KUSAMA](#)

VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

-Actividad 3: MUJERES ARTISTAS PRESENTADAS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 1º ESO. Valoración muy positiva. La respuesta del alumnado ha sido mejor aún de lo esperado. Han aprovechado la actividad para experimentar no solo con técnicas y materiales novedosos para ellos, sino para descubrir un montón de cosas que se le pasan por la cabeza a los artistas plásticos, y reflejarlo, a través de su especial tamiz personal, en unos textos escritos, en los cuales tuvieron que reflexionar acerca del trabajo de otra persona y sobre su propia producción personal (autorreflexión).

Reacción/ Valoración de los alumnos

-Actividad 2: MUJERES ARTISTAS PRESENTADAS POR ALUMNOS Y ALUMNAS DE 1º ESO. Valoración muy positiva. Lo que más les ha gustado es verse al lado de una mujer artista, profesional de su trabajo, cotejando su proyecto artístico con el de la mujer elegida. También les ha gustado descubrir cosas curiosas de la artista elegida, expresando con sus propias palabras, las ideas y el estilo de la autora elegida. Además, les ha gustado mucho el montaje de la exposición, al poder contemplar, al mismo tiempo, las imágenes y los textos, reunidos en un mismo proyecto escolar.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

. El próximo curso, se podría trabajar en un proyecto similar, aunando imágenes y textos en un único producto final multimodal




TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

ACTIVIDAD 5.1, VIDEO MUSICAL 25 N: DÍA EN CONTRA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

MATERIAS	ALUMNADO
MÚSICA	2º ESO B, C Y D BILINGÜE

DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA



El diagrama muestra un círculo central con el texto "MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVA". Alrededor de este círculo hay diez círculos conectados por líneas, cada uno con un texto: "ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON MENOS ALTA CAPACIDAD", "EL CENTRO COMUNICA: MEJORA DEL ENTORNO", "ACTIVACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DEL PLURILINGÜISMO EN EL CENTRO", "ALUMNOS DE MINORÍAS ÉTNICAS Y MIGRANTES", "PLAN DE LECTURA BIBLIOTECA ESCOLAR", "MEJORA DE LA ENTENSIÓN, LECTURA Y DE PRESENTACIÓN", "FOMENTO EXPRESIÓN ORAL", "PROFESORES DE CL. CON C. PRIMARIA Y SECUNDARIA CERCANOS", "COMPROMISO S/C Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ESPONTÁNEAS", y "COORDINACIÓN ENTRE TÍTULOS LAS REAS".

- ACTIVACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DEL PLURILINGÜISMO EN EL CENTRO
- EL CENTRO COMUNICA: MEJORA EL ENTORNO
- FOMENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL
- MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA
- ALUMNOS DE MINORÍAS ÉTNICAS Y MIGRANTES.

CONTENIDOS





VIDEO MUSICAL 25 N: Actividad visual y musical con grabación de vídeo y música en off.

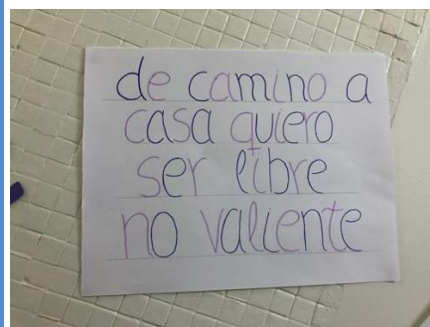
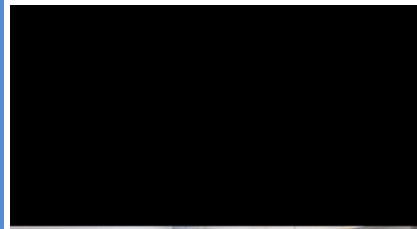
TEMA: I´M ALIVE. ARTISTA: SÍA.

Expresión verbal oral y expresión comunicativa corporal.

Elaboración de mensajes escritos en diferentes idiomas con lemas en contra de la violencia de género. Los idiomas seleccionados para el vídeo fueron : castellano, inglés, francés, alemán ,portugués, italiano y árabe.

El video intercala las estrofas de la propia canción “ I´m alive” pronunciadas y cantadas en playback por el alumnado junto con el visionado de los mensajes y lemas escritos en papel y cartulina. En el estribillo se realiza una coreografía grupal estableciendo así el aprendizaje de la comunicación mediante la expresión corporal

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>FINALES DE NOVIEMBRE 2022.</p> <p>ESTRENO DEL VÍDEO MUSICAL Y SUBIDA A PLATAFORMAS DIGITALES EL 25 DE NOVIEMBRE DE 2022.</p>	<p>VIDEOCLIP I'M ALIVE</p> <p>VIDEOCLIP 25 N</p>    





MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

Los materiales utilizados han sido la pista de la Canción I'm Alive de Sía y cartulinas y papel DIN-A4 en color. Los lemas y mensajes se han escrito en la clase de música atendiendo a la buena caligrafía e iniciando la técnica de Lettering.

Hemos utilizado para la grabación teléfono móvil y cámara fija. Posteriormente la profesora ha editado el vídeo hasta su resultado final.

La grabación se ha producido en ciertas horas y días con directrices de vestuario y composición.

VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Muy positiva. Consideramos que la actividad ha servido sobre todo para concienciar en la Igualdad de Género y volcar sobre la mesa un tema tan severo y duro como la Violencia Machista, intentado encauzar la información adaptándola a la etapa educativa que realiza esta actividad.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Valoración positiva. Los estudiantes se han sentido motivados y entusiasmados con la actividad.

Pensamos que ha sido posible desarrollar el trabajo en equipo trabajando además la competencia Cívica y Social, la educación inclusiva ya también participan en el video alumnado ACNEES y ACNEAE.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

- La actividad debería resultar de la implicación multidisciplinar de más departamentos.

TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD	
Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.	
ACTIVIDAD Nº5 WOMEN IN MUSIC. MUJERES EN LA MÚSICA	
MATERIAS	ALUMNADO
MÚSICA	2º ESO BILINGÜE Y NO BILINGÜE 3º ESO BILINGÜE
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
<p>El diagrama muestra un círculo central con el texto 'MEJORA de la COMPE TENCIA LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVA'. Alrededor de este círculo hay diez círculos conectados por líneas, cada uno con un texto: 'ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON NEES Y ALTAS CAPACIDADES', 'EL CENTRO COMUNICA MEJORA DEL ENTORNO', 'ACTIVACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DEL PLURLINGÜISMO EN EL CENTRO', 'ALUMNOS DE PRIMEROS TÍTULOS Y MAGISTROS', 'PLAN DE LECTURA BIBLIOTECA ESCOLAR', 'MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y DE REPRESENTACIÓN', 'FOMENTO EXPRESIÓN ORAL', 'PROFESORES DE EL COM C. PRIMARIA Y SECUNDARIA FERRAZCAN', 'COMPARTIR E-C Y ACTIVIDADES CON ALUMNOS ESTRANJEROS', y 'COORDINACIÓN ENTRE TODAS LAS ÁREAS'.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Activación y visibilización del plurilingüismo en el Centro. -Mejora de la expresión escrita y su representación. -El centro comunica: mejora el entorno -Mejora de la competencia digital

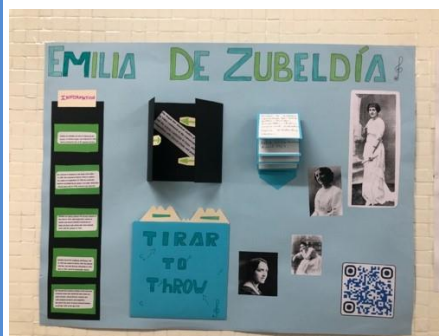
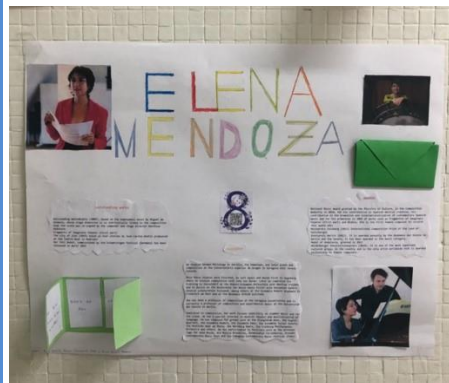
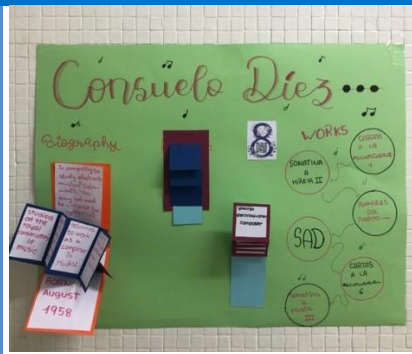
CONTENIDOS
<p>MUJERES EN LA MÚSICA: Elaboración de un trabajo de investigación mediante formato bidimensional de Lapbook con Infografías, Fotografías, Biografía y Obras Musicales compartidas en formato digital con Código QR de cada música, autora y/o compositora relevante desde los inicios de la Historia de la Música hasta nuestros días.</p> <p>Cada proyecto debía contener como mínimo: 3 tipos distintos de presentación en tarjetas o plantillas ya fuera en rueda, cascada, sobres, etc.</p> <p>Breve biografía enfocada a la vida artística y profesional de la autora en cuestión.</p> <p>Listado con las composiciones musicales más importantes en lengua materna (sin traducción) de la artista y con enlace a la pieza musical mediante código QR .</p> <p>Fotografías y menciones a premios y logros (en un mundo patriarcal) según época histórica .</p>

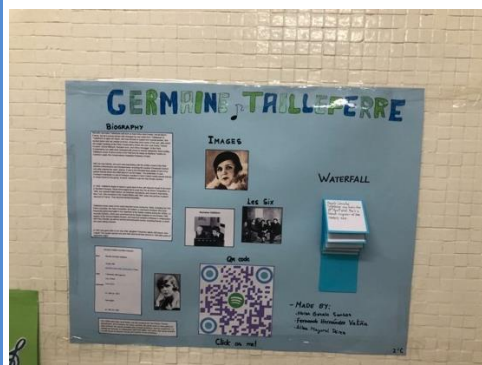
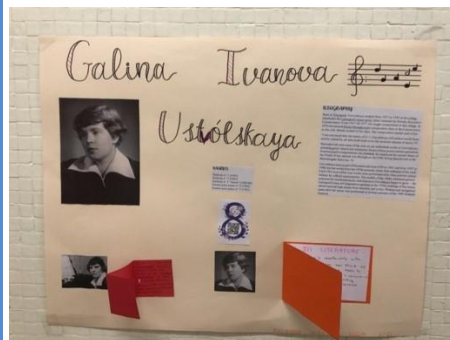
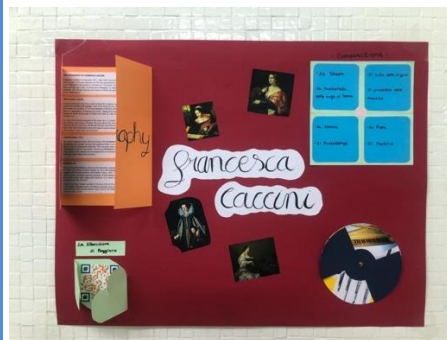
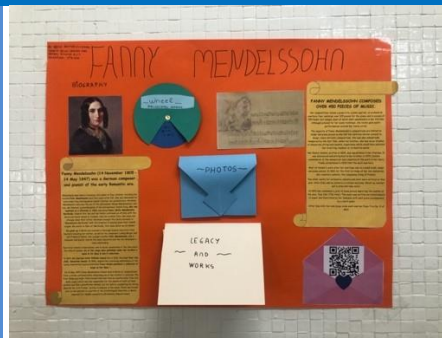
Las alumnas y alumnos de la sección bilingüe han presentado sus trabajos en Inglés/ Lengua materna artista y las alumnas y alumnos no bilingües en Castellano / Lengua materna.

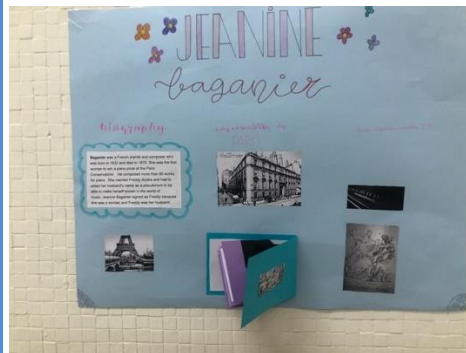
En definitiva los idiomas utilizados han sido: castellano, inglés, portugués, francés, italiano, alemán, checo, polaco, ruso, finés y húngaro.

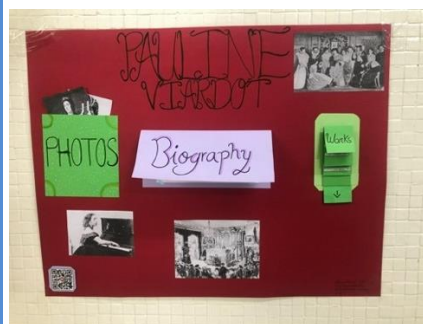
TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>Exposición MUJERES EN LA MÚSICA presentada con motivo del 8 de marzo: Día de la Mujer.</p>	<p><u>VIDEOS Y FOTOGRAFÍAS EXPOSICIÓN</u></p>   















MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

Materiales. Cartulinas y papel de colores, fotografías en formato blanco y negro y/ o color. Códigos Qr creados a partir de página web gratuita.

[CREADOR DE CÓDIGOS QR](#)

[WOMEN IN MUSIC](#)

[DESIGUALDAD DE GÉNERO](#)

[MUJERES Y MÚSICA](#)

<https://www.composher.com/>

https://abo.org.uk/assets/files/Development-projects/Sirens/Catalogue_Orchestral_Music_by_Historical_Women_Composers.pdf

[VIDEO MUESTRA "I'M EVERY WOMAN"](#)

VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

- Valoración muy positiva. Actividad que desarrolla la autonomía y el empoderamiento del alumnado al tener que realizar un proyecto por sí mismos con la búsqueda de información a través de fuentes fidedignas, han descubierto Sitios Web oficiales en distintos formatos y de distintos dominios y países, han aprendido a traducir páginas web con herramientas online.

Reacción/ Valoración de los alumnos

La reacción ha sido positiva y a su vez de asombro, debido al total desconocimiento de la cantidad ingente de obras musicales que existen realizadas por mujeres . Les ha extrañado mucho el uso de pseudónimos para poder firmar sus obras, la gran calidad de las piezas musicales y la dureza y el sacrificio de la vida personal para poder ver realizada su vida profesional.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

-La temática, iría dirigida a mujeres en la música pioneras en derribar barreras y clichés como puede ser el estilo rock, pop, rythm & blues, rap y demás estilos musicales más actuales.


TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD

Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.

Actividad nº6: Fiction Express.

MATERIAS	ALUMNADO
Inglés	Todos los niveles del instituto

DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA



El diagrama muestra un círculo central con el texto "MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVA". Alrededor de este círculo hay diez círculos conectados por líneas, cada uno con un texto que describe una estrategia o actividad:

- ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON MENOS ALTA CAPACIDAD
- EL CENTRO COMO MEJORA DEL ENTORNO
- ACTIVACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DEL PLURILINGÜISMO EN EL CENTRO
- ALUMNOS DE DIVERSAS ETNIAS Y RELIGIONES
- PLAN DE LECTURA BIBLIOTECA ESCOLAR
- MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y DE INTERPRETACIÓN
- FOMENTO EXPRESIÓN ORAL
- PROYECTOS DE CL. CON C. PRIMARIA Y SECUNDARIA CERCANOS
- COMPROMISO I+D+i ACTIVIDADES COMUNITARIAS ESTRATÉGICAS
- COORDINACIÓN ENTRE TODAS LAS ÁREAS

Competencia lingüística

Competencia plurilingüe

Competencia digital

CONTENIDOS

La actividad consiste en leer libros en inglés de la aplicación “Fiction Express”. Se trata de libros “vivos”, ya que cada semana se publica un capítulo y el alumnado vota que ocurrirá en el siguiente capítulo y tiene posibilidad de comunicarse con el autor en el foro.

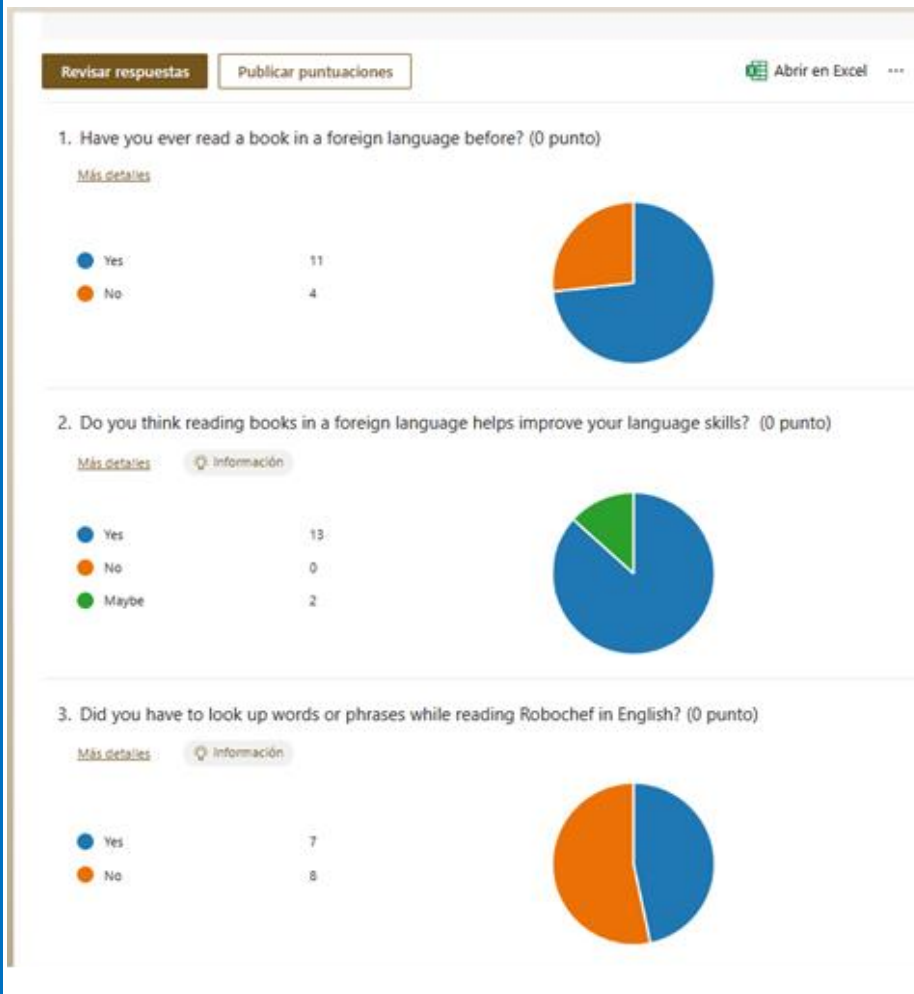
Mejorar la competencia lectora en inglés, al aprender vocabulario y estructuras nuevas. Leer más para expresarse mejor

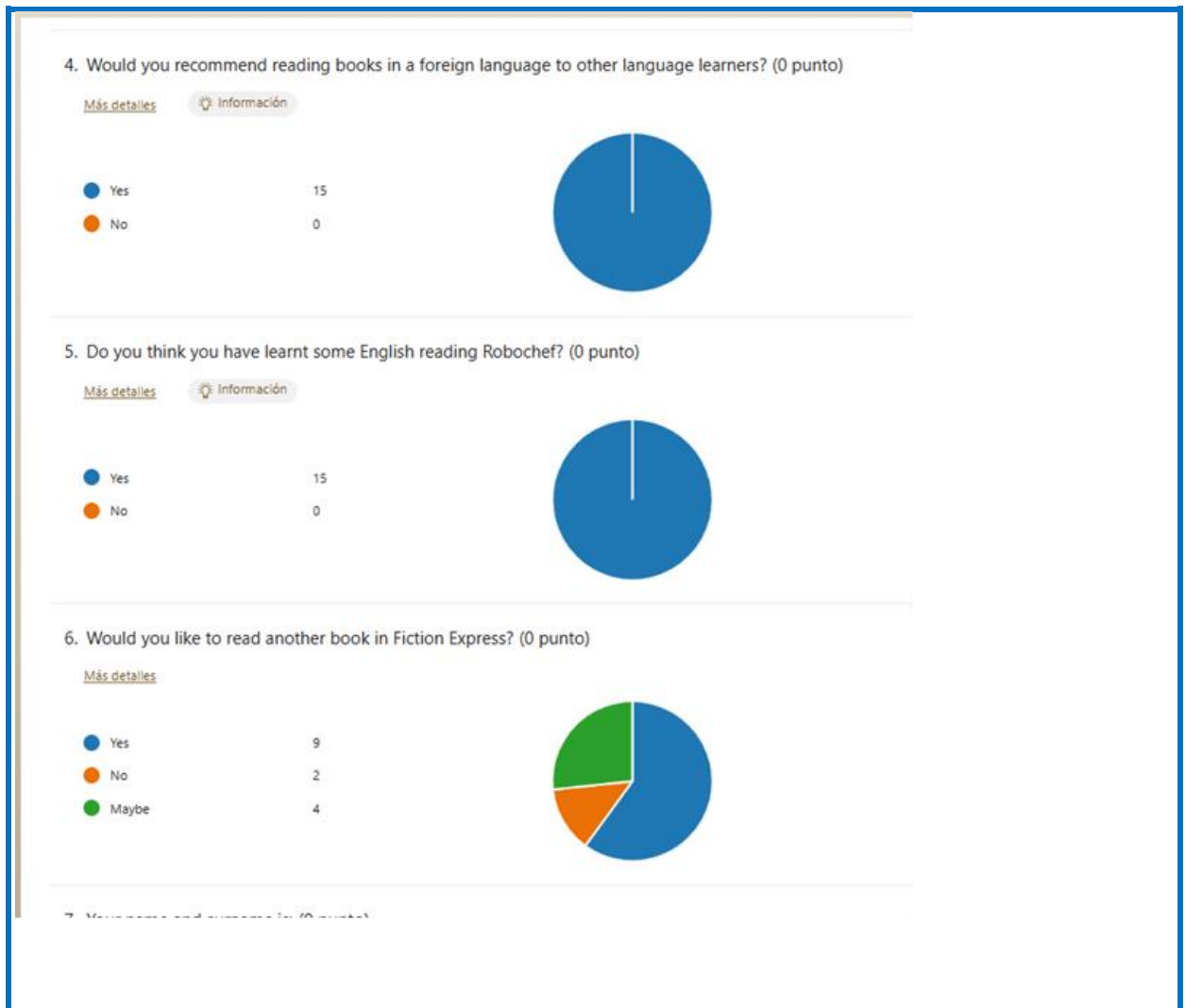
TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas																																																																																																																																																																
<p>Hemos leído dos libros en inglés con cada clase en el segundo trimestre.</p>	<p>Este sería el resumen de una clase de 1º ESO.</p> <p>En el cuadro se puede ver como la mayoría del alumnado realizó la actividad, a pesar de tratarse de un libro en inglés.</p> <table border="1"> <caption>Robochef Progress Tracker</caption> <thead> <tr> <th>Chapters</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>★</th> <th>📄</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Alvarez Menéndez, Diana</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Bañado Prado, Antia</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>not user</td></tr> <tr><td>Castallanos Camargo, Santiago</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>not user</td></tr> <tr><td>Cornal Tobar, Pablo</td><td>5</td><td>5</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Crespo Cubellos, Valeria</td><td>5</td><td>5</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Gallardo Rodríguez, Alonso</td><td>5</td><td>10</td><td>10</td><td>5</td><td>10</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>García Triviño, Sara</td><td>5</td><td>5</td><td>10</td><td>10</td><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>García Valdez, Yago</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>González Domínguez, Mencia</td><td>5</td><td>5</td><td>10</td><td>5</td><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Légnas Pomas, Joel</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>not user</td></tr> <tr><td>López Iglesias, Altor</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>10</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Osaro Castaño, Fernando</td><td>10</td><td>5</td><td>10</td><td>5</td><td>10</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Prada Torres, Enrique</td><td>7</td><td>10</td><td>10</td><td>5</td><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Rodríguez Alvarez, Sofía</td><td>7</td><td>10</td><td>10</td><td>5</td><td>10</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Rodríguez Rodríguez, Laura</td><td>5</td><td>7</td><td>7</td><td>5</td><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Rodríguez Vaquero, Yago</td><td>5</td><td>4</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>San Miguel Fernández, Laura</td><td>5</td><td>7</td><td>5</td><td>5</td><td>10</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Trascasas Villanueva, Pedro</td><td>5</td><td>7</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Vidal De Arriba, Andrea</td><td>5</td><td>10</td><td>10</td><td>5</td><td>10</td><td></td><td>not user</td></tr> </tbody> </table>	Chapters	1	2	3	4	5	★	📄	Alvarez Menéndez, Diana	5							Bañado Prado, Antia							not user	Castallanos Camargo, Santiago							not user	Cornal Tobar, Pablo	5	5	10	10	10			Crespo Cubellos, Valeria	5	5	10	10	10			Gallardo Rodríguez, Alonso	5	10	10	5	10			García Triviño, Sara	5	5	10	10	5			García Valdez, Yago	4							González Domínguez, Mencia	5	5	10	5	5			Légnas Pomas, Joel							not user	López Iglesias, Altor	5	5	5	5	10			Osaro Castaño, Fernando	10	5	10	5	10			Prada Torres, Enrique	7	10	10	5	5			Rodríguez Alvarez, Sofía	7	10	10	5	10			Rodríguez Rodríguez, Laura	5	7	7	5	5			Rodríguez Vaquero, Yago	5	4	4	5	5			San Miguel Fernández, Laura	5	7	5	5	10			Trascasas Villanueva, Pedro	5	7	5	5	5			Vidal De Arriba, Andrea	5	10	10	5	10		not user
Chapters	1	2	3	4	5	★	📄																																																																																																																																																										
Alvarez Menéndez, Diana	5																																																																																																																																																																
Bañado Prado, Antia							not user																																																																																																																																																										
Castallanos Camargo, Santiago							not user																																																																																																																																																										
Cornal Tobar, Pablo	5	5	10	10	10																																																																																																																																																												
Crespo Cubellos, Valeria	5	5	10	10	10																																																																																																																																																												
Gallardo Rodríguez, Alonso	5	10	10	5	10																																																																																																																																																												
García Triviño, Sara	5	5	10	10	5																																																																																																																																																												
García Valdez, Yago	4																																																																																																																																																																
González Domínguez, Mencia	5	5	10	5	5																																																																																																																																																												
Légnas Pomas, Joel							not user																																																																																																																																																										
López Iglesias, Altor	5	5	5	5	10																																																																																																																																																												
Osaro Castaño, Fernando	10	5	10	5	10																																																																																																																																																												
Prada Torres, Enrique	7	10	10	5	5																																																																																																																																																												
Rodríguez Alvarez, Sofía	7	10	10	5	10																																																																																																																																																												
Rodríguez Rodríguez, Laura	5	7	7	5	5																																																																																																																																																												
Rodríguez Vaquero, Yago	5	4	4	5	5																																																																																																																																																												
San Miguel Fernández, Laura	5	7	5	5	10																																																																																																																																																												
Trascasas Villanueva, Pedro	5	7	5	5	5																																																																																																																																																												
Vidal De Arriba, Andrea	5	10	10	5	10		not user																																																																																																																																																										

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

Los alumnos realizaron los quizzes de cada libro que están en el portal de educación. Tienen cuentas privadas y el profesor le realiza un seguimiento en el que ve el tiempo de lectura que han empleado y los resultados de los “exámenes”. La aplicación también les ayuda con el vocabulario complicado.





VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.



Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Valoración muy positiva. Aplicación muy interesante para fomentar el hábito a la lectura y el aprendizaje de lenguas.


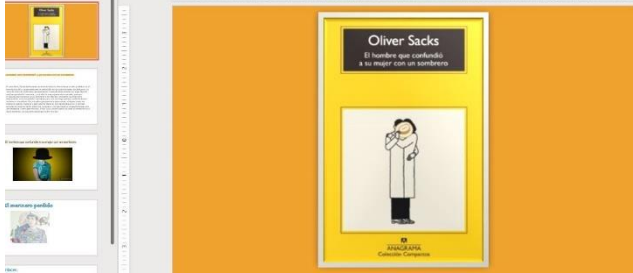

Reacción/ Valoración de los alumnos

Muy positiva, ya que, en la encuesta de final de la actividad, todos los alumnos recomendaban leer libros para el aprendizaje de otras lenguas y todos pensaban que habían aprendido inglés leyendo.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Activaría esta aplicación para bachillerato por parte de la Junta porque también hemos leído libros pero al no estar activa hay que descargarlos y no se puede votar, por lo que es mucho menos motivador.

TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD	
<p>Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.</p>	
<p>Actividad nº7: Presentación oral de trabajos de investigación.</p>	
MATERIAS	ALUMNADO
<p>Valores éticos. Educación en valores cívicos y éticos. Filosofía.</p>	<p>2º ESO y 4º ESO 3º ESO 1º de BACHILLERATO</p>
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
 <p>El diagrama muestra un círculo central con el texto 'MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVA'. Alrededor de este centro hay diez círculos conectados por líneas, cada uno con un texto: 'ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON MENOS ALTA CAPACIDAD', 'EL CENTRO COMO MEJORA DEL ENTORNO', 'ACTIVACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DEL BILINGÜISMO EN EL CENTRO', 'ALUMNOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y DISCAPACIDAD', 'PLAN DE LECTURA BIBLIOTECA ESCOLAR', 'MEJORA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA Y DE PROFESIONALES', 'FOMENTO EXPRESIÓN ORAL', 'PROYECTO DE CL. COM. C. PRIMARIA Y SECUNDARIA CERCANAS', 'COMPROMISO S/C Y ACTIVIDADES COMUNITARIAS ESPANOLAS', y 'COORDINACIÓN ENTRE TITULARES LAS AREAS'.</p>	<p>Competencia lingüística. Cooperación. Búsqueda y análisis crítico de información. Competencia digital. Competencia social y ciudadana. Pensamiento crítico.</p>
CONTENIDOS	
<p>Trabajo de investigación sobre algún tema relevante relacionado con la materia, presentación oral en el aula, y debate con los compañeros.</p>	

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
A lo largo del curso.	   



VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.


Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Valoración positiva. La actividad contribuye al desarrollo de las diferentes competencias.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Valoración positiva. Los estudiantes eligen temas de su interés y se sienten motivados.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD	
<p>Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.</p>	
<p>ACTIVIDAD Nº8: MEJORA DEL PLAN DE ACOGIDA Y ACLARACIONES SOBRE LA ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS</p>	
MATERIAS	ALUMNADO
DPTO DE ORIENTACIÓN (PLC)	TODOS LOS NIVELES
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
 <p>El diagrama muestra un círculo central con el texto "MEJORA de la COMPETENCIA LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVA". Alrededor de este círculo hay diez círculos conectados por líneas, cada uno con un texto: "ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON NEES Y ALTAS CAPACIDADES", "EL CENTRO COMUNICA MEJORA DEL ENTORNO", "ACTIVACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DE PLURILINGÜISMO EN EL CENTRO", "ALUMNOS DE MINORÍAS ÉTNICAS Y MIGRANTES", "PLAN DE LECTURA BIBLIOTECA ESCOLAR", "MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y DE PRESENTACIÓN", "FOMENTO EXPRESIÓN ORAL", "PROYECTOS DE CL CON C. PRIMARIA Y SECUNDARIA CERCANOS", "COMPETENCIA L-Cy ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (EXTRAESCOLARES)", y "COORDINACIÓN ENTRE TODAS LAS ÁREAS".</p>	<p>Alumnos de minorías étnicas y migrantes. Atención a los alumnos con NEES. COORDINACIÓN ENTRE TODAS LAS ÁREAS.</p>
CONTENIDOS	
<p>Elaboración de 2 documentos de manera coordinada por el departamento de orientación del centro: el primero de ellos para mejorar el plan de acogida y el segundo desarrollar aclaraciones sobre la atención a alumnado con necesidades educativas específicas).</p>	

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
<p>SE ELABORA DURANTE EL SEGUNDO TRIMESTRE DESDE EL EQUIPO PLC, PARA PONERLO EN MARCHA A LO LARGO DEL CURSO Y AL INICIO DE CURSO 2023/2024</p>	
<p style="text-align: center;">MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO</p> <p style="text-align: center;">Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos</p>	
<p>https://padlet.com/padalvarodemendana/aclaraciones-sobre-la-atenci-n-a-alumnado-necesidades-educat-9u9t66g5tf643pko</p> <p>https://padlet.com/padalvarodemendana/mejora-del-plan-de-acogida-del-centro-e67wdv8y5e1cepdo</p>	



VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas


Muy buena, debido a que hemos desarrollado de manera coordinada 2 documentos muy visuales y sencillos donde se engloba información muy relevante de cara a la puesta en funcionamiento del curso para el alumnado nuevo en el centro y con necesidades educativas.

Reacción/ Valoración de los alumnos

Estamos a la espera de ponerlo en funcionamiento para el tercer trimestre y al comienzo del curso 2023/2024.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Pedir colaboración a otros departamentos.

TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD	
<p>Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.</p>	
<p>ACTIVIDAD Nº9: DINAMIZAMOS LA BIBIOTECA: LEEMOS RELATOS ELABORADOS POR LOS MAYORES.</p>	
MATERIAS	ALUMNADO
<p>DPTO DE ORIENTACIÓN, DPTO DE LENGUA.</p>	<p>4º ESO-1ºESO</p>
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
 <p>El diagrama muestra un círculo central con el texto "MEJORA de la COMPETENCIA LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVA". Alrededor de este centro hay diez círculos conectados por líneas, cada uno con un texto: "COORDINACIÓN ENTRE TODAS LAS ÁREAS", "ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON NEES Y ALAS CAPACIDADES", "EL CENTRO COMO: MEJORA DEL ENTORNO", "ACTIVACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DE PLURILINGÜISMO EN EL CENTRO", "ALUMNOS DE MINORÍAS ÉTNICAS Y MIGRANTES", "PLAN DE LECTURA BIBLIOTECA ESCOLAR", "MEJORA DE LA ESCRITA Y SU PRESENTACIÓN", "FOMENTO EXPRESIÓN ORAL", "PROYECTOS DE CL. CON C. PRIMARIA Y SECUNDARIA CERCAÑOS", y "Competencia L-C y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES".</p>	<p>Competencia L-C y actividades complementarias y extraescolares.</p> <p>Plan de lectura y biblioteca escolar.</p> <p>Mejora de la expresión escrita y su presentación.</p>



CONTENIDOS

Bajo la coordinación del departamento de lengua castellana, el alumnado de 4º de ESO elaboró relatos partiendo de palabras clave que su profesorado le entregaba a cada alumn@. Una vez creados el alumnado de 1º de ESO, han ido a nuestra recién estrenada biblioteca para leerlos en voz alta al resto de los alumnos de 1º.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
SEGUNDO TRIMESTRE	

MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

<https://open.spotify.com/episode/34DWcsCJ11vkDB5q2bcix3?si=5e8283a5fa6a4bd6>



VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Es importante realizar una evaluación de las actuaciones o actividades desarrolladas. Pueden servir de guía las siguientes reflexiones.

Valoración de los profesores y otras personas implicadas


Positiva y motivadora.

Reacción/ Valoración de los alumnos

El alumnado se ha mostrado muy motivado en la participación de la misma.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Pedir colaboración a otros departamentos.

TÍTULO DE LA ACTUACIÓN / ACTIVIDAD	
<p>Diseñar las actividades concretas que permitan el diseño integral del Proyecto Lingüístico de Centro.</p>	
<p>ACTIVIDAD Nº10: ESPECTÁCULO DE EMOCIONES, LENGUAJE POSITIVO, MÚSICA Y MOVIMIENTO.</p>	
MATERIAS	ALUMNADO
<p>DPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, INGLÉS Y FRANCÉS.</p>	<p>1ºESO</p>
DESTREZAS/ ÁREAS DE MEJORA	
 <p>El diagrama muestra un círculo central con el texto "MEJORA de la COMPETENCIA LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVA". Alrededor de este centro hay diez círculos conectados por líneas, cada uno con un texto: "COORDINACIÓN ENTRE TODAS LAS ÁREAS", "ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON NEES Y A LAS CAPACIDADES", "EL CENTRO COMUNICA: MEJORA DEL ENTORNO", "ACTIVACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DEL PLURILINGÜISMO EN EL CENTRO", "ALUMNOS DE MENORÍAS ÉTNICAS Y INMIGRANTES", "PLAN DE LECTURA BIBLIOTECA ESCOLAR", "MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y SU PRESENTACIÓN", "FOMENTO EXPRESIÓN ORAL", "PROYECTOS DE CL. CON C. PRIMARIA Y SECUNDARIA CERCAÑOS", y "Competencia L-C y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES".</p>	<p>Competencia L-C y actividades complementarias y extraescolares.</p> <p>Coordinación entre todas las áreas.</p> <p>Fomento de la expresión oral.</p> <p>Activación y visualización del plurilingüismo en el centro.</p>



CONTENIDOS

Bajo la coordinación de los departamentos de Educación física, inglés y francés, el alumnado de 1º y 2º de ESO trabajó en un proyecto común consistente en repetir mensajes sobre emociones positivas en 3 idiomas: Inglés, Francés y castellano acompañadas de movimiento corporal y música. Todo ello se desarrolló en forma de un espectáculo de interacción con el público (el propio alumnado participante era actor y público), ya que tras cada repetición del mensaje en los distintos idiomas, todo el público lo repetía.

Cada grupo de alumnos de 1º y 2º de ESO trabajaron una emoción (felicidad, amor, confianza, valentía y tolerancia). Desarrollaron un resumen sobre la misma y elaboraron su frase "poderosa". Todo ello en los 3 idiomas que estudiamos en nuestro IES. Acompañando a cada frase poderosa sobre dicha emoción, cada grupo de alumnos diseñó un gesto de poder que debían repetir 4 veces y el público también lo haría así.

Está demostrado que, si repetimos afirmaciones positivas y las acompañamos de música y movimiento, esa emoción se sentirá mucho más fuerte y lograremos aumentar la misma internamente.

Elaboraron cartelería con los mensajes en distintos idiomas y también eligieron una canción para cada emoción, la música también era en los 3 idiomas. Finalmente, tras cada demostración y repetición de frases sobre emociones, los alumnos bailaban una coreografía en honor a su emoción trabajada.

TEMPORALIZACIÓN	EVIDENCIAS del éxito de la actividad realizadas
ACTUACIÓN DE NAVIDAD	



MATERIALES / ENLACE DEL RECURSO

Materiales o recursos digitales que se han utilizado, así como imágenes o materiales realizados por los alumnos

https://www.instagram.com/reel/CmelAokgA2Z/?utm_source=ig_web_copy_link

VALORACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES/ACTIVIDADES

Valoración de los profesores y otras personas implicadas

Positiva y motivadora.

Reacción/ Valoración de los alumnos

El alumnado se ha mostrado muy motivado en la participación de la misma obteniendo un 100% de participación de alumnos y profesores.

En caso de volver a realizar esta actividad cambiaría...

Pedir colaboración a otros departamentos.