

PROGRAMACIÓN  
DE  
LENGUA  
CASTELLANA  
Y  
LITERATURA

Curso 2024-2025

# 1. INTRODUCCIÓN

De acuerdo a las **Leyes educativas, los Decretos y las demás disposiciones legales vigentes en este curso académico 2024-2025** (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación - **LOMLOE**-. *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León...*) **y a la Propuesta Curricular de este Centro**, la elaboración de **esta Programación procura** atender a las distintas necesidades del alumnado, bajo los **tres principios** en torno a los que se construye la teoría y la práctica **del Diseño Universal para el Aprendizaje**:

- a) **Proporcionar múltiples formas de implicación**, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) **Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido**, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión**, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

**Se empleará una metodología que integre estilos, estrategias y técnicas de enseñanza**, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y del tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados; con el fin de que el alumnado pueda movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

**Con esta programación y con su desarrollo y concreción en unidades didácticas de las distintas materias y cursos se procura plantear al alumnado, de forma sistemática, la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos; y, así, contribuir a la adquisición y desarrollo de las competencias. El diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje procuran ser: globalizadas** porque incluyen contenidos pertenecientes a distintos bloques; **estimulantes** porque son de interés para el alumnado; **significativas** porque partirán de los conocimientos previos del alumnado; **e inclusivas** porque pretenden garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

**Las actividades y tareas a través de los contenidos están diseñadas para que cada alumno pueda alcanzar las competencias específicas de las distintas materias que imparten los profesores de este Departamento. Asimismo**, las competencias específicas plasman, para cada una de las materias, la concreción de los descriptores operativos del Perfil de salida. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan **la adquisición de cada una de las competencias clave** que se pretende que cada alumno alcance y **que, a su vez, están interrelacionadas con los objetivos de cada etapa.**

**En esta Programación se recoge el currículo** establecido por las administraciones educativas, según **LOMLOE**, por materia y curso en las etapas de la **ESO (Lengua castellana y Literatura y Conocimiento del lenguaje)** y de **Bachillerato (Lengua castellana y Literatura universal)**: competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos.

**Las competencias específicas del currículo se determinan en referencia a los descriptores operativos de las competencias clave**, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras.

**Los criterios de evaluación** de cada materia que constan en esta Programación, establecidos en el currículo oficial, **sirven para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.** Y, por otra parte, **sirven para llevar a cabo el proceso de evaluación del alumnado, según los mapas criterios de cada curso** de la ESO y Bachillerato **que establecen la vinculación de los criterios de evaluación de cada una de las materias que cursan con los descriptores de cada competencia clave.** Los criterios de evaluación **se desglosan en indicadores de logro.** Esa concreción en conductas observables y medibles **posibilita valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.**

**Los contenidos de cada materia** que constan en esta Programación, determinados en el currículo oficial, **plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado a fin de que adquieran las competencias específicas e integren conocimientos,** que constituyen la **dimensión cognitiva** de las competencias; **destrezas,** que constituyen la dimensión instrumental; **y actitudes,** que constituyen la dimensión actitudinal. **Estos contenidos se relacionan con los distintos criterios de evaluación y sus indicadores de logro, al mismo tiempo que se detallan y se secuencian en distintas situaciones de aprendizaje, en las distintas Unidades didácticas** en las que se concentra cada materia por curso.

**Además de los contenidos propios de cada materia, en las programaciones de las Unidades didácticas se tienen en cuenta otros denominados transversales.** Muchas de las actividades que se propongan a los alumnos reforzarán los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad: como la comprensión lectora; la expresión oral y escrita; **la comunicación audiovisual; el desarrollo sostenible y el futuro del planeta;** el emprendimiento; **el fomento del espíritu crítico y científico; la educación emocional y en valores; la educación para la paz y no violencia; la creatividad; la educación para la salud,** incluida la afectivo-sexual; **la igualdad entre hombres y mujeres;** la formación estética; **el respeto mutuo y la cooperación entre iguales; el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación,** tanto en lo relativo a la competencia digital como a su uso ético y responsable; o **la educación para la convivencia escolar proactiva,** orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

**Se proyecta la integración de las TIC en el desarrollo de esta Programación general.**

**Se plantea una evaluación continua, formativa e integradora.** Los criterios de evaluación, desglosados en indicadores de logro, **serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia, vinculadas con las competencias clave.** La evaluación de los aprendizajes del alumnado **tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de salida.**

**Se establecen unos criterios de calificación por curso, vinculados con los instrumentos y los criterios de evaluación,** que se aplicarán, con carácter general, para evaluar a los alumnos.

**Se elabora un modelo de Plan de Refuerzo y de Apoyo.**

**Se fija un Plan de Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.**

**Se diseña un Plan para el Fomento del gusto por la Lectura.**

**Se establece la contribución al Plan Lingüístico de Centro.**

**Y, por último, se plantean unas posibles actividades extraescolares.**

## 2. Currículo ESO

### 2.1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

#### 2.1.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA Y DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ESO

La materia Lengua Castellana y Literatura está articulada en torno a las **competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita**, que se desarrolla desde los **aspectos pragmáticos, lingüísticos, sociolingüísticos y literarios** en distintos contextos y ámbitos y con diferentes propósitos comunicativos, **así como con el fomento del hábito lector** que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. **La lengua contribuye a articular el pensamiento que mejora la capacidad de comprender y expresarse, siendo el instrumento más eficaz para el aprendizaje.**

La finalidad de la reflexión lingüística y literaria es **proporcionar un conocimiento progresivo de la lengua y de la literatura** para comprenderlas, evaluarlas de forma crítica y creativa y, en su caso, corregirlas. **La materia Lengua Castellana y Literatura proporciona el acceso al conocimiento de épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.**

Dado su carácter transversal en la enseñanza secundaria, **se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** planteados en la Agenda 2030.

La materia Lengua Castellana y Literatura de la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria representa la continuidad del área de Lengua Castellana y Literatura de la educación primaria.

#### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

**Además, en la Comunidad de Castilla y León, se añaden los objetivos siguientes:**

- a) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

**La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:**

La materia **Lengua Castellana y Literatura** se orienta tanto a la **eficacia comunicativa** como a favorecer un **uso ético del lenguaje** que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la **resolución dialogada de los conflictos** y la **construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas**.

Comprender y expresar con corrección textos orales y escritos complejos, así como conocer, leer y disfrutar de la literatura se convierten en otras capacidades a desarrollar a lo largo de toda la etapa y que contribuirá a su desarrollo personal y emocional.

De igual forma, dada la evolución de las nuevas tecnologías, su conocimiento y uso individual y compartido con sentido crítico se hace necesario para desarrollar tanto competencias lingüísticas, como artísticas y para la adquisición de nuevos conocimientos en un mundo cada vez más digital y tecnológico, permitiendo así desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Asimismo, contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo que favorezcan la iniciativa personal y emprendedora, el sentido crítico, la capacidad de aprender a aprender, planificar, decidir y asumir responsabilidades.

Contribuirá a conocer y aplicar métodos científicos como la deducción y la inducción, inherentes a los textos argumentativos, y que son necesarios para construir razonamientos y establecer relaciones de causa y consecuencia.

Desde la materia, se potenciará el conocimiento de cómo funciona el propio cuerpo convirtiendo este en un canal de expresión y creación lingüística y artística con el que el alumnado amplía sus competencias comunicativas verbales y no verbales.

En la misma línea, se propone favorecer el conocimiento del patrimonio artístico y cultural y apreciarlo en todas sus manifestaciones y contextos sociohistóricos, con actitud respetuosa y crítica a través del conocimiento de la literatura y sus autores. La materia contribuye a valorar la expresión y creación artística y la comprensión del lenguaje propio, empleando diferentes instrumentos de expresión.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

**La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida** en la siguiente medida:

#### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística es el primer objetivo en la materia Lengua Castellana y Literatura, y para ello se reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua y su aplicación práctica de forma adecuada, coherente y cohesionada en los diferentes géneros discursivos, así como en los usos de la oralidad, de la signación y la escritura para pensar y para aprender. Esta competencia posibilita apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

**Descriptorios operativos** (al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...):

**CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

**CCL2.** Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

**CCL3.** Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

**CCL4.** Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

**CCL5.** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe en la materia Lengua Castellana y Literatura implica que el perfil lingüístico del alumnado se amplíe interactuando con las lenguas clásicas y modernas a través del estudio de la lengua y la lectura de textos comparativos.

**Descriptores operativos** (al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...):

**CP1.** Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

**CP2.** A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

**CP3.** Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La interpretación de tablas, diagramas o estadísticas como fuente de información son formas de organización de la información que el alumnado ha de conocer, interpretar y aplicar como método de organización del conocimiento. La competencia STEM es fundamental para lograr el desarrollo del razonamiento crítico, deductivo e inductivo.

**Descriptorios operativos** (al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...):

**STEM1.** Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

**STEM2.** Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

**STEM3.** Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

**STEM4.** Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

**STEM5.** Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

### **Competencia digital (CD)**

La evolución de la tecnología digital ha propiciado la aparición de nuevos escenarios comunicativos y, por tanto, de nuevos géneros textuales. Por ello, el ámbito lingüístico facilita el desarrollo de la competencia digital en el tratamiento de la información, búsqueda y selección crítica de textos, así como su producción y presentación escrita, oral y multimodal.

**Descriptorios operativos** (al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...):

**CD1.** Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

**CD2.** Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

**CD3.** Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

**CD4.** Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

**CD5.** Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **Competencia personal, social y aprender a aprender (CPSAA)**

El uso de la lengua de forma eficaz propicia el desarrollo del equilibrio emocional, de la autoestima, la autonomía y el acceso al saber. La construcción de conocimientos se realiza fundamentalmente mediante el lenguaje. Las habilidades lingüísticas facilitan la continua construcción y modificación de los esquemas de conocimiento.

**Descriptorios operativos** (al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...):

**CPSAA1.** Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

**CPSAA2.** Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

**CPSAA3.** Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

**CPSAA4.** Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

**CPSAA5.** Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### **Competencia ciudadana (CC)**

La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye a la formación de ciudadanos responsables capaces de participar en la vida social y cívica acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030. Proporciona una visión histórica y cultural junto con las herramientas para la convivencia a través del diálogo y para la erradicación de prejuicios y actos discriminatorios.

**Descriptorios operativos** (al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...):

**CC1.** Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

**CC2.** Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

**CC3.** Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

**CC4.** Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### **Competencia emprendedora (CE)**

El desarrollo de las habilidades de comunicación aporta las estrategias necesarias para informar, analizar, crear y ejecutar proyectos emprendedores sostenibles que respondan a las necesidades de la sociedad.

**Descriptorios operativos** (al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...):

**CE1.** Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan

suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

**CE2.** Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

**CE3.** Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

El trabajo de textos orales, escritos y multimodales, para la comprensión y expresión de las ideas y sus significados de forma creativa que enriquecen la identidad cultural, permite la consecución de esta competencia.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

**Descriptorios operativos** (al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...):

**CCEC1.** Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

**CCEC2.** Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

**CCEC3.** Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

**CCEC4.** Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## 2.1.2. Competencias específicas del área de Lengua castellana y Literatura en la ESO

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes que se relacionan entre sí. El primer eje se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de la Comunidad de Castilla y León, de España y del mundo para favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística. Un segundo grupo de competencias específicas se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta competencia específica, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Los enfoques comunicativos señalan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, no solo literarios, con diferentes propósitos de lectura. Por otra parte, saber leer implica la alfabetización informacional para navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, que se refleja en la competencia específica sexta. La séptima competencia específica se concreta en el desarrollo del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura literaria, tanto autónoma como guiada en el aula. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

1. **Describir y apreciar la diversidad lingüística** del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, **combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.**

La diversidad lingüística constituye una característica fundamental de España, donde se hablan varias lenguas y dialectos. Además, en nuestras aulas conviven personas que utilizan lenguas o variedades dialectales diferentes de la lengua o lenguas de aprendizaje, incluidas las lenguas signadas. Las clases de lenguas han de acoger esta diversidad lingüística del alumnado en aras no solamente de evitar los prejuicios lingüísticos y abrazar los significados culturales que conlleva tal riqueza de códigos verbales, sino de profundizar también en el conocimiento del funcionamiento de las lenguas y sus variedades. De lo que se trata, por tanto, es de favorecer el conocimiento del origen y el desarrollo histórico y sociolingüístico de las lenguas de España y acercar al alumnado con algunas nociones básicas de las mismas y de otras lenguas presentes en el entorno, así como familiarizarlos con la existencia de las lenguas de signos.

El español o castellano es una lengua universal y policéntrica, con una enorme diversidad dialectal. Ninguna de sus variedades geográficas ha de ser considerada más correcta que otra, ya que cada una de ellas tiene su norma culta. Es preciso, por

tanto, que el alumnado aprenda a distinguir las características que obedecen a la diversidad geográfica de las lenguas de otros rasgos relacionados con el sociolecto o con los diversos registros con los que un hablante se adecua a distintas situaciones comunicativas y que utilice, sin inseguridades ni titubeos, su variedad dialectal. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía sensibilizada, informada y comprometida con los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

**2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante**, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Desarrollar las estrategias de comprensión oral implica entender que la comunicación no es sino un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre emisor y receptor y todos aquellos elementos contextuales y contextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido. Si hasta hace relativamente poco la comunicación oral era siempre de carácter síncrono, las tecnologías de la información y la comunicación han ensanchado las posibilidades de la comunicación asíncrona y han abierto el acceso desde la escuela a entornos comunicativos de carácter público. La escuela puede y debe incorporar un sinfín de prácticas discursivas propias de diferentes ámbitos que sean significativas para el alumnado y que aborden temas de relevancia social.

La comprensión e interpretación de mensajes orales requiere destrezas específicas que han de ser también objeto de enseñanza y aprendizaje: desde las más básicas —anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones o captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso— a las más avanzadas —identificar la intención del emisor, analizar procedimientos retóricos, detectar falacias argumentativas o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto—.

En el ámbito social, el desarrollo escolar de las habilidades de interpretación de mensajes orales debe tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1 CCEC3.

**3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa**, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, que deben ser tanto vehículo de aprendizaje como objeto de conocimiento. Las clases de lengua y literatura han de

ofrecer contextos diversificados y significativos donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar en diálogos pedagógicamente orientados, y estimular la construcción de conocimientos que hagan posible la reflexión sobre los usos tanto formales como informales, tanto espontáneos como planificados.

La interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad y el tono y el registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada ofrece margen para la planificación, y comparte por tanto estrategias con el proceso de escritura. Atendiendo a la situación comunicativa, con su mayor o menor grado de formalidad, la relación entre los interlocutores, el propósito comunicativo y el canal, los géneros discursivos —moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas propias de los diferentes ámbitos— ofrecen pautas para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, y favorecen también el registro de las aportaciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis, revisión y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1.

**4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos** reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que alumnos devengan lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida.

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Para ello, conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta además que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet. Las clases de lenguas han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos y crear contextos significativos para el trabajo con ellos en el aula, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas. Se hace aquí imprescindible el trabajo coordinado con otras materias del currículo, dada la especificidad de los géneros discursivos asociados a cada ámbito de conocimiento, así como con las otras lenguas curriculares.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.

**5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido**, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza-aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación —determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos—, la textualización, la revisión —que puede ser autónoma, pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesorado— y la edición del texto final.

En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información (coherencia), la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas (cohesión), y a la elección del registro (adecuación), como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y sobre el lenguaje y estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3.

**6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia** en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

El acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como principio estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello es imprescindible que el alumnado adquiera habilidades y destrezas para transformar la información en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la identidad digital.

Se debe procurar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulte fuentes de información variadas, fiables y seguras en contextos sociales o académicos para la realización de trabajos o proyectos de investigación, ya sea sobre

temas del currículo o en torno a aspectos importantes de la actualidad social, científica o cultural. Estos procesos de investigación deben tender al abordaje progresivamente autónomo de su planificación y del respeto a las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido: organización en epígrafes; procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía; combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales... Es imprescindible también el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de su nuevo aprendizaje. La biblioteca escolar, entendida como un espacio creativo de aprendizaje y como centro neurálgico de recursos, formación y coordinación, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3.

**7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento**, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado, que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante de lectura individual, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para configurar la autonomía y la identidad lectora, que se desarrollará a lo largo de toda la vida.

Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura, y que incluya el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y establecer contextos en los que aparezcan motivos para leer que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos. A medida que la competencia se vaya afianzando, será posible reducir progresivamente el acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas más y menos complejas, así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

**8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal**, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.

Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde una lectura identificativa o argumental de las obras a otra que propicie una fruición más consciente y elaborada

y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado. Para ello es necesario desarrollar habilidades de interpretación que favorezcan el acceso a obras cada vez más complejas, la verbalización de juicios de valor cada vez más argumentados y la construcción de un mapa cultural que conjugue los horizontes nacionales con los europeos y universales, y las obras literarias con otras manifestaciones artísticas. Constatar la pervivencia de universales temáticos y formales que atraviesan épocas y contextos culturales implica privilegiar un enfoque intertextual. Propiciar la creación de textos de intención literaria favorece la apropiación de las convenciones formales de los diversos géneros.

Dos son los ejes propuestos para el desarrollo de esta competencia. En primer lugar, la lectura guiada y compartida en el aula de obras que presenten una cierta resistencia para el alumnado, pero que permitan, con la mediación docente, no solo su disfrute, sino también la apropiación de sus elementos relevantes. En segundo lugar, la inscripción de dichas obras en itinerarios temáticos o de género integrados por textos literarios y no literarios de diferentes épocas y contextos, cuya lectura comparada atienda a la evolución de los temas, tópicos y formas estéticas y ayude a establecer vínculos entre el horizonte de producción y el horizonte actual de recepción. El diseño de itinerarios —en los que debe haber representación de autoras y autores— reclama una planificación consensuada a lo largo de la etapa para asegurar la progresión y la complementariedad necesarias que permitan la adquisición gradual de las competencias interpretativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CP2, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

**9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas**, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

El estudio sistemático de la lengua, para que sea útil, debe promover, por un lado, la competencia metalingüística del alumnado, es decir, su capacidad de razonamiento, argumentación, observación y análisis y, por otro, debe estar vinculado a los usos reales propios de los hablantes, mediante textos orales, escritos y multimodales contextualizados. La reflexión metalingüística debe partir del conocimiento intuitivo del alumnado como usuario de la lengua y establecer puentes con el conocimiento sistemático desde edades tempranas, primero con un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica. Debe, además, integrar los niveles fonético-fonológico morfosintáctico, semántico y pragmático en el estudio de las formas lingüísticas.

Se trata, por tanto, de abordar el aprendizaje de la gramática como un proceso sostenido a lo largo de la etapa, en el que lo relevante no es tanto, el aprendizaje de taxonomías, cuanto a la reflexión en torno al proceso lingüístico y formulación inductiva y, por tanto, provisional de conclusiones acerca del mismo. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de

hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística para que los estudiantes puedan pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4 CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2.

**10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas**, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje.

Adquirir esta competencia implica no solo que los estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, brindando herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos. Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de las infinitas violencias y de las crecientes desigualdades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

### 2.1.3. Criterios de evaluación y contenidos ESO

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

**Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración.** Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Castellana y Literatura se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido **no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación**, ya que **las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos**. De esta manera, se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

**Los contenidos de Lengua Castellana y Literatura se estructuran en cuatro bloques**, a saber:

El primer bloque, **“Las lenguas y sus hablantes”**, se corresponde de manera directa con la primera competencia específica.

El segundo bloque, **“Comunicación”**, integra los contenidos implicados en la comunicación oral y escrita y la alfabetización informacional y mediática, vertebrados en torno a la realización de tareas de producción, recepción y análisis crítico de textos.

El tercer bloque, **“Educación literaria”**, recoge los contenidos y experiencias necesarias para consolidar el hábito lector, conformar la propia identidad lectora, desarrollar habilidades de interpretación de textos literarios y conocer las obras relevantes de la literatura española y universal, estimulando la escritura creativa con intención literaria.

El cuarto bloque, **“Reflexión sobre la lengua”**, se asienta en la construcción guiada de conclusiones sobre el sistema lingüístico a partir de la formulación de hipótesis, búsqueda de contraejemplos, establecimiento de generalizaciones y contraste entre lenguas, usando para ello el metalenguaje específico. La mirada a la lengua como sistema no ha de ser, por tanto, un conocimiento dado sino un saber en construcción.

Dado el enfoque inequívocamente global y competencial de la educación lingüística y literaria, la gradación no se establece mediante la distribución diferenciada de contenidos, sino en función de la mayor o menor complejidad de los textos, de las habilidades de producción o interpretación requeridas, del metalenguaje necesario para la reflexión sobre los usos o del grado de autonomía conferido al alumnado.

## 2.1.3.1. Criterios de evaluación y contenidos 1º ESO

### 2.1.3.1.1. Criterios de evaluación de Lengua castellana y Literatura 1º ESO (LOMLOE)

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2).</p> <p>1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3).</p> <p>1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1 CCEC3.</p>	<p>2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4).</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3).</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1.</p>	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1).</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1).</p> <p>3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1).</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2).</p> <p>4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2).</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3.</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1).</p> <p>5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto (CCL1, CD3, CE2).</p> <p>5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3).</p>
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3).</p> <p>6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3).</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3).</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2).</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3).</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CP2, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2).</p> <p>8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2).</p> <p>8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4).</p>
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4 CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1).</p> <p>9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1).</p> <p>9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2).</p> <p>9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4).</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p>10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p> <p>10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4).</p>

# Lengua castellana y Literatura 1º ESO

Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 1º ESO			CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				Vinculación criterios- descriptores
			CCL.1	CCL.2	CCL.3	CCL.4	CCL.5	CP.1	CP.2	CP.3	STEM.1	STEM.2	STEM.3	STEM.4	STEM.5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	CPSAA.1	CPSAA.2	CPSAA.3	CPSAA.4	CPSAA.5	CC.1	CC.2	CC.3	CC.4	CE.1	CE.2	CE.3	CCEC.1	CCEC.2	CCEC.3	CCEC.4	
Lengua castellana y Literatura 1º ESO	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1	1			1	1	1						1										1	1							1			8		
		C Ev. 1.2	1	1		1		1							1									1	1	1	1					1			10		
		C Ev. 1.3	1	1		1		1																1	1	1	1					1			10		
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1		1				1		1					1							1													5		
		C Ev. 2.2				1				1					1								1			1		1		1					8		
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1							1					1	1											1								5		
		C Ev. 3.2	1		1	1									1	1				1			1				1								8		
		C Ev. 3.3	1	1		1										1				1		1	1		1		1								9		
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1		1	1	1		1		1		1																			1				7		
		C Ev. 4.2	1	1	1					1					1	1						1				1					1				9		
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1			1				1					1								1				1								6		
		C Ev. 5.2	1													1									1										3		
		C Ev. 5.3	1	1	1										1	1							1				1	1							8		
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1		1											1		1					1			1	1			1						7		
		C Ev. 6.2	1	1					1						1	1												1							6		
		C Ev. 6.3		1		1									1	1	1	1							1	1									8		
	Comp. esp. 7	C Ev. 7.1			1		1								1													1	1	1					6		
		C Ev. 7.2	1		1										1	1	1											1			1				7		
	Comp. esp. 8	C Ev. 8.1					1																	1					1	1					4		
		C Ev. 8.2			1		1	1																			1	1	1						6		
C Ev. 8.3		1		1		1											1									1			1	1				7			
Comp. esp. 9	C Ev. 9.1	1		1		1		1		1											1	1						1						9			
	C Ev. 9.2		1	1				1		1											1	1						1						7?			
	C Ev. 9.3		1	1				1		1				1							1		1					1						8			
	C Ev. 9.4	1	1	1				1	1					1							1													7			
Comp. esp. 10	C Ev. 10.1	1	1		1		1	1						1									1	1	1			1						10			
	C Ev. 10.2	1	1		1		1							1						1				1	1	1								9			
<b>T</b>	<b>10</b>	<b>27</b>	<b>55</b> (28%)					<b>14</b> (7%)			<b>17</b> (9%)					<b>33</b> (17%)					<b>20</b> (10%)					<b>24</b> (12%)				<b>13</b> (7%)			<b>21</b> (11%)				<b>197</b>

# Lengua castellana y Literatura 1º ESO

Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los Criterios de evaluación
<p><b>1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español</b>, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2).</p>	<p><b>1.1.1. Reflexiona sobre la diversidad lingüística</b>, sobre las Lenguas de España: castellano, catalán, valenciano, gallego, euskara y otras lenguas.</p> <p><b>1.1.2. Reconoce las variedades dialectales del español</b>, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas.</p>
<p><b>1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español</b>, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3).</p>	<p><b>1.2.1. Identifica rasgos de distintas variedades dialectales del español</b>, utilizando diferentes soportes.</p> <p><b>1.2.2. Identifica rasgos de las variedades lingüísticas de Castilla y León</b>, utilizando diferentes soportes.</p>
<p><b>1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal</b>, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	<p><b>1.3.1. Reconoce estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal</b>, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> <p><b>1.3.2. Rechaza prejuicios lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal</b>, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno</p>
<p><b>2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor</b> analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4).</p>	<p><b>2.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social</b>, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p><b>2.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</b></p> <p><b>2.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</b></p> <p><b>2.1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</b></p>
<p><b>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos</b> comparando las diferencias entre ellos (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p><b>2.2.1. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos en textos orales (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</b></p> <p><b>2.2.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.</b></p>
<p><b>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas</b> con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1).</p>	<p><b>3.1.1. Realiza presentaciones orales: narraciones y exposiciones orales sencillas</b> con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo.</p> <p><b>3.1.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</b></p> <p><b>3.1.3. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</b></p>
<p><b>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales</b> breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1).</p>	<p><b>3.2.1. Participa activamente en debates, coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</b></p>
<p><b>3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación</b> realizando</p>	<p><b>3.3.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales, respetando las reglas de interacción,</b></p>

<p>intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1).</p>	<p>intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
<p><b>4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos</b> de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2).</p>	<p>4.1.1. <b>Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</b>  4.1.2. <b>Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias</b> comprendiendo las relaciones entre ellas.  4.1.3. <b>Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</b>  4.1.4. <b>Evalúa su proceso de comprensión lectora</b> usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>
<p><b>4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos</b> evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2).</p>	<p>4.2.1. <b>Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos en textos escritos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</b>  4.2.2. <b>Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo escrito.</b></p>
<p><b>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal</b> (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1).</p>	<p>5.1.1. <b>Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</b>  5.1.2. <b>Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</b></p>
<p><b>5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto</b> (CCL1, CD3, CC2).</p>	<p>5.2.1. <b>Redacta borradores de textos escritos y revisa con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto.</b>  5.2.2. <b>Revisa los borradores de los textos escritos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto.</b>  5.2.3. <b>Produce textos diversos, reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</b></p>
<p><b>5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical</b> (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3).</p>	<p>5.3.1. <b>Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</b>  5.3.2. <b>Incorpora de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</b></p>
<p><b>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual</b> (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3).</p>	<p>6.1.1. <b>Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.</b>  6.1.2. <b>Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</b>  6.1.3. <b>Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</b>  6.1.4. <b>Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</b></p>
<p><b>6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada</b> en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la</p>	<p>6.2.1. <b>Elabora trabajos sencillos de investigación de manera guiada</b> sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada.</p>

información seleccionada ( <b>CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3</b> ).	<b>6.2.2.</b> Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.
<b>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma ( <b>CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3</b> ).	<b>6.3.1. Reflexiona sobre el uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma. <b>6.3.2. Adopta hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma
<b>7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones</b> guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio ( <b>CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2</b> ).	<b>7.1.1. Selecciona textos para leer a partir de</b> los propios gustos, intereses y necesidades. <b>7.1.2. Lee textos a partir de preselecciones</b> , guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio
<b>7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes</b> ( <b>CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3</b> ).	<b>7.2.1. Comparte la experiencia de lectura, utilizando diferentes soportes.</b> <b>7.2.2. Valora alguna de las obras de lectura libre</b> , resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal, <b>utilizando diferentes soportes.</b>
<b>8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos</b> adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados ( <b>CP2, CC1, CCEC1, CCEC2</b> ).	<b>8.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</b> <b>8.1.2. Encuadra, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos</b> adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados.
<b>8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos</b> breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos ( <b>CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2</b> ).	<b>8.2.1. Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios.</b> <b>8.2.2. Establece de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos</b> breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos.
<b>8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria</b> y conciencia de estilo empleando distintos soportes ( <b>CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4</b> ).	<b>8.3.1. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</b> <b>8.3.2.</b> Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
<b>9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios</b> ( <b>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1</b> ).	<b>9.1.1.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. <b>9.1.2.</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. <b>9.1.3.</b> Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
<b>9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora</b> utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso ( <b>CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1</b> ).	<b>9.2.1. Identifica algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</b> <b>9.2.1. Corrige algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</b>

<p><b>9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC2).</b></p>	<p><b>9.3.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</b></p> <p><b>9.3.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</b></p>
<p><b>9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4).</b></p>	<p><b>9.4.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</b></p> <p><b>9.4.2. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento del vocabulario activo.</b></p> <p><b>9.4.3. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</b></p>
<p><b>10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</b></p>	<p><b>10.1.1. Identifica los usos discriminatorios de la lengua.</b></p> <p><b>10.1.2. Critica y desecha los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal.</b></p>
<p><b>10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4).</b></p>	<p><b>10.2.1. Adquiere estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.</b></p> <p><b>10.2.2. Aplica estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</b></p>

## 2.1.3.1.2. Contenidos Lengua castellana y Literatura 1º ESO

### A. Las lenguas y sus hablantes.

- Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.
- Marco legal de la ordenación lingüística del Estado español en la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- Las lenguas de España. Nociones básicas sobre su origen y distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a la lengua de signos.
- La pluralidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo e identificación y eliminación de los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Principales fenómenos lingüísticos dialectales: ejemplos sencillos de seseo, ceceo, yeísmo y voseo.
- Estudio comparativo de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.
- Prejuicios y estereotipos lingüísticos y mecanismos para evitarlos. El lenguaje inclusivo.

### B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

#### 1. Contexto

- Componentes del hecho comunicativo. Elementos de la comunicación; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

#### 2. Géneros discursivos.

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
- La adecuación en el texto.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción y diálogo.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación.

#### 3. Procesos.

- Interacción oral y escrita de carácter informal. El turno de palabra.
- Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa y resolución dialogada de los conflictos.
- Comprensión oral. Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción oral. Adecuación a la audiencia.
- Elementos no verbales. Introducción a los rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal.

- Comprensión lectora. Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Estudio de la forma y el contenido del texto.
- Producción escrita. Redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Toma de notas, esquemas y resúmenes.
- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos. Redes sociales.
- Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar.
- Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares sencillos.

#### 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- Los recursos lingüísticos. La implicación del emisor en textos sencillos y breves: formas de deixis (personal, temporal y espacial).
- Recursos lingüísticos básicos y la adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Introducción a los mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de textos sencillos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral, escrita y multimodal y entre los usos coloquiales y formales, en el ámbito personal, social y académico.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas sobre temas sencillos de actualidad. Observación y respeto de las normas básicas de interacción, intervención y cortesía.
- Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

### **C. Educación Literaria.**

#### 1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y adecuados a su edad y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura atendiendo a los siguientes contenidos:

- Selección orientada de obras variadas sencillas, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
- Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.
- Criterios y estrategias básicas de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.

- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados y empleo de la oralidad entre iguales.

## 2. Lectura guiada

Lectura de obras breves y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesen épocas, contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- Lectura de obras adecuadas, en extensión y contenido, a la edad.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.
- Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a la edad. Análisis de sus rasgos más característicos.
- El lenguaje literario. Recursos lingüísticos más importantes.
- Identificación de los recursos lingüísticos básicos en un texto literario.
- Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.
- Lectura con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos; procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos breves y sencillos a partir de interiorización de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

## D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos:

- Las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Análisis de las clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo. El pronombre (clasificación). El determinante (clasificación). El verbo: la conjugación. El adverbio. La preposición. La conjunción. La interjección.
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), e iniciación al conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
- Observación y transformación de enunciados sencillos y breves de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- Iniciación al estudio de procedimientos de adquisición y formación de palabras.

Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

- Identificación y corrección de vulgarismos morfológicos propios de la Comunidad de Castilla y León.
- Léxico. Estudio de vulgarismos y localismos.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información básica.
- Nociones esenciales de acentuación y puntuación.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los textos escritos.

## 2.1.3.2. Criterios de evaluación y contenidos 2º ESO

### 2.1.3.2.1. Criterios de evaluación de Lengua castellana y Literatura 2º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</b></p>	<p>1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)</p> <p>1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.</b></p>	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)</p> <p>2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1.</b></p>	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</b></p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)</p> <p>4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3.</b></p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)</p> <p>5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)</p> <p>5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)</p>
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3.</b></p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</b></p>	<p>7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL4, CP2, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</b></p>	<p>8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)</p> <p>8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2.</b></p>	<p>9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)</p> <p>9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)</p> <p>9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)</p> <p>9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</b></p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)</p>

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 2º ESO			CCL				CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				Vinculación criterios- descriptores
			CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	
Lengua castellana y Literatura 2º ESO	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1	1	1		1	1	1						1										1	1	1					1	1	1		12	
		C Ev. 1.2	1	1		1		1	1														1	1	1	1					1	1			11	
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1		1				1		1						1						1														5
		C Ev. 2.2					1			1						1	1					1	1			1		1			1					10
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1	1	1	1				1						1	1					1	1													9
		C Ev. 3.2	1	1	1	1		1		1						1	1			1		1	1		1			1								13
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1	1	1	1	1		1		1			1			1						1				1						1	1			12
		C Ev. 4.2	1	1	1					1						1	1					1				1						1	1			10
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1	1	1		1			1						1	1						1		1			1		1						11
		C Ev. 5.2	1	1	1											1	1						1						1							7
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1	1	1	1					1						1	1	1	1				1			1	1				1					12
		C Ev. 6.2	1	1	1					1						1	1	1	1				1							1						10
		C Ev. 6.3	1	1	1	1				1						1	1	1	1				1			1	1			1						13
	Comp. esp. 7	C Ev. 7.1	1			1			1							1	1				1									1	1	1				9
		C Ev. 7.2	1			1										1	1	1			1									1			1			8
	Comp. esp. 8	C Ev. 8.1	1			1			1	1														1						1	1	1	1			9
		C Ev. 8.2	1			1			1	1														1						1	1	1		1		9
		C Ev. 8.3	1			1			1									1											1	1	1	1	1			9
	Comp. esp. 9	C Ev. 9.1	1	1	1				1		1			1									1	1	1							1	1			12
		C Ev. 9.2	1	1	1				1		1			1	1								1	1	1							1	1			12
C Ev. 9.3		1	1	1				1	1	1		1										1	1								1				12	
Comp. esp. 10	C Ev. 10.1	1	1		1			1	1						1	1							1	1	1					1					12	
	C Ev. 10.2	1			1			1	1						1	1							1	1	1	1					1				12	
<b>T</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>64</b> (27%)				<b>17</b> (7%)			<b>20</b> (8%)					<b>42</b> (18%)					<b>26</b> (11%)					<b>26</b> (11%)				<b>13</b> (5%)			<b>31</b> (13%)				<b>239</b>

# Lengua castellana y Literatura 2º ESO

Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los Criterios de evaluación
<p>1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)</p>	<p><b>1.1.1. Reconoce la diversidad lingüística</b> de España: castellano, catalán, valenciano, gallego, euskara y otras lenguas; así como las variantes sociales y estilísticas; identificando algunas nociones básicas de esta diversidad.</p> <p><b>1.1.2. Reconoce las variedades dialectales del español</b>, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>
<p>1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)</p>	<p><b>1.2.1. Identifica estereotipos lingüísticos</b> a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> <p><b>1.2.1. Rechaza prejuicios lingüísticos</b>, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno</p>
<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)</p>	<p><b>2.1.1. Comprende el sentido global de textos orales y multimodales</b> propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p><b>2.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de textos orales</b> y multimodales adecuados a su nivel educativo.</p>
<p>2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>	<p><b>2.2.1. Asimila pautas para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información</b> obtenida de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <p><b>2.2.2. Utiliza estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información</b> obtenida de textos orales y multimodales de diferentes ámbitos.</p>
<p>2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)</p>	<p>(El criterio de evaluación 2.3. no consta en el mapa criterial de Lengua castellana de 2º ESO. Para evitar problemas en la evaluación, no se aplicará. La valoración que describe este criterio está contemplada en el criterio anterior.)</p>
<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p><b>3.1.1. Realiza presentaciones orales: narraciones y exposiciones orales sencillas</b> con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, <b>utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</b></p> <p><b>3.1.2. Se ajusta a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos</b>, con fluidez, coherencia, cohesión, respetando el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>
<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía</p>	<p><b>3.2.1. Interviene, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales</b>, en el trabajo en equipo.</p> <p><b>3.2.1. Participa activamente en debates, coloquios escolares, formales, respetando las reglas</b> de interacción, intervención y cortesía que los regulan.</p>

lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	<p><b>4.1.1. Identifica la idea principal y las ideas secundarias</b>, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p><b>4.1.2. Resume textos</b>, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p><b>4.1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas</b>, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>
4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	<p><b>4.2.1. Asimila pautas para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información</b> obtenida de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <p><b>4.2.2. Utiliza estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información</b> obtenida de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p>
4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	(El criterio de evaluación 4.3. no consta en el mapa criterial de Lengua castellana de 2º ESO. Para evitar problemas en la evaluación, no se aplicará. La valoración que describe este criterio está contemplada en el criterio anterior.)
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)	<p><b>5.1.1. Redacta borradores de textos escritos sencillos, propios del ámbito personal</b> y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo.</p> <p><b>5.1.2. Escribe textos propios del ámbito personal</b> y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo, respetando la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, presentando un texto final coherente, cohesionado.</p>
5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	<p><b>5.2.1. Reconoce el valor del trabajo en equipo</b> para acabar aprendiendo entre iguales.</p> <p><b>5.2.2. Establece vínculos personales con sus compañeros</b> que le posibilitan resolver conflictos o evitarlos mediante el diálogo.</p>
5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	<p>(El criterio de evaluación 5.3. no consta en el mapa criterial de Lengua castellana de 2º ESO. Para evitar problemas en la evaluación, no se aplicará. Los indicadores en los que se desglosa se incluirán en el 5.1.)</p> <p>5.3.1. Emplea procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.3.2. Mejora de forma gradual la precisión léxica y gramatical, así como la corrección ortográfica en sus textos.</p>
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los	<p><b>6.1.1. Utiliza, de forma guiada, diversas fuentes de información</b>, contrastándola e integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos, adoptando un punto de vista crítico.</p> <p><b>6.1.2. Organiza la información obtenida en distintas fuentes en esquemas propios</b>, respetando los principios de propiedad intelectual.</p>

principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	<p><b>6.2.1. Elabora trabajos sencillos de investigación de manera guiada</b>, individualmente o en equipo, sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada.</p> <p><b>6.2.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación</b> para la realización de sus trabajos académicos.</p>
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	<p><b>6.3.1. Reflexiona sobre el uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales.</b></p> <p><b>6.3.2. Adopta hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma.</p>
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	<p><b>7.1.1. Selecciona textos para leer a partir de los propios gustos, intereses y necesidades.</b></p> <p><b>7.1.2. Lee textos a partir de preselecciones</b>, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del itinerario lector propio en diferentes soportes, físicos o digitales.</p>
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	<p><b>7.2.1. Comparte la experiencia de lectura</b>, utilizando diferentes soportes.</p> <p><b>7.2.2. Valora alguna de las obras de lectura libre</b>, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal, <b>utilizando diferentes soportes.</b></p>
8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	<p><b>8.1.1. Explica obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses; de forma guiada; con un grado creciente de interés y autonomía.</b></p> <p><b>8.1.2. Encuadra, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos</b> adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados.</p>
8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)	<p><b>8.2.1. Relaciona, de manera guiada, los textos leídos de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas y culturales</b>, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje.</p> <p><b>8.2.2 Identifica, de manera guiada</b>, valores éticos y estéticos en los textos leídos, mostrando una implicación personal en la lectura.</p>
8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)	<p><b>8.3.1. Redacta, de manera guiada, textos personales o colectivos con intención literaria</b>, en distintos soportes, recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p><b>8.3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</b></p>
9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y	<b>9.1.1. Corrige errores ortográficos y gramaticales</b> en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos orales y escritos.

<p>con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p><b>9.1.2.</b> Usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>
<p>9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)</p>	<p><b>9.2.1. Identifica algunos problemas de comprensión lectora,</b> utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p><b>9.2.1. Corrige algunos problemas de comprensión lectora,</b> utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>
<p>9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)</p>	<p><b>9.3.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad</b> identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p><b>9.3.2. Identifica diferentes estructuras textuales:</b> narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian.</p>
<p>9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)</p>	<p>(El criterio de evaluación 9.4. no consta en el mapa criterial de Lengua castellana de 2º ESO. Para evitar problemas en la evaluación, no se aplicará. Los indicadores en los que se desglosa se incluirán en el 9.2.)</p> <p>9.4.1. Reconoce el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>9.4.2. Identifica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>
<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p><b>10.1.1. Identifica los usos discriminatorios de la lengua,</b> los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p><b>10.1.2. Critica los usos discriminatorios de la lengua,</b> evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)</p>	<p><b>10.2.1. Adquiere estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.</b></p> <p><b>10.2.2. Emplea estrategias para la resolución dialogada de los conflictos,</b> buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>

## 2.1.3.2.2. Contenidos de Lengua castellana y Literatura 2º ESO

### A. Las lenguas y sus hablantes.

- Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.
- La variación social y estilística.
- Biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- Las lenguas de España. Nociones esenciales sobre su origen y distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.
- Marco legal de la ordenación lingüística del Estado Español en la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- El castellano como lengua común.
- Conocimiento general de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las lenguas de España como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. Identificación y rechazo de los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- La riqueza lingüística de España (lenguas y dialectos). Factores históricos de su origen. Breve introducción a la historia de las lenguas cooficiales reconocidas en los respectivos estatutos de autonomía.
- El español en el mundo. Conocimiento de la situación actual y reflexión sobre la norma como elemento de cohesión.
- Principales fenómenos lingüísticos dialectales: seseo, ceceo, yeísmo y voseo.
- Las lenguas y dialectos en Castilla y León. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español en la comunidad autónoma. Iniciación a la reflexión interlingüística.
- Aproximación a las lenguas de signos.
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. El lenguaje inclusivo.

### B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

#### 1. Contexto.

- Conceptos básicos de la comunicación. Elementos, funciones del lenguaje y elementos no verbales.

#### 2. Géneros discursivos.

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación formal.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Los riesgos del entorno digital.

### 3. Procesos.

- Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra.
- Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios y reguladores de la propia conducta.
- Comprensión oral. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.
- Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal.
- Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Análisis de la forma y el contenido del texto.
- Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.
- Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios.
- Alfabetización mediática e informacional. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

### 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- Recursos lingüísticos. La implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
- Recursos lingüísticos en la adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Profundización en el estudio de los mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en textos de complejidad progresiva. Los tiempos verbales en la narración: correlación temporal en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Valoración de la importancia de ceñirse a la norma.
- Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Práctica de la puntuación en textos de dificultad progresiva.
- Alfabetización informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad, pertinencia y respeto a la propiedad intelectual.

## **C. Educación literaria.**

### **1. Lectura autónoma.**

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura atendiendo a los siguientes contenidos:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas en distintos soportes, de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.
- Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.
- Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Expresión de la experiencia lectora con apoyo de ejemplos utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de conocimiento.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas, Uso de soportes variados o empleo de la oralidad entre iguales.
- Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- Los géneros literarios. Rasgos característicos.
- La lírica. El ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas.
- La narrativa: estructura. La épica, el cuento y la novela.
- El teatro. Texto y representación. Aspectos generales de la tragedia y la comedia.

### **2. Lectura guiada.**

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan en pocas contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras, con la incorporación progresiva de un metalenguaje específico.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. Elaboración de reseñas de las obras leídas de manera tanto individual como en equipo.
- Lectura con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos. Los procesos de comprensión, apropiación y oralización como forma de ocio y disfrute.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

#### **D. Reflexión sobre la lengua.**

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un sistema de específico, a partir de la observación comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos:

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Propuestas de mejora en las propias producciones tanto orales como escritas.
- Profundización en el estudio de la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Aplicación a la ampliación del léxico.
- Consolidación en el estudio de las clases de palabras.
- Identificación de dialectalismos y corrección de vulgarismos propios de la Comunidad de Castilla y León.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
- Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado. La oración simple. Identificación del sujeto y los complementos del verbo. Clases de oraciones simples.
- Análisis y transformación de enunciados de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Análisis y estudio de los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo partiendo de textos orales y escritos de distintos ámbitos y en distintos soportes.
- Fenómenos semánticos: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia e hiperonimia.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas. Su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística y al lenguaje inclusivo.

## 2.1.3.3. Criterios de evaluación y contenidos 3º ESO

### 2.1.3.3.1. Criterios de evaluación de Lengua castellana y Literatura 3º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</b>	1.1 <b>Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español</b> , con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales ( <b>CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b> ).
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.</b>	1.2 <b>Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal</b> , a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos ( <b>CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3</b> ).
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1.</b>	2.1 <b>Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante</b> en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos ( <b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4</b> ).
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</b>	2.2 <b>Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales</b> de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados ( <b>CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3</b> ).
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3.</b>	3.1 <b>Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo</b> , ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales ( <b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4</b> ).
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3.</b>	3.2 <b>Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales</b> , en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos ( <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1</b> ).
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</b>	4.1 <b>Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales</b> de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias ( <b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC2</b> ).
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo a la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL4, CP2, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</b>	4.2 <b>Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad</b> , así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados ( <b>CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2</b> ).
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2.</b>	5.1 <b>Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal</b> : redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado ( <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1</b> ).
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</b>	5.2 <b>Incorporar procedimientos para enriquecer los textos</b> atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical ( <b>CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3</b> ).
	6.1 <b>Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes</b> , calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual ( <b>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3</b> ).
	6.2 <b>Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes</b> sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada ( <b>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3</b> ).
	6.3 <b>Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad ( <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3</b> ).
	7.1 <b>Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades</b> y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura ( <b>CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2</b> ).
	7.2 <b>Compartir la experiencia de lectura en canales diversos</b> , prestando atención especial al disfrute de su dimensión social ( <b>CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3</b> ).
	8.1 <b>Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas</b> a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios ( <b>CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b> ).
	8.2 <b>Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos</b> escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura ( <b>CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC1, CCEC2</b> ).
	8.3 <b>Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes</b> y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios ( <b>CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b> ).
	9.1 <b>Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma</b> , hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso ( <b>CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1</b> ).
	9.2 <b>Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor</b> , así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística ( <b>CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2</b> ).
	9.3 <b>Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua</b> a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas ( <b>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2</b> ).
	10.1 <b>Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje</b> a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social ( <b>CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</b> ).
	10.2 <b>Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos</b> , poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social ( <b>CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</b> ).

Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 3º ESO			CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				Vinculación criterios-descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Lengua castellana y Literatura 3º ESO	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1	1	1		1	1	1						1										1	1					1	1	1				11	
		C Ev. 1.2	1	1		1		1															1	1	1	1					1		1			10	
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1		1				1	1						1						1															5	
		C Ev. 2.2				1				1					1	1						1	1			1		1			1		1			10	
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1		1	1				1					1	1					1															7	
		C Ev. 3.2	1	1	1	1		1	1						1	1				1	1	1	1		1			1							13		
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1		1	1	1		1	1			1			1						1				1							1				10	
		C Ev. 4.2	1		1					1					1	1						1				1					1	1				9	
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1	1	1	1				1					1	1						1			1		1									10	
		C Ev. 5.2	1	1	1										1	1						1			1			1	1							8	
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1	1	1	1					1					1	1	1	1				1			1				1							11	
		C Ev. 6.2	1	1	1					1					1	1	1	1				1							1							10	
		C Ev. 6.3	1	1	1	1				1					1	1	1	1				1			1	1			1							13	
	Comp. esp. 7	C Ev. 7.1	1			1			1						1	1															1	1				7	
		C Ev. 7.2	1			1									1	1	1			1									1				1			8	
	Comp. esp. 8	C Ev. 8.1	1			1			1	1														1					1	1	1	1				9	
		C Ev. 8.2	1			1			1	1																					1	1				6	
		C Ev. 8.3	1			1			1									1										1	1	1	1	1				9	
	Comp. esp. 9	C Ev. 9.1	1	1	1				1		1				1							1	1	1							1					11	
		C Ev. 9.2	1	1	1				1		1				1							1	1	1								1				11	
C Ev. 9.3		1	1	1					1	1	1			1	1						1	1									1				11		
Comp. esp. 10	C Ev. 10.1	1	1		1			1	1					1	1					1				1	1	1	1			1					13		
	C Ev. 10.2	1	1		1			1	1					1	1					1				1	1	1	1			1					13		
<b>T</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>62</b> (28%)					<b>16</b> (7%)			<b>20</b> (9%)					<b>41</b> (18%)					<b>24</b> (11%)					<b>24</b> (11%)				<b>11</b> (5%)			<b>27</b> (12%)				<b>225</b>

# Lengua castellana y Literatura 3º ESO

Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los Criterios de evaluación
<p><b>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español</b>, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC3).</p>	<p><b>1.1.1. Explica la diversidad lingüística</b> de España: castellano, catalán, valenciano, gallego, euskara y otras lenguas.</p> <p><b>1.1.2. Identifica rasgos de distintas variedades dialectales del español</b>, utilizando diferentes soportes.</p> <p><b>1.1.3. Identifica rasgos de las variedades lingüísticas</b> de Castilla y León, utilizando diferentes soportes.</p>
<p><b>1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal</b>, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	<p><b>1.2.1. Reconoce estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal</b>, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> <p><b>1.2.2. Rechaza prejuicios lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal</b>, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno</p>
<p><b>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante</b> en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4).</p>	<p><b>2.1.1. Comprende el sentido global de textos orales</b> de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual.</p> <p><b>2.1.2. Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.</b></p> <p><b>2.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara</b>, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p><b>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales</b> de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p><b>2.2.1. Interpreta aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos</b> narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, <b>emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</b></p> <p><b>2.2.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión</b> procedentes de los medios de comunicación, <b>distinguiendo la información de la persuasión</b> en la publicidad y <b>la información de la opinión</b> en noticias, reportajes, etc., <b>identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</b></p>
<p><b>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo</b>, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4).</p>	<p><b>3.1.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva</b>, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p><b>3.1.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal</b>, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p><b>3.1.3. Realiza presentaciones orales, incorporando progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales sobre temas de interés personal, social y educativo</b>, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>

<p><b>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales</b>, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos (<b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1</b>).</p>	<p><b>3.2.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante</b>, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p><b>3.2.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate</b>, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p><b>3.2.3. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal</b> y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>
<p><b>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales</b> de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias (<b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC2</b>).</p>	<p><b>4.1.1. Comprende el significado de las palabras de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos</b> que respondan a diferentes propósitos de lectura, incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p><b>4.1.2. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</b></p> <p><b>4.1.3. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias</b>, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p><b>4.1.4. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados</b>, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p><b>4.1.5. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara</b>, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p><b>4.1.6. Expresa su acuerdo o su desacuerdo</b> sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p>
<p><b>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad</b>, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados (<b>CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2</b>).</p>	<p><b>4.2.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</b></p> <p><b>4.2.2. Valora críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad</b>, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p><b>4.2.3. Respeta las opiniones de los demás.</b></p>
<p><b>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal</b>; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado (<b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1</b>).</p>	<p><b>5.1.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos escritos.</b></p> <p><b>5.1.2. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura.</b></p> <p><b>5.1.3. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad</b>, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p><b>5.1.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido</b> (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>
<p><b>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos</b> atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical (<b>CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3</b>).</p>	<p><b>5.2.1. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</b></p> <p><b>5.2.2. Usa en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico</b>, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p><b>5.2.3. Emplea herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios</b></p>

<p><b>6.1 Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes</b>, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual (<b>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3</b>).</p>	<p><b>6.1.1. Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información</b> integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.  <b>6.1.2. Maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</b>  <b>6.1.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas</b> (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.  <b>6.1.4. Utiliza fuentes variadas de consulta</b> en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
<p><b>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes</b> sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada (<b>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3</b>).</p>	<p><b>6.2.1. Elabora trabajos sencillos de investigación de manera guiada</b> sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada.  <b>6.2.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</b></p>
<p><b>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad (<b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3</b>).</p>	<p><b>6.3.1. Reflexiona sobre el uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma.  <b>6.3.2. Adopta hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma</p>
<p><b>7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades</b> y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura (<b>CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2</b>).</p>	<p><b>7.1.1. Lee de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia de esa lectura en textos expositivos</b> orales y/o escritos.  <b>7.1.2. Explica los criterios de selección de sus lecturas</b>, las formas de acceso a la cultura literaria y su experiencia de lectura.  <b>7.1.3. Valora alguna de las obras de lectura libre</b>, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal, <b>utilizando diferentes soportes.</b></p>
<p><b>7.2 Compartir la experiencia de lectura en canales diversos</b>, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social (<b>CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3</b>).</p>	<p><b>7.2.1. Habla en clase de los libros que ha leído y comparte sus impresiones con los compañeros en canales diversos</b>, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social.  <b>7.2.2. Lee en voz alta a sus compañeros fragmentos de textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades</b>, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal, procurando fomentar la lectura.  <b>7.2.3 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos</b>, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>
<p><b>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas</b> a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios (<b>CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b>).</p>	<p><b>8.1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios</b>, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura desde la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.  <b>8.1.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto</b> y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.  <b>8.1.3. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias</b> estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>

<p><b>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC1, CCEC2).</b></p>	<p><b>8.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas</b> (música, pintura, cine...).</p> <p><b>8.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas</b> a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>
<p><b>8.3 Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).</b></p>	<p><b>8.3.1 Dramatiza fragmentos literarios breves</b>, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p><b>8.3.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la escritura.</b></p> <p><b>8.3.3. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</b></p>
<p><b>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma</b>, hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1).</p>	<p><b>9.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios</b>, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>9.1.3. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra</b> explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p><b>9.1.4. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</b></p>
<p><b>9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor</b>, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2).</p>	<p><b>9.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras</b> dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p><b>9.2.2. Reconoce y explica el uso metafórico</b> de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p><b>9.2.3. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras:</b> tabú y eufemismo.</p> <p><b>9.2.4. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad</b> identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p><b>9.2.5. Identifica diferentes estructuras textuales:</b> narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p><b>9.2.6. Reconoce, usa y explica los diferentes conectores textuales</b> (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p><b>9.2.7 Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor</b>, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p><b>9.2.8. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</b></p> <p><b>9.2.9 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor</b>, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>

<p><b>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua</b> a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas (<b>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2</b>).</p>	<p><b>9.3.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos</b>, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p><b>9.3.2. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra:</b> raíz y afijos, distinguiendo los distintos procedimientos de formación de palabras; aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p><b>9.3.3. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras</b> que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p><b>9.3.4. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo</b> a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p><b>9.3.5. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple</b> diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p>
<p><b>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje</b> a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social (<b>CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</b>).</p>	<p><b>10.1.1. Identifica los usos discriminatorios de la lengua.</b></p> <p><b>10.1.2. Critica y desecha los usos discriminatorios de la lengua</b>, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p><b>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos</b>, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social (<b>CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</b>).</p>	<p><b>10.2.1. Adquiere estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.</b></p> <p><b>10.2.2. Aplica estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</b></p>

## 2.1.3.3.2. Contenidos de Lengua castellana y Literatura 3º ESO

### A. Las lenguas y sus hablantes.

- La propia identidad lingüística individual como elemento clave en la conformación de la personalidad.
- Identificación y situación de las lenguas de España.
- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.
- Desarrollo de la reflexión interlingüística básica.
- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos).
- Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
- Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural y elemento de cohesión social.
- Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales, en especial a los desarrollados en Castilla y León.

### B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

#### 1. Contexto.

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación comunicativa; distancia social entre los interlocutores.

#### 2. Los géneros discursivos.

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
- Propiedades textuales. Coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad.

#### 3. Procesos.

- Interacción oral y escrita de carácter informal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
- Comprensión oral. Sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal.
- Producción oral. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. La creación de textos individuales y dialogados entre iguales.

- Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes.
- Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación de la información en conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

#### 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las fórmulas de confianza y cortesía en relación con las situaciones de comunicación.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación en contextos personales, académicos y sociales.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales y mecanismos léxicos.
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.

### **C. Educación literaria.**

#### 1. Lectura autónoma

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y sobre la propia práctica de la lectura atendiendo a los siguientes contenidos

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas que a partir de la utilización autónoma de las bibliotecas escolar y pública disponible.
- Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Toma de conciencia e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

#### 2. Lectura guiada

Lectura de obras y de fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan obras, contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura española desde los orígenes hasta el siglo XVIII.
- Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal en su contexto sociohistórico que incluyan la presencia de autoras y autores.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras.

- Discusiones o conversaciones literarias.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para propiciar una adecuada interpretación de las obras literarias.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos y multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario.

#### **D. Reflexión sobre la lengua.**

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación comparación y clasificación en redes comunicativas y del contraste entre lenguas atendiendo a los siguientes contenidos:

- Las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos básicos de tipo sintáctico y léxico.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas. El sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple). Procedimientos léxicos (afijos) para el cambio de categoría. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación, análisis y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática, tanto en soporte físico como digital.

## 2.1.3.4. Criterios de evaluación y contenidos 4º ESO

### 2.1.3.4.1. Criterios de evaluación de Lengua castellana y Literatura 4º ESO

Lengua castellana y Literatura 4º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b> .	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3) 1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CP3A, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CP3AA4, CP3AA5, CC3, CE1, CCEC1 CCEC3</b> .	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CP3AA4) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CP3AA4, CP3AA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CP3AA1, CP3AA4, CP3AA5, CC2, CE1</b> .	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CP3AA4, CP3AA5) 3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CP3AA1, CP3AA4, CP3AA5, CC2, CE1)
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1 CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CP3AA4, CC3, CCEC1, CCEC2</b> .	4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CP3AA4, CC3, CCEC1, CCEC2) 4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CP3AA4, CC3, CCEC2)
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CP3AA5, CC2, CE1, CE3</b> .	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CP3AA5, CC2, CE1, CE3) 5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CP3AA5, CE3)
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CP3AA4, CC2, CC3, CE3</b> .	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CP3AA4, CC2, CC3, CE3) 6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CP3AA4, CE3) 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CP3AA4, CC2, CC3, CE3)
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2 CD3, CP3AA1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b> .	7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CP3AA1, CE3, CCEC1, CCEC2) 7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CP3AA1, CE3, CCEC3)
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL4, CP2, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b> .	8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3) 8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4) 8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CP3AA4 CP3AA5, CC1, CCEC1, CCEC2</b> .	9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CP3AA4, CP3AA5, CC1, CCEC1, CCEC2) 9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CP3AA4, CP3AA5, CC1, CCEC1, CCEC2) 9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CP3AA4, CP3AA5, CCEC2)
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CP3AA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</b> .	10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CP3AA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1) 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CP3AA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 4º ESO			CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				Vinculación criterios- descriptores
			CCL.1	CCL.2	CCL.3	CCL.4	CCL.5	CP.1	CP.2	CP.3	STEM.1	STEM.2	STEM.3	STEM.4	STEM.5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	CPSAA.1	CPSAA.2	CPSAA.3	CPSAA.4	CPSAA.5	CC.1	CC.2	CC.3	CC.4	CE.1	CE.2	CE.3	CCEC.1	CCEC.2	CCEC.3	CCEC.4	
Lengua castellana y Literatura 4º ESO	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1	1	1			1		1	1						1									1	1	1									12 (5%)	
		C Ev. 1.2	1	1			1		1	1													1	1	1	1							1		1	11 (5%)	
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1		1					1		1						1					1											1			5 (2%)	
		C Ev. 2.2					1				1						1	1					1	1		1		1				1		1		10 (4%)	
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1	1	1		1				1						1	1					1	1												9 (4%)	
		C Ev. 3.2	1	1	1		1		1		1						1	1			1		1	1		1		1								13 (5%)	
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1	1	1	1		1		1				1				1						1				1					1	1			12 (5%)	
		C Ev. 4.2	1	1	1					1							1	1					1			1						1	1			10 (4%)	
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1	1	1		1				1						1	1						1		1		1		1						11 (5%)	
		C Ev. 5.2	1	1	1												1	1						1						1						7 (3%)	
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1	1	1	1						1						1	1	1	1				1		1	1					1				12 (5%)	
		C Ev. 6.2	1	1	1						1						1	1	1	1				1								1				10 (4%)	
		C Ev. 6.3	1	1	1		1				1						1	1	1	1				1		1	1		1							13 (5%)	
	Comp. esp. 7	C Ev. 7.1	1				1									1	1												1	1	1					9 (4%)	
		C Ev. 7.2	1				1									1	1	1												1				1		8 (3%)	
	Comp. esp. 8	C Ev. 8.1	1				1		1																1				1	1	1	1				9 (4%)	
		C Ev. 8.2	1				1		1																	1			1	1	1			1		9 (4%)	
		C Ev. 8.3	1				1				1							1											1	1	1	1	1			9 (4%)	
	Comp. esp. 9	C Ev. 9.1	1	1	1				1				1										1	1	1							1	1			12 (5%)	
		C Ev. 9.2	1	1	1					1			1				1	1					1	1	1							1	1			12 (5%)	
C Ev. 9.3		1	1	1				1		1	1	1			1	1						1	1									1			12 (5%)		
Comp. esp. 10	C Ev. 10.1	1	1			1			1	1					1	1						1		1	1	1				1					12 (5%)		
	C Ev. 10.2	1				1			1	1					1	1						1		1	1	1	1				1				12 (5%)		
<b>T</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>64</b> (27%)					<b>17</b> (7%)			<b>20</b> (8%)					<b>42</b> (18%)					<b>26</b> (11%)					<b>26</b> (11%)				<b>13</b> (5%)			<b>31</b> (13%)				<b>239</b> (100%)

# Lengua castellana y Literatura 4º ESO

Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los Criterios de evaluación
<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)</p>	<p><b>1.1.1. Explica la diversidad lingüística</b> de España: castellano, catalán, valenciano, gallego, euskara y otras lenguas.</p> <p><b>1.1.2. Identifica rasgos de distintas variedades dialectales del español</b>, utilizando diferentes soportes.</p> <p><b>1.1.3. Identifica rasgos de las variedades lingüísticas</b> de Castilla y León, utilizando diferentes soportes.</p>
<p>1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)</p>	<p><b>1.2.1. Reconoce estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal</b>, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> <p><b>1.2.2. Rechaza prejuicios lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal</b>, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno</p>
<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)</p>	<p><b>2.1.1. Comprende el sentido global de textos orales</b> de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual.</p> <p><b>2.1.2. Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.</b></p> <p><b>2.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara</b>, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)</p>	<p><b>2.2.1. Interpreta aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos</b> narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p><b>2.2.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión</b> procedentes de los medios de comunicación, <b>distinguiendo la información de la persuasión</b> en la publicidad y <b>la información de la opinión</b> en noticias, reportajes, etc., <b>identificando las estrategias de enfatización</b> y de expansión.</p>
<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)</p>	<p><b>3.1.1. Elabora guiones previos a una intervención oral formal</b>, seleccionando la idea central, las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p><b>3.1.2. Realiza presentaciones orales, sobre temas de interés personal, social y educativo</b>, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>

<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)</p>	<p><b>3.2.1. Interviene, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo.</b></p> <p><b>3.2.1. Participa activamente en debates, coloquios escolares, formales, respetando las reglas</b> de interacción, intervención y cortesía que los regulan.</p>
<p>4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p><b>4.1.1. Identifica la idea principal y las ideas secundarias,</b> comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p><b>4.1.2. Resume textos,</b> recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p><b>4.1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas,</b> gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>
<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)</p>	<p><b>4.2.1. Asimila pautas para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información</b> obtenida de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <p><b>4.2.2. Evalúa la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</b></p>
<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)</p>	<p><b>5.1.1. Redacta borradores de textos escritos sencillos, propios del ámbito personal</b> y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo.</p> <p><b>5.1.2. Escribe textos propios del ámbito personal</b> y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo, respetando la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, presentando un texto final coherente, cohesionado.</p>
<p>5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)</p>	<p><b>5.3.1. Emplea procedimientos básicos para enriquecer los textos,</b> atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p><b>5.3.2. Mejora de forma gradual la precisión léxica y gramatical, así como la corrección ortográfica en sus textos.</b></p>
<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p>	<p><b>6.1.1. Utiliza diversas fuentes de información,</b> contrastándola e integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos, adoptando un punto de vista crítico.</p> <p><b>6.1.2. Organiza la información obtenida en distintas fuentes en esquemas propios,</b> respetando los principios de propiedad intelectual.</p>
<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)</p>	<p><b>6.2.1. Elabora trabajos sencillos de investigación de manera guiada</b> sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada.</p> <p><b>6.2.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</b></p>
<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p>	<p><b>6.3.1. Reflexiona sobre el uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales.</b></p> <p><b>6.3.2. Adopta hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma.</p>

<p>7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p><b>7.1.1. Lee de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia de esa lectura en textos expositivos orales y/o escritos, utilizando diferentes soportes.</b>  <b>7.1.2. Explica los criterios de selección de sus lecturas,</b> las formas de acceso a la cultura literaria y su experiencia de lectura.</p>
<p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p><b>7.2.1. Habla en clase de los libros que ha leído y comparte sus impresiones con los compañeros en canales diversos,</b> prestando atención especial al disfrute de su dimensión social.  <b>7.2.2. Lee en voz alta a sus compañeros fragmentos de textos seleccionados en función de los propios gustos.</b></p>
<p>8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)</p>	<p><b>8.1.1. Comprende una selección de textos literarios desde el siglo XVIII hasta nuestros días,</b> en versión original o adaptados, representativos de la literatura española, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.  <b>8.1.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto</b> y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>
<p>8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)</p>	<p><b>8.2.1. Relaciona los textos leídos de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios con otras manifestaciones artísticas y culturales,</b> en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje.   <b>8.2.2 Identifica, de manera guiada,</b> valores éticos y estéticos en los textos leídos, mostrando una implicación personal en la lectura.</p>
<p>8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)</p>	<p><b>8.3.1. Redacta textos personales o colectivos con intención literaria,</b> en distintos soportes, recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.  <b>8.3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</b></p>
<p>9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p><b>9.1.1. Corrige errores ortográficos y gramaticales</b> en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos orales y escritos.  <b>9.1.2. Usa sinónimos y antónimos de una palabra,</b> explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>
<p>9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p><b>9.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras</b> dentro de una frase o un texto oral o escrito.  <b>9.2.2. Reconoce y explica el uso metafórico</b> de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.  <b>9.2.3. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras:</b> tabú y eufemismo.  <b>9.2.4. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad</b> identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>
<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis</p>	<p><b>9.3.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos,</b> utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p>

<p>y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)</p>	<p><b>9.3.2. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra:</b> raíz y afijos, distinguiendo los distintos procedimientos de formación de palabras; aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p><b>9.3.3. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras</b> que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p><b>9.3.4. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo</b> a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p><b>9.3.5. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta.</b></p>
<p>10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p><b>10.1.1. Identifica los usos discriminatorios de la lengua,</b> los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p><b>10.1.2. Critica los usos discriminatorios de la lengua,</b> evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)</p>	<p><b>10.2.1. Adquiere estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.</b></p> <p><b>10.2.2. Aplica estrategias para la resolución dialogada de los conflictos,</b> buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>

## 2.1.3.4.2. Contenidos de Lengua castellana y Literatura 4º ESO

### A. Las lenguas y sus hablantes.

- Reflexión sobre la propia identidad lingüística tanto individual como social.
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León. Dialectos históricos presentes en la Comunidad Autónoma.
- Desarrollo de la reflexión interlingüística. La situación del español en el mundo y su evolución en contacto con otras lenguas como factor de cohesión de la comunidad hispánica.
- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y de los sociolectos y los registros. Vulgarismos y localismos.
- Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
- Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. Los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Reflexión en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

### B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

#### 1. Contexto.

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Reflexión sobre procedimientos diversos en la transmisión de un mismo mensaje.

#### 2. Los géneros discursivos.

- Secuencias textuales básicas expositivas, argumentativas y secuencias mixtas.
- Pragmática lingüística. Las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Las noticias falsas (fake news). Análisis de la imagen, la autoimagen y de los elementos paratextuales en los textos icónicoverbales y multimodales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

### 3. Procesos.

- Interacción oral y escrita formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
- Comprensión oral. Sentido global del texto y de la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal con especial énfasis en la perspectiva de género. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada y la creación de textos expositivo-argumentativos.
- Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención oculta del emisor, los mensajes subliminales. Detección y análisis de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: reseñas, informes, cuestionarios, cartas de presentación y actas.
- Alfabetización mediática e informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

### 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación y otras marcas de modalización.
- Recursos lingüísticos para la adecuación del registro a la situación de comunicación, en contextos profesionales y sociales.
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en diferentes estructuras oracionales y en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte analógico o digital como fuente de conocimiento y de ampliación del léxico.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el cambio de significado.

## **C. Educación literaria.**

### **1. Lectura autónoma**

Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y sobre la propia práctica de lectura y exposición de opiniones argumentadas, tanto de forma oral como escrita, a través de diferentes canales: storybooks, podcast... atendiendo a los siguientes contenidos:

- Selección autónoma de obras variadas a partir de la utilización de las bibliotecas disponibles y de plataformas digitales. Uso respetuoso de los derechos de propiedad intelectual.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Estrategias de toma de conciencia y verbalización argumentada de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente un metalenguaje específico y de diferentes formas de apropiación y recreación.
- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación entre iguales, oral y escrita, de las lecturas en soportes variados, y adscripción de manera básica de las obras a los géneros y subgéneros literarios.

### **2. Lectura guiada.**

Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal de la literatura actual escritas en itinerarios temáticos un género que atraviesa una época contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:

- Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Acercamiento a los autores y obras más relevantes de estos periodos.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística. Interpretación de las obras literarias y sus vinculaciones con la realidad actual.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción, en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados con interés por los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas, promoción del interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos con atención a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación y continuación).

#### **D. Reflexión sobre la lengua.**

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas atendiendo a los siguientes contenidos:

- Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita con interés por los aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de su estructura profunda. El fonema y el sistema de escritura, las palabras, su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos de formación de palabras y transcategorizaciones. Relaciones semánticas entre palabras.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Observación, análisis y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática en diferentes soportes para obtener información gramatical.

## 2.2. CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

### 2.2.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA Y DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ESO

En el marco de los aprendizajes relacionados con el estudio de la lengua y la literatura **la materia Conocimiento del Lenguaje está concebida como un refuerzo a la materia Lengua Castellana y Literatura**, con la que está íntimamente ligada.

Su objetivo principal es contribuir a **mejorar el proceso de comprensión y expresión, tanto oral como escrito**, de textos de diferente naturaleza y profundizar progresivamente en las dimensiones formales, funcionales y éticas de la lengua.

**El desarrollo de las capacidades comunicativas deriva en un desarrollo de las capacidades para construir sociedad e integrarse en ella, a comprenderse a uno mismo y a los demás.** En esta línea está en perfecta consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, apostando por una educación inclusiva, favoreciendo la igualdad entre géneros, propiciando vías pacíficas para la resolución de conflictos y facilitando herramientas que favorezcan el desarrollo autónomo y el deseo permanente de seguir aprendiendo.

#### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

**La materia Conocimiento del Lenguaje permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria**, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, con su dimensión social y cooperativa, asumiendo el riesgo de equivocarse como parte del proceso de aprendizaje.

El manejo de textos de diferentes fuentes, tomados de soportes diversos, permite afrontar las dimensiones, tanto sociales como éticas o creativas del ser humano, con perspectiva inclusiva, respetuosa y empática, lo que facilitará al alumnado valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.

El estudio de los fundamentos del material expresivo, tanto verbal como no verbal, lleva a la reflexión sobre cómo expresar nuestro mundo interior y cómo interiorizar el mundo exterior, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado.

En este sentido, desde esta materia también se contribuye al uso adecuado de la lengua castellana y a su comprensión y correcta expresión.

Así mismo, se pretende propiciar un conocimiento riguroso de nuestro sistema lingüístico y cultural, que el alumnado entienda como estrechamente relacionado con su vida cotidiana, lo que desarrollará su capacidad para conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura propia y de los demás.

Desde la materia se desarrollarán las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Para ello, se ha de considerar el contexto digital como parte importante de esta materia, no

solo por sus aspectos motivadores, sino por la imprescindible inclusión del alumnado al mundo digital con actitud selectiva y crítica.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia **Conocimiento del Lenguaje contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida** en la siguiente medida:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

La comprensión y expresión de textos orales, escritos y multimodales, la reflexión sobre los mecanismos que los soportan y las reglas a que deben atenerse cobran en esta materia un protagonismo absoluto.

#### **Competencia plurilingüe**

Tiene implicaciones en el desarrollo de la Competencia Plurilingüe en dos planos: desde una perspectiva diacrónica o histórica, entendida nuestra lengua como un proceso evolutivo del latín y desde una perspectiva sincrónica, a través de la aproximación a la realidad plurilingüe del estado español, un mosaico de lenguas y variedades dialectales. También, el mapa lingüístico de Castilla y León muestra diferentes hablas y variedades dialectales que enriquecen nuestro patrimonio cultural y que deben ser objeto de estudio.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

El razonamiento crítico, la inducción y la deducción al servicio de la argumentación o la interpretación de tablas, diagramas o estadísticas como fuente de información son formas de organización de la información que el alumnado debe saber gestionar.

#### **Competencia digital**

Tiene una marcada vocación digital. Pretende propiciar un uso de las TIC, no solo eficaz sino también responsable, seguro y respetuoso.

#### **Competencia personal, social y aprender a aprender**

Teniendo en cuenta el perfil frecuente del alumnado que cursará esta materia, las estrategias de aprendizaje autónomo, motivación y gestión del conocimiento deben tener el mayor protagonismo.

#### **Competencia ciudadana**

El permanente manejo de textos de diferente índole, formales y no formales, literarios, periodísticos, publicitarios, blogs o páginas web pone al alumnado en permanente contacto con una realidad compleja y cambiante, de la que forma parte y que debe comprender y ayudar a construir, asumiendo sus responsabilidades sociales y con espíritu cooperador.

#### **Competencia emprendedora**

Ofrece múltiples posibilidades de elaboración de proyectos, tanto de forma individual como grupal, fomentando no solo la creatividad individual, sino construyendo contenidos novedosos con los que crear valor, tanto en el ámbito personal como social y cultural.

#### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

Al desarrollo de esta competencia se contribuye por una doble vía. Por un lado, en cuanto a la recepción mediante la aproximación a la literatura en sus diferentes géneros; por otro, en cuanto a la producción, al elaborar textos con intención creativa.

## **2.2.2. Competencias específicas de la materia de Conocimiento del lenguaje**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, pero específicas para cada materia.

Las competencias específicas de CLEN están estrechamente relacionadas con las de Lengua Castellana y Literatura, si bien se entienden desde una mayor simplicidad de contenidos y como apoyo a esta, para subsanar carencias que dificulten su normal desarrollo.

Las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada a la comprensión de textos tanto orales como escritos; la capacidad de comprensión es una herramienta instrumental esencial para la adquisición del conocimiento en todas las materias y uno de los instrumentos más eficaces para el aprendizaje.

La segunda remite a la capacidad de expresión en un sentido amplio, de forma adecuada a la situación comunicativa, con enunciados coherentes y elementos correctamente cohesionados.

La tercera adquiere una especial importancia en un mundo desbordante de información; se pretende favorecer la identificación de fuentes de información fiables y la gestión crítica y responsable de la información obtenida.

La cuarta se centra en las posibilidades creativas de la lengua; la lectura de obras literarias no solo mejora las capacidades de comprensión y expresión, sino que además ayuda a desarrollar tanto el sentido crítico como la sensibilidad estética, nos pone en relación con nuestro pasado y nos ayuda a entender nuestro presente y a afrontar el futuro.

La quinta hace referencia a la necesidad de reflexionar sobre los elementos lingüísticos que regulan la comunicación, no de una manera exclusivamente descriptiva, sino como herramienta añadida, que contribuya tanto a la capacidad de comprensión como de expresión.

Por último, la sexta contribuye de forma esencial a la convivencia democrática, gestionando recursos para la resolución pacífica de conflictos y propiciando el diálogo, la empatía y el análisis crítico como vías hacia la convivencia; también incide en la necesaria reflexión sobre los usos discriminatorios de la lengua y persigue concienciar sobre la importancia de la contribución individual a la construcción de una sociedad con igualdad de derechos.

### **Competencias Específicas**

1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales sencillos en relación con el ámbito de uso, identificando la información relevante, valorando su forma y contenido, con el fin de construir conocimiento y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

La comprensión e interpretación de mensajes orales requiere destrezas específicas que han de ser también objeto de enseñanza y aprendizaje: anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones o captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso. En el ámbito social, el desarrollo escolar de las habilidades de interpretación de mensajes orales debe tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal, que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática, para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación. Por otro lado, comprender un texto escrito implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos y reflexionar sobre su forma y contenido. Para ello, conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet. Las clases de lengua han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos y crear contextos significativos para el trabajo con ellos en el aula, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas. Se hace imprescindible el trabajo coordinado con otras materias del currículo, dada la especificidad de los géneros discursivos asociados a cada área de conocimiento, así como con las otras lenguas curriculares.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, STEM4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.

2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos orales, escritos y multimodales sencillos, adecuados al registro, con coherencia y cohesión, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, para construir conocimientos y establecer vínculos personales.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, que deben ser tanto vehículo de aprendizaje como objeto de conocimiento. Las clases de lengua y literatura han de ofrecer contextos diversificados y significativos, donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar en diálogos pedagógicamente orientados y estimular la construcción de conocimientos que hagan posible la reflexión sobre los usos, tanto formales como informales, tanto espontáneos como planificados. La interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad y el tono y registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación, y comparte, por tanto, estrategias con el proceso de escritura.

Atendiendo a la situación comunicativa, con su mayor o menor grado de formalidad, la relación entre los interlocutores, el propósito comunicativo y el canal, los géneros discursivos —moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas propias de los diferentes ámbitos— ofrecen pautas para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, y favorecen el registro de las aportaciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis, revisión y

evaluación (autoevaluación y coevaluación). Respecto a la producción escrita, hoy significa saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza-aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación —determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos—, la textualización, la revisión —que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesorado— y la edición del texto final. En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información (coherencia), a la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas (cohesión), y a la elección del registro (adecuación), como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y el lenguaje y estilo; por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable.

Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.

3. Utilizar, de manera progresivamente autónoma, diferentes fuentes, en soportes diversos, para obtener información, evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, respetuoso con la propiedad intelectual y los principios éticos y democráticos.

El acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como principio estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello es imprescindible que el alumnado adquiera habilidades y destrezas para transformar la información en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la identidad digital. Se debe procurar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulte fuentes de información variadas, fiables y seguras, en contextos sociales o académicos, para la realización de trabajos o proyectos de investigación, ya sea sobre temas del currículo o en torno a aspectos importantes de la actualidad social, científica o cultural. Estos procesos de investigación deben tender al abordaje, progresivamente autónomo, de su planificación y del respeto a las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía, combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales...

Es imprescindible también el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de su nuevo aprendizaje. La biblioteca escolar, entendida como un espacio creativo de aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1.

4. Leer, interpretar y valorar textos literarios utilizando un metalenguaje específico y adquiriendo estrategias adecuadas, para crear y transmitir textos que respondan a diferentes necesidades comunicativas.

Esta competencia ha de facilitar el tránsito, desde una lectura identificativa o argumental de las obras, a otra que propicie una fruición más consciente y elaborada y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado. Para ello, es necesario desarrollar habilidades de interpretación que favorezcan el acceso a obras cada vez más complejas, la verbalización de juicios de valor cada vez más argumentados y la construcción de un mapa cultural que conjugue los horizontes nacionales con los europeos y universales, y las obras literarias con otras manifestaciones artísticas. Constatar la pervivencia de universales temáticos y formales, que atraviesan épocas y contextos culturales, implica privilegiar un enfoque intertextual. Propiciar la creación de textos de intención literaria favorece la apropiación de las convenciones formales de los diversos géneros. Dos son los ejes propuestos para el desarrollo de esta competencia. En primer lugar, la lectura guiada y compartida en el aula de obras que presenten una cierta resistencia para el alumnado, pero que permitan, con la mediación docente, no solo su disfrute sino también la apropiación de sus elementos relevantes. En segundo lugar, la inscripción de dichas obras en itinerarios temáticos o de género integrados por textos literarios y no literarios de diferentes épocas y contextos, cuya lectura comparada atienda a la evolución de los temas, tópicos y formas estéticas y ayude a establecer vínculos entre el horizonte de producción y el horizonte actual de recepción. El diseño de itinerarios —en los que debe haber representación de autores— reclama una planificación consensuada a lo largo de la etapa para asegurar la progresión y la complementariedad necesarias, que permitan la adquisición gradual de las competencias interpretativas.

Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

5. Comprender la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre las elecciones lingüísticas, para mejorar las destrezas tanto de comprensión como de producción oral y escrita.

El estudio sistemático de la lengua, para que sea útil, debe promover, por un lado, la competencia metalingüística del alumnado, es decir, su capacidad de razonamiento, argumentación, observación y análisis y, por otro, debe estar vinculado a los usos reales propios de los hablantes, mediante textos orales y escritos contextualizados. La reflexión metalingüística debe partir del conocimiento intuitivo del alumnado, como usuario de la lengua, y establecer puentes con el conocimiento sistemático desde edades tempranas; primero con un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después ir introduciendo, de manera progresiva, la terminología específica. Debe, además, integrar los niveles morfosintáctico, semántico y pragmático en el estudio de las formas lingüísticas. Se trata, por tanto, de abordar el aprendizaje de la gramática relacionando el conocimiento gramatical explícito y uso de la lengua a partir de la reflexión. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar

a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística, para que los estudiantes puedan pensar y hablar sobre la lengua, de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4 CPSAA4, CPSAA5.

6. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio.

Adquirir esta competencia implica, no solo que los estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación. En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, brindando herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos. Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables, en relación con los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de las infinitas violencias y las crecientes desigualdades.

Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

### 2.2.3. Criterios de evaluación y contenidos de la materia de Conocimiento del lenguaje ESO

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. **El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula**, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Conocimiento del Lenguaje se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

**Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas.** Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Conocimiento del Lenguaje se estructuran en tres bloques, a saber: comunicación, educación literaria y reflexión sobre la lengua.

El bloque de comunicación recoge los contenidos relativos a la comunicación oral y escrita y a su uso en diferentes contextos comunicativos. Se organiza, a su vez, en tres apartados: componentes del hecho comunicativo, donde se aborda la necesaria consideración de la situación y el contexto como condicionantes del discurso lingüístico; los géneros discursivos, donde se ponen en relación las diferentes formas de discurso con las propiedades textuales de adecuación, coherencia y cohesión y procesos, que recoge los contenidos necesarios para la comprensión oral y escrita de textos de diferente índole desde una actitud selectiva, responsable y crítica.

El bloque de educación literaria aglutina contenidos relacionados con la lectura y producción de textos de naturaleza creativa.

Por último, reflexión sobre la lengua, lleva hacia una aproximación al sistema lingüístico en sus diferentes planos fonético, morfosintáctico y semántico.

## 2.2.3.1. Criterios de evaluación y contenidos de la materia de Conocimiento del Lenguaje 1º ESO

### 2.2.3.1.1. Criterios de evaluación de la materia de Conocimiento del Lenguaje 1º ESO

Conocimiento del Lenguaje 1º ESO	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales sencillos en relación con el ámbito de uso, identificando la información relevante, valorando su forma y contenido, con el fin de construir conocimiento y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, STEM4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.	1.1 Comprender y valorar el sentido global y la información relevante de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1).
	2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos orales, escritos y multimodales sencillos, adecuados al registro, con coherencia y cohesión, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, para construir conocimientos y establecer vínculos personales. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.	1.2 Planificar la producción de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación (STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5).
	3. Utilizar, de manera progresivamente autónoma, diferentes fuentes, en soportes diversos, para obtener información, evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, respetuoso con la propiedad intelectual y los principios éticos y democráticos. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1.	2.1 Participar de manera activa y adecuada en debates orales informales, trabajando en equipo, con actitud de respeto y colaboración. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)
	4. Leer, interpretar y valorar textos literarios utilizando un metalenguaje específico y adquiriendo estrategias adecuadas, para crear y transmitir textos que respondan a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	2.2 Redactar textos escritos sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5).
	5. Comprender la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre las elecciones lingüísticas, para mejorar las destrezas tanto de comprensión como de producción oral y escrita. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4 CPSAA4, CPSAA5.	3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes y soportes, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4).
	6. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	3.2 Elaborar trabajos escritos sencillos, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones (CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1).
		3.3 (Consta en el mapa criterial de CLEN 1º ESO)??????
		3.4 (Consta en el mapa criterial de CLEN 1º ESO)??????
		4.1 Seleccionar y leer fragmentos de textos sencillos, a partir de preselecciones y según los propios gustos propiciando una progresiva autonomía (CCL2, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC4).
	4.2 Compartir la experiencia de lectura en diferentes soportes, dejando constancia del propio itinerario lector (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CCEC4). (El criterio de evaluación 4.2. no consta en el mapa criterial de CLEN de 1º ESO. Para evitar problemas en la evaluación, no se aplicará. La valoración que se describe en este criterio se incluirá en el anterior.)	
	5.1 Identificar y subsanar problemas de producción y comprensión de textos básicos, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5).	
	5.2 Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y gramatical, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5).	
	6.1 Valorar el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de dialogada de conflictos, identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).	
	6.2 Identificar y desterrar usos discriminatorios de la lengua, comparando y modificando enunciados breves propuestos (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).	

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 1º ESO			CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				Vinculación criterios-descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Conocimiento del Lenguaje 1º ESO	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1		1				1						1	1		1				1	1														9	
		C Ev. 1.2		1									1			1	1	1				1	1						1							8	
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1	1													1	1					1	1						1							6	
		C Ev. 2.2	1				1									1	1			1	1	1	1						1							9	
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1		1	1			1		1					1	1	1	1				1	1	1	1	1		1								13	
		C Ev. 3.2		1	1					1					1	1	1	1					1	1	1	1		1								11	
		C Ev. 3.3		1	1					1					1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1							12	
		C Ev. 3.4		1	1					1					1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1							12	
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1	1	1		1										1			1	1		1									1	1	1	1	1	11	
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1	1	1			1							1	1	1					1														8	
		C Ev. 5.2	1	1	1										1	1	1	1				1	1													9	
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1			1	1			1												1			1	1	1										7	
		C Ev. 6.2			1	1															1			1	1	1										6	
	<b>T</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>26</b> (21%)					<b>4</b> (3%)			<b>6</b> (5%)					<b>34</b> (28%)					<b>25</b> (21%)					<b>14</b> (12%)				<b>8</b> (7%)			<b>4</b> (3%)			

# Conocimiento del Lenguaje 1º ESO

Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los Criterios de evaluación
<p><b>1.1 Comprender y valorar el sentido global y la información relevante de textos</b> orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1).</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales y escritos sencillos, realizando lecturas y audiciones guiadas.                      1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de textos orales y escritos sencillos.                      1.1.3. Resume textos de forma oral, exponiendo las ideas de forma clara de textos orales y escritos sencillos.</p>
<p><b>1.2 Planificar la producción de textos orales sencillos</b> (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación (STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5).</p>	<p>1.2.1. Redacta borradores de textos orales sencillos (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación.                      1.2.2. Realiza presentaciones orales: narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo.                      1.2.3. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>
<p><b>2.1 Participar de manera activa y adecuada en debates orales</b> informales, trabajando en equipo, con actitud de respeto y colaboración. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)</p>	<p>2.1.1. Realiza intervenciones orales no planificadas dentro del aula, pronunciando con corrección y claridad.                      2.1.2. Participa en debates realizados en clase sobre temas de actualidad, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.                      2.1.3. Trabaja en equipo, con actitud de respeto y colaboración.</p>
<p><b>2.2 Redactar textos escritos sencillos</b> (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5).</p>	<p>2.2.1. Redacta textos narrativos escritos sencillos sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación.                      2.2.2. Redacta textos expositivos escritos sencillos sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación                      2.2.3. Redacta textos dialogados escritos sencillos sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación</p>
<p><b>3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de diferentes fuentes y soportes</b>, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4).</p>	<p>3.1.1. Localiza información, de forma guiada, en diferentes fuentes y soportes.                      3.1.2. Selecciona información, de forma guiada, en diferentes fuentes y soportes.                      3.1.3. Contrasta información de diferentes fuentes y soportes, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad 3.1.3. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información.</p>
<p><b>3.2 Elaborar trabajos escritos sencillos</b>, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones (CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1).</p>	<p>3.2.1. Redacta textos propios de distintos ámbitos, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones.                      3.2.2. Utiliza una letra personal adecuada a la madurez.                      3.2.3. Respeta la corrección en las presentaciones escritas (márgenes, distancia entre párrafos, limpieza) y en la caligrafía.</p>
<p>3.3 (Consta en el mapa criterial de CLEN 1º ESO)??????</p>	
<p>3.4 (Consta en el mapa criterial de CLEN 1º ESO)??????</p>	
<p><b>4.1 Seleccionar y leer fragmentos de textos sencillos</b>, a partir de preselecciones y según los propios gustos propiciando una progresiva autonomía (CCL2, CCL4, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC4).</p>	<p>4.1.1. Lee en voz alta de forma expresiva textos de distinto tipo, a partir de preselecciones y según los propios gustos propiciando una progresiva autonomía.                      4.1.2. Comprende los textos que selecciona y lee.                      4.1.3. Comparte con sus compañeros los textos leídos, seleccionados por sí mismo, en diferentes soportes.</p>

<p>4.2 Compartir la experiencia de lectura en diferentes soportes, dejando constancia del propio itinerario lector (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, CCEC4).</p>	<p>(El criterio de evaluación 4.2. no consta en el mapa criterial de CLEN de 1º ESO. Para evitar problemas en la evaluación, no se aplicará. Los indicadores en los que se desglosa se incluirán en el 4.1.)</p>
<p><b>5.1 Identificar y subsanar problemas de producción y comprensión de textos básicos</b>, utilizando los conocimientos sobre la lengua y su uso (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5).</p>	<p>5.1.1. Utiliza los conocimientos de la lengua para mejorar la comprensión y creación de textos orales y escritos. 5.1.2. Reconoce y usa sinónimos y antónimos y comprende la diferencia entre homonimia y polisemia. 5.1.3. Utiliza fuentes variadas de consulta en distintos formatos.</p>
<p><b>5.2 Elaborar textos sencillos con corrección ortográfica y gramatical</b>, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5).</p>	<p>5.2.1. Escribe textos aplicando las normas ortográficas y gramaticales correctamente, a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas. 5.2.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 5.2.3. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>
<p><b>6.1 Valorar el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de dialogada de conflictos</b>, identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).</p>	<p>6.1.1. Adquiere estrategias para la resolución dialogada de los conflictos. 6.1.2 Aplica estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. 6.1.3 Valora el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de dialogada de conflictos, identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada.</p>
<p><b>6.2 Identificar y desterrar usos discriminatorios de la lengua</b>, comparando y modificando enunciados breves propuestos (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).</p>	<p>6.2.1. Identificar los usos discriminatorios de la lengua. 6.2.2. Desecha los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal. 6.2.3. Modifica los usos discriminatorios de la lengua.</p>

## **2.2.3.1.2. Contenidos de la materia de Conocimiento del Lenguaje 1º ESO**

### **A. Comunicación**

- Elementos de la comunicación.
- Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía y respeto que regulan estas.

### **B. Educación literaria**

- Desarrollo e implicación de la autonomía lectora a partir de una preselección de textos variados de autoras y autores.
- Iniciación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.
- Lectura con perspectiva de género.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Lectura de fragmentos de obras adecuadas, en extensión y contenido, a la edad.
- Creación de textos sencillos y breves a partir de modelos dados (imitación, transformación, continuación).

### **C. Reflexión sobre la lengua**

- Nociones básicas de acentuación y puntuación.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.
- Refuerzo y apoyo en el estudio de las clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo. El pronombre y el determinante. El verbo. El adverbio. La preposición y la conjunción.
- Fenómenos semánticos: polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia. Ejemplos sencillos.
- Iniciación a los procedimientos de ampliación léxica. Ejemplos sencillos.
- Identificación de los usos discriminatorios de la lengua. Lenguaje inclusivo.

## 2.2.3.2. Criterios de evaluación y contenidos de la materia de Conocimiento del Lenguaje 2º ESO

### 2.2.3.2.1. Criterios de evaluación de la materia de Conocimiento del Lenguaje 2º ESO

	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Conocimiento del Lenguaje 2º ESO	<p><b>1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales sencillos en relación con el ámbito de uso, identificando la información relevante, valorando su forma y contenido, con el fin de construir conocimiento y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, STEM4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</b></p>	<p>1.1 Comprender y valorar el sentido global, la información relevante, la finalidad y la estructura de textos orales, escritos y multimodales analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)</p> <p>1.2 Reflexionar sobre la coherencia, cohesión y adecuación de textos orales, escritos y multimodales, proponiendo mejoras en las propias producciones. (CCL2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)</p>
	<p><b>2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos orales, escritos y multimodales sencillos, adecuados al registro, con coherencia y cohesión, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, para construir conocimientos y establecer vínculos personales. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</b></p>	<p>2.1 Producir textos orales y escritos de complejidad progresiva del ámbito académico/escolar y social, ateniéndose a las normas ortográficas y a la norma lingüística. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1)</p> <p>2.3 Valorar la participación activa en interacciones orales y escritas de diverso tipo, como forma de construir conocimiento, evaluando su calidad y eficacia. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3,</p> <p>2.4 Valorar el trabajo en grupo como forma de enriquecimiento personal, desarrollando estrategias de resolución de conflictos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)</p>
Conocimiento del Lenguaje 2º ESO	<p><b>3. Utilizar, de manera progresivamente autónoma, diferentes fuentes, en soportes diversos, para obtener información, evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, respetuoso con la propiedad intelectual y los principios éticos y democráticos. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1.</b></p>	<p>3.1 Evaluar, de manera progresivamente autónoma, la fiabilidad y pertinencia de las fuentes de obtención de información en diferentes soportes, adoptando una actitud crítica y selectiva. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)</p> <p>3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CE1)</p>
Conocimiento del Lenguaje 2º ESO	<p><b>4. Leer, interpretar y valorar textos literarios utilizando un metalenguaje específico y adquiriendo estrategias adecuadas, para crear y transmitir textos que respondan a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</b></p>	<p>4.1 Configurar un itinerario lector propio, a partir de la lectura y disfrute de fragmentos o textos de diferentes ámbitos y estilos, partiendo de preselecciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC4)</p> <p>4.2 Valorar la lectura, incorporándola como forma de construir conocimiento y como fuente de placer y disfrute. (CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2)</p> <p>4.3 Producir textos variados de complejidad progresiva de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes necesidades comunicativas, incorporando los conocimientos adquiridos respecto a las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)</p>
Conocimiento del Lenguaje 2º ESO	<p><b>5. Comprender la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre las elecciones lingüísticas, para mejorar las destrezas tanto de comprensión como de producción oral y escrita. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4 CPSAA4, CPSAA5.</b></p>	<p>5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas, propiciando una progresiva mejora de los textos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CD4, CPSAA4)</p> <p>5.2 Iniciarse en el uso del metalenguaje, en el estudio de textos orales, escritos y multimodales, incorporando paulatinamente los términos que se van incorporando. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)</p>
Conocimiento del Lenguaje 2º ESO	<p><b>6. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</b></p>	<p>6.1 Utilizar la lengua, tanto oral como escrita, de manera respetuosa, detectando y eliminando los usos discriminatorios. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p> <p>6.2 Valorar la interacción lingüística como estrategia para favorecer la convivencia democrática y para solucionar conflictos, identificando los usos discriminatorios y socialmente nocivos. (CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)</p>

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 2º ESO			CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				Vinculación criterios- descriptor			
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4				
Conocimiento del Lenguaje 2º ESO	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1		1											1	1		1																					7	
		C Ev. 1.2		1										1								1	1	1					1										8	
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1	1														1	1																					5	
		C Ev. 2.2	1				1														1	1		1					1										6	
		C Ev. 2.3	1														1	1				1	1	1					1										7	
		C Ev. 2.4	1				1															1	1	1					1										6	
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1		1	1											1	1		1				1			1	1												10	
		C Ev. 3.2			1											1	1	1	1					1					1										9	
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1	1	1		1																1	1													1	1	1	8	
		C Ev. 4.2		1		1												1				1															1	1		6
		C Ev. 4.3	1			1												1				1			1											1	1		7	
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1	1	1												1		1				1																7	
		C Ev. 5.2	1	1	1												1	1	1	1					1														8	
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1			1		1																1				1	1	1										7	
		C Ev. 6.2																																						5
	<b>T</b> <b>→</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>26</b> <b>(25%)</b>					<b>5</b> <b>(5%)</b>			<b>4</b> <b>(4%)</b>					<b>24</b> <b>(23%)</b>					<b>25</b> <b>(24%)</b>					<b>8</b> <b>(8%)</b>				<b>7</b> <b>(7%)</b>			<b>7</b> <b>(7%)</b>				<b>106</b>		

# Conocimiento del Lenguaje 2º ESO

Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los Criterios de evaluación
1.1 Comprender y valorar el sentido global, la información relevante, la finalidad y la estructura de textos orales, escritos y multimodales analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CE1)	<p><b>1.1.1. Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos</b>, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p><b>1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de textos orales y escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</b></p> <p><b>1.1.3. Resume textos de forma oral, exponiendo las ideas de forma clara de textos orales y escritos sencillos.</b></p>
1.2 Reflexionar sobre la coherencia, cohesión y adecuación de textos orales, escritos y multimodales, proponiendo mejoras en las propias producciones. (CCL2, STEM4, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	<p><b>1.2.1. Revisa la coherencia, cohesión y adecuación de sus textos</b> orales, escritos y multimodales.</p> <p><b>1.2.2. Propone cambios lingüísticos para mejorar la coherencia, cohesión y adecuación de sus textos</b> orales, escritos y multimodales.</p>
2.1 Producir textos orales y escritos de complejidad progresiva del ámbito académico/escolar y social, ateniéndose a las normas ortográficas y a la norma lingüística. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	<p><b>2.1.1. Redacta borradores de textos orales, escritos y multimodales sencillos</b> (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p><b>2.1.2. Redacta textos (narrativos, expositivos, dialogados y argumentativos) escritos sencillos</b> sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>2.1.3. Realiza presentaciones orales:</b> narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo.</p>
2.2 Movilizar las estrategias de trabajo en grupo, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1)	<p><b>2.2.1. Adquiere estrategias de trabajo en grupo</b>, favoreciendo el espíritu de colaboración, cortesía y respeto.</p> <p><b>2.2.2. Trabaja en equipo, con actitud de respeto y colaboración.</b></p>
2.3 Valorar la participación activa en interacciones orales y escritas de diverso tipo, como forma de construir conocimiento, evaluando su calidad y eficacia. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3,	<p><b>2.2.2. Participa en debates, realizados en clase sobre temas de actualidad</b>, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p><b>2.2.2. Valora la interacción a través de textos orales, escritos y multimodales, como una forma eficaz de adquirir conocimiento.</b></p>
2.4 Valorar el trabajo en grupo como forma de enriquecimiento personal, desarrollando estrategias de resolución de conflictos. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1)	<p><b>2.4.1. Reconoce el valor del trabajo en equipo</b> para acabar aprendiendo entre iguales.</p> <p><b>2.4.2. Establece vínculos personales con sus compañeros</b> que le permiten resolver conflictos o evitarlos mediante el diálogo.</p>
3.1 Evaluar, de manera progresivamente autónoma, la fiabilidad y pertinencia de las fuentes de obtención de información en diferentes soportes, adoptando una actitud crítica y selectiva. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1)	<p><b>3.1.1. Asimila pautas para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información</b> obtenida de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p> <p><b>3.1.2. Utiliza estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información</b> obtenida de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos.</p>
3.2 Integrar la consulta de fuentes de información como herramienta de trabajo, tanto individual como en grupo, seleccionando las más convenientes, basándose en su rigor y fiabilidad. (CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CE1)	<p><b>3.2.1. Localiza información, de forma guiada, en diferentes fuentes y soportes.</b></p> <p><b>3.2.2. Selecciona información, de forma guiada, en diferentes fuentes y soportes.</b></p> <p><b>3.2.3. Contrasta información de diferentes fuentes y soportes</b>, de manera guiada, evaluando su fiabilidad.</p>
4.1 Configurar un itinerario lector propio, a partir de la lectura y disfrute de fragmentos o textos de diferentes ámbitos y estilos, partiendo de	<p><b>4.1.1. Lee en voz alta de forma expresiva textos de distinto tipo, a partir de preselecciones y según los propios gustos</b>, propiciando una progresiva autonomía.</p>

preselecciones. (CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	<b>4.1.2. Explica oralmente por qué le ha gustado algún texto u obra leída por él anteriormente.</b>
4.2 Valorar la lectura, incorporándola como forma de construir conocimiento y como fuente de placer y disfrute. (CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2)	<b>4.2.1. Valora alguna de las obras de lectura libre</b> , explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal, utilizando diferentes soportes. <b>4.2.2. Reconoce el valor de la lectura para adquirir nuevos conocimientos y como fuente de disfrute.</b>
4.3 Producir textos variados de complejidad progresiva de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes necesidades comunicativas, incorporando los conocimientos adquiridos respecto a las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación. (CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CCEC3, CCEC4)	<b>4.3.1. Redacta textos escritos diversos</b> sobre temas de interés personal, social y educativo: <b>descripciones, narraciones, diálogos, exposiciones y argumentaciones, ajustándose a las finalidades comunicativas</b> , respetando las propiedades de coherencia y cohesión. <b>4.3.2. Produce discursos orales, según las convenciones propias de los diversos géneros</b> , con fluidez, coherencia, cohesión, respetando el registro adecuado, en diferentes soportes; utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
5.1 Aplicar la reflexión metalingüística a las producciones propias, tanto orales como escritas, propiciando una progresiva mejora de los textos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CD4, CPSAA4)	<b>5.1.1. Escribe textos aplicando las normas ortográficas y gramaticales correctamente</b> , a partir de la reflexión metalingüística, respetando las propiedades textuales básicas. <b>5.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos</b> , aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
5.2 Iniciarse en el uso del metalenguaje, en el estudio de textos orales, escritos y multimodales, incorporando paulatinamente los términos que se van incorporando. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5)	<b>5.2.1. Analiza morfológicamente</b> , de forma guiada, textos orales, escritos y multimodales. <b>5.2.2. Analiza sintácticamente</b> , de forma guiada, textos orales, escritos y multimodales. <b>5.2.3. Analiza semánticamente</b> , de forma guiada, textos orales, escritos y multimodales.
6.1 Utilizar la lengua, tanto oral como escrita, de manera respetuosa, detectando y eliminando los usos discriminatorios. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	<b>6.1.1. Identifica los usos discriminatorios de la lengua.</b> <b>6.1.2. Desecha los usos discriminatorios de la lengua</b> , evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal.
6.2 Valorar la interacción lingüística como estrategia para favorecer la convivencia democrática y para solucionar conflictos, identificando los usos discriminatorios y socialmente nocivos. (CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	<b>6.2.1. Adquiere estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.</b> <b>6.2.2. Aplica estrategias para la resolución dialogada de los conflictos</b> , buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. <b>6.2.3 Valora el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de dialogada de conflictos</b> , identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada.

## **2.2.3.2.2. Contenidos de la materia de Conocimiento del Lenguaje 2º ESO**

### **A. Comunicación**

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales, escritos y multimodales de ámbito académico/escolar y social, en relación con la finalidad que persiguen.
- Conocimiento y uso, progresivamente autónomo, de las estrategias básicas necesarias para la producción y evaluación de textos orales y escritos.
- Participación en interacciones orales planificadas, observando y respetando las normas básicas de intervención, cortesía y respeto.
- Producción, de manera progresivamente autónoma, de textos orales y escritos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social. Valoración del intercambio lingüístico como herramienta para la resolución de conflictos.

### **B. Educación literaria**

- Lectura, de manera progresivamente autónoma, de obras o fragmentos literarios de literatura juvenil, a partir de preselecciones que incluyan la presencia de autores.
- Estrategias para la configuración de un itinerario lector, a partir de la toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de textos o fragmentos literarios sencillos.
- Aproximación a los géneros y subgéneros literarios, a partir de textos literarios leídos
- Redacción de textos sencillos de intención literaria, partiendo de textos literarios leídos.
- Participación en la elaboración de trabajos en grupo sobre obras o fragmentos literarios leídos, movilizand o estrategias de cooperación y colaboración.
- Uso progresivamente autónomo de fuentes de consulta en diferentes soportes.

### **C. Reflexión sobre la lengua**

- Valoración del conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.
- Profundización en el estudio de las distintas clases de palabras, a partir de textos orales y escritos multimodales en diferentes soportes.
- Iniciación al estudio de estructuras sintácticas sencillas. La oración simple. Sujeto y predicado. Tipos de complementos.
- Uso, progresivamente autónomo, de diccionarios y manuales de gramática en diferentes soportes para obtener información gramatical básica.
- Redacción de textos sencillos partiendo de la reflexión metalingüística.

## 2.2.3.3. Criterios de evaluación y contenidos de la materia de Conocimiento del Lenguaje 3º ESO

### 2.2.3.3.1. Criterios de evaluación de la materia de Conocimiento del Lenguaje 3º ESO

Conocimiento del Lenguaje 3º ESO	Competencias específicas	Criterios de evaluación
	1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales sencillos en relación con el ámbito de uso, identificando la información relevante, valorando su forma y contenido, con el fin de construir conocimiento y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, STEM4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.	1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1).
	2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos orales, escritos y multimodales sencillos, adecuados al registro, con coherencia y cohesión, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, para construir conocimientos y establecer vínculos personales. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.	1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1).
	3. Utilizar, de manera progresivamente autónoma, diferentes fuentes, en soportes diversos, para obtener información, evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, respetuoso con la propiedad intelectual y los principios éticos y democráticos. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1.	2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1).
	4. Leer, interpretar y valorar textos literarios utilizando un metalenguaje específico y adquiriendo estrategias adecuadas, para crear y transmitir textos que respondan a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	2.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo, propiciando la escucha activa y las estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1).
	5. Comprender la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre las elecciones lingüísticas, para mejorar las destrezas tanto de comprensión como de producción oral y escrita. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4 CPSAA4, CPSAA5.	3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1).
	6. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4).
		3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, seleccionando las fuentes de mayor fiabilidad (CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1).
		3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos (CCL3, STEM1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1).
		4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes (CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).
	5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, haciendo propuestas de mejora y adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4).	
	5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas (CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5).	
	6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, reflexionando sobre el uso ético de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación (CCL3, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3).	
	6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en su contexto social (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).	

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 3º ESO			CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				Vinculación criterios-descriptores			
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4				
Conocimiento del Lenguaje 3º ESO	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1		1											1	1				1																		8		
		C Ev. 1.2		1													1	1	1				1	1					1										8	
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1	1														1	1				1	1					1										6		
		C Ev. 2.2	1				1										1	1			1	1	1					1										8		
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1		1	1				1	1						1	1	1				1		1	1		1											11		
		C Ev. 3.2		1	1				1	1						1	1	1				1																	8	
		C Ev. 3.3			1												1	1	1					1	1	1		1											8	
		C Ev. 3.4			1					1							1	1	1				1	1	1		1	1											10	
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1	1	1		1														1	1	1														1	1	1	1	11
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1	1	1				1							1	1	1	1				1																9	
		C Ev. 5.2	1		1												1	1	1					1															6	
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1			1	1			1																1	1	1												6	
		C Ev. 6.2			1	1			1																1															7
	<b>T</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>23</b> (22%)					<b>6</b> (6%)			<b>5</b> (5%)					<b>30</b> (28%)					<b>19</b> (18%)					<b>12</b> (11%)				<b>7</b> (7%)			<b>4</b> (4%)				<b>106</b>		

## Conocimiento del Lenguaje 3º ESO

Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los Criterios de evaluación
<p><b>1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos</b>, analizando la interacción entre los diferentes códigos (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1).</p>	<p><b>1.1.1. Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante</b>, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor, de <b>textos</b> orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p><b>1.1.2. Resume textos de forma oral</b>, exponiendo las ideas de forma clara.</p>
<p><b>1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales</b>, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1).</p>	<p><b>1.2.1. Aprecia la forma de textos orales y multimodales</b>, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p><b>1.2.2. Valora el contenido de textos orales y multimodales</b>, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio.</p>
<p><b>2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social</b>, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1).</p>	<p><b>2.1.1. Redacta borradores de textos orales, escritos y multimodales sencillos</b> (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p><b>2.1.2. Redacta textos (narrativos, expositivos, dialogados y argumentativos) orales y escritos sencillos</b> sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>
<p><b>2.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo</b>, propiciando la escucha activa y las estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1).</p>	<p><b>2.2.1. Realiza intervenciones orales no planificadas dentro del aula</b>, pronunciando con corrección y claridad.</p> <p><b>2.2.2. Realiza presentaciones orales:</b> narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo.</p> <p><b>2.2.3. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</b></p> <p><b>2.2.4. Participa en debates realizados en clase sobre temas de actualidad</b>, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p><b>2.2.5. Trabaja en equipo, con actitud de respeto y colaboración.</b></p>
<p><b>3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual</b> (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1).</p>	<p><b>3.1.1. Localiza información, de forma guiada, en diferentes fuentes y soportes.</b></p> <p><b>3.1.2. Selecciona información, de forma guiada, en diferentes fuentes y soportes.</b></p> <p><b>3.1.3. Contrasta información de diferentes fuentes y soportes</b>, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad.</p>
<p><b>3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes</b> a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4).</p>	<p><b>3.2.1. Redacta textos propios de distintos ámbitos</b>, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones.</p> <p><b>3.2.2. Respeta la corrección en las presentaciones escritas</b> (márgenes, distancia entre párrafos, limpieza) y en la caligrafía.</p>

<p><b>3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, seleccionando las fuentes de mayor fiabilidad (<b>CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1</b>).</p>	<p><b>3.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> en relación con la búsqueda, seleccionando las fuentes de mayor fiabilidad.</p> <p><b>3.3.2. Comunica su información a través de las tecnologías digitales de forma segura,</b> sostenible y saludable.</p>
<p><b>3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos,</b> tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos (<b>CCL3, STEM1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1</b>).</p>	<p><b>3.4.1. Adquiere estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.</b></p> <p><b>3.4.2. Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos,</b> tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos.</p>
<p><b>4.1 Leer, de manera guiada y autónoma,</b> textos literarios adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes (<b>CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b>).</p>	<p><b>4.1.1. Lee en voz alta de forma expresiva textos de distinto tipo, a partir de preselecciones y según los propios gustos,</b> propiciando una progresiva autonomía.</p> <p><b>4.1.2. Resume los textos que selecciona y lee,</b> utilizando la lengua de forma correcta.</p> <p><b>4.1.3. Comparte la experiencia de lectura, utilizando diferentes soportes.</b></p> <p><b>4.1.4. Valora alguna de las obras de lectura libre,</b> explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal, utilizando diferentes soportes.</p> <p><b>4.1.5. Comenta otras experiencias de lectura de sus compañeros,</b> respetando los gustos y opiniones diferentes.</p>
<p><b>5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma,</b> haciendo propuestas de mejora y adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos (<b>CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4</b>).</p>	<p><b>5.1.1. Utiliza los conocimientos de la lengua para mejorar la comprensión y creación de textos orales y escritos.</b></p> <p><b>5.1.2. Usa sinónimos y antónimos y comprende la diferencia entre homonimia y polisemia.</b></p>
<p><b>5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua,</b> a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas (<b>CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5</b>).</p>	<p><b>5.2.1. Escribe textos aplicando las normas ortográficas y gramaticales correctamente,</b> a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas.</p> <p><b>5.2.2. Corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos,</b> aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p>
<p><b>6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje,</b> reflexionando sobre el uso ético de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación (<b>CCL3, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3</b>).</p>	<p><b>6.1.1. Identifica los usos discriminatorios de la lengua.</b></p> <p><b>6.1.2. Evita los usos discriminatorios de la lengua,</b> reprobando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p><b>6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos,</b> tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en su contexto social (<b>CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b>).</p>	<p><b>6.2.1. Adquiere estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.</b></p> <p><b>6.2.2 Aplica estrategias para la resolución dialogada de los conflictos,</b> buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <p><b>6.2.3 Valora el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de conflictos,</b> identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada.</p>

## 2.2.3.3.2. Contenidos de la materia de Conocimiento del Lenguaje 3º ESO

### A. Comunicación

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.

#### 1. Componentes del hecho comunicativo.

- El hecho comunicativo. Relación entre el contexto lingüístico y la situación comunicativa. Aplicación en la producción de textos.
- Procedimientos diversos para transmitir un mismo mensaje.

#### 2. Los géneros discursivos

- Análisis de diferentes secuencias textuales básicas, prestando especial atención a las formas narrativas, expositivas descriptivas y dialógicas. Comparación de los diferentes recursos lingüísticos que intervienen en su producción.
- Las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Producción de textos propios con atención a los mecanismos textuales.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo: definiciones, resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.

#### 3. Procesos

- Comprensión de textos orales, tanto del ámbito personal como general, detección del sentido global e intención del emisor.
- Producción de textos orales sencillos del ámbito personal.
- Producción de textos escritos con coherencia cohesión y adecuación.
- Comprensión global del texto escrito, reconocimiento de su estructura y de la intención del emisor. Énfasis en los usos discriminatorios del lenguaje, con especial atención a la perspectiva de género.
- Búsqueda y selección de información respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de diferentes plataformas digitales en la realización de proyectos escolares.
- Resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

### B. Educación Literaria

- Lectura de fragmentos relevantes del patrimonio literario que incluyan la presencia de autoras y autores.
- Reconocimiento de los recursos literarios más importantes y valoración de su capacidad expresiva.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos.
- Creación de textos a partir de modelos dados.

### **C. Reflexión sobre la lengua**

- Observación de las diferencias entre lengua oral y lengua escrita. Producción de textos propios.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas.
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado.

## 2.2.3.4. Criterios de evaluación y contenidos de la materia de Conocimiento del Lenguaje 4º ESO

### 2.2.3.4.1. Criterios de evaluación de la materia de Conocimiento del Lenguaje 4º ESO

	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Conocimiento del Lenguaje 4º ESO</b>	1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales sencillos en relación con el ámbito de uso, identificando la información relevante, valorando su forma y contenido, con el fin de construir conocimiento y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, STEM4, CPSAA3, CPSAA4, CE1.	1.1 Comprender y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CE1)
	2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos orales, escritos y multimodales sencillos, adecuados al registro, con coherencia y cohesión, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, para construir conocimientos y establecer vínculos personales. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.	1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, creando una opinión propia y ampliando las posibilidades de disfrute. (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1)  2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés profesional, incorporando procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)  2.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales formales en el trabajo en equipo, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1)
	3. Utilizar, de manera progresivamente autónoma, diferentes fuentes, en soportes diversos, para obtener información, evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, respetuoso con la propiedad intelectual y los principios éticos y democráticos. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1.	3.1 Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola, de manera creativa, desde un punto de vista crítico y personal, respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)  3.2 Elaborar trabajos, gradualmente complejos, de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)  3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales, en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, adoptando una actitud crítica. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)  3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1)
	4. Leer, interpretar y valorar textos literarios utilizando un metalenguaje específico y adquiriendo estrategias adecuadas, para crear y transmitir textos que respondan a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	4.1 Leer, de manera guiada y autónoma, textos literarios, utilizando un metalenguaje específico y adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes. (CCL1 CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)
	5. Comprender la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre las elecciones lingüísticas, para mejorar las destrezas tanto de comprensión como de producción oral y escrita. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4 CPSAA4, CPSAA5.	5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)  5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la manipulación, comparación y transformación de estructuras sintácticas progresivamente complejas, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5)
	6. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio. Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, a partir de la reflexión, análisis y uso de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación, propiciando una reflexión ética sobre la naturaleza socialmente nociva de los mismos. (CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)  6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en el contexto cotidiano. (CCL3, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 4º ESO			CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				Vinculación criterios-descriptores
			CCL.1	CCL.2	CCL.3	CCL.4	CCL.5	CP.1	CP.2	CP.3	STEM.1	STEM.2	STEM.3	STEM.4	STEM.5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	CPSAA.1	CPSAA.2	CPSAA.3	CPSAA.4	CPSAA.5	CC.1	CC.2	CC.3	CC.4	CE.1	CE.2	CE.3	CCEC.1	CCEC.2	CCEC.3	CCEC.4	
Conocimiento del Lenguaje 4º ESO	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1		1										1	1		1				1	1														9	
		C Ev. 1.2		1								1				1	1	1					1	1					1							8	
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1	1													1	1						1	1												6	
		C Ev. 2.2	1				1									1	1			1	1	1	1					1								9	
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1		1	1			1		1					1	1	1	1					1	1	1	1		1								13	
		C Ev. 3.2		1	1					1					1	1	1	1						1	1	1		1								11	
		C Ev. 3.3		1	1					1					1	1	1	1					1	1	1	1		1								12	
		C Ev. 3.4		1	1					1					1	1	1	1					1	1	1	1		1								12	
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1	1	1		1										1			1	1		1									1	1	1	1	11		
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1	1	1			1							1	1	1						1													8	
		C Ev. 5.2	1	1	1										1	1	1	1					1	1												9	
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1			1	1			1													1			1	1	1									7	
		C Ev. 6.2			1	1																			1	1	1									6	
	<b>T</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>26</b> <b>(21%)</b>					<b>4</b> <b>(3%)</b>			<b>6</b> <b>(5%)</b>					<b>34</b> <b>(28%)</b>					<b>25</b> <b>(21%)</b>					<b>14</b> <b>(12%)</b>				<b>8</b> <b>(7%)</b>			<b>4</b> <b>(3%)</b>			

# Conocimiento del Lenguaje 4º ESO

Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los Criterios de evaluación
<p><b>1.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos</b>, analizando la interacción entre los diferentes códigos (CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CCPSAA3, CE1).</p>	<p><b>1.1.1. Comprende el sentido global, la estructura, la información más relevante</b>, en función de las necesidades comunicativas, y la intención del emisor, de <b>textos</b> orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p><b>1.1.2. Resume textos de forma oral</b>, exponiendo las ideas de forma clara.</p>
<p><b>1.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales</b>, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio (CCL2, STEM4, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE1).</p>	<p><b>1.2.1. Aprecia la forma de textos orales y multimodales</b>, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p><b>1.2.2. Valora el contenido de textos orales y multimodales</b>, adquiriendo una opinión propia y aumentando sus posibilidades de disfrute y ocio.</p>
<p><b>2.1 Producir textos orales, escritos y multimodales, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal y social</b>, incorporando procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (CCL1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1).</p>	<p><b>2.1.1. Redacta borradores de textos orales, escritos y multimodales sencillos</b> (narrativos, expositivos y dialogados) sobre temas variados en diferentes soportes, estructurando la información con base en principios de coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p><b>2.1.2. Redacta textos (narrativos, expositivos, dialogados y argumentativos) orales y escritos sencillos</b> sobre temas de carácter personal y social en diferentes soportes, respetando los principios de coherencia cohesión y adecuación, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>
<p><b>2.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo</b>, propiciando la escucha activa y las estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística (CCL1, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1).</p>	<p><b>2.2.1. Realiza intervenciones orales no planificadas dentro del aula</b>, pronunciando con corrección y claridad.</p> <p><b>2.2.2. Realiza presentaciones orales:</b> narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo.</p> <p><b>2.2.3. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</b></p> <p><b>2.2.4. Participa en debates realizados en clase sobre temas de actualidad</b>, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p><b>2.2.5. Trabaja en equipo, con actitud de respeto y colaboración.</b></p>
<p><b>3.1 Localizar y seleccionar información procedente de diversas fuentes, organizándola e integrándola en esquemas propios, reelaborándola y comunicándola desde un punto de vista personal y crítico, respetando los principios de propiedad intelectual</b> (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CE1).</p>	<p><b>3.1.1. Localiza información, de forma guiada, en diferentes fuentes y soportes.</b></p> <p><b>3.1.2. Selecciona información, de forma guiada, en diferentes fuentes y soportes.</b></p> <p><b>3.1.3. Contrasta información de diferentes fuentes y soportes</b>, de manera progresivamente autónoma evaluando su fiabilidad.</p>
<p><b>3.2 Elaborar trabajos sencillos, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes</b> a partir de la información seleccionada, atendiendo a criterios de corrección lingüística y ortográfica (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD4, CPSAA4).</p>	<p><b>3.2.1. Redacta textos propios de distintos ámbitos</b>, teniendo en cuenta sus gustos y motivaciones.</p> <p><b>3.2.2. Respeta la corrección en las presentaciones escritas</b> (márgenes, distancia entre párrafos, limpieza) y en la caligrafía.</p>

<p><b>3.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, seleccionando las fuentes de mayor fiabilidad (<b>CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1</b>).</p>	<p><b>3.3.1. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> en relación con la búsqueda, seleccionando las fuentes de mayor fiabilidad.</p> <p><b>3.3.2. Comunica su información a través de las tecnologías digitales de forma segura,</b> sostenible y saludable.</p>
<p><b>3.4 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos,</b> tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos (<b>CCL3, STEM1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1</b>).</p>	<p><b>3.4.1. Adquiere estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.</b></p> <p><b>3.4.2. Utiliza estrategias para la resolución dialogada de los conflictos,</b> tanto en el ámbito personal como educativo y social, atendiendo a principios éticos y democráticos.</p>
<p><b>4.1 Leer, de manera guiada y autónoma,</b> textos literarios adquiriendo estrategias adecuadas para crear y transmitir textos con intención literaria, a través de diferentes soportes (<b>CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b>).</p>	<p><b>4.1.1. Lee en voz alta de forma expresiva textos de distinto tipo, a partir de preselecciones y según los propios gustos,</b> propiciando una progresiva autonomía.</p> <p><b>4.1.2. Resume los textos que selecciona y lee,</b> utilizando la lengua de forma correcta.</p> <p><b>4.1.3. Comparte la experiencia de lectura, utilizando diferentes soportes.</b></p> <p><b>4.1.4. Valora alguna de las obras de lectura libre,</b> explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal, utilizando diferentes soportes.</p> <p><b>4.1.5. Comenta otras experiencias de lectura de sus compañeros,</b> respetando los gustos y opiniones diferentes.</p>
<p><b>5.1 Revisar los textos propios, de manera progresivamente autónoma,</b> haciendo propuestas de mejora y adquiriendo destrezas de comprensión y producción de textos orales y escritos (<b>CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4</b>).</p>	<p><b>5.1.1. Utiliza los conocimientos de la lengua para mejorar la comprensión y creación de textos orales y escritos.</b></p> <p><b>5.1.2. Usa sinónimos y antónimos y comprende la diferencia entre homonimia y polisemia.</b></p>
<p><b>5.2 Elaborar generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua,</b> a partir de la manipulación, comparación, análisis y transformación de enunciados, consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas (<b>CCL1, CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAA5</b>).</p>	<p><b>5.2.1. Escribe textos aplicando las normas ortográficas y gramaticales correctamente,</b> a partir de la reflexión metalingüística respetando las propiedades textuales básicas.</p> <p><b>5.2.2. Corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos,</b> aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
<p><b>6.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje,</b> reflexionando sobre el uso ético de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos, así como de los elementos no verbales de la comunicación (<b>CCL3, CCL5, CP3, CC1, CC2, CC3</b>).</p>	<p><b>6.1.1. Identifica los usos discriminatorios de la lengua.</b></p> <p><b>6.1.2. Evita los usos discriminatorios de la lengua,</b> reprobando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p><b>6.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos,</b> tanto en el ámbito personal como educativo y social, aplicándolos en su contexto social (<b>CCL3, CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b>).</p>	<p><b>6.2.1. Adquiere estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.</b></p> <p><b>6.2.2 Aplica estrategias para la resolución dialogada de los conflictos,</b> buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> <p><b>6.2.3 Valora el uso de la lengua como herramienta de convivencia democrática y estrategia para la resolución de conflictos,</b> identificando el potencial de la palabra como vía más adecuada.</p>

## **2.2.3.4.2. Contenidos de la materia de Conocimiento del Lenguaje 4º ESO**

### **A. Comunicación**

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos.

#### **1. Componentes del hecho comunicativo.**

- Observación del grado de formalidad de la comunicación. Relación entre el contexto lingüístico y la situación comunicativa. Aplicación en la producción de textos.
- Reflexión sobre procedimientos diversos para transmitir un mismo mensaje.

#### **2. Los géneros discursivos.**

- Análisis de diferentes secuencias textuales básicas, prestando especial atención a las formas expositivas y argumentativas. La exposición en la argumentación. Comparación de los diferentes recursos lingüísticos que intervienen en su producción.
- Reconocimiento de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Producción de textos propios con atención a los mecanismos textuales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: cartas de motivación, currículum vitae y la entrevista de trabajo.

#### **3. Procesos**

- Comprensión de textos orales del ámbito profesional, detección del sentido global e intención del emisor.
- Producción de textos orales adecuados al contexto comunicativo profesional.
- Resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.
- Comprensión del texto escrito, reconocimiento de su estructura y de la intención del emisor. Énfasis en los usos discriminatorios del lenguaje con especial atención a la perspectiva de género.
- Producción de textos escritos del ámbito profesional, con atención a la coherencia, cohesión y adecuación.
- Búsqueda y selección de información con actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de diferentes plataformas digitales en la realización de proyectos escolares.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Los conectores y los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

### **B. Educación literaria**

- Lectura de fragmentos relevantes del patrimonio literario con perspectiva de género.
- Reconocimiento tanto de los recursos literarios como de las formas métricas sencillas y valoración de su capacidad expresiva.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios, a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos a partir del análisis de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados.

### **C. Reflexión sobre la lengua**

- Distinción entre lengua oral y lengua escrita. Aplicación en las producciones propias.
- Estudio de la lengua como sistema y de sus unidades básicas.
- Diferenciación entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos y sintácticos para el cambio de categoría.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.

## **3. Currículo BACHILLERATO**

### **3.1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

#### **3.1.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS Y DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL BACHILLERATO**

La materia Lengua Castellana y Literatura en bachillerato supone, por una parte, una consolidación de los aprendizajes adquiridos en la educación básica y, por otra, una contribución al avance en cuanto al desarrollo de la madurez intelectual y humana del alumnado que le permita tanto acceder al mundo de los adultos como incorporarse al mundo laboral o seguir estudios superiores.

De esta forma, su objetivo principal es contribuir a mejorar la competencia comunicativa desde un conocimiento de los mecanismos formales con que se desarrolla y con espíritu crítico y responsable que contribuya a su desarrollo personal y a la construcción de una sociedad democrática, tolerante y sostenible.

##### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

**Además, en la Comunidad de Castilla y León, se añaden los objetivos siguientes:**

- a) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

**La materia Lengua Castellana y Literatura permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato**, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Sociedad y comunicación son dos conceptos indisociables: los seres humanos son necesariamente sociales y precisan vías de comunicación no solo eficaces sino también éticamente válidas y comprometidas con el fomento de una convivencia en términos de igualdad, solidaridad y justicia.

En este sentido, desde esta materia se profundiza en el conocimiento de la estructura interna de la lengua en sus diferentes planos y se producen y analizan textos de distinta naturaleza y procedencia desde sus dimensiones formales, funcionales, éticas y estéticas.

Desde la materia Lengua Castellana y Literatura se abordan métodos científicos como la inducción y la deducción que, aplicados en la construcción de pensamiento, se materializan a través de textos útiles para la vida social y profesional.

Asimismo, contribuye a propiciar una gestión digital selectiva, crítica y responsable. Su carácter transversal hace de esta materia una herramienta necesaria para el correcto desarrollo de todas las demás materias.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Lengua Castellana y Literatura contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística se relaciona con el objetivo principal de esta materia. El desarrollo de este desempeño competencial es esencial para la construcción del conocimiento y el pensamiento crítico. La comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, la reflexión sobre los mecanismos que los soportan y las reglas a que deben atenerse son la esencia de esta materia. Asimismo, hace posible disfrutar de la dimensión estética del lenguaje.

**Descriptores operativos** (al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...):

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultura.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe se desarrolla en dos planos: desde una perspectiva diacrónica o histórica, y desde una perspectiva sincrónica, a través de la aproximación a la realidad plurilingüe del Estado español.

**Descriptorios operativos** (al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...):

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

## **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería implica el razonamiento crítico, la inducción y la deducción. Razonamientos que, al servicio de la argumentación o la interpretación de tablas, diagramas o estadísticas como fuente de información, son formas de organización de la información que el alumnado debe saber gestionar.

**Descriptorios operativos** (al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...):

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido, de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

### **Competencia digital (CD)**

La materia Lengua Castellana y Literatura como herramienta favorecedora del proceso de comunicación no puede ignorar la dimensión digital. Pretende propiciar un uso de las TIC no solo de forma eficaz, sino también responsable, segura y respetuosa.

**Descriptorios operativos** (al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...):

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y aprender a aprender implica el uso de la lengua de forma funcional para favorecer el desarrollo del equilibrio emocional, de la autoestima, la autonomía y el acceso al saber. La construcción de conocimientos se realiza fundamentalmente mediante el lenguaje. Las habilidades lingüísticas coadyuvan a la continua construcción y modificación de los esquemas de conocimiento y a la progresiva incorporación a la vida adulta.

**Descriptores operativos** (al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...):

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

## **Competencia ciudadana (CC)**

El permanente manejo de textos de diferente índole, formales y no formales, literarios, periodísticos, publicitarios, blogs o páginas web sitúa al alumnado en permanente contacto con una realidad compleja y cambiante de la que forma parte y que debe comprender y ayudar a construir, asumiendo sus responsabilidades sociales, con espíritu cooperador y dialogante para evitar prejuicios y actitudes discriminatorias.

**Descriptores operativos** (al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...):

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

### **Competencia emprendedora (CE)**

El desarrollo de las habilidades de comunicación ofrece las herramientas necesarias para informar, analizar, crear y ejecutar, tanto de forma individual como colectiva, proyectos emprendedores sostenibles orientados a los ámbitos personal y profesional que respondan a las necesidades de la sociedad.

**Descriptorios operativos** (al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...):

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

El desarrollo de la competencia en conciencia y expresión culturales se adquiere por una doble vía: por un lado, en cuanto a la recepción mediante la aproximación a la literatura en sus diferentes géneros; por otro, en cuanto a la producción, mediante la elaboración de textos con intención creativa.

**Descriptorios operativos** (al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...):

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia

identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

### **3.1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN EL BACHILLERATO**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Lengua Castellana y Literatura, las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes que se relacionan entre sí.

El primero se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de Castilla y León, de España y del mundo para favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística.

Un segundo grupo de competencias se refiere a la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo a los diferentes ámbitos de comunicación: personal, educativo, social y profesional. Así, las competencias específicas segunda y tercera se relacionan con la comunicación oral; la cuarta competencia específica, con la comprensión lectora, y la quinta, con la expresión escrita. Los enfoques comunicativos señalan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, no solo literarios, con diferentes propósitos de lectura. Por otra parte, saber leer de manera competente implica un alto grado de madurez informacional para navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, elaborarla e integrarla en esquemas propios, que se refleja en la competencia específica sexta. La séptima competencia específica, la consolidación del lector autónomo y la octava se reserva para la lectura y producción de textos literarios. La competencia específica novena atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la décima, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

#### **Competencias Específicas**

1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.

La diversidad lingüística constituye una característica fundamental de España. A esta realidad se suma el hecho de que en nuestras aulas conviven jóvenes que hablan lenguas o variedades dialectales diferentes de la lengua vehicular de aprendizaje. Las clases de lenguas han de acoger esta diversidad lingüística tanto para valorar los significados culturales que se derivan de ello y evitar los prejuicios lingüísticos, como para profundizar en el conocimiento del funcionamiento de las lenguas y sus variedades, facilitando la reflexión interlingüística y la comunicación con hablantes de otras lenguas. El desarrollo de esta competencia en el aula va, por tanto, mucho más allá de situar en un mapa las lenguas y dialectos de nuestro país, o de estudiar las razones históricas de su plurilingüismo como finalidad última del aprendizaje. Más bien, este acercamiento debe nutrirse del análisis y el diálogo sobre textos orales, escritos y multimodales de carácter social y cultural, que reflejen tal pluralidad lingüística y dialectal. El alumnado debe, además, aprender a distinguir los

rasgos que obedecen a la diversidad geográfica de las lenguas, de otros relacionados con el sociolecto o con los diversos registros con los que un hablante se adecúa a distintas situaciones comunicativas.

Por último, debe propiciarse que todo este aprendizaje se sustente en una comprensión crítica de los fenómenos que se producen en el marco del contacto entre lenguas y de las consecuencias que puedan tener al respecto los distintos modelos de convivencia lingüística. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía sensibilizada, informada y comprometida con los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Desarrollar las estrategias de comprensión oral implica entender la comunicación como un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre interlocutores y todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido. La comprensión e interpretación de mensajes orales requiere destrezas específicas que han de ser objeto de enseñanza y aprendizaje, desde las más básicas (anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones o captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso), a las más avanzadas (identificar la intención del emisor; analizar procedimientos retóricos; detectar falacias argumentativas o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto, entre otras).

La atención al desarrollo de estrategias de comprensión oral se desplaza en esta etapa a textos de carácter académico y de los medios de comunicación con mayor grado de especialización. Ello implica el contacto con nuevos géneros discursivos, el despliegue de estrategias que permitan salvar la distancia entre los conocimientos previos y los requeridos para la comprensión del texto, así como la familiarización con un léxico caracterizado por más abundancia de tecnicismos, préstamos y extranjerismos. La incorporación de discursos orales que aborden temas de relevancia social, científica y cultural es esencial para preparar al alumnado tanto para su participación en la vida social como para su posterior desarrollo académico y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5 CC3, CCEC1.

3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para

construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

En esta etapa, se prestará especial atención a situaciones de carácter público, con mayor distancia social entre los interlocutores, que exigen usos lingüísticos más elaborados, registros formales y un control consciente de cuanto tiene que ver con la comunicación no verbal. Las destrezas vinculadas a la producción oral de carácter formal serán esenciales para el desarrollo académico y profesional ulterior. Requieren conocer las claves de los géneros discursivos específicos y proponer al alumnado situaciones de aprendizaje que le permitan afrontar de manera periódica producciones orales sobre temas de relevancia ciudadana, científica o cultural, o vinculados a los contenidos curriculares. Dichas secuencias didácticas atenderán de manera recursiva y colaborativa a las sucesivas fases del proceso (planificación, producción, ensayo y revisión) hasta llegar al producto final.

Por otra parte, un mayor grado de conciencia lingüística en las interacciones orales es un requisito indispensable para participar de manera activa, comprometida y ética en sociedades democráticas. Adecuar los usos orales al propósito comunicativo y calibrar sus efectos en el interlocutor es esencial para una comunicación eficaz, basada en el respeto y el cuidado recíproco. Las clases de lenguas han de procurar el acceso a contextos participativos propios de los ámbitos social o educativo, donde el alumnado pueda tomar la palabra y desarrollar estrategias de escucha activa, cooperación conversacional y cortesía lingüística. Las tecnologías de la información y la comunicación proporcionan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, síncrona o asíncrona, y permiten registrar las producciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis y revisión.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1.

4. Comprender, interpretar y valorar, textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento .

La atención al desarrollo de estrategias de comprensión lectora se desplaza en esta etapa a textos de carácter académico con un alto grado de especialización, así como a textos de los medios de comunicación que abordan temas de relevancia social, científica y cultural. La lectura e interpretación de textos académicos implica el contacto con nuevos géneros discursivos, el despliegue de estrategias que permitan salvar la distancia entre los conocimientos previos y los aportados por el texto, así como la familiarización con un léxico a menudo técnico y con abundante presencia de préstamos y extranjerismos.

Por otra parte, la lectura, interpretación y valoración de textos periodísticos presupone el conocimiento de las claves contextuales que permiten conferirles sentido y detectar sus sesgos ideológicos. De no ser así, el lector queda limitado a la interpretación literal de lo dicho, incapaz de captar ironías, alusiones o dobles sentidos, o de calibrar la intención comunicativa del autor. De ahí que el desarrollo de

la competencia lectora en bachillerato implique incidir en la motivación, el compromiso y las prácticas de lectura, junto con el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, atendiendo de manera especial al desarrollo de la agilidad en el manejo de fuentes diversas que permita compensar la falta de los conocimientos previos requeridos por un determinado texto, así como garantizar su fiabilidad o aclarar la finalidad con la que ha sido escrito.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. En bachillerato cobran especial relevancia los géneros académicos (disertaciones, ensayos, informes o comentarios críticos, entre otros) que reclaman la integración de diferentes miradas, campos del saber o disciplinas. El alumnado, por tanto, ha de manejar con soltura la alternancia de información y opinión, consignando las fuentes consultadas, y procurar mantener una adecuada claridad expositiva con cierta vocación de estilo. Ha de tomar conciencia, en fin, de la responsabilidad de formar parte de la construcción colectiva de sentidos, desde los puntos de vista cultural y ético.

La composición de un texto escrito ha de atender tanto a la coherencia, cohesión y adecuación del registro, como a la propiedad léxica y a la corrección gramatical y ortográficas, así como la valoración de alternativas disponibles para el uso de un lenguaje inclusivo. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del discurso y la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el mismo. Además, resulta esencial poner la máxima atención en el lenguaje y el estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos textuales resulta inseparable. De ahí que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.

La producción, proliferación y distribución de la información es el principio constitutivo de las sociedades actuales, pero el acceso a la información no garantiza

por sí mismo el conocimiento. Por ello es imprescindible que el alumnado adquiera habilidades y destrezas para transformar la información en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la identidad digital. Se trata de una apuesta por la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) que implica la utilización responsable de las tecnologías, con especial atención a la detección de informaciones sesgadas o falsas, la evaluación constante de las fuentes, los tiempos de uso y la autorregulación.

Se debe procurar que el alumnado, individualmente o de forma colaborativa, consulte fuentes de información variadas en contextos sociales o académicos para la realización de trabajos o proyectos de investigación, en especial sobre temas del propio currículo o de las obras literarias leídas. Estos procesos de investigación deben tender al abordaje autónomo de su planificación, gestión y almacenamiento de la información para su recuperación óptima, y del respeto a las convenciones de presentación establecidas (índice, organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía y webgrafía), a la par que al desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de su nuevo aprendizaje. La biblioteca escolar, como espacio creativo de aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE1, CE3.

7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Desarrollar esta competencia implica avanzar en la consolidación de la autonomía y la construcción de la propia identidad lectora, dedicando un tiempo periódico y constante a la lectura individual, y propiciando momentos de reflexión que permitan establecer relaciones entre los textos leídos.

Ello supone ampliar las formas de disfrute, la diversidad y la complejidad de los textos apreciados —incluido el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales y con prácticas culturales emergentes— y la capacidad de expresar la experiencia lectora. Se trata de dar un paso hacia un corpus de lecturas autónomas menos vinculadas al mero entretenimiento y a la lectura argumental, y más orientado hacia la apreciación estética de la literatura. En consecuencia, la explicitación de juicios de valor sobre las obras se apoyará en muchos más elementos, incluyendo la identificación de la intertextualidad entre los textos, e incorporará la indagación, lectura y producción de ensayo relacionado con las obras leídas.

Esta competencia contribuye a la apropiación por parte del alumnado de un saber literario y cultural que permite establecer relaciones entre las lecturas guiadas y las autónomas, indagar sobre las obras leídas, movilizar la propia experiencia lectora y cultural en la comprensión e interpretación de los textos, ubicar con precisión los textos en su contexto de producción así como en las formas culturales en las que se inscriben, y entender las funciones y los efectos de las distintas convenciones a partir de las cuales se construyen las obras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.

8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

Esta competencia tiene la función de desarrollar habilidades de interpretación que permitan el acceso a obras relevantes del patrimonio literario, faciliten la verbalización de un juicio de valor argumentado sobre las lecturas, y ayuden a construir un mapa cultural que conjugue horizontes nacionales, europeos y universales y relacione las obras literarias con otras manifestaciones artísticas y culturales. Para conseguir una fruición consciente y elaborada de la lectura, será necesario establecer itinerarios formativos de progreso con lecturas guiadas, sobre los que aprehender el funcionamiento del fenómeno literario, profundizar en la noción de historicidad y de jerarquía entre textos, y sustentar el aprendizaje en procesos de indagación y de construcción compartida de la interpretación de las obras.

No se trata de acometer una historia de la literatura de pretensiones enciclopédicas, sino de seleccionar un número reducido de obras que serán objeto de lectura guiada y compartida en el aula. A fin de favorecer la indagación en torno a la evolución del fenómeno literario y a la conexión entre obras, los títulos elegidos irán acompañados de un conjunto de textos que ayuden a entender tanto su contextualización histórica y cultural, como su lugar en la tradición literaria, la historia de sus interpretaciones y el diálogo con otras formas artísticas clásicas y actuales. Se trata, en fin, de seleccionar para la lectura guiada y compartida en el aula algunas obras relevantes del patrimonio literario—que ha de incorporar la obra de mujeres escritoras— para mostrar elementos relevantes de la construcción y funcionamiento de la literatura, y de las relaciones que se establecen con otros textos y con los valores ideológicos y estéticos de su contexto de producción, así como de su capacidad de iluminar y explicar nuestro presente. Asimismo, se debe propiciar la creación de textos literarios con conciencia de estilo respetando las convenciones formales de los diversos géneros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

Para que el estudio sistemático de la lengua sea útil, debe promover la competencia metalingüística del alumnado y vincularse con los usos reales y contextualizados propios de los hablantes. La reflexión metalingüística debe partir del conocimiento intuitivo del alumnado como usuario de la lengua y establecer puentes con el conocimiento sistemático de la misma, utilizando para ello una terminología

específica e integrando los niveles morfosintáctico, semántico y pragmático en el estudio de las formas lingüísticas.

Se trata, por tanto, de abordar el aprendizaje estructurado de la gramática a través de procesos de indagación, estableciendo una relación entre conocimiento gramatical explícito y uso de la lengua a partir de la reflexión y de la elaboración de pequeños proyectos de investigación. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos, y comunicar los resultados con el metalenguaje adecuado. En definitiva, se trata de estimular la reflexión metalingüística e interlingüística para que los estudiantes puedan pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas y, a la vez, permita construir de manera progresiva un conocimiento explícito sobre cómo funciona el sistema lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1.

10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Adquirir esta competencia implica no solo que las personas sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, brindando herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos. Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación con los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, la erradicación de las diferentes violencias (incluida la violencia de género) y de las crecientes desigualdades, etc.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1.

### **3.1.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I (1º BACHILLERATO)**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Castellana y Literatura se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de esta materia se estructuran en cuatro bloques: Las lenguas y sus hablantes, Comunicación, Educación literaria y Reflexión sobre la lengua.

En el apartado correspondiente a “Las lenguas y sus hablantes” se trabajan los contenidos relativos a la variedad lingüística del Estado español desde una perspectiva tanto sincrónica como diacrónica, la dinámica interlingüística y los diversos niveles del lenguaje.

El bloque “Comunicación” se organiza en cuatro subapartados: Contexto, que aborda los componentes del hecho comunicativo; Géneros discursivos, en el que se estudian las propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación y los diferentes géneros dependiendo de la intención comunicativa; Procesos, donde se construyen las estrategias de comprensión y expresión de textos de diferente naturaleza; y Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos, en el que se estudian las vías de expresión de la objetividad y la subjetividad así como los elementos estructurales para favorecer la coherencia textual.

El tercer bloque “Educación literaria” está organizado en dos apartados: Lectura autónoma, que implica los procesos y las estrategias que permitan profundizar en las obras más relevantes de la literatura española y de este modo relacionarlas con el ámbito personal del alumnado, y Lectura guiada, en el que se afrontan los contenidos relativos a los movimientos, autores y géneros más representativos de la literatura española desde sus orígenes hasta nuestros días.

En el último bloque “Reflexión sobre la lengua” se profundiza en el conocimiento del sistema de la lengua española en sus diferentes planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual.

### 3.1.3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I (1º BACHILLERATO)

Lengua castellana y Literatura I 1º BACHILLERATO	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
	<p>1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1.</p>	<p><b>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español</b>, con especial atención a las de Castilla y León, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con la terminología adecuada aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p> <p><b>1.2 Valorar el proceso histórico del castellano, apreciando su valor lingüístico, histórico y cultural y sus expectativas de futuro</b> (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CE3, CCEC1).</p> <p><b>1.3 Conocer e identificar las distintas variedades del español</b> (espaciales, sociales y de registro) valorando la pluralidad como elemento de riqueza cultural (CCL2, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC1).</p> <p><b>1.4 Propiciar la reflexión interlingüística, refutando los estereotipos y prejuicios en la lengua y sus usos</b> (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1).</p> <p><b>1.5 Identificar, cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos</b>, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural y lingüística, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1).</p>
	<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1.</p>	<p><b>2.1 Identificar y comprender el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales</b> complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1).</p> <p><b>2.2 Apreciar la lengua oral, empleándola de manera eficaz</b> para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, el análisis de la realidad y la resolución de conflictos (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA5, CC3, CCEC1).</p> <p><b>2.3 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales relativamente complejos</b>, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1).</p>
	<p>3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1.</p>	<p><b>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social</b>, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión, corrección y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (CCL1, CCL2, CP2, CD2).</p> <p><b>3.2 Consolidar la participación de manera activa y adecuada en interacciones orales</b> (formales e informales) de cierta extensión, trabajando en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1).</p> <p><b>3.3 Planificar y ejecutar exposiciones orales relacionadas con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes</b>, mostrando las diversas opiniones que se sostienen y evaluando y respetando otros argumentos (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1).</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1.</p>	<p><b>4.1 Comprender e identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos</b> y multimodales especializados y de relativa complejidad, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CCEC1).</p> <p><b>4.2 Obtener, interpretar y valorar informaciones obtenidas de diferentes tipos y opiniones, utilizando con autonomía y espíritu crítico diversos medios y soportes</b> (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1).</p> <p><b>4.3 Valorar la forma y el contenido de textos escritos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado</b>, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1).</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1.</p>	<p><b>5.1 Elaborar textos escritos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural</b>, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1).</p> <p><b>5.2 Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos escritos</b>, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y estilísticos, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC1).</p> <p><b>5.3 Realizar trabajos escritos relacionados con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes</b>, mostrando diversas opiniones y evaluando y respetando otros argumentos (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1).</p>

<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE1, CE3.</p>	<p><b>6.1 Consolidar la elaboración trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares</b> de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE1).</p> <p><b>6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales</b>, siguiendo pautas fundamentales de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información (CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1).</p> <p><b>6.3 Valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, en diversos soportes, con autonomía y sentido crítico</b> (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CE1).</p> <p><b>6.4 Aplicar de manera reflexiva estrategias de autocorrección y autoevaluación fomentando la autorreflexión para progresar en el aprendizaje autónomo</b> (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CC3).</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p><b>7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura universal</b> dejando constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1).</p> <p><b>7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal</b> estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales, con sentido crítico y respetando otras interpretaciones (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2).</p> <p><b>7.3 Realizar trabajos críticos en diferentes soportes sobre la lectura de obras literarias</b> buscando la expresión de diferentes contextos históricos y culturales y como forma de enriquecimiento y disfrute personales (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1).</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</p>	<p><b>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras complejas leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos</b> con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética y temática de las obras (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CCEC2, CCEC4.2).</p> <p><b>8.2 Consolidar la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española</b> objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura (CCL1, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC4.2).</p> <p><b>8.3 Crear textos personales o colectivos de complejidad relativa con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes</b> ayudándose de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2).</p> <p><b>8.4 Conocer las características generales de la literatura española desde su origen hasta el Romanticismo, así como los autores y obras relevantes</b>, valorando la aportación de los autores de Castilla y León y utilizando fuentes bibliográficas en distintos soportes para su estudio, así como la técnica del comentario de texto literario (CCL2, CCL4, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.2).</p> <p><b>8.5 Utilizar la literatura como forma de adquisición de nuevos conocimientos y como fuente de reflexión, de enriquecimiento personal y de placer, valorando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo</b> (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CC1, CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2).</p>
<p>9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1.</p>	<p><b>9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística</b> y utilizando la terminología adecuada e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5).</p> <p><b>9.2 Analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor</b>, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5, CCEC1).</p> <p><b>9.3 Redactar y presentar oralmente o por escrito los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua</b>, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas en diferentes soportes (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5).</p> <p><b>9.4 Conocer y analizar los principios fundamentales de la gramática española, identificando las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones sintácticas en oraciones simples y compuestas y, en su caso, la relación entre ellas y su significado</b> (CCL2, STEM1, STEM2, CD3).</p> <p><b>9.5 Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales valorando y fomentando su importancia social</b> (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CC1, CCEC1).</p>
<p>10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1.</p>	<p><b>10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje</b> a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1).</p> <p><b>10.2 Fomentar el uso de estrategias y mecanismos para la resolución dialogada y pacífica de los conflictos</b> propiciando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1).</p> <p><b>10.3 Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios</b> (CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1).</p>

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 1º BACHILLERATO		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC			CE			CCEC					Vinculación criterios- descriptores		
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.2			
Lengua castellana y Literatura I (1º BACHILLERATO)	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1	1	1			1	1							1	1								1	1	1				1	1					12		
		C Ev. 1.2	1	1			1		1											1					1	1				1	1					10		
		C Ev. 1.3		1				1	1							1	1							1		1				1	1					9		
		C Ev. 1.4	1	1			1	1	1							1	1				1			1	1	1				1	1					13		
		C Ev. 1.5	1	1			1	1	1							1	1				1			1	1	1				1	1					13		
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1		1	1			1		1						1	1						1							1						10		
		C Ev. 2.2	1	1			1			1						1	1						1			1				1						10		
		C Ev. 2.3	1	1	1		1			1			1			1	1						1	1			1			1						12		
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1	1				1								1																				4		
		C Ev. 3.2	1		1		1			1		1				1	1								1	1						1				10		
		C Ev. 3.3	1	1	1		1			1		1				1	1								1	1					1					11		
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1		1	1					1			1				1						1							1						7		
		C Ev. 4.2		1	1		1			1		1	1			1	1	1					1	1		1				1						14		
		C Ev. 4.3		1	1			1		1		1	1			1	1						1	1		1				1						12		
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1		1		1			1							1							1						1						8		
		C Ev. 5.2	1	1	1			1		1						1	1							1						1						9		
		C Ev. 5.3	1	1	1		1			1							1							1	1					1						10		
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1	1	1	1			1							1	1	1	1					1		1	1	1									12		
		C Ev. 6.2		1	1			1							1	1	1	1					1		1		1									10		
		C Ev. 6.3	1	1	1										1	1		1						1			1									9		
		C Ev. 6.4	1	1	1			1							1													1								6		
	Comp. esp. 7	C Ev. 7.1	1	1		1		1								1	1					1									1	1				9		
		C Ev. 7.2	1	1		1		1								1	1				1	1								1	1	1				11		
		C Ev. 7.3	1	1		1		1								1	1				1	1								1	1					10		
	Comp. esp. 8	C Ev. 8.1	1	1		1		1			1					1						1								1			1			9		
		C Ev. 8.2	1			1		1			1					1							1	1							1		1			9		
		C Ev. 8.3	1					1								1							1	1						1	1	1	1			8		
		C Ev. 8.4		1		1											1							1				1	1				1			7		
		C Ev. 8.5		1		1		1									1							1					1	1	1	1				9		
	Comp. esp. 9	C Ev. 9.1	1	1	1	1		1		1	1					1	1						1													10		
		C Ev. 9.2	1	1	1			1		1	1													1					1							8		
		C Ev. 9.3	1	1	1			1		1	1					1	1						1													9		
		C Ev. 9.4		1						1	1						1																			4		
		C Ev. 9.5	1	1	1			1		1							1	1						1						1						9		
	Comp. esp. 10	C Ev. 10.1	1				1		1						1	1					1	1			1	1	1	1								11		
		C Ev. 10.2	1			1		1							1	1					1	1			1	1	1	1								11		
		C Ev. 10.3				1		1							1	1					1	1				1	1	1				1				10		
	<b>T</b>	<b>10</b>	<b>37</b>	<b>97</b> <b>(27%)</b>					<b>33</b> <b>(9%)</b>			<b>32</b> <b>(9%)</b>					<b>66</b> <b>(19%)</b>					<b>39</b> <b>(11%)</b>					<b>36</b> <b>(10%)</b>			<b>12</b> <b>(3%)</b>			<b>40</b> <b>(11%)</b>					<b>355</b>

## Lengua castellana y Literatura I (1º BACHILLERATO)

Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los Criterios de evaluación
<p><b>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español</b>, con especial atención a las de Castilla y León, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con la terminología adecuada aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales (<b>CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1</b>).</p>	<p><b>1.1.1. Explica la diversidad lingüística</b> de España: castellano, catalán, valenciano, gallego, euskara y otras lenguas, a partir del desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con la terminología adecuada aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas.</p> <p><b>1.1.2. Reconoce las variedades dialectales del español</b>, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p><b>1.1.3. Identifica rasgos de distintas variedades dialectales del español</b>, utilizando diferentes soportes.</p> <p><b>1.1.4. Identifica rasgos de las variedades lingüísticas</b> de Castilla y León, utilizando diferentes soportes.</p>
<p><b>1.2 Valorar el proceso histórico del castellano</b>, apreciando su valor lingüístico, histórico y cultural y sus expectativas de futuro (<b>CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CE3, CCEC1</b>).</p>	<p><b>1.2.1. Explica el proceso histórico del castellano</b>, apreciando su valor lingüístico, histórico y cultural.</p> <p><b>1.2.2. Aprecia las expectativas de futuro del castellano.</b></p>
<p><b>1.3 Conocer e identificar las distintas variedades del español</b> (espaciales, sociales y de registro) valorando la pluralidad como elemento de riqueza cultural (<b>CCL2, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC1</b>).</p>	<p><b>1.3.1. Identifica las distintas variedades diastráticas del español</b>, valorando la pluralidad como elemento de riqueza cultural.</p> <p><b>1.3.2. Identifica las distintas variedades diafásicas del español</b>, valorando la pluralidad como elemento de riqueza cultural.</p> <p><b>1.3.3. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua</b>, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p> <p><b>1.3.4. Explica</b>, a partir de los textos, <b>la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.</b></p>
<p><b>1.4 Propiciar la reflexión interlingüística</b>, refutando los estereotipos y prejuicios en la lengua y sus usos (<b>CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1</b>).</p>	<p><b>1.4.1. Reconoce estereotipos lingüísticos</b>, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> <p><b>1.4.2. Rechaza prejuicios lingüísticos</b>, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p>
<p><b>1.5 Identificar, cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos</b>, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural y lingüística, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas (<b>CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1</b>).</p>	<p><b>1.5.1. Identifica estereotipos lingüísticos</b>, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación.</p> <p><b>1.5.2. Cuestiona prejuicios y estereotipos lingüísticos</b>, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural y lingüística.</p>
<p><b>2.1 Identificar y comprender el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos</b> propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los</p>	<p><b>2.1.1. Comprende el sentido global de textos orales</b> de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual.</p>

<p>diferentes códigos (<b>CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1</b>).</p>	<p><b>2.1.2 Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos de textos orales complejos</b> (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparecen...).</p> <p><b>2.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara</b>, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p><b>2.2 Apreciar la lengua oral, empleándola de manera eficaz</b> para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, el análisis de la realidad y la resolución de conflictos (<b>CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA5, CC3, CCEC1</b>).</p>	<p><b>2.2.1. Escucha de manera activa</b>, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.</p> <p><b>2.2.2. Se expresa oralmente con fluidez</b>, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p><b>2.2.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa:</b> tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc., empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p>
<p><b>2.3 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales relativamente complejos</b>, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados (<b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1</b>).</p>	<p><b>2.3.1. Interpreta aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos</b> orales narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, <b>emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</b></p> <p><b>2.3.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión</b> procedentes de los medios de comunicación, <b>distinguiendo la información de la persuasión</b> en la publicidad y <b>la información de la opinión</b> en noticias, reportajes, etc., <b>identificando las estrategias de enfatización</b> y de expansión.</p> <p><b>2.3.3. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión</b> procedentes de los medios de comunicación social.</p> <p><b>2.3.4. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.</b></p> <p><b>2.3.5. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros</b>, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>
<p><b>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social</b>, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión, corrección y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (<b>CCL1, CCL2, CP2, CD2</b>).</p>	<p><b>3.1.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva</b>, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p><b>3.1.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral</b> formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p><b>3.1.3. Realiza presentaciones orales, incorporando progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales sobre temas de interés personal, social y educativo</b>, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p><b>3.1.4. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.</b></p>
<p><b>3.2 Consolidar la participación de manera activa y adecuada en interacciones orales</b> (formales e informales) de cierta extensión, trabajando en equipo con actitudes de escucha</p>	<p><b>3.2.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante</b>, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como</p>

<p>activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística (<b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1</b>).</p>	<p>las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p><b>3.2.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate</b>, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p><b>3.2.3. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal</b> y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p><b>3.2.4. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</b></p>
<p><b>3.3 Planificar y ejecutar exposiciones orales relacionadas con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes</b>, mostrando las diversas opiniones que se sostienen y evaluando y respetando otros argumentos (<b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1</b>).</p>	<p><b>3.3.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo</b>, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.</p> <p><b>3.3.2. Realiza una exposición oral, relacionada con temas de actualidad</b>, utilizando distintos medios y soportes, mostrando las diversas opiniones que se sostienen y evaluando y respetando otros argumentos.</p>
<p><b>4.1 Comprender e Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados y de relativa complejidad, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CCEC1).</b></p>	<p><b>4.1.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.</b></p> <p><b>4.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</b></p> <p><b>4.1.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.</b></p> <p><b>4.1.4. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</b></p> <p><b>4.1.5. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</b></p> <p><b>4.1.6. Comprende el significado de las palabras de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, incorporándolas a su repertorio léxico.</b></p> <p><b>4.1.7. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</b></p> <p><b>4.1.8. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias</b>, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p><b>4.1.9. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados</b>, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p><b>4.1.10. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara</b>, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p>

<p><b>4.2 Obtener, interpretar y valorar informaciones obtenidas de diferentes tipos y opiniones, utilizando con autonomía y espíritu crítico diversos medios y soportes (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1).</b></p>	<p><b>4.2.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</b>  <b>4.2.2 Valora críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</b>  <b>4.2.3. Respeta las opiniones de los demás.</b></p>
<p><b>4.3 Valorar la forma y el contenido de textos escritos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1).</b></p>	<p><b>4.3.1. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</b></p>
<p><b>5.1 Elaborar textos escritos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1).</b></p>	<p><b>5.1.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos escritos.</b>  <b>5.1.2. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura.</b>  <b>5.1.3. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</b>  <b>5.1.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</b></p>
<p><b>5.2 Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos escritos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y estilísticos, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC1).</b></p>	<p><b>5.2.1. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</b>  <b>5.2.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</b>  <b>5.2.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios</b></p>
<p><b>5.3 Realizar trabajos escritos relacionados con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes, mostrando diversas opiniones y evaluando y respetando otros argumentos (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1).</b></p>	<p><b>5.3.1. Elabora trabajos sencillos, relacionados con diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada, mostrando diversas opiniones y evaluando y respetando otros argumentos.</b>  <b>5.3.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</b></p>
<p><b>6.1 Consolidar la elaboración trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE1).</b></p>	<p><b>6.1.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</b>  <b>6.1.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas- resumen.</b>  <b>6.1.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.</b>  <b>6.1.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.</b></p>

<p><b>6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales,</b> siguiendo pautas fundamentales de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información (CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1).</p>	<p><b>6.2.1. Reflexiona sobre el uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma.</p> <p><b>6.2.2. Adopta hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma</p>
<p><b>6.3 Valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, en diversos soportes, con autonomía y sentido crítico</b> (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CE1).</p>	<p><b>6.3.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</b></p> <p><b>6.3.2. Valora críticamente el contenido y la forma de textos, evaluando su calidad y fiabilidad, en diversos soportes, con autonomía.</b></p> <p><b>6.3.3. Respeta las opiniones de los demás.</b></p>
<p><b>6.4 Aplicar de manera reflexiva estrategias de autocorrección y autoevaluación fomentando la autorreflexión para progresar en el aprendizaje autónomo</b> (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CC3).</p>	<p><b>6.4.1. Revisa textos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</b></p> <p><b>6.4.2. Autoevalúa textos orales y escritos propios, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, incoherencias, solecismos, faltas de cohesión, etc.</b></p>
<p><b>7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura universal</b> dejando constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1).</p>	<p><b>7.1.1. Lee de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia de esa lectura en textos expositivos</b> orales y/o escritos.</p> <p><b>7.1.2. Explica los criterios de selección de sus lecturas,</b> las formas de acceso a la cultura literaria y su experiencia de lectura.</p> <p><b>7.1.3. Valora alguna de las obras de lectura libre,</b> resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal, <b>utilizando diferentes soportes.</b></p>
<p><b>7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal</b> estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales, con sentido crítico y respetando otras interpretaciones (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2).</p>	<p><b>7.2.1. Habla en clase de los libros que ha leído y comparte sus impresiones con los compañeros en canales diversos,</b> prestando atención especial al disfrute de su dimensión social.</p> <p><b>7.2.2. Lee en voz alta a sus compañeros fragmentos de textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades,</b> modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal, procurando fomentar la lectura.</p> <p><b>7.2.3. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos,</b> investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>
<p><b>7.3 Realizar trabajos críticos en diferentes soportes sobre la lectura de obras literarias</b> buscando la expresión de diferentes contextos históricos y culturales y como forma de enriquecimiento y disfrute personales (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1).</p>	<p><b>7.3.1. Se informa sobre</b> diferentes contextos históricos y culturales para poder formarse una opinión personal sobre las lecturas que realiza.</p> <p><b>7.3.2. Redacta un comentario crítico, en diferentes soportes, sobre la lectura de obras literarias</b> como forma de enriquecimiento y disfrute personal.</p>
<p><b>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras complejas leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos</b> con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética y temática de las obras (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CCEC2, CCEC4.2).</p>	<p><b>8.1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios,</b> en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p><b>8.1.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto</b> y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p><b>8.1.3. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias</b> estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>

<p><b>8.2 Consolidar la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española</b> objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura <b>(CCL1, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC4.2).</b></p>	<p><b>8.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas</b> (música, pintura, cine...).</p> <p><b>8.2.2. Comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas</b> a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>
<p><b>8.3 Crear textos personales o colectivos de complejidad relativa con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes</b> ayudándose de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios <b>(CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2).</b></p>	<p><b>8.3.1. Dramatiza fragmentos literarios breves</b>, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p><b>8.3.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la escritura.</b></p> <p><b>8.3.3. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</b></p>
<p><b>8.4 Conocer las características generales de la literatura española desde su origen hasta el Romanticismo, así como los autores y obras relevantes</b>, valorando la aportación de los autores de Castilla y León y utilizando fuentes bibliográficas en distintos soportes para su estudio, así como la técnica del comentario de texto literario <b>(CCL2, CCL4, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.2).</b></p>	<p><b>8.4.1. Analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.</b></p> <p><b>8.4.2. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</b></p> <p><b>8.4.3. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.</b></p> <p><b>8.4.5. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.</b></p> <p><b>8.4.6. Obtiene la información de fuentes diversas.</b></p>
<p><b>8.5 Utilizar la literatura como forma de adquisición de nuevos conocimientos y como fuente de reflexión, de enriquecimiento personal y de placer, valorando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo</b> <b>(CCL2, CCL4, CP2, CD3, CC1, CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2).</b></p>	<p><b>8.5.1. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</b></p> <p><b>8.5.2. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.</b></p> <p><b>8.5.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.</b></p> <p><b>8.5.4. Explica lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo.</b></p>
<p><b>9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística</b> y utilizando la terminología adecuada e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso <b>(CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5).</b></p>	<p><b>9.1.1. Corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios</b>, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>9.1.3. Usa sinónimos y antónimos de una palabra</b> explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p><b>9.1.4. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</b></p>
<p><b>9.2 Analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor</b>, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico <b>(CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5, CCEC1).</b></p>	<p><b>9.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras</b> dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p><b>9.2.2. Explica el uso metafórico</b> de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p><b>9.2.3. Reconoce los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras:</b> tabú y eufemismo.</p> <p><b>9.2.4. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad</b> identificando las modalidades asertivas, interrogativas,</p>

	<p>exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p><b>9.2.5. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa,</b> diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.</p> <p><b>9.2.6. Identifica diferentes estructuras textuales:</b> narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p><b>9.2.7. Reconoce, usa y explica los diferentes conectores textuales</b> (de adición, contraste, explicación...) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p><b>9.2.8 Usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor,</b> o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p><b>9.2.9. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</b></p> <p><b>9.2.10. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor,</b> identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>
<p><b>9.3 Redactar y presentar oralmente o por escrito los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua,</b> formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas en diferentes soportes (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5).</p>	<p><b>9.3.1. Redacta los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua,</b> formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas en diferentes soportes.</p> <p><b>9.3.2. Presenta oralmente los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua.</b></p>
<p><b>9.4 Conocer y analizar los principios fundamentales de la gramática española, identificando las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones sintácticas en oraciones simples y compuestas y, en su caso, la relación entre ellas y su significado (CCL2, STEM1, STEM2, CD3).</b></p>	<p><b>9.4.1. Reconoce las distintas categorías gramaticales en los textos,</b> utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p><b>9.4.2. Explica los elementos constitutivos de la palabra:</b> raíz y afijos, distinguiendo los distintos procedimientos de formación de palabras; aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p><b>9.4.3. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases, oraciones y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras</b> que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p><b>9.4.4. Explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo</b> a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p><b>9.4.5. Analiza en los textos los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta, así como las relaciones entre estas.</b></p>
<p><b>9.5 Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales valorando y fomentando su importancia social (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CC1, CCEC1).</b></p>	<p><b>9.5.1. Corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios,</b> aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>9.5.2. Usa sinónimos y antónimos de una palabra</b> explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>

	<b>9.5.3. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</b>
<b>10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje</b> a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas ( <b>CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1</b> ).	<b>10.1.1. Identifica los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje</b> a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. <b>10.1.2. Critica los usos discriminatorios de la lengua</b> , evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal.
<b>10.2 Fomentar el uso de estrategias y mecanismos para la resolución dialogada y pacífica de los conflictos</b> propiciando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social ( <b>CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1</b> ).	<b>10.2.1. Adquiere estrategias para la resolución dialogada y pacífica de los conflictos</b> propiciando consensos. <b>10.2.2. Aplica estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</b>
<b>10.3 Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios</b> ( <b>CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1</b> ).	<b>10.3.1. Identifica los usos sociales de las lenguas, los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.</b> <b>10.3.2. Evita los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.</b>

## 3.1.3.2. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I (1º BACHILLERATO)

### A. Las lenguas y sus hablantes

- Variedades de la lengua: espaciales, sociales y de registro.
- Desarrollo sociohistórico y situación actual de las lenguas de España. Conocimiento de la pluralidad lingüística de España. Las lenguas constitucionales.
- Estudio comparativo de las principales variedades dialectales, sociales y de registro del español en España y en América.
- Estrategias de reflexión interlingüística.
- Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.
- Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. El papel actual de las redes sociales y los medios de comunicación.
- Derechos lingüísticos, su expresión en leyes y declaraciones institucionales. Modelos de convivencia entre lenguas, sus causas y consecuencias. Lenguas minoritarias y lenguas minorizadas. La sostenibilidad lingüística.
- Desarrollo de una actitud positiva y de respeto ante la diversidad y convivencia de lenguas y culturas.

### B. Comunicación

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos y especial énfasis en la perspectiva de género.

#### 1. Contexto

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Situación comunicativa. Intención comunicativa. Funciones del lenguaje.

#### 4. Géneros discursivos

- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.
- Clasificación y caracterización de los rasgos lingüísticos de los diferentes géneros de textos orales (conferencias, debates, coloquios, tertulias) y escritos (descripción, narración, diálogo, exposición y argumentación).

#### 5. Procesos

- Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cortesía lingüística. Intercambio de papeles entre emisor y receptor.
- Comprensión oral: sentido global de textos multimodales y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no

verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

- Comprensión lectora: sentido global de textos de distinta complejidad y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.
- Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Revisión del texto escrito.
- Alfabetización informacional. Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y sinopsis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberzuelo.

#### 6. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- Formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad y de sus formas de expresión en los textos. Denotación y connotación.
- Recursos lingüísticos y sus usos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Conectores, marcadores discursivos, y procedimientos anafóricos que contribuyen a la cohesión del texto.
- La coherencia. Recursos temáticos y estructurales como elementos de cohesión textual.
- Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos gramaticales.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas como manifestaciones de valor social.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.

### C. Educación literaria

#### 1. Lectura autónoma:

Lectura de obras relevantes de autoras y autores de la literatura española y universal contemporánea, que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, atendiendo a:

- Selección de las obras de diferentes géneros y complejidad relativa con la ayuda de recomendaciones especializadas.
- Participación progresivamente activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.
- Expresión argumentada de los gustos lectores personales apreciando y respetando otros diferentes. Diversificación progresiva del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.
- Comunicación y difusión de la experiencia lectora utilizando una terminología adecuada y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.

- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias, culturales o artísticas e incluso científicas.
- Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.

## 2. Lectura guiada:

Lectura y análisis de fragmentos y obras significativas de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo, inscritos en itinerarios temáticos o de género, atendiendo a:

- Estudio de los grandes temas literarios y su evolución en la manera de tratarlos desde la Edad Media hasta el Romanticismo.
- Obras (La Celestina, El Lazarillo, El Quijote...) y autores (Cervantes, Calderón de la Barca, Bécquer...), destacados y su influencia en la literatura posterior.
- Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.
- Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos y estilísticos.
- Utilización de los conocimientos sociohistóricos, culturales y artísticos para interpretar y valorar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
- Estudio y aplicación de las técnicas del comentario de texto literario.
- Autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos, perspectivas y culturas.
- Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, estilos y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, temáticos, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos de relativa complejidad de intención literaria a partir de las obras leídas.

## D. Reflexión sobre la lengua

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a:

- Las unidades comunicativas. Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas con el uso del metalenguaje específico.
- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático. Unidades: morfema, palabra, sintagma, oración, enunciado y texto. Categorías gramaticales. Componentes básicos del léxico de la lengua española. Palabras patrimoniales y préstamos. Ampliación y cambios léxicos.
- Distinción entre la forma (categorías gramaticales) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta).

- Estudio y análisis de la oración simple y compuesta.
- Relación entre la estructura semántica y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Estructura de las palabras: derivación, composición, parasíntesis, otros. Las relaciones semánticas entre palabras (polisemia, sinonimia, paronimia, antonimia, hiperonimia). Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo.
- Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta en distintos soportes para obtener información gramatical de carácter general.
- Las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Aplicación reflexiva de estrategias de autocorrección y autoevaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.

### **3.1.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II (2º BACHILLERATO)**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Castellana y Literatura se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de esta materia se estructuran en cuatro bloques: Las lenguas y sus hablantes, Comunicación, Educación literaria y Reflexión sobre la lengua.

En el apartado correspondiente a “Las lenguas y sus hablantes” se trabajan los contenidos relativos a la variedad lingüística del Estado español desde una perspectiva tanto sincrónica como diacrónica, la dinámica interlingüística y los diversos niveles del lenguaje.

El bloque “Comunicación” se organiza en cuatro subapartados: Contexto, que aborda los componentes del hecho comunicativo; Géneros discursivos, en el que se estudian las propiedades textuales de coherencia, cohesión y adecuación y los diferentes géneros dependiendo de la intención comunicativa; Procesos, donde se construyen las estrategias de comprensión y expresión de textos de diferente naturaleza; y Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos, en el que se estudian las vías de expresión de la objetividad y la subjetividad así como los elementos estructurales para favorecer la coherencia textual.

El tercer bloque “Educación literaria” está organizado en dos apartados: Lectura autónoma, que implica los procesos y las estrategias que permitan profundizar en las obras más relevantes de la literatura española y de este modo relacionarlas con el ámbito personal del alumnado, y Lectura guiada, en el que se afrontan los contenidos relativos a los movimientos, autores y géneros más representativos de la literatura española desde sus orígenes hasta nuestros días.

En el último bloque “Reflexión sobre la lengua” se profundiza en el conocimiento del sistema de la lengua española en sus diferentes planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual.

# 3.1.4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II (2º BACHILLERATO)

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1.	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la de Castilla y León, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros. (CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CCEC1) 1.2 Cuestionar y desterrar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística y su eficacia como herramienta de resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5 CC3, CCEC1.	2.1 Analizar textos orales y multimodales especializados en diferentes registros y pertenecientes a distintos ámbitos y géneros discursivos identificando el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1) 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1)
3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1.	3.1 Planificar la realización de exposiciones y argumentaciones orales, escritas y multimodales formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1) 3.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CC2, CC3, CCEC3.1)
4. Comprender, interpretar y valorar, textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1.	4.1 Analizar textos escritos y multimodales especializados identificando el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura con el fin de construir conocimiento y responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3) 4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados a partir de la reflexión lingüística, prestando especial atención a la detección y eliminación de cualquier tipo de discriminación. (CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA5, CC3, CCEC1)
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1.	5.1 Planificar la elaboración de textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, tanto de manera individual como en grupo, desplegando estrategias de colaboración entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta en diferentes soportes. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2) 5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CD2, CPSAA5, CCEC1)
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE1, CE3.	6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CE3) 6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)
7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.	7.1 Leer y analizar en profundidad y de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo lector y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.2) 7.2 Participar activamente en el circuito literario y lector en distintos contextos ampliando de este modo las posibilidades de ocio y disfrute. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1) 7.3 Establecer conexiones entre las obras leídas y diferentes aspectos de la actualidad comparándolas con otras experiencias culturales. (CCL2, CCL4, CD2, CCEC3.2) 7.4 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA3.2, CCEC3.1)
8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras literarias leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria y con la actualidad, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. (CCL1, CCL4, STEM2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC2, CCEC3.1) 8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal en diferentes soportes, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCE3.1) 8.3 Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir del estudio de obras relevantes pertenecientes al patrimonio literario respetando las convenciones de los distintos géneros. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)
9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1.	9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1) 9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico para producir textos propios adecuados que respondan a diversas necesidades comunicativas. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1) 9.3 Elaborar y presentar, en diferentes soportes, los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CCEC1)
10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1.	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CE1) 10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, poniendo el conocimiento lingüístico y la práctica comunicativa al servicio de la convivencia democrática. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1)

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev.		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC			CE			CCEC					Vinculación criterios-descriptores
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA 1.1	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC1	CC2	CC3	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.2	
Lengua castellana y Literatura II (2º BACHILLERATO)	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1		1		1	1	1						1	1									1	1					1					9	
		C Ev. 1.2	1	1		1		1							1	1				1				1	1	1			1	1					12	
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1		1	1					1			1				1					1	1			1				1					9	
		C Ev. 2.2	1			1		1		1					1							1				1				1					8	
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1	1	1			1		1	1					1									1	1					1				10	
		C Ev. 3.2	1		1	1				1	1					1										1	1				1				9	
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1		1	1			1		1	1				1	1	1					1				1									10	
		C Ev. 4.2		1		1				1			1			1							1			1				1					8	
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1		1			1		1							1						1		1										7	
		C Ev. 5.2	1	1		1		1								1							1							1					7	
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1	1		1			1							1	1	1	1						1	1				1					10		
		C Ev. 6.2		1	1										1	1	1	1					1				1								9	
	Comp. esp. 7	C Ev. 7.1		1		1		1									1			1										1		1			7	
		C Ev. 7.2	1			1		1							1					1	1									1	1				8	
		C Ev. 7.3		1		1									1																1				4	
		C Ev. 7.4	1			1		1							1						1										1				6	
	Comp. esp. 8	C Ev. 8.1	1			1				1							1						1	1						1	1				8	
		C Ev. 8.2	1	1		1				1					1	1							1	1					1	1	1				11	
		C Ev. 8.3	1					1							1								1							1	1	1			7	
	Comp. esp. 9	C Ev. 9.1	1	1	1			1		1						1							1						1						8	
C Ev. 9.2		1	1		1		1		1						1	1						1	1					1						10		
C Ev. 9.3		1	1	1			1		1	1					1	1						1						1						10		
Comp. esp. 10	C Ev. 10.1	1			1		1							1	1				1				1	1		1							9			
	C Ev. 10.2	1			1		1							1	1				1	1			1	1	1	1				1				12		
<b>T</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>55</b> (26%)			<b>18</b> (9%)			<b>18</b> (9%)					<b>39</b> (19%)					<b>23</b> (11%)					<b>24</b> (12%)			<b>5</b> (2%)			<b>26</b> (12%)					<b>208</b>	

## Lengua castellana y Literatura II (2º BACHILLERATO)

Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los Criterios de evaluación
<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la de Castilla y León, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros. (CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CCEC1)</p>	<p><b>1.1.1. Explica la diversidad lingüística</b> de España: castellano, catalán, valenciano, gallego, euskara y otras lenguas, a partir del desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con la terminología adecuada aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas.</p> <p><b>1.1.2. Reconoce las variedades dialectales del español</b>, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p><b>1.1.3. Identifica rasgos de distintas variedades dialectales del español</b>, utilizando diferentes soportes.</p> <p><b>1.1.4. Identifica rasgos de las variedades lingüísticas</b> de Castilla y León, utilizando diferentes soportes.</p>
<p>1.2 Cuestionar y desterrar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística y su eficacia como herramienta de resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)</p>	<p><b>1.2.1. Reconoce estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal</b>, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> <p><b>1.2.2. Rechaza prejuicios lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal</b>, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> <p><b>1.2.3. Identifica estereotipos lingüísticos</b>, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación.</p>
<p>2.1 Analizar textos orales y multimodales especializados en diferentes registros y pertenecientes a distintos ámbitos y géneros discursivos identificando el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)</p>	<p><b>2.1.1 Utiliza progresivamente instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos de textos orales complejos</b> (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparecen...).</p> <p><b>2.1.2. Comprende el sentido global de textos orales</b> de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual.</p> <p><b>2.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara</b>, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1)</p>	<p><b>2.2.1. Interpreta aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos orales diferentes:</b> narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p><b>2.2.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor</b> de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p><b>2.2.3. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros</b>, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>
<p>3.1 Planificar la realización de exposiciones y argumentaciones orales, escritas y multimodales formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las</p>	<p><b>3.1.1. Elabora guiones para la producción de discursos orales propios, valorando la claridad expositiva</b>, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p><b>3.1.2. Consulta fuentes de información diversa para preparar sus exposiciones orales sobre temas especializados</b>, utilizando las</p>

<p>convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.(CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)</p>	<p>Tecnologías de la Información y de la Comunicación, siguiendo un orden previamente establecido.</p>
<p>3.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CC2, CC3, CCEC3.1)</p>	<p><b>3.2.1. Interviene en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, demostrando que comprende la información relevante</b>, reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las características formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos espontáneos.  <b>3.2.2. Demuestra que entiende el sentido global de intervenciones orales formales, explicando oralmente la información relevante</b>, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y las características de los discursos orales formales.</p>
<p>4.1 Analizar textos escritos y multimodales especializados identificando el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura con el fin de construir conocimiento y responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3)</p>	<p><b>4.1.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado</b>, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, resumiendo su contenido de forma clara, identificando el tema y la estructura, así como distinguiendo las ideas principales y secundarias.  <b>4.1.2. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión</b> procedentes de los medios de comunicación social.  <b>4.1.3. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión</b> procedentes de los medios de comunicación, <b>distinguiendo la información de la persuasión</b> en la publicidad y <b>la información de la opinión</b> en noticias, reportajes, etc., <b>identificando las estrategias de enfatización</b>.  <b>4.1.4. Resume el contenido de textos periodísticos escritos, informativos y de opinión</b>.  <b>4.1.5. Determina el tema, la tesis y los argumentos de textos periodísticos de opinión</b>.  <b>4.1.6. Analiza los mecanismos de cohesión de un texto de opinión</b>.  <b>4.1.7. Redacta un comentario crítico de un texto de opinión</b>, valorando personalmente las ideas expresadas por el autor.</p>
<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados a partir de la reflexión lingüística, prestando especial atención a la detección y eliminación de cualquier tipo de discriminación. (CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA5, CC3, CCEC1)</p>	<p><b>4.2.1 Valora críticamente el contenido y la forma de textos especializados, evaluando su calidad y fiabilidad</b>, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.  <b>4.2.2. Identifica ideas discriminatorias en textos especializados a partir del análisis de los diferentes procedimientos lingüísticos</b>, razonando la necesidad de eliminar cualquier tipo de discriminación.</p>
<p>5.1 Planificar la elaboración de textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, tanto de manera individual como en grupo, desplegando estrategias de colaboración entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta en diferentes soportes. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2)</p>	<p><b>5.1.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información</b>, en diferentes soportes, para integrar los conocimientos adquiridos en sus textos escritos.  <b>5.1.2. Redacta borradores para planificar sus escritos, aplicando diversas técnicas: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.</b>  <b>5.1.3. Elabora guiones de textos académicos coherentes</b>, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, <b>tanto de manera individual como en grupo</b>, desplegando estrategias de colaboración entre iguales.</p>
<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CD2, CPSAA5, CCEC1)</p>	<p><b>5.2.1. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido</b> (coherencia, cohesión) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.  <b>5.2.2. Utiliza diferentes conectores discursivos en sus exposiciones y argumentaciones.</b></p>

	<p><b>5.2.3. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico</b>, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>
<p>6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CE3)</p>	<p><b>6.1.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse</b>, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante.</p> <p><b>6.1.2. Realiza trabajos de investigación, en diferentes soportes, planificando su realización</b>, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final; adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>6.1.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos, a mano o en procesadores de textos digitales:</b> organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.</p>
<p>6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)</p>	<p><b>6.2.1. Valora la veracidad de noticias e informaciones</b>, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas.</p> <p><b>6.2.2. Valora críticamente el contenido y la forma de textos, evaluando su calidad y fiabilidad</b>, en diversos soportes, con autonomía.</p> <p><b>6.2.3. Adopta hábitos de uso seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> con relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>7.1 Leer y analizar en profundidad y de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.2)</p>	<p><b>7.1.1. Lee de manera autónoma textos de obras relevantes, seleccionados por el profesor</b>, dejando constancia de esa lectura en textos expositivos orales y/o escritos.</p> <p><b>7.1.2. Analiza de forma autónoma</b>, según unos criterios dados, <b>alguna de las obras de lectura guiada</b>, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal, <b>utilizando diferentes soportes</b>.</p>
<p>7.2 Participar activamente en el circuito literario y lector en distintos contextos ampliando de este modo las posibilidades de ocio y disfrute. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)</p>	<p><b>7.2.1. Habla en clase de los libros que ha leído y comparte sus impresiones con los compañeros en canales diversos</b>, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social.</p> <p><b>7.2.2. Lee en voz alta a sus compañeros fragmentos de textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades</b>, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal, procurando fomentar la lectura.</p>
<p>7.3 Establecer conexiones entre las obras leídas y diferentes aspectos de la actualidad comparándolas con otras experiencias culturales. (CCL2, CCL4, CD2, CCEC3.2)</p>	<p><b>7.3.1. Se informa sobre</b> diferentes contextos históricos y culturales para poder formarse una opinión personal sobre las lecturas que realiza.</p> <p><b>7.3.2. Redacta un comentario crítico, en diferentes soportes, sobre la lectura de obras literarias</b> como forma de enriquecimiento y disfrute personal.</p>
<p>7.4 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA3.2, CCEC3.1)</p>	<p><b>7.4.1. Explica su experiencia lectora</b> con un metalenguaje específico, estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p> <p><b>7.4.2. Elabora una interpretación personal de su experiencia lectora</b>, como forma de enriquecimiento y disfrute personal.</p>

<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras literarias leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria y con la actualidad, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. (CCL1, CCL4, STEM2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC2, CCEC3.1)</p>	<p><b>8.1.1. Lee una selección de obras</b> representativas de la literatura desde 1875 hasta el presente, interpretando sus elementos constitutivos, identificando el tema, resumiendo su contenido e analizando los usos del lenguaje literario.</p> <p><b>8.1.2. Explica, en diferentes soportes, la relación que existe entre el contenido de la obra literaria leída, la intención del autor y el contexto</b>, así como la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p><b>8.1.3. Aporta, en diferentes soportes, conclusiones y juicios críticos personales sobre las obras literarias</b> leídas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>
<p>8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal en diferentes soportes, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCE3.1)</p>	<p><b>8.4.1. Analiza fragmentos y obras significativas desde 1875 hasta el presente.</b></p> <p><b>8.4.2. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.</b></p> <p><b>8.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre la Literatura y diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas</b> (música, pintura, cine...).</p> <p><b>8.2.2. Comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas</b> a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p><b>8.4.5. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde 1875 hasta ahora, obteniendo información de fuentes diversas.</b></p>
<p>8.3 Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir del estudio de obras relevantes pertenecientes al patrimonio literario respetando las convenciones de los distintos géneros. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<p><b>8.3.1. Dramatiza fragmentos literarios breves</b>, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p><b>8.3.2. Escribe textos con intención literaria</b> a partir del estudio de obras relevantes, siguiendo algunas de las convenciones de los distintos géneros, <b>teniendo como finalidad el placer estético.</b></p> <p><b>8.3.3. Valora la escritura literaria como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</b></p>
<p>9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1)</p>	<p><b>9.1.1. Corrige errores ortográficos y gramaticales en los textos propios</b>, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos orales y escritos.</p> <p><b>9.1.2. Usa sinónimos y antónimos de una palabra</b> explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p><b>9.1.3. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</b></p>
<p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico para producir textos propios adecuados que respondan a diversas necesidades comunicativas. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1)</p>	<p><b>9.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras</b> dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p><b>9.2.2. Explica el uso metafórico</b> de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p><b>9.2.3. Reconoce los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras:</b> tabú y eufemismo.</p> <p><b>9.2.4. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad</b> identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p><b>9.2.5. Identifica diferentes estructuras textuales:</b> narración, descripción, explicación y diálogo; explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p><b>9.2.6. Analiza los diferentes conectores textuales</b> (de adición, contraste, explicación...) y los principales mecanismos de referencia</p>

	<p>interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p><b>9.2.6. Utiliza el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico para producir textos propios adecuados que respondan a diversas necesidades comunicativas.</b></p>
<p>9.3 Elaborar y presentar, en diferentes soportes, los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CCEC1)</p>	<p><b>9.3.1. Redacta los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua,</b> formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas en diferentes soportes.</p> <p><b>9.3.2. Presenta, oralmente o por escrito, los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua.</b></p>
<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CE1)</p>	<p><b>10.1.1. Identifica los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje</b> a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p><b>10.1.2. Critica los usos discriminatorios de la lengua,</b> evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, poniendo el conocimiento lingüístico y la práctica comunicativa al servicio de la convivencia democrática. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1)</p>	<p><b>10.2.1. Adquiere estrategias para la resolución dialogada y pacífica de los conflictos,</b> propiciando consensos.</p> <p><b>10.2.2. Aplica estrategias para la resolución dialogada de los conflictos,</b> buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, poniendo el conocimiento lingüístico y la práctica comunicativa al servicio de la convivencia democrática.</p>

## 3.1.4.2. CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II (2º BACHILLERATO)

### A. Las lenguas y sus hablantes

- Las lenguas de España y los dialectos del español.
- Origen y desarrollo de la lengua española.
- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.
- Bilingüismo y diglosia. Lenguas en contacto.
- Valoración positiva de la variedad y de la necesidad de una norma panhispánica.
- Estrategias avanzadas de la reflexión interlingüística.
- Estudio de textos en diferentes registros con especial atención al contexto de enunciación.
- Indagación y explicación de los conceptos de norma culta y estándar, atendiendo a su utilidad y a su diversidad en la lengua española.
- Los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.
- Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.

### B. Comunicación

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos y especial énfasis en la perspectiva de género:

#### 1. Contexto: componentes del hecho comunicativo

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

#### 2. Géneros discursivos

- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos complejos.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación. Características y estructura.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional y empresarial.

#### 3. Procesos

- Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y ceder la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

- El tema, la estructura organizativa y el registro de los textos de carácter expositivo y argumentativo, procedentes de distintos ámbitos, utilizando procedimientos como esquemas, mapas conceptuales o resúmenes.
- Producción oral formal: Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Composición de textos expositivos y argumentativos propios de distintos ámbitos, a partir de modelos, atendiendo a las condiciones de situación y utilizando adecuadamente los esquemas textuales.
- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. La gestión de contenidos, el almacenamiento y la recuperación de la información relevante. Noticias falsas y verificación de hechos.

#### 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

- Formas de expresión de la subjetividad y de la objetividad.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Indagación, elaboración de un corpus y aplicación.
- Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto. Elaboración de un corpus. Reflexión y valoración sobre su contribución a la cohesión de textos de variada tipología.
- Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales. La correlación de tiempos verbales.
- Procedimientos lingüísticos y paralingüísticos de inclusión del discurso de otros hablantes en los propios (cita, discurso referido), usando el registro formal y expresándose oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando la actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.

## C. Educación literaria

### 1. Lectura autónoma

Lectura de obras de autoras y autores relacionadas con las propuestas de lectura guiada que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector, así como la inserción en el debate interpretativo de la cultura, atendiendo a:

- Selección de las obras relevantes, incluyendo el ensayo literario y formas actuales de producción y consumo cultural, con la ayuda de recomendaciones especializadas.
- Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.
- Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.
- Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos (constancia y pervivencia de ciertos temas, así como la evolución en su tratamiento), género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo (figuras, tropos y modelos de versificación más usuales), y valores éticos y estéticos de las obras.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.
- Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales, intertextuales y pragmáticos.
- Autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer. Utilización autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.

### 2. Lectura guiada

Lectura y análisis de fragmentos de obras relevantes de la literatura española del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI, inscritas en itinerarios temáticos o de género, en torno a tres ejes: (1) Edad de Plata de la cultura española (1875-1936); (2) guerra civil, exilio y dictadura; (3) literatura española e hispanoamericana contemporánea, atendiendo a:

- Autores (Antonio Machado, F. G<sup>a</sup> Lorca, Miguel Delibes...), destacados y su influencia en la literatura posterior.
- Construcción compartida de la interpretación de las obras, a través de discusiones o conversaciones literarias.
- Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.
- Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
- Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.
- Elaboración de proyectos de investigación sobre temas, obras o autores de la literatura de 1875 hasta nuestros días, para la planificación y producción de una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal.
- Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.

#### **D. Reflexión sobre la lengua**

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un metalenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a:

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- La lengua como sistema interconectado teniendo en cuenta los diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico.
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta).
- Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y al propósito comunicativo
- Estructuras sintácticas simples y compuestas.
- Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.

## **3.2. LITERATURA UNIVERSAL**

### **3.2.1. CONTRIBUCIÓN DE LA LITERATURA UNIVERSAL AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS Y DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL BACHILLERATO**

La materia Literatura Universal contribuye a la participación del alumnado en un legado global, ético y estético, con múltiples referencias concernientes a autores, corrientes literarias, géneros y subgéneros, tópicos temáticos y formales, relatos y contrarrelatos, poéticas y antipoéticas. Incide críticamente en las condiciones de elaboración histórica del canon occidental y en la recuperación de las voces alternativas, apartadas por el etnocentrismo y el constructo patriarcal; todo ello, con la voluntad de favorecer en última instancia la inclusión, la interculturalidad y la implantación de un estilo de vida sostenible, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).

Esta materia está orientada hacia la interpretación guiada e individual de los textos emblemáticos de la literatura universal, al debate responsable y respetuoso sobre ellos, así como a la investigación y exposición pública de resultados, y a la creación a partir de los modelos propuestos; con ello se pretende un impacto relevante y duradero en los descriptores de las competencias clave en el bachillerato.

#### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

La materia Literatura Universal permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La voluntad totalizadora de la manifestación artística afecta al ejercicio de la ciudadanía global, puesto que la valoración del patrimonio universal es uno de sus principales fines.

De igual manera, ayudará en la consecución de la consolidación de la madurez personal del alumnado, con el fomento de la autonomía, la crítica y la expresión respetuosa.

La revisión del canon literario que se propone repercute en el impulso de la igualdad de derechos y oportunidades para la ciudadanía, con independencia de su género u otra circunstancia diferencial.

Con la lectura guiada y personal como eje, contribuirá a adquirir disciplina en el estudio para garantizar un óptimo aprendizaje con indudable efecto sobre el desarrollo de la persona.

El continuo trabajo con textos traducidos, en comparación con fragmentos en la lengua original, tendrá un impacto medible en la mejora de su expresión lingüística y plurilingüística.

Por otro lado, la necesidad de recurrir con frecuencia a las tecnologías de la información y de la comunicación para la búsqueda de textos y elaboración de trabajos y presentaciones, ayudará en la capacitación de un uso eficaz y responsable de los medios digitales y a la adquisición de un conocimiento progresivo del mundo actual, así como de los precedentes históricos que lo han configurado; y facilitarán una mirada comprensiva y activa sobre el medio social y ambiental, a la vez que desarrollarán estrategias de trabajo creativo, individual o en equipo.

Por su carácter artístico, esta materia ha de impactar favorablemente en la sensibilidad estética del alumnado, efecto que se verá ampliado con el impulso de actividades de creación literaria. Así, en el marco de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) se pueden lograr desde esta materia: todos aquellos relacionados con la desigualdad -económica, de género, educación...- y aquellos que insisten en el principio de la ciudadanía global.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Literatura Universal contribuye a la adquisición de las distintas competencias en el bachillerato en la siguiente medida:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Por su propia naturaleza, esta materia contribuye de forma decisiva al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística; el lenguaje es la materia prima de la que se nutren las creaciones literarias.

#### **Competencia plurilingüe**

La competencia plurilingüe se vincula a esta materia en la que los objetos de conocimiento están compuestos/creados en un repertorio lingüístico amplio que facilitará la relación con las materias lingüísticas de la etapa, permitiendo la transversalidad.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería se desarrolla partiendo de la relación de los contextos literario e histórico en los que la realidad científica y tecnológica configura un modelo social que tiene su reflejo en la literatura. La perspectiva centrada en los universales temáticos y formales requiere necesariamente de la aplicación de los métodos sistematizadores de investigación, tanto los modos clásicos deductivo e inductivo, como aspectos de carácter estadístico.

#### **Competencia digital**

La competencia digital, desde el ámbito de conocimiento de la materia Literatura Universal, se adquiere en la necesidad de acceder a materiales complementarios en cuya búsqueda y selección el alumnado debe aplicar un criterio de calidad.

#### **Competencia personal, social y aprender a aprender**

La competencia personal, social y aprender a aprender se adquiere en un ámbito intercultural y creativo tan vasto como el abarcado por esta materia, en la búsqueda de las grandes líneas de la literatura y el arte universales de las obras de lectura individual.

#### **Competencia ciudadana**

La competencia ciudadana desde la materia Literatura Universal se refuerza con la adquisición de conocimientos y referentes compartidos del patrimonio universal que contribuyen a que el alumnado se desenvuelva en un mundo globalizado.

#### **Competencia emprendedora**

La búsqueda de información complementaria propicia el desarrollo de la competencia emprendedora, acorde a las situaciones de aprendizaje que se planteen.

#### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

La competencia en conciencia y expresión culturales se adquiere en esta materia como producto de carácter histórico y artístico, en la que el alumno amplía su marco de conocimiento con la aproximación a expresiones interculturales nacionales y extranjeras.

## **3.2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL (1º BACHILLERATO)**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

Las competencias específicas que articulan la materia Literatura Universal se organizan en número de cinco.

La primera competencia específica atiende a la adquisición de una capacidad interpretativa atenta tanto a la construcción interna y al significado profundo de las obras literarias, como a sus relaciones con el momento histórico, social, económico y cultural, y con la tradición literaria en la que se inscriben. Por ello, dicha capacidad no se expresará únicamente en la interpretación, sino también en la elaboración de textos con intencionalidad literaria, lo que reforzará la comprensión de las peculiaridades de los distintos géneros y facilitará la expresión creativa.

La segunda y tercera competencia específica se orienta a la consecución de estrategias de lectura autónoma que partan de unos conocimientos previos sobre la tradición y las formas literarias recurrentes, pudiendo descubrir la existencia de universales temáticos y formales por medio del ejercicio de la lectura comparada de obras de clásicos de diferentes contextos.

La cuarta competencia específica persiste en la apropiación de un marco de referencias compartidas y de un mapa cultural que permita al alumnado imbricar sus siguientes lecturas en el marco cultural, artístico e histórico apropiado.

La quinta competencia específica se centra en la reconstrucción de un canon literario universal que rehaga el marco patriarcal y etnocéntrico de la cultura occidental, con la necesidad de inclusión de otras voces y otros modelos.

1. Leer, interpretar y valorar clásicos de la literatura universal atendiendo tanto a las relaciones internas de los elementos constitutivos del género y sus funciones en las obras como a las relaciones externas de las obras con su contexto de producción y su inscripción en la tradición cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para estimular la creatividad literaria y artística.

Esta competencia tiene la función de desarrollar habilidades de interpretación que permitan el acceso a obras relevantes del patrimonio literario universal. Dichas habilidades permitirán la verbalización de un juicio de valor fundamentado sobre las lecturas, apoyado en su apreciación estética, y ayudarán a construir un mapa cultural que conjugue los horizontes nacionales con los europeos y universales, y las obras literarias con otras manifestaciones artísticas. Se trata de conseguir una fruición más consciente y elaborada de la lectura. Asimismo, se debe propiciar la creación de textos literarios con conciencia de estilo respetando o reinterpretando las convenciones formales de los diversos géneros.

No se pretende, sin embargo, acometer una historia de la literatura de pretensiones enciclopédicas, sino seleccionar un número reducido de obras que serán objeto de lectura guiada y compartida en el aula, y que irán acompañadas de un conjunto de textos que permitirán tanto su contextualización histórica y cultural, como su inscripción en la tradición literaria, el acceso a la historia de sus interpretaciones y el diálogo con otras formas artísticas clásicas y contemporáneas. Cada itinerario combinará por tanto obras de diferentes géneros literarios, periodos históricos y contextos culturales en función del eje elegido como hilo conductor, y de las que se seleccionarán fragmentos significativos. Se trata, en fin, de acompañar la lectura en el aula de algunas obras relevantes del patrimonio literario universal, seleccionadas por su relevancia para mostrar elementos de la construcción y funcionamiento de la literatura y de las relaciones que establecen con otros textos y con los valores ideológicos y estéticos de su contexto de producción, así como por su capacidad de iluminar y explicar nuestro presente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD1, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

2. Leer de manera autónoma clásicos de la literatura universal como fuente de placer y conocimiento y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Desarrollar esta competencia implica avanzar en la consolidación de la autonomía y la construcción de la propia identidad lectora, esencial para la pervivencia del hábito lector más allá de la vida escolar, dedicando un tiempo periódico y constante a la lectura individual, y asegurando momentos de reflexión y conversación que permitan establecer relaciones entre los textos leídos. La confluencia del corpus propio de la modalidad de lectura guiada con el de la modalidad de lectura autónoma, constituido en ambos casos por los clásicos de la literatura universal, propicia la provisión de mapas de referencia que permitan la construcción de itinerarios de progreso. La apropiación de habilidades de interpretación capaces de vencer las resistencias que plantean las obras de cierta complejidad favorece el desarrollo de criterios de selección, imprescindibles en la formación de lector literario autónomo.

Esta competencia contribuye a la apropiación por parte del alumnado de un saber literario y cultural que permite establecer relaciones entre las lecturas guiadas y las autónomas, así como indagar sobre las obras leídas, movilizar la propia experiencia lectora y cultural en la comprensión e interpretación de los textos y ubicar con precisión los textos en su contexto de producción y en las formas culturales en las que se inscriben. Además, favorece la reflexión autónoma acerca de las funciones y los efectos de las distintas convenciones a partir de las cuales se construyen las obras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2

3. Establecer vínculos entre obras de diferentes épocas, géneros y lenguajes artísticos, reconociendo semejanzas y diferencias en función de sus respectivos contextos de producción y de la interrelación entre literatura y sociedad, para constatar la existencia de universales temáticos y cauces formales recurrentes a lo largo de la historia de la cultura.

El conocimiento de los imaginarios —tanto de sus elementos simbólicos como de los cauces formales en que el ser humano ha cifrado y comunicado su experiencia elaborándola artísticamente a lo largo de la historia— constituye otra de las competencias específicas propias de la materia. Privilegiar el eje temático en la construcción de itinerarios y abrirlos a la lectura intertextual tiene un indudable interés antropológico y cultural y una enorme rentabilidad didáctica: permite constatar la existencia de tópicos, temas y motivos que han pervivido a pesar del devenir histórico y determinar su diferente tratamiento en diferentes épocas y contextos, así como contrastar qué representaron las obras para su comunidad contemporánea de recepción y qué representan para un lector o lectora actual.

Todo ello nos ayuda a entendernos como individuos que sienten y piensan en unos esquemas heredados, deudores de un legado cultural en el que la literatura juega un papel determinante, y que ha ido descartando o consolidando formas y temas, hasta el punto de depurar estas formas y estos temas en unos moldes: los géneros literarios. Se trata de entender, en fin, la literatura como modo de decir que se distancia del lenguaje cotidiano, pero que absorbe y conforma nuestra constitución psicológica y social. Somos seres incapaces de pensarnos al margen de un sistema de símbolos y experiencias comunes y, en ese aspecto, la literatura desarrolla una función esencial.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CD1, CD2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1

4. Consolidar un marco de referencias compartidas a partir del conocimiento de los rasgos de los principales movimientos estéticos y algunas de las obras literarias más relevantes del patrimonio universal, para conformar un mapa cultural en el que inscribir las experiencias literarias y culturales personales.

La construcción de imaginarios, antaño confiada a la literatura, descansa hoy en día sobre los productos de la ficción audiovisual. Con ello se refuerzan los vínculos generacionales, a menudo efímeros, mientras que se debilitan los vínculos intergeneracionales, en ausencia de relatos compartidos. Por otra parte, la fragmentación y el vértigo propios de las formas de vida actual dificultan la mirada a las ondas largas de la historia, el arte y la cultura, imprescindibles para trazar las relaciones que establecen unas obras y otras tanto en el plano sincrónico como en el diacrónico. A la escuela corresponde por tanto una doble labor: de un lado, la transmisión de un patrimonio cultural que consideramos valioso, ese conjunto de libros sobre los que, en determinado momento, descansa toda la cultura; de otro, la provisión de unos mapas de referencia, simples y rigurosos, ágiles y precisos, en los que quepa inscribir las diferentes experiencias culturales a las que cada persona vaya teniendo acceso, más allá incluso de los años de escolarización.

Por ello, y aunque el eje de selección y organización de los textos no sea el cronológico, la enseñanza de la literatura no puede prescindir de la visión de conjunto de la historia literaria, ni ignorar la especificidad formal del texto literario, vinculada a las convenciones artísticas de su tiempo y la evolución de los géneros literarios. Sin embargo, esta visión de conjunto no debe interpretarse como un punto de partida del que se desprenden, como meros testimonios o ejemplos, los textos literarios, sino como un punto de llegada. Será la lectura de los textos —cuya interpretación requerirá de elementos contextuales variados (históricos, artísticos, culturales)— la que favorecerá la construcción paulatina y compartida de un friso que permita observar,

en un gran plano general, los grandes movimientos estéticos y los elementos de continuidad y ruptura entre ellos, así como el lugar que en el mismo ocupan las obras más relevantes del patrimonio literario universal.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CP3, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2

5. Participar en la construcción de un canon literario universal que integre la perspectiva de experiencia de las mujeres a través de la lectura de obras de escritoras y que supere los marcos de la cultura occidental, para desarrollar el pensamiento crítico con respecto a la construcción discursiva del mundo y sus imaginarios.

La sensibilidad contemporánea y los estudios literarios recientes coinciden al señalar clamorosas ausencias en la construcción del canon de una literatura pretendidamente universal. Ausentes las mujeres, ausentes también las voces no occidentales, se hace inexcusable una reconstrucción del canon que incorpore unas y otras al tiempo que indaga en las causas de su exclusión. Si la literatura es un agente determinante en la construcción de los imaginarios —la construcción social de los géneros, la configuración de un «nosotros» frente a «los otros», o el trazado de modelos sentimentales y amorosos—, la educación literaria debe incorporar habilidades de lectura, interpretación y reapropiación de los textos que desarrollen una mirada distanciada y que favorezcan la reflexión crítica acerca de la construcción discursiva del mundo. Ello permitirá reconocer y descartar actitudes inconscientemente sexistas y etnocéntricas.

A tal fin, la selección de las obras objeto de lectura compartida y acompañada, así como los fragmentos a ellas asociados, deben incorporar muestras representativas de un patrimonio auténticamente universal, con presencia de mujeres escritoras y obras no occidentales. El hilo conductor de alguno de estos itinerarios podría poner el foco precisamente en estos aspectos. La presentación de un corpus de textos organizados sobre el doble eje temático y de género pretende favorecer estas apuestas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2

### **3.2.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS DE LA MATERIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL (1º BACHILLERATO)**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Literatura Universal se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de esta materia se estructuran en dos bloques que tienen como elemento común la lectura, guiada en el primer caso y autónoma en el segundo, de los clásicos de la literatura universal.

El primer bloque adopta una organización de carácter temático que se articula en una introducción y cuatro grandes ámbitos. La introducción es un planteamiento de los problemas que la construcción del canon ha acarreado con el silenciamiento de otras voces como principal consecuencia. A partir de ahí, se despliegan los polos temáticos relacionados respectivamente con la expresión de la interioridad personal, la manifestación colectiva, el descubrimiento del entorno y el papel de la naturaleza como ente activo y pasivo del itinerario cultural de la humanidad. En cada uno de ellos se ha abierto un arco –cronológico, genérico, temático- que incide sobre aquellos aspectos que pueden ser objeto de diferentes situaciones de aprendizaje.

En el segundo bloque, la lectura autónoma coadyuva al fomento de la capacidad de abordar de manera independiente e informada la lectura individual o consensuada de obras de la literatura universal, atendiendo principalmente a los intereses del alumnado. Una parte fundamental es la adquisición de la capacidad de comunicar de manera competente sus impresiones y juicios sobre las lecturas realizadas.

### 3.2.3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL (1º BACHILLERATO)

Literatura universal (1º BACHILLERATO)	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
	<p>1. Leer, interpretar y valorar clásicos de la literatura universal atendiendo tanto a las relaciones internas de los elementos constitutivos del género y sus funciones en las obras como a las relaciones externas de las obras con su contexto de producción y su inscripción en la tradición cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para estimular la creatividad literaria y artística. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: <b>CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD1, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</b></p>	<p><b>1.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas</b> a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras (<b>CCL1, CCL2, CP2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CCEC1, CCEC2</b>).</p> <p><b>1.2 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes</b> y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (<b>CCL1, CCL4, CD1, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</b>).</p>
	<p>2. Leer de manera autónoma clásicos de la literatura universal como fuente de placer y conocimiento y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: <b>CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2</b></p>	<p><b>2.1 Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal</b>, atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras, y estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales (<b>CCL1, CCL2, CP1, CCL4, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</b>).</p> <p><b>2.2 Acceder a diversas manifestaciones de la cultura literaria en el marco de un itinerario lector personal</b> que enriquezca, de forma consciente y sistemática, la propia identidad lectora y compartir las experiencias mediante conversaciones literarias, utilizando un metalenguaje específico (<b>CCL1, CCL4, CP1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, CCEC1</b>).</p> <p><b>2.3 Elaborar presentaciones, videos promocionales y similares, utilizando soportes digitales</b> y fomentando la lectura con la difusión de grandes obras de la literatura universal en redes sociales e internet (<b>CCL1, CD3, CPSAA1.2, CCEC3.1, CCEC3.2</b>).</p>
	<p>3. Establecer vínculos entre obras de diferentes épocas, géneros y lenguajes artísticos, reconociendo semejanzas y diferencias en función de sus respectivos contextos de producción y de la interrelación entre literatura y sociedad, para constatar la existencia de universales temáticos y cauces formales recurrentes a lo largo de la historia de la cultura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CD1, CD2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</b></p>	<p><b>3.1 Comparar textos o fragmentos literarios entre sí y con otras manifestaciones artísticas</b> argumentando oralmente o por escrito los elementos de semejanza y contraste, tanto en lo relativo a aspectos temáticos y de contenido, como formales y expresivos, atendiendo también a sus valores éticos y estéticos (<b>CCL1, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CC1, CCEC1, CCEC2</b>).</p> <p><b>3.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal</b> y que muestren una implicación y respuesta personal, en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos (<b>CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</b>).</p> <p><b>3.3 Elaborar mapas conceptuales, tablas cronológicas y materiales en otros formatos esquemáticos</b>, reflejando de manera visual y eficaz los tópicos temáticos y formales característicos de los periodos estéticos, con una visión panorámica que evidencie las concomitancias y diferencias a lo largo de la historia de la Literatura (<b>CCL1, CCL4, STEM2, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</b>).</p>
	<p>4. Consolidar un marco de referencias compartidas a partir del conocimiento de los rasgos de los principales movimientos estéticos y algunas de las obras literarias más relevantes del patrimonio universal, para conformar un mapa cultural en el que inscribir las experiencias literarias y culturales personales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: <b>CCL1, CCL2, CCL4, CP3, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2</b></p>	<p><b>4.1 Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal</b> que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal (<b>CCL1, CCL2, CCL4, CP3, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2</b>).</p>
	<p>5. Participar en la construcción de un canon literario universal que integre la perspectiva de experiencia de las mujeres a través de la lectura de obras de escritoras y que supere los marcos de la cultura occidental, para desarrollar el pensamiento crítico con respecto a la construcción discursiva del mundo y sus imaginarios. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</b></p>	<p><b>5.1 Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia</b>, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición literaria (<b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3</b>).</p> <p><b>5.2 Comentar textos de manera crítica, de forma oral o por escrito, y participar en conversaciones literarias acerca de lecturas</b> en las que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría (<b>CCL1, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC2</b>).</p> <p><b>5.3 Visibilizar a los autores y las autoras que han sido marginados tradicionalmente del discurso del canon</b>, mediante la difusión de su obra y figura por medio de internet, redes sociales, paneles informativos, instalaciones y representaciones en el ámbito del centro educativo y fuera de él, así como con el trabajo en experiencias colectivas de calidad educativa o proyectos de alcance diverso (<b>CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</b>).</p>

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev.			CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC			CE			CCEC						Vinculación criterios-descriptores
			CCL.1	CCL.2	CCL.3	CCL.4	CCL.5	CC.1	CC.2	CC.3	STEM.1	STEM.2	STEM.3	STEM.4	STEM.5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	CPSAA.1.1	CPSAA.1.2	CPSAA.3.1	CPSAA.4	CPSAA.5	CC.1	CC.2	CC.3	CE.2	CE.3	CCEC.1	CCEC.2	CCEC.3.1	CCEC.3.2	CCEC.4.1	CCEC.4.2		
<b>Literatura universal (1º BACHILLERATO)</b>	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1	1	1				1						1					1					1												8		
		C Ev. 1.2	1			1									1					1											1					8		
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1	1	1		1														1									1	1	1					8		
		C Ev. 2.2	1			1										1				1				1					1							7		
		C Ev. 2.3	1																		1										1	1				4		
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1	1		1			1						1									1					1	1						8		
		C Ev. 3.2	1		1				1														1						1	1	1					7		
		C Ev. 3.3	1			1				1						1								1			1	1	1							9		
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1	1	1		1			1	1					1	1				1		1		1					1	1			1	1	14			
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1	1	1	1			1	1										1		1			1	1									10			
		C Ev. 5.2	1						1											1				1	1	1				1					7			
		C Ev. 5.3	1						1											1	1				1	1			1	1					8			
	<b>T →</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>26</b> (27%)			<b>9</b> (9%)			<b>3</b> (3%)					<b>7</b> (7%)					<b>15</b> (15%)					<b>10</b> (10%)			<b>1</b> (1%)			<b>27</b> (27%)						<b>98</b>	

# Literatura universal (1º BACHILLERATO)

Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los Criterios de evaluación
<p><b>1.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas</b> a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras <b>(CCL1, CCL2, CP2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CCEC1, CCEC2)</b>.</p>	<p><b>1.1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal</b>, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.</p> <p><b>1.1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas</b>, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben, así como los rasgos más destacados del estilo literario.</p> <p><b>1.1.3. Comenta textos literarios de diferentes épocas</b> describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura o por otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p>
<p><b>1.2 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes</b> y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios <b>(CCL1, CCL4, CD1, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</b>.</p>	<p><b>1.2.1. Crea textos personales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes</b> y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> <p><b>1.2.2. Participa en la creación de textos colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes</b> y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales.</p>
<p><b>2.1 Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal</b>, atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras, y estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales <b>(CCL1 CCL2, CP1, CCL4, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1)</b>.</p>	<p><b>2.1.1. Elabora una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal</b>, atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras, y estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p> <p><b>2.1.2. Expone oralmente o por escrito esa interpretación personal.</b></p>
<p><b>2.2 Acceder a diversas manifestaciones de la cultura literaria en el marco de un itinerario lector personal</b> que enriquezca, de forma consciente y sistemática, la propia identidad lectora y compartir las experiencias mediante conversaciones literarias, utilizando un metalenguaje específico <b>(CCL1, CCL4, CP1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, CCEC1)</b>.</p>	<p><b>2.1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, de forma autónoma</b>, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p><b>2.1.2. Comparte las experiencias de lectura personal y autónoma, mediante conversaciones literarias</b>, utilizando un metalenguaje específico.</p>
<p><b>2.3 Elaborar presentaciones, vídeos promocionales y similares, utilizando soportes digitales</b> y fomentando la lectura con la difusión de grandes obras de la literatura universal en redes sociales e internet <b>(CCL1, CD3, CPSAA1.2, CCEC3.1, CCEC3.2)</b>.</p>	<p><b>2.3.1. Realiza presentaciones en soportes digitales, planificadas, integrando conocimientos literarios y lectura</b>, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y <b>utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria.</b></p> <p><b>2.3.2. Explica oralmente o por escrito, en soporte digital, los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios</b>, relacionándolos con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y estableciendo relaciones entre la literatura y el resto de las artes.</p>
<p><b>3.1 Comparar textos o fragmentos literarios entre sí y con otras manifestaciones artísticas</b> argumentando oralmente o por escrito los elementos de semejanza y contraste, tanto en lo relativo a aspectos temáticos y de contenido, como formales y expresivos, atendiendo también a sus valores éticos y estéticos <b>(CCL1, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CC1, CCEC1, CCEC2)</b>.</p>	<p><b>3.1.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal</b> especialmente significativas, relacionándolas con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones con otras manifestaciones artísticas.</p> <p><b>3.1.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes</b>, interpretando de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos y <b>enjuiciando sus valores éticos y estéticos.</b></p>

<p><b>3.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal</b> y que muestren una implicación y respuesta personal, en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos (<b>CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</b>).</p>	<p><b>3.2.1. Realiza trabajos de investigación sobre una obra leída en su integridad o fragmentos significativos</b>, estableciendo relaciones entre su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.</p> <p><b>3.2.2. Expone, oralmente o por escrito, una presentación multimodal</b> de un proyecto de investigación en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal y otros textos y manifestaciones artísticas del presente o del pasado, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos.</p>
<p><b>3.3 Elaborar mapas conceptuales, tablas cronológicas y materiales en otros formatos esquemáticos</b>, reflejando de manera visual y eficaz los tópicos temáticos y formales característicos de los periodos estéticos, con una visión panorámica que evidencie las concomitancias y diferencias a lo largo de la historia de la Literatura (<b>CCL1, CCL4, STEM2, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</b>).</p>	<p><b>3.3.1. Elabora mapas conceptuales, tablas cronológicas y materiales en otros formatos esquemáticos</b>, explicando los diferentes épocas y movimientos literarios a lo largo de la historia de la Literatura universal.</p> <p><b>3.3.2. Confecciona mapas conceptuales, tablas cronológicas y materiales en otros formatos esquemáticos</b>, reflejando de manera visual y eficaz los tópicos temáticos a lo largo de la historia de la Literatura universal.</p>
<p><b>4.1 Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal</b> que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal (<b>CCL1, CCL2, CCL4, CP3, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2</b>).</p>	<p><b>4.1.1. Elabora de manera individual una exposición multimodal</b> que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal.</p> <p><b>4.1.2. Participa en la presentación, de forma colectiva, de una exposición multimodal</b> que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal</p>
<p><b>5.1 Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia</b>, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición literaria (<b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3</b>).</p>	<p><b>5.1.1. Realiza un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia</b>, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición literaria.</p>
<p><b>5.2 Comentar textos de manera crítica, de forma oral o por escrito, y participar en conversaciones literarias acerca de lecturas</b> en las que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría (<b>CCL1, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC2</b>).</p>	<p><b>5.2.1. Interpreta textos de manera crítica, de forma oral o por escrito, participando en conversaciones literarias acerca de lecturas</b> en las que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría.</p> <p><b>5.2.2. Valora oralmente o por escrito, en soportes digitales, una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad</b> y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.</p>
<p><b>5.3 Visibilizar a los autores y a las autoras que han sido marginados tradicionalmente del discurso del canon</b>, mediante la difusión de su obra y figura por medio de internet, redes sociales, paneles informativos, instalaciones y representaciones en el ámbito del centro educativo y fuera de él, así como con el trabajo en experiencias colectivas de calidad educativa o proyectos de alcance diverso (<b>CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</b>).</p>	<p><b>5.3.1. Selecciona a autores y a autoras que, posiblemente, hayan sido marginados tradicionalmente del discurso del canon</b>, de forma razonada.</p> <p><b>5.3.2. Argumenta a favor de los autores y de las autoras que han sido marginados tradicionalmente del discurso del canon</b>, mediante razonamientos válidos, difundiendo su obra y figura por medio de internet, redes sociales, paneles informativos, instalaciones y representaciones en el ámbito del centro educativo y fuera de él, así como con el trabajo en experiencias colectivas de calidad educativa o proyectos de alcance diverso.</p>

### 3.2.3.2. CONTENIDOS DE LA MATERIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL (1º BACHILLERATO)

**A. Construcción guiada y compartida de la interpretación de algunos clásicos de la literatura universal** inscritos en itinerarios temáticos que establezcan relaciones intertextuales entre obras y fragmentos de diferentes géneros, épocas, contextos culturales y códigos artísticos, así como con sus respectivos contextos de producción, de acuerdo a los siguientes ejes y estrategias:

0. Introducción: literatura oral/literatura escrita; canon occidental; géneros; cronologías.
1. Temas y formas de la literatura universal.
  - 1.1. Decir el yo: narrador/voz frente a autor/poeta.
    - Poesía lírica. De la poesía clásica a la poesía contemporánea. La expresión femenina: Safo, la literatura tradicional, Emily Dickinson, Sylvia Plath.
    - Literatura testimonial y biográfica: diarios, cartas, memorias, autobiografías, autoficción, etc. De San Agustín a Carrère.
    - Narrativa existencial: personajes en crisis. Celine. Camus. Sartre. Simone de Beauvoir.
  - 1.2. Dialogar con los otros.
    - Frente a la ley o el destino: la tragedia. De Esquilo a Samuel Beckett.
    - Frente a las convenciones sociales: el drama. De Schiller a Arthur Miller.
    - Humor crítico, humor complaciente: la comedia. De Aristófanes a Reza.
  - 1.3. Imaginar el mundo, observar el mundo, actuar en el mundo.
    - Mundos imaginados: mitos y narrativa.
      - Mitologías. Mitos preclásicos y clásicos. Otras mitologías: celta, nórdica, precolombina.
      - Héroes y heroínas. De Gilgamesh a Sigfrido. La doncella guerrera.
      - Viajes imaginarios. De Dante a Tolkien.
      - Espacios y criaturas fantásticas. Rabelais, Swift, Lewis Carroll
      - Utopías, distopías, ciencia ficción. De Moro a Bradbury.
    - Mundos observados: cuento y novela.
      - Bildungsroman o novela de formación. De Goethe a Salinger.
      - Espacios privados, espacios públicos: afectos íntimos y lazos sociales. De La Fayette a Wolf.
      - Desigualdades, discriminación, violencias. De Christine de Pizan a Toni Morrison.
      - Guerra y revolución. De Tolstoi a Orwell.
      - Migraciones e identidades culturales. De Jenofonte a Steinbeck.
      - Colonialismo y emancipación. De Conrad a Coetzee.
    - Mundos de evasión: relato breve y novela de género.
      - La literatura de aventuras y la novela policíaca. De Stevenson a Doyle.
      - Literatura de terror. De Mary Shelley a Lovecraft.
    - El arte como compromiso: el ensayo.
      - La literatura de ideas. De Montaigne a Harari.
  - 1.4. El ser humano, los animales y la naturaleza: admiración, sobrecogimiento, denuncia. Poesía, narrativa y ensayo. Melville, Jack London, Kipling.

## 2. Estrategias de análisis, interpretación, recreación y valoración crítica para la lectura compartida

- Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.
- Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.
- Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística necesaria para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.
- Establecimiento de vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Indagación en torno al funcionamiento de la literatura como artefacto ideológico determinante en la construcción de los imaginarios sociales, haciendo especial hincapié en la perspectiva de género.
- Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión y de oralización implicados.
- Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.

## **B. Lectura autónoma de obras relevantes del patrimonio universal desarrollando las siguientes estrategias**

- Selección de las obras de manera autónoma y con la ayuda de recomendaciones especializadas teniendo en cuenta criterios como edad, temas, motivación y gustos de los lectores.
- Participación en conversaciones literarias y en intercambios de recomendaciones lectoras en contextos presencial y digital.
- Utilización autónoma y frecuente de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.
- Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído.
- Expresión de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.
- Recomendación de las lecturas en soportes variados atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.

## **4. ELEMENTOS CURRICULARES TRANSVERSALES**

Esta materia es fundamental para incidir, mediante la lectura, análisis y producción de textos orales y escritos, en elementos curriculares transversales muy importantes en la adolescencia y la juventud: la educación emocional; la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual; la promoción de hábitos saludables de vida; la prevención de drogodependencias; la igualdad de género; la violencia de género; el sexismo; el racismo; la xenofobia; el acoso escolar; la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza y la cooperación entre iguales; las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, el acuerdo a través del diálogo y el respeto a las opiniones ajenas; la consolidación de valores éticos y sociales recogidos en la Constitución Española, como la libertad, la igualdad, el rechazo a cualquier tipo de violencia, el pluralismo político, la democracia o la solidaridad; la educación ambiental; la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable; o la formación estética y la creatividad.

Por otro lado, en esta área también se trabajan directamente otros contenidos considerados transversales: la comprensión lectora; la expresión oral y escrita; la comunicación audiovisual; la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como su uso ético y responsable; el emprendimiento social y empresarial; el fomento del espíritu crítico y científico; la creatividad; la formación estética...

en definitiva, esta materia contribuye a alcanzar los objetivos generales de cada etapa y a la adquisición de las competencias clave propuestas por la unión europea. la concepción de la materia como instrumento fundamental para el desarrollo de los aprendizajes, para la organización del propio pensamiento y como vehículo de intercambio comunicativo favorece la formación de ciudadanos capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman parte de su vida.

## 5. ESTRATEGIAS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En la elaboración de esta Programación y en la puesta en práctica de las unidades didácticas se procura una **educación en competencias** que consista en la **creación de situaciones de aprendizaje** relacionadas con la realidad cotidiana del alumnado en las que se promueva la gestión de **contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales**. En consecuencia, **el papel del docente consistirá en ser facilitador e integrador**. **El alumnado** no ha de ser un receptor pasivo, sino que ha de convertirse en un agente activo que **construya el conocimiento de forma progresivamente autónoma**.

Los recursos y materiales que se usan en la práctica educativa de la materia Lengua Castellana y Literatura son muy amplios. A los recursos tradicionalmente utilizados en las aulas se les han sumado todos aquellos que ha generado un mundo digital en constante cambio al que el alumnado debe incorporarse con una actitud responsable y respetuosa, con sentido selectivo y crítico.

En cuanto a la organización de espacios, se debe tener en consideración que las formas de trabajo requieren un tratamiento flexible de los mismos que faciliten diferentes tipos de agrupación atendiendo a las tareas y situaciones de aprendizaje.

Las **situaciones de aprendizaje** que se plantean en la materia Lengua Castellana y Literatura **deben entrenar al alumnado** en el uso de estrategias que le permitirán responder a los **retos de la sociedad del siglo XXI**, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; competentes para ejercer una ciudadanía digital activa; con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento, y para aprender por sí mismas, colaborar y trabajar en equipo; creativas y con iniciativa emprendedora y comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos, y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

En definitiva, se empleará **una metodología didáctica que procure una participación activa del alumnado**; que **se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje**; a través del uso de materiales y recursos variados; mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales; y que **se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje**, planteadas como problemas, que posibilitarán a los alumnos desarrollar un perfil de competencias que les ayude a alcanzar los objetivos establecidos en su etapa.

**Así pues**, en la elaboración de esta **Programación** y en el desarrollo de las **Unidades Didácticas se persigue**:

### 1) Propiciar aprendizajes significativos:

- Motivando a los alumnos por los contenidos que se vayan a tratar, con diversas actividades que sirvan para su introducción, su explicación y su asimilación.
- Presentando y explicando el profesor, clara, coherente y estructuradamente los contenidos, partiendo siempre de lo que ya saben los alumnos, propiciando situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos.

- Haciendo posible una comprensión y una reflexión crítica de los contenidos, facilitando la integración e interconexión de los distintos aprendizajes curriculares que cooperan al desarrollo conjunto de las competencias clave.
  - Posibilitando que los alumnos realicen nuevos aprendizajes por sí solos.
- 2) Atender**, en la medida de lo posible, **a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos**, porque no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad las competencias que se pretende que desarrollen:
- Al diseñar una amplia gama de actividades, de menor a mayor complejidad, que permita que todos los alumnos realicen algunas de éstas en la medida de sus posibilidades. Estas actividades se diversifican en los Planes personales de Refuerzo, en los planes personales de Recuperación y en las Adaptaciones Curriculares Individuales Significativas que se elaboran en función de las necesidades particulares de esos alumnos a los que se dirigen personalmente.
  - Al distribuir los tiempos de forma flexible y según los ritmos de aprendizaje individuales.
  - Al utilizar materiales y recursos didácticos variados y adecuados a las necesidades de cada uno.
  - Al dividir la clase en “gran grupo” para las explicaciones y en “pequeños grupos” o de forma individual para el resto de las actividades que se propongan.
- 3) Llevar a cabo**, siempre que se pueda, **un enfoque globalizado e interdisciplinar de los contenidos** con otras áreas.
- 4) Potenciar la autoestima del alumnado.**
- 5) Fomentar actitudes** que propicien en el alumno la asunción de los **valores propios de un sistema democrático.**
- 6) Realizar una evaluación continua, integradora e individualizada.**

## **6. ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO Y DESARROLLO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**

Las situaciones de aprendizaje se conciben como la herramienta imprescindible para que el alumnado adquiera las competencias específicas de la materia, vinculadas con las competencias clave del Perfil de salida y los objetivos de etapa.

Diferentes circunstancias, momentos, disposiciones y escenarios, entre otros, pueden componer una situación de aprendizaje, que se deberá plantear en formato de situación problema en un contexto determinado, estar compuesta por tareas de creciente complejidad, en función del nivel psicoevolutivo del alumnado, y cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo adquirido y aprendido en las materias que integran la etapa y conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Demandan, por tanto, del alumnado la utilización de procesos mentales profundos, así como la movilización de recursos variados y precisan la combinación de diferentes saberes, el establecimiento de conexiones con el entorno y la participación de la comunidad educativa.

Deben reunir unas características definidas: resultar motivadoras para el alumnado y atractivas para poder aplicar y desarrollar adecuadamente las competencias clave, permitir un aprendizaje significativo y contextualizado, ser transferible a otras situaciones de la vida cotidiana, seguir los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, y fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Para la selección, diseño y planificación de las situaciones de aprendizaje se tomarán como referente los criterios de evaluación, en los que se formulan los niveles de desempeño de los distintos elementos recogidos en las competencias específicas de cada materia, así como las competencias clave con las que éstas se vinculan.

Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. La situación de aprendizaje debe ser susceptible de integrar a la totalidad del alumnado, sin precisar de antemano la realización de adaptaciones o diseños especializados. Por ese motivo, el modelo DUA ofrece como recomendación para ello la selección de situaciones pensadas y elaboradas para todos, que tengan en cuenta la diversidad que está presente en las aulas, que estimulen la creación de procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, a través de actividades con distintos grados de complejidad y la elección de alternativas y diversos caminos de aprendizaje, como vía para atender las necesidades educativas, generales y específicas, de todo el alumnado y garantizar la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa.

La generación de situaciones de aprendizaje es un modelo metodológico que responde a los principios del DUA en la medida en que, en primer lugar, proporciona múltiples formas y medios de representación (presentación de la información y contenidos en varios soportes y formatos y con distintos apoyos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información); en segundo lugar, pone en juego múltiples formas de acción y expresión (para que el alumnado disponga de opciones variadas para expresar sus conocimientos y aprendizajes); y,

en tercer lugar, potencia diferentes modelos de implicación y participación, feedback o apoyos para superar barreras (como la colaboración entre iguales o la docencia compartida).

Se ofrecerán herramientas, recursos, materiales y apoyos necesarios que propicien que el alumnado acceda, comprenda, organice y adquiera conocimientos y desarrolle sus competencias, partiendo desde el punto en el que está y progresando hasta donde sean capaces. De ese modo, el proceso de enseñanza se centra en un modelo competencial que resalta y favorece la capacidad que posee cada persona, mejorando y optimizando la calidad del aprendizaje, a la vez que se atiende y fortalecen las cualidades personales y la madurez como la autonomía, la autoestima o el bienestar emocional.

### **Ámbitos de desarrollo de las situaciones de aprendizaje.**

En la elaboración de las situaciones de aprendizaje se considerarán diferentes ámbitos adaptados a la etapa de educación secundaria obligatoria, que permitan una adecuada contextualización del aprendizaje, que sean respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad y que puedan permitir un planteamiento interdisciplinar. En educación secundaria obligatoria se considerarán los ámbitos personal, social, profesional y educativo y se favorecerá la elaboración de situaciones que incluyan varios ámbitos de manera que no se consideren exclusivos. A continuación, se identifican una serie de contextos de cada ámbito, que pueden ser relevantes para el alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria:

– Ligados al ámbito personal, se podrían plantear contextos relacionados con las propias opiniones, pensamientos y sentimientos, la regulación de las emociones o bienestar emocional, la salud, la alimentación, la actividad física, la resiliencia, la autonomía, la motivación, los hábitos personales, la autonomía, el autoconocimiento, la autoestima, la seguridad en el uso de entornos virtuales, y la identidad y huella digital.

– En relación con el ámbito social, pueden considerarse contextos relacionados con los medios de comunicación, las instituciones y organizaciones, diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, la elaboración de normas de convivencia o de documentos que regulan la participación ciudadana, la vida cultural de la comunidad, el impacto medioambiental y la gestión de los recursos, la sostenibilidad, la biodiversidad y su protección y el uso de nuevos materiales, la actividad científica y artística, la difusión crítica, segura y proactiva de los contenidos en entorno digital, las festividades y celebraciones sociales, la convivencia social y democrática, las desigualdades sociales, la relación con el entorno, la conciencia global, las tecnologías de la información y de la comunicación, los servicios públicos (salud pública), la participación en ámbito local, la educación vial, la ética y la legalidad de los contenidos y recursos compartidos en la red.

– En relación con el ámbito profesional, se podrán plantear contextos como el desarrollo del liderazgo, el trabajo en equipo, la gestión del tiempo, la motivación extrínseca e intrínseca, las profesiones, la búsqueda de empleo o el centro de trabajo.

– En el ámbito educativo, contextos como actividades del centro educativo, la convivencia en el entorno escolar, la correspondencia entre iguales, el aprendizaje de las diferentes materias, la robótica, programación, realidad virtual y aumentada o las actividades artísticas, las producciones escolares, la identidad digital profesional y la

participación activa en plataformas virtuales, las festividades y celebraciones del propio centro, la autorregulación del aprendizaje, los hábitos asociados al aprendizaje, el cuidado del centro y la implicación con el mismo, el trabajo en equipo, la colaboración, las relaciones e intercambios con hablantes nativos de otras lenguas.

### **Indicaciones para la planificación de situaciones de aprendizaje.**

El profesorado de educación secundaria obligatoria diseñará situaciones de aprendizaje atendiendo a que sean estimulantes, significativas e integradoras, estén bien contextualizadas y se adecuen al proceso de desarrollo armónico e integral del alumnado en todas sus dimensiones (cognitivo, emocional y psicomotriz), tengan en cuenta las potencialidades, intereses y necesidades del alumnado, se ajusten al modelo de comprensión de la realidad del momento de la etapa y favorezcan diferentes tipos de agrupamientos (trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo y en gran grupo).

Además, en la planificación será interesante y enriquecedor diseñar situaciones de aprendizaje interdisciplinares, que activen conocimientos, destrezas y actitudes de diferentes materias, de manera que permitan al alumnado establecer conexiones, pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas entre las materias diferentes de la etapa.

La estructura general de una situación de aprendizaje debe contemplar los apartados siguientes:

- Título y contextualización: identificación de la situación a partir de un reto o problema, descripción de la misma, motivación y producto final.
- Fundamentación curricular:
  - Objetivos de etapa a los que se pretende contribuir.
  - Descriptores operativos que se desarrollan, vinculados a los criterios de evaluación y competencias específicas.
  - Competencias específicas.
  - Criterios de evaluación, junto a los contenidos de las materias y los contenidos transversales que es necesario movilizar.
- Metodología.
  - Métodos: estilos, estrategias y técnicas.
  - Organización del alumnado y agrupamientos.
  - Cronograma y organización del tiempo.
  - Organización del espacio.
  - Materiales y recursos.
- Planificación de actividades y tareas.
- Atención a las diferencias individuales.
- Proceso de evaluación: indicadores de logro en los que se subdividan los criterios de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, criterios y herramientas para la calificación, momentos en los que se evaluará y agentes evaluadores.
- Valoración de la situación de aprendizaje.

### **Indicaciones para el desarrollo de la secuencia didáctica o de aprendizaje.**

El desarrollo en la práctica de las situaciones de aprendizaje contempla unas fases establecidas en secuencia. En primer lugar, la fase de motivación (¿qué sabemos?), en la que a través del uso de distintos elementos atractivos (lecturas, materiales tangibles, decoración, visitas...) se buscará activar los conocimientos

previos del alumnado, que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.

A dicha fase le sucede la fase de desarrollo (¿qué queremos saber?), en la que se potenciará la realización de actividades de observación, investigación, experimentación y exploración, que le ayuden a resolver retos planteados, en los que los contenidos conecten con la realidad y generen su curiosidad e interés por adquirirlos, con el fin de que sean saberes funcionales que les permitan desarrollar sus funciones ejecutivas y construir aprendizajes significativos. Para ello, es decisivo favorecer el diseño y organización de distintos espacios y agrupamientos, así como la elección de materiales variados, atractivos y estimulantes.

Como final de secuencia, se procede con la fase de cierre o síntesis, que es la fase del producto final y su difusión o comunicación (¿qué hemos aprendido?), en la que se reflexiona sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dossieres, exposiciones, reproducciones artísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.

En esta secuencia la evaluación tiene distintos modos de presencia: la evaluación continua durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado.

Dicha evaluación debe entenderse como un procedimiento colaborativo en el que el profesional evalúa (heteroevaluación) y posibilita al alumnado iniciarse en la autoevaluación, la coevaluación y en la competencia de aprender a aprender (metacognición).

Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes. Con la información recogida, se procederá a un análisis, reflexión e interpretación de los datos y la elaboración de un informe con la finalidad de prevenir las posibles dificultades y mejorar el proceso educativo para el diseño de futuras situaciones de aprendizaje.

## **7. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Los materiales didácticos se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.

Por una parte, se usarán materiales tradicionales:

Textos legislativos vigentes de educación.

Proyecto Educativo de Centro.

Propuesta Curricular de Centro.

Programación del Departamento.

Unidades didácticas.

Libro de texto.

Cuadernillos de actividades específicos para los alumnos con ACS, con Plan de Refuerzo o con Plan de Recuperación.

Libros de lectura.

La Biblioteca del Centro.

Murales.

Pizarra...

Material audiovisual.

Fotocopias de materiales diseñados por los profesores del Departamento: actividades, explicaciones...

Cuaderno de actividades de los alumnos.

Cuadernos de observación de los profesores.

Diferentes rúbricas de evaluación.

Por otra, también se usarán materiales propios de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación que se detallarán en el apartado siguiente.

## 8. INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LAS TIC.

Dada la sociedad tecnológica en la que se vive actualmente, será de especial importancia el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Prácticamente, todas las aulas de este Instituto cuentan con una **conexión a Internet**, con un **ordenador de sobremesa, proyector y pantalla, Pizarra digital o Panel Interactivo SMART**. Generalmente, los profesores **usarán estos dispositivos en la práctica educativa diaria**. También se podrían usar **ordenadores portátiles, tabletas y/o dispositivos personales** como herramientas de aprendizaje, a través de la búsqueda de información, rápida, guiada y fiable; o a través del uso de programas informáticos para elaborar diferentes tipos de texto. La materia de Lengua castellana y Literatura contribuye al tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el **uso adecuado de Internet**. Asimismo, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la **competencia digital**.

Se hará un uso habitual de **páginas idóneas de Internet** para la enseñanza-aprendizaje de la **Lengua** castellana y **Literatura**: **RAE, Fundéu, Diccionario de sinónimos y antónimos WordReference, Gramaticas.net, Proyecto Cicerón (MEC), CROL (EDUCACYL), Instituto Cervantes, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Biblioteca digital Ciudadseva, Blogpost El Espejo Gótico, Biblioteca virtual Proyecto Gutenberg, LEOCYL (EDUCACYL), Fiction Express (EDUCACYL)**. Al final de este apartado se hace una relación abierta de páginas recomendadas para el estudio y práctica de esta área.

Los profesores de este Departamento cuentan con un **Libro digital y actividades en la web de todas las Unidades didácticas**, que podrá ser usado en el aula con los medios descritos anteriormente. Además, podrán elaborar sus **propios recursos digitales de desarrollo curricular: actividades y explicaciones, ya sea en distintos procesadores de texto, como Word, PowerPoint, PDF...**, o ya sea en **grabaciones audiovisuales**, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado. Los alumnos tendrán acceso a estos materiales a través de cursos específicos de esta área en su **Aula Virtual (Moodle)**, a la que pueden conectarse desde su **Zona Privada en Educacyl**. A través de esta plataforma los alumnos también podrán realizar **test de evaluación** o de **autoevaluación**. En los dos grupos de 2º de Bachillerato no hay fijado un libro de texto de Lengua castellana y Literatura, todo el material que se va a utilizar en el curso (temas, textos literarios, actividades...) ha sido elaborado por este Departamento en distintos soportes informáticos y está archivado en su Aula Virtual.

**Los trabajos, individuales o en grupo**, que sean planteados para realizar en procesadores de texto digitales, serán enviados desde el **Correo electrónico de Educacyl** de los alumnos al de los profesores. Los profesores recomendarán **páginas fiables de Internet** para encontrar información para esos trabajos y los alumnos también podrán buscar y filtrar información de distintas fuentes digitales, intentando ajustarse al contenido, **respetando la propiedad intelectual**. Asimismo, los profesores establecerán unos **criterios para la redacción de los trabajos en procesadores de texto**: correcta identificación de los documentos (Dos apellidos, nombre; título del trabajo; tipo de letra, interlineado, justificación del texto, título general, apartados...).

Por otra parte, se usará **TEAMS**, plataforma que facilita Educacyl a todos los docentes, **en las conexiones orales y con cámara**, para posibles explicaciones online. En el caso de un nuevo confinamiento sería el medio más idóneo, junto con el Aula Virtual y el Correo electrónico, para seguir con el proceso de enseñanza-aprendizaje. A veces, se usará también **para adjuntar distintos archivos a los alumnos** por parte del profesor.

Los profesores podrán plantear otras actividades que requieran el uso de otras herramientas, aplicaciones y programas digitales, siempre que los alumnos estén de acuerdo o se les facilite el acceso a ello: *Pódcast*, *Storybooks*...

Algunas páginas recomendadas para el estudio y práctica de la Lengua castellana y Literatura:

<https://www.educa2.madrid.org/web/alberto.juan/home>

<https://www.ucm.es/plataformaele/formacion-de-palabras>

<https://complemento-agente.blogspot.com/search/label/Gram%C3%A1tica.%20Sintaxis%20de%20la%20oraci%C3%B3n%20compuesta>

(Ejercicios interactivos) <http://www.xtec.cat/~jgenover/morfo.htm>

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/derivada.htm>

<https://lenguayliteraturap.blogspot.com/2019/03/modelo-de-segmentacion-de-la.html>

[LENGUA CASTELLANA MATERIA COMÚN DE 2º DE BACHILLERATO: EJERCICIOS SOBRE LA ORACIÓN SIMPLE \(margagracialengua2.blogspot.com\)](https://www.margagracialengua2.blogspot.com)

[🔍 ▷ \*\*【 Ejemplos de análisis de oraciones simples I - Análisis sintáctico 】\*\* \(aulafacil.com\)](https://www.aulafacil.com)

[🔍 ▷ \*\*【 Ejemplos de oraciones simples - Análisis sintáctico 】\*\* \(aulafacil.com\)](https://www.aulafacil.com)

<https://www.educa2.madrid.org/web/alberto.juan/cuarto-eso>

[https://www.elvelerodigital.com/apuntes/lyl/ejercicios\\_os2.htm](https://www.elvelerodigital.com/apuntes/lyl/ejercicios_os2.htm)

(Ejercicios interactivos) <http://www.xtec.cat/~jgenover/sinta.htm>

[https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1390398165/contido/37ejercicios sobre la oracin compuesta.html](https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1390398165/contido/37ejercicios%20sobre%20la%20oraci%C3%B3n%20compuesta.html)

[https://escholarium.educarex.es/useruploads/r/c/9876/scorm\\_imported/87566591932257998758/page\\_12.htm](https://escholarium.educarex.es/useruploads/r/c/9876/scorm_imported/87566591932257998758/page_12.htm)

[http://e-ducative.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/4000/4101/html/6\\_oraciones\\_adjetivas\\_sustantivadas.html](http://e-ducative.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio/4000/4101/html/6_oraciones_adjetivas_sustantivadas.html)

<https://sintaxis.org/oracion-compuesta/>

[https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1455545109/contido/actividad\\_5\\_proposiciones\\_circunstanciales.html](https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1455545109/contido/actividad_5_proposiciones_circunstanciales.html)

[https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1390398165/contido/37ejercicios sobre la oracin compuesta.html](https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1390398165/contido/37ejercicios%20sobre%20la%20oraci%C3%B3n%20compuesta.html)

## 9. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.

La evaluación es un aspecto clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues no solo mide el grado de adquisición de contenidos y competencias, sino que permite realizar un seguimiento de los productos finales y de todo el proceso de aprendizaje, mejorando así la tarea docente.

El enfoque competencial del aprendizaje exige que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana.

**La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado ha de ser continua, formativa e integradora.** La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación continua, formativa e integradora con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación será continua** a lo largo de todo el curso escolar. Se realizará una **evaluación inicial** que servirá para determinar los conocimientos previos y las actitudes de los alumnos de forma individual. La finalidad de esta evaluación será obtener información sobre la situación de cada alumno para adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a sus posibilidades. **Se evaluarán, de forma continua y de acuerdo a los criterios de evaluación y a los criterios de calificación, todas las producciones de los alumnos y se emitirán notas numéricas en las evaluaciones trimestrales y en la evaluación final.** La evaluación continua, tal y como se establece en las normas educativas, debe llevar consigo un **registro continuo del trabajo, tareas y actividades desarrolladas por el alumnado para que así pueda ser evaluado de manera objetiva.** La autoevaluación y la coevaluación del alumnado forman parte de los instrumentos que ayudan a obtener información para evaluar el grado de adquisición de las diferentes competencias.

**La evaluación será formativa** porque tendrá un **carácter regulador, orientador y, si es posible, “auto-corrector” del proceso educativo,** porque proporcionará constante información sobre dicho proceso, y porque permitirá la modificación de aquellos aspectos disfuncionales que se detecten. **Se intentará fomentar la autoevaluación y la coevaluación de los alumnos sobre su propio aprendizaje.** Se considera fundamental transmitir a los alumnos que los resultados del aprendizaje se pueden mejorar con el esfuerzo y con la cooperación de sus compañeros; y que cualquier logro es estimable.

**La evaluación será integradora.** Una evaluación integradora procurará que los alumnos alcancen los objetivos de etapa y las competencias clave que son comunes a todas las materias. La evaluación por competencias está muy relacionada con la evaluación integradora. **Adquirir habilidades además de conocimientos es crucial para el aprendizaje permanente y la adquisición de una mayor autonomía del estudiante.**

**Los elementos que forman parte del proceso de evaluación** del alumnado son los  **criterios de evaluación**, las **técnicas e instrumentos de evaluación**, los **momentos de la evaluación** y los **agentes evaluadores**. Dichos elementos responden a lo que tradicionalmente se ha venido formulando por medio de las cuestiones **qué se evalúa, cómo se evalúa, cuándo se evalúa y quién evalúa**.

**¿Qué se evalúa?** El referente principal para valorar los aprendizajes serán los  **criterios de evaluación**. Estos criterios  **permitirán diseñar las situaciones de evaluación**, la selección de los  **instrumentos y procedimientos de evaluación** y la definición de los  **indicadores de logro** con los que realizar una mejor observación y medición de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores de logro el docente podrá integrar, además del criterio de evaluación, otros aspectos de su elección, como contenidos específicos propios o transversales, u otros aprendizajes competenciales. Los criterios de evaluación y los indicadores servirán de punto de partida para el diseño de situaciones de aprendizaje con las que se procurará la adquisición de las competencias definidas en el Perfil de salida y deben ser conocidos necesariamente por el alumnado en el inicio del proceso de aprendizaje.

**¿Cómo se evalúa?** Los  **procedimientos o técnicas de evaluación** con los que  **se recogerá y se analizará la información** relativa a las producciones y propuestas del alumnado, estarán directamente ligados a uno o varios instrumentos de evaluación, entendidos como las herramientas o registros que emplea el docente para comparar los objetivos o competencias esperadas o pretendidas con la consecución lograda por el alumnado.

**Las técnicas de evaluación** deberán reunir una serie de características: serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado;  **admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje**.

Para el  **procedimiento de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado** se valorará el uso de  **instrumentos de evaluación estandarizados** como el registro anecdótico, la guía de observación, la escala de actitudes, la escala de observación, el diario de clase del profesor o el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.

Para el  **análisis del desempeño** se recurrirá a  **instrumentos como el portfolio, proyectos, trabajos de investigación, el cuaderno del alumno, el diario de aprendizaje o el diario de equipo**.

Finalmente,  **para las técnicas dirigidas al análisis del rendimiento se podrán utilizar instrumentos como las pruebas orales (examen oral, exposición oral, debate, puesta en común, intervención en clase, entrevista), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo) o pruebas prácticas**.

Por otro lado, para calificar de forma objetiva el aprendizaje, una vez aplicados los instrumentos de evaluación de las diferentes técnicas, se puede recurrir a determinadas herramientas de calificación como rúbricas, escalas o dianas, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos.

**¿Cuándo se evalúa?** Debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: **inicial o diagnóstica, continua y final.** **La evaluación inicial y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado** en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna. **La evaluación continua y formativa ofrecerá información acerca de los logros y limitaciones que se presentan durante el proceso de aprendizaje.** Los resultados de la evaluación continua deben servir para replantear los diferentes elementos del proceso con el fin de adaptarlo a las características del alumnado y potenciar y mejorar sus aprendizajes. Téngase en cuenta que la finalidad de la evaluación continua no es calificar. **La evaluación final** será la que permita al terminar el curso escolar que el equipo docente, de manera colegiada, establezca el grado de consecución de los objetivos y el grado de adquisición de competencias clave descritas en el Perfil de salida de la etapa.

**¿Quién evalúa?** La **evaluación por competencias** impone un cambio notable en la ponderación diferente entre los métodos de evaluación que atienden al agente evaluador: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. De acuerdo con dicho enfoque la heteroevaluación, método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente, cede en importancia ante el resto de métodos, pues se impone la necesidad de incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros (autoevaluación) y la evaluación entre iguales (coevaluación). En este modelo competencial toma especial relevancia la evaluación en la que el alumnado es el principal implicado y protagonista, puesto que genera un fuerte estímulo para el aprendizaje, y favorece el aprendizaje desde la reflexión y valoración sobre las propias dificultades y fortalezas y la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, será fundamental que los elementos que forman parte del proceso de evaluación (qué evaluar, cómo evaluar, cuándo evaluar y quién evalúa) sean coherentes y estén interrelacionados, de modo que en función del momento de la evaluación y del agente evaluador, se seleccionará una técnica concreta de evaluación y unos instrumentos específicos para la misma.

En definitiva, los **procedimientos e instrumentos que se emplearán para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje** son variados y están dotados de capacidad diagnóstica y de mejora, tratando de utilizar la mayor variedad posible de pruebas pertenecientes a diferentes técnicas que valoren no solo los resultados sino también los procesos de aprendizaje. Como los siguientes:

- 1) **Diseño, elaboración y planteamiento de actividades en clase o en el Aula virtual y TEAMS por parte del profesor al alumnado.** Se utilizarán como instrumentos principales de evaluación las tareas propuestas y las pruebas objetivas realizadas a través de las vías señaladas. Estas pruebas estarán diseñadas en documentos Word, PDF, Power Point y otros soportes digitales para facilitarles su realización. Cada una de ellas será corregida de forma individual.
- 2) **Realización de pruebas específicas de refuerzo a los alumnos que lo necesiten.**
- 3) **Realización de actividades y pruebas específicas de recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.**
- 4) **Explicaciones impartidas en las clases presenciales o telemáticas.**
- 5) **Producciones escritas de los profesores y de los alumnos.**
- 6) **Trabajos monográficos, orales y escritos, realizados por los alumnos.**
- 7) **Observación, revisión y corrección constante del profesor del trabajo que los alumnos realizan.**
- 8) **Análisis del profesor de las producciones de los alumnos de manera individual.**
- 9) **Registro personal para cada uno de los alumnos de la evolución de su aprendizaje.**
- 10) **Autoevaluación de los alumnos de su propio aprendizaje (algunos ejercicios podrán ser auto-corregidos por ellos mismos, por ejemplo, a través de las soluciones que el profesor les irá proporcionando).**

Por otra parte, **se realizará una evaluación del proceso de enseñanza.** Se evaluará la programación didáctica a través, entre otros, de los indicadores de logro referidos a:

- 1) Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.
- 2) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- 3) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

Asimismo, esta programación será objeto de una memoria final que evaluará los resultados alcanzados en la práctica docente, la coordinación interna del departamento, así como cuantos otros aspectos didácticos y académicos sean pertinentes.

# 10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## 10.1. 1º ESO

Los **criterios de calificación** que se aplicarán, con carácter general, para evaluar a los alumnos de **1º ESO** son los siguientes:

**Las pruebas objetivas (exámenes, producción de textos de diferentes modalidades -escritos y orales- y realización de diferentes actividades en el aula) serán valoradas hasta con el 60% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final;** es decir, hasta con **6 puntos sobre 10**.

**La realización de los trabajos** (planteados por el profesor al alumno) **será valorada hasta con un 20% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final;** es decir, hasta con **2 puntos sobre 10**. Cada profesor establecerá en su grupo de clase la ponderación de esos trabajos: **lecturas de textos literarios, producción de textos de diferentes modalidades, escritos y orales respecto a las lecturas obligatorias u optativas...**

**La elaboración de un cuaderno de actividades** donde el alumno recoja los ejercicios, que el profesor considere necesarios, **será valorada hasta con un 10% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final;** es decir, hasta con **1 punto sobre 10**.

**La actitud de respeto y la colaboración en el trabajo diario del aula serán valoradas hasta con un 10% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final;** es decir, hasta con **1 punto sobre 10**.

**Las pruebas objetivas, las actividades y los trabajos** que realizarán los alumnos **serán planteados** por el profesor **teniendo en cuenta las competencias específicas y los criterios de evaluación** establecidos para su curso en esta materia. Las competencias específicas de la Lengua castellana y Literatura se desglosan en **27 criterios de evaluación** para este curso de **1º ESO** que, a su vez, están **vinculados 197 veces con los descriptores de las 8 competencias clave** según los **mapas de relaciones competenciales** y los **mapas de relaciones criterios** que constan en esta Programación en su apartado correspondiente y, a continuación, con el peso ponderado de cada criterio de evaluación. **En síntesis, de acuerdo con el siguiente baremo sobre 10, el profesor evaluará si el alumno:**

- 1) Describe y aprecia la diversidad lingüística del mundo...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 1.1, 1.2 y 1.3** que están **vinculados con 28 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,3 puntos**.
- 2) Comprende e interpreta textos orales y multimodales...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 2.1 y 2.2** que están **vinculados con 13 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto**.
- 3) Produce textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 3.1, 3.2 y 3.3** que están **vinculados con 22 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,9 puntos**.
- 4) Comprende, interpreta y valora textos escritos...** (este triple indicador sintetiza los **criterios de evaluación 4.1 y 4.2** que están **vinculados con 16 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto**.

- 5) **Produce textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 5.1, 5.2 y 5.3** que están **vinculados con 17 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,9 puntos.**
- 6) **Selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 6.1, 6.2 y 6.3** que están **vinculados con 21 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,9 puntos.**
- 7) **Selecciona y lee de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 7.1 y 7.2** que están **vinculados con 13 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,6 puntos.**
- 8) **Lee, interpreta y valora obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal...** (este triple indicador sintetiza los **criterios de evaluación 8.1, 8.2 y 8.3** que están **vinculados con 17 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 9) **Moviliza el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos. Así como reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas propias...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 9.1, 9.2, 9.3 y 9.4** que están **vinculados con 31 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 10) **Pone las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 10.1 y 10.2** que están **vinculados con 19 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,4 puntos.**

Por otra parte, **en la evaluación de las pruebas objetivas y de los trabajos**, planteados por el profesor al alumno, **se aplicarán los siguientes criterios de calificación ortográfica y de corrección textual:**

Las faltas ortográficas de letras y signos de puntuación se penalizarán con 0,10 puntos a partir de la cuarta. Las faltas ortográficas de acentuación se penalizarán con 0,05 puntos a partir de la cuarta. Por estas faltas se descontará hasta un máximo de 2 puntos.

La falta de cohesión y/o coherencia en la expresión escrita u oral se podrá penalizar hasta con 1 punto.

La falta de corrección en las presentaciones escritas (márgenes, distancia entre párrafos, limpieza) y en la caligrafía, así como en la dicción de los textos orales, se podrá penalizar hasta con 1 punto.

# Lengua castellana y Literatura 1º ESO

## Ponderación sobre 10 de los criterios de evaluación

Lengua castellana y Literatura 1º ESO	Competencias específicas	Criterios de evaluación	puntos
	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las variedades de Castilla León, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado (CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC2).	0,1
		1.2 Contrastar y observar textos de distintas variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León, utilizando diferentes soportes (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC3).	0,1
		1.3 Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3).	0,1
	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.	2.1 Comprender el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4).	0,5
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos comparando las diferencias entre ellos (CCL5, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3).	0,5
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1.	3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, con adecuación, coherencia y cohesión en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (CCL1, STEM1, CD2, CD3, CE1).	0,3
		3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales breves formales e informales propiciando el trabajo en equipo (CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1).	0,3
		3.3 Fomentar actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación realizando intercambios conversacionales y atendiendo a la cortesía lingüística (CCL1, CCL2, CCL5, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1).	0,3
	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.	4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos analizando la información más relevante y la intención del emisor (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CCEC2).	0,5
		4.2 Valorar la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CCEC2).	0,5
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3.	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1).	0,3
		5.2 Redactar borradores de textos escritos y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta presentando un texto final correcto (CCL1, CD3, CC2).	0,3
		5.3 Incorporar de manera gradual procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3).	0,3
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y respetando los principios de propiedad intelectual (CCL2, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3).	0,3
		6.2 Elaborar trabajos sencillos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social partiendo de la información seleccionada (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD3, CE3).	0,3
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, adquiriendo una práctica progresivamente autónoma (CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CC2, CC3).	0,3
	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Seleccionar y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades para elaborar un itinerario lector propio (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2).	0,3
		7.2 Compartir la experiencia de lectura utilizando diferentes soportes (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3).	0,3
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CP2, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1 Encuadrar, con ayuda de pautas y modelos, las obras o fragmentos breves leídos adscribiéndolos a los géneros y subgéneros literarios estudiados (CP2, CC1, CCEC1, CCEC2).	0,9
		8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos breves escritos, orales o multimodales comparando las diferencias entre ellos (CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1, CCEC2).	0,9
		8.3 Iniciarse en la creación de textos sencillos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo empleando distintos soportes (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC3, CCEC4).	0,2
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4 CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2.	9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1).	0,5
		9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1).	0,5
		9.3 Observar y reflexionar sobre la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, recurriendo al conocimiento explícito de la lengua (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CCL1, CCEC2).	0,5
		9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación y comparación de enunciados, y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas (CC1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4).	0,5
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, evitando los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje verbal y no verbal (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	0,2
		10.2 Adquirir estrategias para la resolución dialogada de los conflictos buscando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CC4).	0,2

Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 1º ESO			CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				Vinculación criterios-descriptores
			CCL.1	CCL.2	CCL.3	CCL.4	CCL.5	CP.1	CP.2	CP.3	STEM.1	STEM.2	STEM.3	STEM.4	STEM.5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	CPSAA.1	CPSAA.2	CPSAA.3	CPSAA.4	CPSAA.5	CC.1	CC.2	CC.3	CC.4	CE.1	CE.2	CE.3	CCEC.1	CCEC.2	CCEC.3	CCEC.4	
Lengua castellana y Literatura 1º ESO	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1	1			1	1	1						1										1	1							1			8		
		C Ev. 1.2	1	1		1		1						1									1	1	1	1						1			10		
		C Ev. 1.3	1	1		1		1															1	1	1	1				1	1				10		
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1		1			1	1							1							1									1	1			5		
		C Ev. 2.2				1			1						1							1			1		1		1	1					8		
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1						1						1	1											1								5		
		C Ev. 3.2	1		1	1									1	1				1			1				1								8		
		C Ev. 3.3	1	1		1										1				1		1	1	1	1		1								9		
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1		1	1	1	1	1	1		1																				1				7		
		C Ev. 4.2	1	1	1				1						1	1						1				1					1				9		
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1			1			1						1								1				1								6		
		C Ev. 5.2	1													1									1										3		
		C Ev. 5.3	1	1	1										1	1							1				1	1							8		
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1		1										1		1						1		1	1			1							7		
		C Ev. 6.2	1	1					1					1	1													1							6		
		C Ev. 6.3		1		1								1	1	1	1								1	1									8		
	Comp. esp. 7	C Ev. 7.1			1		1							1														1	1	1					6		
		C Ev. 7.2	1		1									1	1	1												1			1				7		
	Comp. esp. 8	C Ev. 8.1					1																	1						1	1				4		
		C Ev. 8.2			1		1	1																			1	1	1						6		
C Ev. 8.3		1		1		1											1									1			1	1				7			
Comp. esp. 9	C Ev. 9.1	1		1		1	1	1	1					1							1	1							1					9			
	C Ev. 9.2		1	1			1	1													1	1							1					7?			
	C Ev. 9.3		1	1			1	1	1												1		1						1					8			
	C Ev. 9.4	1	1	1				1	1				1								1													7			
Comp. esp. 10	C Ev. 10.1	1	1		1		1	1						1									1	1	1				1					10			
	C Ev. 10.2	1	1		1		1							1						1				1	1	1								9			
<b>T</b>	<b>10</b>	<b>27</b>	<b>55</b>					<b>14</b>			<b>17</b>					<b>33</b>					<b>20</b>					<b>24</b>				<b>13</b>			<b>21</b>				<b>197</b>

## 10.2. 2º ESO

Los **criterios de calificación** que se aplicarán, con carácter general, para evaluar a los alumnos de **2º ESO** son los siguientes:

**Las pruebas objetivas (exámenes, producción de textos de diferentes modalidades, escritos y orales y realización de diferentes actividades en el aula) serán valoradas hasta con el 60% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 6 puntos sobre 10.**

**La realización de los trabajos** (planteados por el profesor al alumno) **será valorada hasta con un 20% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 2 puntos sobre 10.** Cada profesor establecerá en su grupo de clase la ponderación de esos trabajos: **lecturas de textos literarios, producción de textos de diferentes modalidades, escritos y orales respecto a las lecturas obligatorias u optativas...**

**La elaboración de un cuaderno de actividades** donde el alumno recoja los ejercicios, que el profesor considere necesarios, **será valorada hasta con un 10% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 1 punto sobre 10.**

**La actitud de respeto y la colaboración en el trabajo diario del aula serán valoradas hasta con un 10% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 1 punto sobre 10.**

**Las pruebas objetivas, las actividades y los trabajos** que realizarán los alumnos **serán planteados** por el profesor **teniendo en cuenta las competencias específicas y los criterios de evaluación** establecidos para su curso en esta materia. Las competencias específicas de la Lengua castellana y Literatura se desglosan en **27 criterios de evaluación** para este curso de **2º ESO** que, a su vez, están **vinculados 239 veces con los descriptores de las 8 competencias clave** según los **mapas de relaciones competenciales** y los **mapas de relaciones criterios** que constan en esta Programación en su apartado correspondiente y, a continuación, con el peso ponderado de cada criterio de evaluación. **En síntesis, de acuerdo con el siguiente baremo sobre 10, el profesor evaluará si el alumno:**

- 1) Describe y aprecia la diversidad lingüística del mundo...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 1.1 y 1.2** que están **vinculados con 23 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,4 puntos.**
- 2) Comprende e interpreta textos orales y multimodales...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 2.1, 2.2 y 2.3** que están **vinculados con 15 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,9 puntos.**
- 3) Produce textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 3.1 y 3.2** que están **vinculados con 22 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**
- 4) Comprende, interpreta y valora textos escritos...** (este triple indicador sintetiza los **criterios de evaluación 4.1, 4,2 y 4.3** que están **vinculados con 22 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,9 punto.**

- 5) **Produce textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 5.1, 5.2 y 5.3** que están **vinculados con 18 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,9 puntos.**
- 6) **Selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 6.1, 6.2 y 6.3** que están **vinculados con 35 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,9 puntos.**
- 7) **Selecciona y lee de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 7.1 y 7.2** que están **vinculados con 17 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,6 puntos.**
- 8) **Lee, interpreta y valora obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal...** (este triple indicador sintetiza los **criterios de evaluación 8.1, 8.2 y 8.3** que están **vinculados con 27 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 9) **Moviliza el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos. Así como reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas propias...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 9.1, 9.2, 9.3 y 9.4** que están **vinculados con 36 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 10) **Pone las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 10.1 y 10.2** que están **vinculados con 24 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,4 puntos.**

Por otra parte, **en la evaluación de las pruebas objetivas y de los trabajos**, planteados por el profesor al alumno, **se aplicarán los siguientes criterios de calificación ortográfica y de corrección textual:**

Las faltas ortográficas de letras y signos de puntuación se penalizarán con 0,10 puntos a partir de la cuarta. Las faltas ortográficas de acentuación se penalizarán con 0,05 puntos a partir de la cuarta. Por estas faltas se descontará hasta un máximo de 2 puntos.

La falta de cohesión y/o coherencia en la expresión escrita u oral se podrá penalizar hasta con 1 punto.

La falta de corrección en las presentaciones escritas (márgenes, distancia entre párrafos, limpieza) y en la caligrafía, así como en la dicción de los textos orales, se podrá penalizar hasta con 1 punto.

# Lengua castellana y Literatura 2º ESO

Ponderación sobre 10 de los criterios de evaluación

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Puntos
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</b>	1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	0,2
	1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	0,2
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1 CCEC3.</b>	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	0,3
	2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)	0,3
	2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	0,3
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1.</b>	3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	0,5
	3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	0,5
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1 CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</b>	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)	0,3
	4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,3
	4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,3
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3.</b>	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)	0,3
	5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)	0,3
	5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	0,3
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3.</b>	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	0,3
	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)	0,3
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	0,3
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2 CD3, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</b>	7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)	0,3
	7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)	0,3
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL4, CP2, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</b>	8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)	0,9
	8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)	0,9
	8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)	0,1
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4 CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2.</b>	9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	0,5
	9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)	0,5
	9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)	0,5
	9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)	0,5
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</b>	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,2
	10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)	0,2

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 2º ESO			CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				Vinculación criterios-
			CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Lengua castellana y Literatura 2º ESO	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1	1	1		1		1	1						1									1	1	1					1	1	1				12
		C Ev. 1.2	1	1		1		1	1															1	1	1	1					1	1	1			11
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1		1				1	1							1							1										1	1			5
		C Ev. 2.2				1				1						1	1						1	1		1		1				1	1			10	
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1	1	1	1				1						1	1					1	1													9	
		C Ev. 3.2	1	1	1	1		1	1							1	1			1		1	1		1			1							13		
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1	1	1	1	1		1	1				1			1						1				1						1	1			12	
		C Ev. 4.2	1	1	1					1						1	1					1				1						1	1			10	
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1	1	1		1			1						1	1							1	1			1		1						11	
		C Ev. 5.2	1	1	1											1	1						1								1				7		
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1	1	1	1					1						1	1	1	1			1			1	1					1				12		
		C Ev. 6.2	1	1	1					1						1	1	1	1			1									1				10		
		C Ev. 6.3	1	1	1	1				1						1	1	1	1			1			1	1				1					13		
	Comp. esp. 7	C Ev. 7.1	1			1		1								1	1				1									1	1	1			9		
		C Ev. 7.2	1			1										1	1	1			1									1			1		8		
	Comp. esp. 8	C Ev. 8.1	1			1		1	1															1						1	1	1	1		9		
		C Ev. 8.2	1			1		1	1															1						1	1	1	1		9		
		C Ev. 8.3	1			1		1									1													1	1	1	1	1	9		
	Comp. esp. 9	C Ev. 9.1	1	1	1			1	1			1			1								1	1	1						1	1			12		
		C Ev. 9.2	1	1	1				1			1			1	1							1	1	1						1	1			12		
C Ev. 9.3		1	1	1			1	1	1		1			1	1							1	1							1				12			
Comp. esp. 10	C Ev. 10.1	1	1		1		1	1							1	1					1		1	1	1					1				12			
	C Ev. 10.2	1			1		1	1							1	1					1		1	1	1					1				12			
<b>T</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>64</b>			<b>17</b>			<b>20</b>					<b>42</b>					<b>26</b>					<b>26</b>				<b>13</b>			<b>31</b>				<b>239</b>		

### 10.3. 3º ESO

Los **criterios de calificación** que se aplicarán, con carácter general, para evaluar a los alumnos de **3º ESO** son los siguientes:

**Las pruebas objetivas (exámenes, producción de textos de diferentes modalidades -escritos y orales- y realización de diferentes actividades en el aula) serán valoradas hasta con el 60% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 6 puntos sobre 10.**

**La realización de los trabajos** (planteados por el profesor al alumno) **será valorada hasta con un 20% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 2 puntos sobre 10.** Cada profesor establecerá en su grupo de clase la ponderación de esos trabajos: **lecturas de textos literarios, producción de textos de diferentes modalidades, escritos y orales respecto a las lecturas obligatorias u optativas...**

**La elaboración de un cuaderno de actividades** donde el alumno recoja los ejercicios, que el profesor considere necesarios, **será valorada hasta con un 10% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 1 punto sobre 10.**

**La actitud de respeto y la colaboración en el trabajo diario del aula serán valoradas hasta con un 10% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 1 punto sobre 10.**

**Las pruebas objetivas, las actividades y los trabajos** que realizarán los alumnos **serán planteados** por el profesor **teniendo en cuenta las competencias específicas y los criterios de evaluación** establecidos para su curso en esta materia. Las competencias específicas de la Lengua castellana y Literatura se desglosan en **23 criterios de evaluación** para este curso de **3º ESO** que, a su vez, están **vinculados 225 veces con los descriptores de las 8 competencias clave** según los **mapas de relaciones competenciales** y los **mapas de relaciones criterios** que constan en esta Programación en su apartado correspondiente y, a continuación, con el **peso ponderado de cada criterio de evaluación. En síntesis, de acuerdo con el siguiente baremo sobre 10, el profesor evaluará si el alumno:**

- 1) **Describe y aprecia la diversidad lingüística del mundo...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 1.1 y 1.2** que están **vinculados con 21 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,2 puntos.**
- 2) **Comprende e interpreta textos orales y multimodales...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 2.1 y 2.2** que están **vinculados con 15 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**
- 3) **Produce textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 3.1 y 3.2** que están **vinculados con 20 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**
- 4) **Comprende, interpreta y valora textos escritos...** (este triple indicador sintetiza los **criterios de evaluación 4.1 y 4.2** que están **vinculados con 19 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**

- 5) **Produce textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 5.1 y 5.2** que están **vinculados con 18 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**
- 6) **Selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 6.1, 6.2 y 6.3** que están **vinculados con 34 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,8 puntos.**
- 7) **Selecciona y lee de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 7.1 y 7.2** que están **vinculados con 15 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,6 puntos.**
- 8) **Lee, interpreta y valora obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal...** (este triple indicador sintetiza los **criterios de evaluación 8.1, 8.2 y 8.3** que están **vinculados con 24 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 9) **Moviliza el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos. Así como reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas propias...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 9.1, 9.2, y 9.3** que están **vinculados con 33 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 10) **Pone las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 10.1 y 10.2** que están **vinculados con 19 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,4 puntos.**

Por otra parte, **en la evaluación de las pruebas objetivas y de los trabajos**, planteados por el profesor al alumno, **se aplicarán los siguientes criterios de calificación ortográfica y de corrección textual:**

Las faltas ortográficas de letras y signos de puntuación se penalizarán con 0,10 puntos a partir de la cuarta. Las faltas ortográficas de acentuación se penalizarán con 0,05 puntos a partir de la cuarta. Por estas faltas se descontará hasta un máximo de 2 puntos.

La falta de cohesión y/o coherencia en la expresión escrita u oral se podrá penalizar hasta con 1 punto.

La falta de corrección en las presentaciones escritas (márgenes, distancia entre párrafos, limpieza) y en la caligrafía, así como en la dicción de los textos orales, se podrá penalizar hasta con 1 punto.

# Lengua castellana y Literatura 3º ESO

Ponderación sobre 10 de los criterios de evaluación

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Puntos
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC3).</p>	0,1
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido adecuado y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	0,1
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1.</p>	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4).</p>	0,5
<p>4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3).</p>	0,5
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3.</p>	<p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4).</p>	0,5
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3.</p>	<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortésia lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1).</p>	0,5
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC2).</p>	0,5
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CP2, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	0,5
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1).</p>	0,5
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3).</p>	0,5
<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1).</p>	<p>6.1 Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3).</p>	0,3
<p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1).</p>	<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3).</p>	0,3
<p>10.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2).</p>	<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3).</p>	0,2
<p>10.4 Identificar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3).</p>	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2).</p>	0,3
<p>10.5 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2).</p>	<p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en canales diversos, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3).</p>	0,3
<p>10.6 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2).</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3).</p>	0,9
<p>10.7 Identificar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2).</p>	<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC1, CCEC2).</p>	0,9
<p>10.8 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1).</p>	<p>8.3 Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4).</p>	0,2
<p>10.9 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1).</p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1).</p>	0,7
<p>10.10 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1).</p>	<p>9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2).</p>	0,7
<p>10.11 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1).</p>	<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2).</p>	0,6
<p>10.12 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1).</p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1).</p>	0,2
<p>10.13 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1).</p>	<p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1).</p>	0,2

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 3º ESO		CCL				CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				Vinculación criterios- descriptores
		CCL.1	CCL.2	CCL.3	CCL.4	CCL.5	CP.1	CP.2	CP.3	STEM.1	STEM.2	STEM.3	STEM.4	STEM.5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	CPSAA.1	CPSAA.2	CPSAA.3	CPSAA.4	CPSAA.5	CC.1	CC.2	CC.3	CC.4	CE.1	CE.2	CE.3	CCEC.1	CCEC.2	CCEC.3	
Lengua castellana y Literatura 3º ESO	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1	1	1		1	1	1						1										1	1						1	1	1		11
		C Ev. 1.2	1	1		1		1															1	1	1	1					1		1		10
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1		1				1		1						1						1													5
		C Ev. 2.2					1			1						1	1					1	1			1		1			1		1		10
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1		1	1				1						1	1					1													7
		C Ev. 3.2	1	1	1	1		1		1						1	1			1		1	1		1			1						13	
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1		1	1	1		1		1			1									1				1						1			10
		C Ev. 4.2	1		1					1						1	1					1				1					1	1			9
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1	1	1	1				1						1	1						1		1			1							10
		C Ev. 5.2	1	1	1											1	1						1				1		1						8
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1	1	1	1					1					1	1	1	1				1				1				1					11
		C Ev. 6.2	1	1	1					1					1	1	1	1				1							1						10
		C Ev. 6.3	1	1	1	1				1					1	1	1	1				1			1	1			1						13
	Comp. esp. 7	C Ev. 7.1	1			1				1					1	1														1	1				7
		C Ev. 7.2	1			1									1	1	1			1								1				1			8
	Comp. esp. 8	C Ev. 8.1	1			1				1	1													1					1	1	1	1			9
		C Ev. 8.2	1			1				1	1																			1	1				6
		C Ev. 8.3	1			1				1								1										1	1	1	1	1			9
	Comp. esp. 9	C Ev. 9.1	1	1	1					1			1		1							1	1	1						1					11
		C Ev. 9.2	1	1	1					1			1		1							1	1	1							1				11
C Ev. 9.3		1	1	1					1	1		1		1	1						1	1								1				11	
Comp. esp. 10	C Ev. 10.1	1	1		1				1	1					1	1				1			1	1	1	1			1					13	
	C Ev. 10.2	1	1		1				1	1					1	1				1			1	1	1	1			1					13	
<b>T</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>62</b>			<b>16</b>			<b>20</b>					<b>41</b>					<b>24</b>					<b>24</b>				<b>11</b>			<b>27</b>				<b>225</b>

## 10.4. 4º ESO

Los **criterios de calificación** que se aplicarán, con carácter general, para evaluar a los alumnos de **4º ESO** son los siguientes:

**Las pruebas objetivas (exámenes, producción de textos de diferentes modalidades -escritos u orales- y realización de diferentes actividades en el aula) serán valoradas hasta con el 60% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 6 puntos sobre 10.**

**La realización de los trabajos (planteados por el profesor al alumno) será valorada hasta con un 20% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 2 puntos sobre 10.** Cada profesor establecerá en su grupo de clase la ponderación de esos trabajos: **lecturas de textos literarios, producción de textos de diferentes modalidades, escritos y orales respecto a las lecturas obligatorias u optativas...**

**La elaboración de un cuaderno de actividades** donde el alumno recoja los ejercicios, que el profesor considere necesarios, **será valorada hasta con un 10% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 1 punto sobre 10.**

**La actitud de respeto y la colaboración en el trabajo diario del aula serán valoradas hasta con un 10% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 1 punto sobre 10.**

**Las pruebas objetivas, las actividades y los trabajos** que realizarán los alumnos **serán planteados** por el profesor **teniendo en cuenta las competencias específicas y los criterios de evaluación** establecidos para su curso en esta materia. Las competencias específicas de la Lengua castellana y Literatura se desglosan en **23 criterios de evaluación** para este curso de **4º ESO** que, a su vez, están **vinculados 239 veces con los descriptores de las 8 competencias clave** según los **mapas de relaciones competenciales** y los **mapas de relaciones criterios** que constan en esta Programación en su apartado correspondiente y, a continuación, con el **peso ponderado de cada criterio de evaluación. En síntesis, de acuerdo con el siguiente baremo sobre 10, el profesor evaluará si el alumno:**

- 1) Describe y aprecia la diversidad lingüística del mundo...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 1.1 y 1.2** que están **vinculados con 23 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,2 puntos.**
- 2) Comprende e interpreta textos orales y multimodales...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 2.1 y 2.2** que están **vinculados con 15 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**
- 3) Produce textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 3.1 y 3.2** que están **vinculados con 22 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**
- 4) Comprende, interpreta y valora textos escritos...** (este triple indicador sintetiza los **criterios de evaluación 4.1 y 4.2** que están **vinculados con 22 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**

- 5) **Produce textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 5.1 y 5.2** que están **vinculados con 18 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**
- 6) **Selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 6.1, 6.2 y 6.3** que están **vinculados con 35 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**
- 7) **Selecciona y lee de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 7.1 y 7.2** que están **vinculados con 17 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,6 puntos.**
- 8) **Lee, interpreta y valora obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal...** (este triple indicador sintetiza los **criterios de evaluación 8.1, 8.2 y 8.3** que están **vinculados con 27 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 9) **Moviliza el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos. Así como reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas propias...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 9.1, 9.2 y 9.3** que están **vinculados con 36 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 10) **Pone las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 10.1 y 10.2** que están **vinculados con 19 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,2 puntos.**

Por otra parte, **en la evaluación de las pruebas objetivas y de los trabajos**, planteados por el profesor al alumno, **se aplicarán los siguientes criterios de calificación ortográfica y de corrección textual:**

Las faltas ortográficas de letras y signos de puntuación se penalizarán con 0,10 puntos a partir de la cuarta. Las faltas ortográficas de acentuación se penalizarán con 0,05 puntos a partir de la cuarta. Por estas faltas se descontará hasta un máximo de 2 puntos.

La falta de cohesión y/o coherencia en la expresión escrita u oral se podrá penalizar hasta con 1 punto.

La falta de corrección en las presentaciones escritas (márgenes, distancia entre párrafos, limpieza) y en la caligrafía, así como en la dicción de los textos orales, se podrá penalizar hasta con 1 punto.

# Lengua castellana y Literatura 4º ESO

## Ponderación sobre 10 de los criterios de evaluación

Lengua castellana y Literatura 4º ESO	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Punt os
	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	0,1
		1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)	0,1
	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1 CCEC3.	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	0,5
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	0,5
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1.	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)	0,5
		3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	0,5
	4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1 CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.	4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,5
		4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)	0,5
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3.	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)	0,5
5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)		0,5	
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	0,4	
	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	0,4	
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)	0,3	
	7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	0,3	
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CP2, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	0,9	
	8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	0,9	
	8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	0,2	
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4 CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2.	9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	0,7	
	9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	0,7	
	9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	0,6	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz, sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.	10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	0,1	
	10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	0,1	

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 4º ESO			CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				Vinculación criterios- descriptores				
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4					
Lengua castellana y Literatura 4º ESO	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1	1	1			1		1	1					1																								12		
		C Ev. 1.2	1	1			1		1	1														1	1	1	1													11	
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1		1					1		1						1						1																	5	
		C Ev. 2.2					1				1						1	1					1	1			1		1											10	
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1	1	1		1										1	1					1	1																9	
		C Ev. 3.2	1	1	1		1				1						1	1			1		1	1		1			1											13	
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1	1	1	1		1				1						1						1				1													12	
		C Ev. 4.2	1	1	1						1						1	1					1				1													10	
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1	1	1		1										1	1						1		1			1											11	
		C Ev. 5.2	1	1	1												1	1						1																7	
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1	1	1	1						1						1	1	1	1				1				1	1											12	
		C Ev. 6.2	1	1	1						1						1	1	1	1				1						1										10	
		C Ev. 6.3	1	1	1		1				1						1	1	1	1				1				1	1											13	
	Comp. esp. 7	C Ev. 7.1	1			1					1						1	1					1							1	1	1								9	
		C Ev. 7.2	1			1											1	1	1				1							1										8	
	Comp. esp. 8	C Ev. 8.1	1			1					1	1													1					1	1	1	1								9
		C Ev. 8.2	1			1					1	1													1					1	1	1	1								9
		C Ev. 8.3	1			1					1								1											1	1	1	1	1							9
	Comp. esp. 9	C Ev. 9.1	1	1	1						1			1										1	1	1														12	
		C Ev. 9.2	1	1	1						1			1										1	1	1														12	
C Ev. 9.3		1	1	1						1	1	1	1			1	1					1	1																12		
Comp. esp. 10	C Ev. 10.1	1	1			1				1	1					1	1							1	1	1													12		
	C Ev. 10.2	1				1				1	1					1	1							1	1	1	1												12		
<b>T</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>64</b>					<b>17</b>			<b>20</b>					<b>42</b>					<b>26</b>					<b>26</b>				<b>13</b>			<b>31</b>				<b>239</b>				

## 10.5. Lengua castellana y Literatura I 1º BACHILLERATO

Los **criterios de calificación** que se aplicarán, con carácter general, para evaluar a los alumnos de **1º Bachillerato** son los siguientes:

**Las pruebas objetivas (exámenes, producción de textos de diferentes modalidades, escritos u orales, y/o realización de diferentes actividades en el aula) serán valoradas hasta con el 60% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 6 puntos sobre 10.**

**La realización de los trabajos escritos y orales (planteados por el profesor al alumno) será valorada hasta con un 30% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 3 puntos sobre 10.** Cada profesor establecerá en su grupo de clase la ponderación de esos trabajos: **lecturas de textos literarios, producción de textos de diferentes modalidades, escritos y orales, respecto a las lecturas u otras actividades...**

**La actitud de respeto y la colaboración en el trabajo diario del aula (atención a las explicaciones, participación en la realización y corrección de ejercicios, planteamiento de dudas...) serán valoradas hasta con un 10% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 1 punto sobre 10.**

**Las pruebas objetivas, las actividades y los trabajos que realizarán los alumnos serán planteados por el profesor teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos en su curso y que sirven para comprobar la adquisición de las 10 competencias específicas de esta materia.** Las competencias específicas se desarrollan en **37 criterios de evaluación** para este curso de **1º BACHILLERATO** que, a su vez, están **vinculados 355 veces con los descriptores de las 8 competencias clave** según los **mapas de relaciones competenciales** y los **mapas de relaciones criterios** que constan en esta Programación en su apartado correspondiente y, a continuación, con el **peso ponderado de cada criterio de evaluación. En síntesis, de acuerdo con el siguiente baremo sobre 10, el profesor evaluará si el alumno:**

- 1) Explica y aprecia la diversidad lingüística...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 y 1.5** que están **vinculados con 57 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,5 puntos.**
- 2) Comprende e interpreta textos orales y multimodales...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 2.1, 2.2 y 2.3** que están **vinculados con 32 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,9 puntos.**
- 3) Produce textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 3.1, 3.2 y 3.3** que están **vinculados con 25 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,9 puntos.**
- 4) Comprende, interpreta y valora textos escritos...** (este triple indicador sintetiza los **criterios de evaluación 4.1, 4.2 y 4.3** que están **vinculados con 33 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,9 puntos.**

- 5) **Produce textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 5.1, 5.2 y 5.3** que están **vinculados con 27 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,9 puntos.**
- 6) **Selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 6.1, 6.2, 6.3 y 6.4** que están **vinculados con 37 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**
- 7) **Selecciona y lee de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 7.1, 7.2 y 7.3** que están **vinculados con 30 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,6 puntos.**
- 8) **Lee, interpreta y valora obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal...** (este triple indicador sintetiza los **criterios de evaluación 8.1, 8.2, 8.3, 8.4 y 8.5** que están **vinculados con 42 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 9) **Utiliza y profundiza en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexiona de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas ...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 9.1, 9.2, 9.3, 9.4 y 9.5** que están **vinculados con 40 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 10) **Pone las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 10.1, 10.2 y 10.3** que están **vinculados con 32 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,3 puntos.**

Por otra parte, **en la evaluación de las pruebas objetivas y de los trabajos**, planteados por el profesor al alumno, **se aplicarán los siguientes criterios de calificación ortográfica y de corrección textual:**

Las faltas ortográficas de letras y signos de puntuación se penalizarán con 0,10 puntos a partir de la tercera. Las faltas ortográficas de acentuación se penalizarán con 0,05 puntos a partir de la cuarta. Por estas faltas se descontará hasta un máximo de 2 puntos.

La falta de cohesión y/o coherencia en la expresión escrita u oral se podrá penalizar hasta con 1 punto.

La falta de corrección en las presentaciones escritas (márgenes, distancia entre párrafos, limpieza) y en la caligrafía, así como en la dicción de los textos orales, se podrá penalizar hasta con 1 punto.

# Lengua castellana y Literatura I 1º

## BACHILLERATO

### Ponderación sobre 10 de los criterios de evaluación

Lengua castellana y Literatura I 1º BACHILLERATO	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Puntos
	<p><b>1.</b> Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1.</p>	<p><b>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español</b>, con especial atención a las de Castilla y León, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con la terminología adecuada aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p> <p><b>1.2 Valorar el proceso histórico del castellano, apreciando su valor lingüístico, histórico y cultural y sus expectativas de futuro</b> (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CE3, CCEC1).</p> <p><b>1.3 Conocer e identificar las distintas variedades del español</b> (espaciales, sociales y de registro) valorando la pluralidad como elemento de riqueza cultural (CCL2, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC1).</p> <p><b>1.4 Propiciar la reflexión interlingüística, refutando los estereotipos y prejuicios en la lengua y sus usos</b> (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1).</p> <p><b>1.5 Identificar, cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos</b>, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural y lingüística, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1).</p>	<p><b>0,1</b></p> <p><b>0,1</b></p> <p><b>0,1</b></p> <p><b>0,1</b></p> <p><b>0,1</b></p>
<p><b>2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5 CC3, CCEC1.</p>	<p><b>2.1 Identificar y comprender el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos</b>, analizando la interacción entre los diferentes códigos (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1).</p> <p><b>2.2 Apreciar la lengua oral, empleándola de manera eficaz</b> para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, el análisis de la realidad y la resolución de conflictos (CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA5, CC3, CCEC1).</p> <p><b>2.3 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales relativamente complejos</b>, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1).</p>	<p><b>0,3</b></p> <p><b>0,3</b></p> <p><b>0,3</b></p>	
<p><b>3.</b> Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1.</p>	<p><b>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social</b>, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión, corrección y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales (CCL1, CCL2, CP2, CD2).</p> <p><b>3.2 Consolidar la participación de manera activa y adecuada en interacciones orales</b> (formales e informales) de cierta extensión, trabajando en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1).</p> <p><b>3.3 Planificar y ejecutar exposiciones orales relacionadas con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes</b>, mostrando las diversas opiniones que se sostienen y evaluando y respetando otros argumentos (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1).</p>	<p><b>0,3</b></p> <p><b>0,3</b></p> <p><b>0,3</b></p>	
<p><b>4.</b> Comprender, interpretar y valorar, textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1.</p>	<p><b>4.1 Comprender e Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados y de relativa complejidad</b>, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CCEC1).</p> <p><b>4.2 Obtener, interpretar y valorar informaciones obtenidas de diferentes tipos y opiniones, utilizando con autonomía y espíritu crítico diversos medios y soportes</b> (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1).</p> <p><b>4.3 Valorar la forma y el contenido de textos escritos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</b> (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1).</p>	<p><b>0,3</b></p> <p><b>0,3</b></p> <p><b>0,3</b></p>	
<p><b>5.</b> Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1.</p>	<p><b>5.1 Elaborar textos escritos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural</b>, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1).</p> <p><b>5.2 Incorporar progresivamente procedimientos para enriquecer los textos escritos</b>, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y estilísticos, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CCEC1).</p> <p><b>5.3 Realizar trabajos escritos relacionados con temas de actualidad, utilizando distintos medios y soportes, mostrando diversas opiniones y evaluando y respetando otros argumentos</b> (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1).</p>	<p><b>0,3</b></p> <p><b>0,3</b></p> <p><b>0,3</b></p>	
<p><b>6.</b> Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual,</p>	<p><b>6.1 Consolidar la elaboración trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso</b></p>	<p><b>0,25</b></p>	

especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE1, CE3.	con la propiedad intelectual (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE1).	
	<b>6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales</b> , siguiendo pautas fundamentales de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información (CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1).	<b>0,25</b>
	<b>6.3 Valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, en diversos soportes, con autonomía y sentido crítico</b> (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CC1, CE1).	<b>0,25</b>
	<b>6.4 Aplicar de manera reflexiva estrategias de autocorrección y autoevaluación fomentando la autorreflexión para progresar en el aprendizaje autónomo</b> (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD2, CC3).	<b>0,25</b>
7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.	<b>7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura universal</b> dejando constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1).	<b>0,2</b>
	<b>7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal</b> estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales, con sentido crítico y respetando otras interpretaciones (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2).	<b>0,2</b>
	<b>7.3 Realizar trabajos críticos en diferentes soportes sobre la lectura de obras literarias</b> buscando la expresión de diferentes contextos históricos y culturales y como forma de enriquecimiento y disfrute personales (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1).	<b>0,2</b>
8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.	<b>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras complejas leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos</b> con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética y temática de las obras (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CCEC2, CCEC4.2).	<b>0,2</b>
	<b>8.2 Consolidar la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española</b> objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura (CCL1, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC4.2).	<b>0,2</b>
	<b>8.3 Crear textos personales o colectivos de complejidad relativa con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes</b> ayudándose de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2).	<b>0,2</b>
	<b>8.4 Conocer las características generales de la literatura española desde su origen hasta el Romanticismo, así como los autores y obras relevantes</b> , valorando la aportación de los autores de Castilla y León y utilizando fuentes bibliográficas en distintos soportes para su estudio, así como la técnica del comentario de texto literario (CCL2, CCL4, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.2).	<b>0,2</b>
	<b>8.5 Utilizar la literatura como forma de adquisición de nuevos conocimientos y como fuente de reflexión, de enriquecimiento personal y de placer, valorando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo</b> (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CC1, CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2).	<b>0,2</b>
	<b>9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística</b> y utilizando la terminología adecuada e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5).	<b>0,2</b>
9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1.	<b>9.2 Analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor</b> , así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5, CCEC1).	<b>0,2</b>
	<b>9.3 Redactar y presentar oralmente o por escrito los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua</b> , formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas en diferentes soportes (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5).	<b>0,2</b>
	<b>9.4 Conocer y analizar los principios fundamentales de la gramática española, identificando las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones sintácticas en oraciones simples y compuestas y, en su caso, la relación entre ellas y su significado</b> (CCL2, STEM1, STEM2, CD3).	<b>0,2</b>
	<b>9.5 Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales valorando y fomentando su importancia social</b> (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CD4, CC1, CCEC1).	<b>0,2</b>
	<b>10.1 Identificar y desechar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje</b> a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1).	<b>0,2</b>
10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1.	<b>10.2 Fomentar el uso de estrategias y mecanismos para la resolución dialogada y pacífica de los conflictos</b> propiciando consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1).	<b>0,2</b>
	<b>10.3 Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios</b> (CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1).	<b>0,2</b>

### Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 1º BACHILLERATO		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC			CE			CCEC				Vinculación criterios- descriptores			
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2		CCEC 4.2		
Lengua castellana y Literatura I (1º BACHILLERATO)	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1	1	1											1	1								1	1												12	
		C Ev. 1.2	1	1			1										1			1					1	1					1	1					10	
		C Ev. 1.3		1				1	1							1	1							1		1												9
		C Ev. 1.4	1	1			1	1	1							1	1				1				1	1	1					1	1					13
		C Ev. 1.5	1	1			1	1	1							1	1				1				1	1	1					1	1					13
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1		1	1			1		1		1				1	1					1									1						10	
		C Ev. 2.2	1	1			1			1			1			1	1						1				1				1						10	
		C Ev. 2.3	1	1	1		1			1			1			1	1					1	1				1				1						12	
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1	1				1								1																					4	
		C Ev. 3.2	1		1		1			1	1					1	1									1	1					1					10	
		C Ev. 3.3	1	1	1		1			1	1					1	1									1	1						1				11	
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1		1	1					1			1				1					1									1						7	
		C Ev. 4.2		1	1		1	1		1	1	1			1	1	1					1	1				1				1						14	
		C Ev. 4.3		1	1			1	1	1	1		1		1	1						1	1			1					1						12	
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1		1		1			1							1							1							1						8	
		C Ev. 5.2	1	1	1			1		1						1	1							1							1						9	
		C Ev. 5.3	1	1	1		1			1							1							1		1					1						10	
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1	1	1	1			1							1	1	1	1				1			1	1		1									12	
		C Ev. 6.2		1	1			1							1	1	1	1				1			1			1									10	
		C Ev. 6.3	1	1	1										1	1		1				1			1			1									9	
		C Ev. 6.4	1	1	1			1							1														1								6	
	Comp. esp. 7	C Ev. 7.1	1	1		1		1								1	1				1										1	1					9	
		C Ev. 7.2	1	1		1		1								1	1				1	1									1	1	1				11	
		C Ev. 7.3	1	1		1		1								1	1				1	1									1	1					10	
	Comp. esp. 8	C Ev. 8.1	1	1		1				1						1						1									1						9	
		C Ev. 8.2	1			1				1						1						1			1							1		1			9	
		C Ev. 8.3	1					1								1						1			1						1	1	1				8	
		C Ev. 8.4		1		1										1									1				1	1							7	
		C Ev. 8.5		1		1				1						1									1				1		1	1	1				9	
	Comp. esp. 9	C Ev. 9.1	1	1	1	1		1		1	1					1	1						1														10	
		C Ev. 9.2	1	1	1			1		1	1													1						1							8	
		C Ev. 9.3	1	1	1			1		1	1					1	1							1													9	
		C Ev. 9.4			1					1	1					1																					4	
		C Ev. 9.5	1	1	1			1		1						1	1							1						1							9	
	Comp. esp. 10	C Ev. 10.1	1				1								1	1					1	1			1	1	1	1									11	
		C Ev. 10.2	1				1								1	1					1	1			1	1	1	1									11	
		C Ev. 10.3					1								1	1					1	1			1	1	1					1					10	
	<b>T</b>	<b>10</b>	<b>37</b>	<b>97 (27%)</b>					<b>33 (9%)</b>			<b>32 (9%)</b>					<b>66 (19%)</b>					<b>39 (11%)</b>					<b>36 (10%)</b>			<b>12 (3%)</b>			<b>40 (11%)</b>				<b>355</b>	

## 10.6. Literatura universal 1º BACHILLERATO

Los **criterios de calificación** que se aplicarán, con carácter general, para evaluar a los alumnos de 1º Bachillerato en **Literatura universal** son los siguientes:

**Las pruebas objetivas (exámenes, producción de textos de diferentes modalidades, escritos u orales, realización de diferentes actividades en el aula y/o proyectos guiados por el profesor) serán valoradas hasta con el 50% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 5 puntos sobre 10.**

**La realización de trabajos escritos y orales (planteados por el profesor al alumno) será valorada hasta con un 40% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 4 puntos sobre 10.** Cada profesor establecerá en su grupo de clase la ponderación de esos trabajos: **lecturas de textos literarios, producción de textos de diferentes modalidades (orales, escritos o multimodales, con diferentes intenciones y finalidades), respecto a las lecturas literarias (obligatorias u optativas) u otras actividades (lecturas declamadas, dramatizaciones, representaciones...), proyectos individuales o en grupo sobre temas sugeridos por el profesor...**

**La actitud de respeto y la colaboración en el trabajo diario del aula (atención a las explicaciones, participación en la realización y corrección de ejercicios, actividades o proyectos, planteamiento de dudas...) serán valoradas hasta con un 10% de la nota de cada evaluación trimestral y de la evaluación final; es decir, hasta con 1 punto sobre 10.**

**Las pruebas objetivas, las actividades y los trabajos o proyectos que realizarán los alumnos serán planteados por el profesor teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos en su curso y que sirven para comprobar la adquisición de las 5 competencias específicas de esta materia.** Las competencias específicas se desarrollan en **12 criterios de evaluación** para este curso de **Literatura universal de 1º BACHILLERATO** que, a su vez, están **vinculados 98 veces con los descriptores de las 8 competencias clave** según los **mapas de relaciones competenciales** y los **mapas de relaciones criterios** que constan en esta Programación en su apartado correspondiente y, a continuación, con el **peso ponderado de cada criterio de evaluación. En síntesis, de acuerdo con el siguiente baremo sobre 10, el profesor evaluará si el alumno:**

- 1) Lee, interpreta, valora clásicos de la literatura universal... y estimula la creatividad literaria y artística...** (este cuádruple indicador sintetiza los **criterios de evaluación 1.1 y 1.2** que están **vinculados con 16 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 2) Lee de manera autónoma clásicos de la literatura universal...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 2.1, 2.2 y 2.3** que están **vinculados con 19 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 3) Establece vínculos entre obras de diferentes épocas, géneros y lenguajes artísticos...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 3.1, 3.2 y 3.3** que están **vinculados con 24 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**

- 4) **Consolida un marco de referencias compartidas a partir del conocimiento de los rasgos de los principales movimientos estéticos y algunas de las obras literarias más relevantes del patrimonio universal...** (este indicador sintetiza el criterio de evaluación 4.1 que está **vinculados con 14 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterioales) → **hasta con 2 puntos.**
  
- 5) **Participa en la construcción de un canon literario universal que integre la perspectiva de experiencia de las mujeres a través de la lectura de obras de escritoras...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 5.1, 5.2 y 5.3** que están **vinculados con 25 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterioales) → **hasta con 2 puntos.**

Por otra parte, **en la evaluación de las pruebas objetivas y de los trabajos**, planteados por el profesor al alumno, **se aplicarán los siguientes criterios de calificación ortográfica y de corrección textual:**

Las faltas ortográficas de letras y signos de puntuación se penalizarán con 0,10 puntos a partir de la tercera. Las faltas ortográficas de acentuación se penalizarán con 0,05 puntos a partir de la cuarta. Por estas faltas se descontará hasta un máximo de 2 puntos.

La falta de cohesión y/o coherencia en la expresión escrita u oral se podrá penalizar hasta con 1 punto.

La falta de corrección en las presentaciones escritas (márgenes, distancia entre párrafos, limpieza) y en la caligrafía, así como en la dicción de los textos orales, se podrá penalizar hasta con 1 punto.

# Literatura Universal 1º BACHILLERATO

## Ponderación sobre 10 de los criterios de evaluación

Literatura universal 1º BACHILLERATO	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Puntos
	<p>1. Leer, interpretar y valorar clásicos de la literatura universal atendiendo tanto a las relaciones internas de los elementos constitutivos del género y sus funciones en las obras como a las relaciones externas de las obras con su contexto de producción y su inscripción en la tradición cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para estimular la creatividad literaria y artística. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: <b>CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD1, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</b></p>	<p><b>1.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas</b> a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras (<b>CCL1, CCL2, CP2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CCEC1, CCEC2</b>).</p>	1
		<p><b>1.2 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes</b> y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (<b>CCL1, CCL4, CD1, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</b>).</p>	1
	<p>2. Leer de manera autónoma clásicos de la literatura universal como fuente de placer y conocimiento y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: <b>CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2</b></p>	<p><b>2.1 Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal</b>, atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras, y estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales (<b>CCL1, CCL2, CP1, CCL4, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</b>).</p>	0,5
		<p><b>2.2 Acceder a diversas manifestaciones de la cultura literaria en el marco de un itinerario lector personal</b> que enriquezca, de forma consciente y sistemática, la propia identidad lectora y compartir las experiencias mediante conversaciones literarias, utilizando un metalenguaje específico (<b>CCL1, CCL4, CP1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, CCEC1</b>).</p>	0,5
		<p><b>2.3 Elaborar presentaciones, vídeos promocionales y similares, utilizando soportes digitales</b> y fomentando la lectura con la difusión de grandes obras de la literatura universal en redes sociales e internet (<b>CCL1, CD3, CPSAA1.2, CCEC3.1, CCEC3.2</b>).</p>	1
	<p>3. Establecer vínculos entre obras de diferentes épocas, géneros y lenguajes artísticos, reconociendo semejanzas y diferencias en función de sus respectivos contextos de producción y de la interrelación entre literatura y sociedad, para constatar la existencia de universales temáticos y cauces formales recurrentes a lo largo de la historia de la cultura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CD1, CD2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</b></p>	<p><b>3.1 Comparar textos o fragmentos literarios entre sí y con otras manifestaciones artísticas</b> argumentando oralmente o por escrito los elementos de semejanza y contraste, tanto en lo relativo a aspectos temáticos y de contenido, como formales y expresivos, atendiendo también a sus valores éticos y estéticos (<b>CCL1, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CC1, CCEC1, CCEC2</b>).</p>	0,5
		<p><b>3.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal</b> y que muestren una implicación y respuesta personal, en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos (<b>CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</b>).</p>	0,5
		<p><b>3.3 Elaborar mapas conceptuales, tablas cronológicas y materiales en otros formatos esquemáticos</b>, reflejando de manera visual y eficaz los tópicos temáticos y formales característicos de los periodos estéticos, con una visión panorámica que evidencie las concomitancias y diferencias a lo largo de la historia de la Literatura (<b>CCL1, CCL4, STEM2, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1</b>).</p>	1
	<p>4. Consolidar un marco de referencias compartidas a partir del conocimiento de los rasgos de los principales movimientos estéticos y algunas de las obras literarias más relevantes del patrimonio universal, para conformar un mapa cultural en el que inscribir las experiencias literarias y culturales personales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: <b>CCL1, CCL2, CCL4, CP3, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2</b></p>	<p><b>4.1 Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal</b> que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal (<b>CCL1, CCL2, CCL4, CP3, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2</b>).</p>	2
	<p>5. Participar en la construcción de un canon literario universal que integre la perspectiva de experiencia de las mujeres a través de la lectura de obras de escritoras y que supere los marcos de la cultura occidental, para desarrollar el pensamiento crítico con respecto a la construcción discursiva del mundo y sus imaginarios. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: <b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</b></p>	<p><b>5.1 Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia</b>, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición literaria (<b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM2, CPSAA1, CPSAA4, CC2, CC3</b>).</p>	1
		<p><b>5.2 Comentar textos de manera crítica, de forma oral o por escrito, y participar en conversaciones literarias acerca de lecturas</b> en las que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría (<b>CCL1, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC2</b>).</p>	0,5
		<p><b>5.3 Visibilizar a los autores y autoras que han sido marginados tradicionalmente del discurso del canon</b>, mediante la difusión de su obra y figura por medio de internet, redes sociales, paneles informativos, instalaciones y representaciones en el ámbito del centro educativo y fuera de él, así como con el trabajo en experiencias colectivas de calidad educativa o proyectos de alcance diverso (<b>CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</b>).</p>	0,5

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/Comp. específicas/Criterios ev.		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC			CE			CCEC						Vinculación criterios-descriptores
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 3.1	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2	CCEC 4.1	CCEC 4.2		
<b>Literatura universal 1º BACHILLERATO</b>	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1	1	1				1						1					1						1											8	
		C Ev. 1.2	1			1									1					1											1					8	
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1	1	1		1		1													1									1	1	1				8	
		C Ev. 2.2	1			1		1									1				1		1													7	
		C Ev. 2.3	1																		1										1	1				4	
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1	1		1			1						1									1					1	1						8	
		C Ev. 3.2	1		1				1														1						1	1	1					7	
		C Ev. 3.3	1			1					1					1							1				1		1	1	1					9	
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1	1	1		1			1	1					1	1				1	1			1					1	1			1	1		14	
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1	1	1	1			1	1										1		1			1	1										10	
		C Ev. 5.2	1						1											1					1	1	1			1						7	
		C Ev. 5.3	1						1											1	1				1	1			1	1						8	
	<b>T</b> <b>→</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>26</b>			<b>9</b>			<b>3</b>			<b>7</b>			<b>15</b>			<b>10</b>			<b>1</b>			<b>27</b>						<b>98</b>						

## 10.7. Lengua castellana y Literatura II 2º BACHILLERATO

Los **criterios de calificación** que se aplicarán, con carácter general, para evaluar a los alumnos de **2º Bachillerato** son los establecidos en para la PAU 2025 (entregados a los alumnos en un pdf).

**Las pruebas objetivas, las actividades y los trabajos** que realizarán los alumnos **serán planteados** por el profesor **teniendo en cuenta los criterios de evaluación** establecidos en su curso **y** que sirven para comprobar la adquisición de las **10 competencias específicas** de esta materia. Las competencias específicas se desarrollan en **24 criterios de evaluación** para este curso de **2º BACHILLERATO** que, a su vez, están **vinculados 208 veces con los descriptores de las 8 competencias clave** según los **mapas de relaciones competenciales** y los **mapas de relaciones criterios** que constan en esta Programación en su apartado correspondiente y, a continuación, con el **peso ponderado de cada criterio de evaluación**. En síntesis, **de acuerdo con el siguiente baremo sobre 10, el profesor evaluará si el alumno:**

- 1) **Explica y aprecia la diversidad lingüística...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 1.1 y 1.2** que están **vinculados con 21 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,4 puntos.**
- 2) **Comprende e interpreta textos orales y multimodales...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 2.1 y 2.2** que están **vinculados con 17 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**
- 3) **Produce textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 3.1 y 3.2** que están **vinculados con 19 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**
- 4) **Comprende, interpreta y valora textos escritos...** (este triple indicador sintetiza los **criterios de evaluación 4.1 y 4.2** que están **vinculados con 18 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**
- 5) **Produce textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 5.1 y 5.2** que están **vinculados con 14 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**
- 6) **Selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 6.1 y 6.2** que están **vinculados con 19 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 1 punto.**

- 7) **Selecciona y lee de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 7.1, 7.2 7.3 y 7.4** que están **vinculados con 25 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,4 puntos.**
- 8) **Lee, interpreta y valora obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal...** (este triple indicador sintetiza los **criterios de evaluación 8.1, 8.2 y 8.3** que están **vinculados con 26 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 9) **Utiliza y profundiza en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexiona de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas ...** (este doble indicador sintetiza los **criterios de evaluación 9.1, 9.2 y 9.3** que están **vinculados con 28 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 2 puntos.**
- 10) **Pone las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio...** (este indicador sintetiza los **criterios de evaluación 10.1 y 10.2** que están **vinculados con 21 descriptores de las Competencias clave**, según consta en el mapa de relaciones criterios) → **hasta con 0,2 puntos.**

Por otra parte, **en la evaluación de las pruebas objetivas y de los trabajos**, planteados por el profesor al alumno, **se aplicarán los siguientes criterios de calificación ortográfica y de corrección textual:**

Las faltas ortográficas de letras y signos de puntuación se penalizarán con 0,10 puntos a partir de la tercera. Las faltas ortográficas de acentuación se penalizarán con 0,05 puntos a partir de la cuarta. Por estas faltas se descontará hasta un máximo de 2 puntos.

La falta de cohesión y/o coherencia en la expresión escrita u oral se podrá penalizar hasta con 1 punto.

La falta de corrección en las presentaciones escritas (márgenes, distancia entre párrafos, limpieza) y en la caligrafía, así como en la dicción de los textos orales, se podrá penalizar hasta con 1 punto.

# Lengua castellana y Literatura II 2º BACHILLERATO

Ponderación sobre 10 de los criterios de evaluación

Lengua castellana y Literatura II 2º BACHILLERATO	Competencias específicas	Criterios de evaluación	puntos
	<p>1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1.</p>	<p>1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la de Castilla y León, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros. (CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CCEC1)</p>	0,2
	<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5 CC3, CCEC1.</p>	<p>1.2 Cuestionar y desterrar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística y su eficacia como herramienta de resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)</p>	0,2
	<p>3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1.</p>	<p>2.1 Analizar textos orales y multimodales especializados en diferentes registros y pertenecientes a distintos ámbitos y géneros discursivos identificando el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)</p>	0,5
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1.</p>	<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1)</p>	0,5
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1.</p>	<p>3.1 Planificar la realización de exposiciones y argumentaciones orales, escritas y multimodales formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)</p>	0,5
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente</p>	<p>3.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CC2, CC3, CCEC3.1)</p>	0,5
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar, textos escritos con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1.</p>	<p>4.1 Analizar textos escritos y multimodales especializados identificando el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura con el fin de construir conocimiento y responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3)</p>	0,5
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CCEC1.</p>	<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados a partir de la reflexión lingüística, prestando especial atención a la detección y eliminación de cualquier tipo de discriminación. (CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA5, CC3, CCEC1)</p>	0,5
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente</p>	<p>5.1 Planificar la elaboración de textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, tanto de manera individual como en grupo, desplegando estrategias de colaboración entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta en diferentes soportes. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2)</p>	0,5
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente</p>	<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CD2, CPSAA5, CCEC1)</p>	0,5	
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente</p>	<p>6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico</p>	0,5	

<p>en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE1, CE3.</p>	<p>y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CE3)</p>	
<p><b>7.</b> Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CP2, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)</p>	<b>0,5</b>
<p><b>8.</b> Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</p>	<p>7.1 Leer y analizar en profundidad y de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.2)</p>	<b>0,1</b>
<p><b>9.</b> Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1.</p>	<p>7.2 Participar activamente en el circuito literario y lector en distintos contextos ampliando de este modo las posibilidades de ocio y disfrute. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)</p>	<b>0,1</b>
<p><b>10.</b> Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1.</p>	<p>7.3 Establecer conexiones entre las obras leídas y diferentes aspectos de la actualidad comparándolas con otras experiencias culturales. (CCL2, CCL4, CD2, CCEC3.2)</p>	<b>0,1</b>
<p><b>9.1</b> Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1)</p>	<p>7.4 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA3.2, CCEC3.1)</p>	<b>0,1</b>
<p><b>9.2</b> Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico para producir textos propios adecuados que respondan a diversas necesidades comunicativas. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1)</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras literarias leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria y con la actualidad, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. (CCL1, CCL4, STEM2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC2, CCEC3.1)</p>	<b>1</b>
<p><b>9.3</b> Elaborar y presentar, en diferentes soportes, los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CCEC1)</p>	<p>8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal en diferentes soportes, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCE3.1)</p>	<b>0,9</b>
<p><b>10.1</b> Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CE1)</p>	<p>8.3 Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir del estudio de obras relevantes pertenecientes al patrimonio literario respetando las convenciones de los distintos géneros. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<b>0,1</b>
<p><b>10.2</b> Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, poniendo el conocimiento lingüístico y la práctica comunicativa al servicio de la convivencia democrática. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1)</p>	<p>9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1)</p>	<b>1</b>
	<p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico para producir textos propios adecuados que respondan a diversas necesidades comunicativas. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1)</p>	<b>0,9</b>
	<p>9.3 Elaborar y presentar, en diferentes soportes, los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CCEC1)</p>	<b>0,1</b>
	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CE1)</p>	<b>0,1</b>
	<p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, poniendo el conocimiento lingüístico y la práctica comunicativa al servicio de la convivencia democrática. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1)</p>	<b>0,1</b>

## Mapa de las relaciones entre Competencias clave/Competencias específicas/Criterios evaluación

Mapa de las relaciones entre Comp. clave/ Comp. específicas/ Criterios ev. 2º BACHILLERATO		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC			CE			CCEC					Vinculación criterios- descriptores
		CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2	CCEC 4.2	
Lengua castellana y Literatura II (2º BACHILLERATO)	Comp. esp. 1	C Ev. 1.1		1		1	1	1						1	1									1	1										9	
		C Ev. 1.2	1	1		1		1							1	1				1				1	1	1			1	1					12	
	Comp. esp. 2	C Ev. 2.1		1	1					1			1			1						1	1				1								9	
		C Ev. 2.2	1				1	1	1							1						1					1								8	
	Comp. esp. 3	C Ev. 3.1	1	1	1			1		1	1					1									1	1						1			10	
		C Ev. 3.2	1		1	1				1	1					1									1	1						1			9	
	Comp. esp. 4	C Ev. 4.1		1	1			1		1	1				1	1	1					1				1									10	
		C Ev. 4.2		1			1			1			1			1							1			1					1				8	
	Comp. esp. 5	C Ev. 5.1	1		1			1		1						1							1		1										7	
		C Ev. 5.2	1	1			1	1								1							1								1				7	
	Comp. esp. 6	C Ev. 6.1	1		1			1							1	1	1	1							1	1			1						10	
		C Ev. 6.2		1	1										1	1	1	1					1					1							9	
	Comp. esp. 7	C Ev. 7.1		1		1		1									1			1										1	1			7		
		C Ev. 7.2	1			1		1							1					1	1									1	1			8		
		C Ev. 7.3		1		1									1																1				4	
		C Ev. 7.4	1			1		1							1							1									1				6	
	Comp. esp. 8	C Ev. 8.1	1			1				1						1						1		1						1	1				8	
		C Ev. 8.2	1	1		1				1					1	1						1		1					1	1	1			11		
		C Ev. 8.3	1					1							1							1								1	1	1		7		
	Comp. esp. 9	C Ev. 9.1	1	1	1			1		1						1							1						1					8		
C Ev. 9.2		1	1		1		1		1						1	1						1	1					1					10			
C Ev. 9.3		1	1	1			1		1	1					1	1						1						1					10			
Comp. esp. 10	C Ev. 10.1	1				1		1						1	1					1			1	1		1							9			
	C Ev. 10.2	1				1		1						1	1					1	1		1	1	1	1				1			12			
<b>T</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>55</b>			<b>18</b>			<b>18</b>					<b>39</b>					<b>23</b>					<b>24</b>			<b>5</b>			<b>26</b>					<b>208</b>	

## 11. PLAN DE REFUERZO Y APOYO

De acuerdo con Instrucción de 12 de junio de 2024 de la Secretaría general de la Consejería de Educación, por la que se unifican las actuaciones de los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias en Castilla y León correspondientes al inicio del curso escolar 2024/2025, se elabora **un plan de refuerzo y apoyo** en la materia de Lengua castellana y Literatura para los alumnos que estén repitiendo curso, sobre la base de la información recogida en los informes de evaluación del curso 2023/2024 y de los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial de este curso 2024/2025, con la finalidad de que puedan alcanzar los objetivos previstos en cada etapa educativa.

Lo establecido en este plan, así como la aplicación personalizada del mismo, se revisará por parte del equipo docente periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

Los contenidos curriculares de estos planes versarán sobre los contenidos programados en el curso académico anterior que no hayan sido suficientemente adquiridos por el alumno, y serán trabajados de forma competencial, a través de proyectos, tareas de carácter práctico o cualquier otra metodología didáctica que favorezcan el aprendizaje, y en todo caso se ajustarán a las necesidades concretas de cada alumno.

Los profesores del Departamento de Lengua seleccionarán y concretarán los contenidos básicos y criterios de evaluación, con el fin de trabajar y adquirir las competencias específicas de cada materia por curso.

Entre los materiales y recursos de desarrollo curricular, coherentes con las decisiones metodológicas y didácticas adoptadas en cada plan individualizado, se podrán emplear recursos de carácter digital.

En cuanto a las estrategias e instrumentos de evaluación, se tendrán en cuenta los criterios de evaluación como referentes de la evaluación. Y se adaptarán a cada alumno en particular, permitiendo determinar su nivel competencial, dentro de un contexto de evaluación continua, que permita hacer los reajustes oportunos.

Los profesores responsables del Plan de Refuerzo y Apoyo del alumno informarán, periódicamente, a los implicados sobre el grado de cumplimiento de las actividades contempladas en su plan individual de refuerzo y apoyo, de modo que se pueda constatar el nivel de desempeño y autonomía, además de la actitud ante la tarea y el esfuerzo realizado, favoreciendo, de este modo, la interacción en la comunicación, así como los posibles ajustes de dicho plan.

## Modelo de Plan de refuerzo y Apoyo en Lengua castellana y Literatura:

<b>NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO:</b>
<b>CURSO/GRUPO:</b>
<b>LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA</b>
<b>PROFESOR/A RESPONSABLE DEL PLAN:</b>
<b>-Criterios de evaluación y relación con las competencias que serán objeto de refuerzo:</b>
<b>-Contenidos que serán reforzados y situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar:</b>
<b>-Metodología didáctica, medidas organizativas y desarrollo de actividades y tareas:</b>
<b>-Procedimientos para la evaluación de los aprendizajes del alumno/a:</b>

## **12. PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

Los profesores del Departamento de Lengua castellana y Literatura han elaborado un cuadernillo de actividades de recuperación, por materia y curso académico, para los alumnos que la tengan pendiente de cursos escolares anteriores. Los ejercicios se han seleccionado para trabajar los contenidos básicos de cada materia, por curso, que les posibiliten conseguir las competencias específicas de esta área a dichos alumnos y para poder ser evaluados por los criterios de evaluación establecidos en la LOMLOE, según la ponderación de la programación del Departamento.

A principios del mes de octubre, se entregará a cada alumno con la materia pendiente el cuadernillo de actividades que le corresponda. Se harán dos pruebas: una en el mes de diciembre y otra en el mes de marzo. Cada alumno deberá realizar y entregar la mitad correspondiente de las actividades en la fecha en que se haga el primer parcial de recuperación, la otra mitad en el segundo parcial. Si los alumnos tuvieran alguna dificultad en la comprensión o realización de dichas actividades, los profesores de este departamento se comprometen a ayudarlos a lo largo del curso, en las horas de Lengua y Literatura castellana, en las clases de Conocimiento del lenguaje si lo cursan, en los recreos o bien acordando con ellos algún otro medio digital.

El cuadernillo de actividades ponderará hasta con 3 puntos y los exámenes hasta con 7 puntos. Las preguntas del examen serán algunas de las que consten en el cuadernillo o similares. En los trabajos que los alumnos deban entregar y en los exámenes, se tendrán en cuenta los criterios de evaluación y de calificación establecidos para cada curso en la programación general.

Si superan esas dos pruebas, se considerará que ya han aprobado la materia pendiente. Si no consiguen aprobarla mediante esas pruebas, en junio se realizará una prueba extraordinaria, similar a los dos parciales, que les posibilite aprobar en la evaluación final.

## 13. MEDIDAS PARA FOMENTAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA

El área de Lengua Castellana y Literatura tiene como objetivo fundamental el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión de los alumnos, así como el fomento del gusto por la lectura, proponiéndoles, de forma continua, la lectura de textos seleccionados de los distintos autores y épocas, tanto españoles como extranjeros en la mayoría de las actividades que se les plantean en todas las unidades didácticas.

Además, se establecen unas lecturas obligatorias y otras voluntarias.

Las obligatorias, que se les proponen a los alumnos de cada curso, son las siguientes:

### 1º ESO

ROBERT SWINDELLS: *Mitos y leyendas del antiguo Egipto*. Ed. Vicens-Vives (Colección Cucaña).

CERVANTES, Miguel de: *Don Quijote* (adaptación). Ed. Vicens-Vives (Colección Cucaña).

WILDE, Óscar: *El fantasma de Canterville y otros cuentos*. Ed. Vicens-Vives (Aula de Literatura).

### 2º ESO

ALONSO, Ana: *Los instantes perfectos*. Ed. Oxford.

Teixidor, Emili: *El crimen del triángulo equilátero*. Ed. Oxford.

ALONSO, Ana: *Noche de estreno* (colección "Luna y los incorpóreos"). Ed. Oxford.

### 3º ESO

DON JUAN MANUEL: *El Conde Lucanor*. Ed. Vicens-Vives (Clásicos adaptados).

*Lazarillo de Tormes*. Ed. Vicens-Vives (Clásicos adaptados).

HUERTAS, Rosa. *Tuerto, maldito y enamorado*. Ed. Edelvives.

### 4º ESO

DELIBES, M.: *El camino*. Ed. Destino.

BÉCQUER, G. A.: *Rimas y leyendas*. Ed. Vicens-Vives.

Obra teatral por decidir.

### 1º BACH.

#### Lengua castellana y Literatura I

ROJAS, Fernando de: *La Celestina*. Ed. Vicens-Vives (Clásicos adaptados).

CERVANTES, Miguel de: *Don Quijote*. Edición digital.

ALAS CLARÍN, Leopoldo: *Cuentos*. Ed. Bruño.

## **Literatura universal**

SHAKESPEARE, W.: *Romeo y Julieta*. Ed. Cátedra.

POE, Edgar Allan: *El Gato Negro y otros Cuentos de Horror*. Ed. Vicens-Vives.

HUXLEY, Aldous: *Un mundo feliz*. Ed. Debolsillo.

## **2º BACH.**

BAROJA, Pío: *El árbol de la ciencia*. Ed. Cátedra.

VALLE-INCLÁN, R.M.: *Luces de bohemia*. Ed. Cátedra.

*Antología del Grupo Poético de la Generación del 27*. Edición digital.

Las lecturas voluntarias se les irán proponiendo a los alumnos de cada grupo, a lo largo del curso, en función de sus preferencias y gustos. Se les entregará una lista con posibles lecturas y ellos mismos podrán proponer posibles lecturas optativas. Serán valoradas hasta con 1 punto en la nota de cada evaluación.

Por otra parte, se propone ofrecer a los alumnos lecturas entretenidas, adecuadas a su nivel educativo. Así como facilitarles páginas web en las que pueden encontrar textos literarios que posiblemente les resulten interesantes. En este caso, se les advierte de que no son actividades para ser evaluadas, sino para que solamente disfruten de la lectura y se enriquezcan en todos los sentidos con ella.

En 1º y 2º de Bachillerato, una vez que se hayan explicado los tipos de texto y sus características, el profesor seleccionará artículos de opinión de los periódicos que diariamente llegan al IES y los pinchará en los corchos de las aulas, así como en el de la biblioteca. Los alumnos también podrán recopilar artículos de opinión de otros periódicos, revistas y blogs de Internet. Los alumnos deberán leer los textos de opinión seleccionados. Una semana, el profesor o los alumnos elegirán uno de ellos para comentar críticamente en clase, de forma oral; otra semana, se comentará uno en casa, por escrito.

Asimismo, cada profesor intentará familiarizar a los alumnos de cada uno de sus grupos con los fondos de la biblioteca del Centro.

## 14. CONTRIBUCIÓN AL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Si se tiene en cuenta que es evidente que la lengua -oral o escrita- es el principal instrumento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato porque en todas ellas es preciso leer, escuchar, comprender y escribir, respetando las diferentes estructuras discursivas o textuales y las convenciones semánticas, morfosintácticas u ortográficas; entonces, habría que considerar que todas las programaciones didácticas -en su totalidad- de un Instituto formarían parte del Plan Lingüístico de Centro puesto que todas ellas tienen como fin último desarrollar la competencia en comunicación lingüística. Por supuesto, esta evidencia es aún mayor si consideramos la implicación que tiene el área de Lengua castellana y Literatura en el desarrollo de la competencia lingüística.

Ahora bien, si la administración educativa no pretende simplemente ser redundante o altisonante, sino práctica, solicitando la elaboración de un plan que destaque actuaciones que sean necesarias priorizar porque se detecten problemas que se deban subsanar en el desarrollo de la competencia lingüística; entonces, intentemos sistematizar las actividades que en esta misma programación ya se consideran básicas para ello y otras que plantearemos para potenciarla.

Por una parte, aquellas que ya están diseñadas en esta programación:

En todas las unidades didácticas, hay lecturas de diferentes textos (periodísticos, históricos, científicos, humanísticos...) seguidas de actividades específicas diseñadas para trabajar la comprensión lectora, la estructura de los textos, el vocabulario, la expresión escrita, así como el desarrollo del pensamiento crítico. Estos textos acaban siendo muy útiles para explicar todas las modalidades textuales (narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación y prescripción); así como para tratar los contenidos transversales que más incumben a los jóvenes.

Los alumnos de todos los cursos deben realizar breves resúmenes -orales o por escrito- de los textos leídos u oídos, así como breves exposiciones orales sobre los asuntos tratados en ellos. Asimismo, es habitual que los alumnos deban hacer un pequeño comentario crítico -oralmente o por escrito- sobre los temas e ideas tratados en esos textos que se trabajan en cada unidad didáctica.

Se trabajan con los alumnos unas pautas imprescindibles en la producción de textos orales (coherencia, cohesión, adecuación; entonación correcta; recursos de los diferentes tipos de discurso...)

Se enseñan a los alumnos unas pautas para producir distintos tipos de textos escritos (coherencia, cohesión, adecuación; presentación de los textos escritos -en sus cuadernos o en procesadores de texto-; normas ortográficas, reglas gramaticales, recursos para la riqueza expresiva por escrito...)

En todos los cursos, se leen y se analizan fragmentos o pequeños textos literarios, de forma constante, en todas las unidades didácticas, que van desde la Literatura juvenil a la Literatura clásica en castellano. Estos textos son idóneos para comprender la riqueza expresiva del lenguaje literario. Con los poemas, se procura una lectura declamada y rítmica. Con las lecturas de textos teatrales, se intenta una dramatización en la que empleen distintos códigos no verbales, de forma simultánea con la lengua.

En esta misma Programación, se han establecido 3 lecturas obligatorias, una por trimestre, en cada curso escolar. Las lecturas de estas obras completas, de la Literatura juvenil a la clásica, requiere un esfuerzo de comprensión y de expresión porque, además de leerlas, las deben analizar en un trabajo o una prueba de lectura. Por supuesto, a muchos alumnos les acaban agradando y les sirven para fomentar el gusto por la lectura literaria.

Se proponen lecturas optativas a todos los alumnos, por curso, de una lista previa o según los gustos de ellos mismos (previo acuerdo con el profesor). De estas, también deben realizar algún tipo de actividad para demostrar su lectura, oralmente o por escrito.

Se les recomiendan a los alumnos páginas Web donde encontrar infinidad de textos literarios (Biblioteca Ciudad Seva, Biblioteca Virtual del Instituto Cervantes, Proyecto Gutenberg, Biblioteca Espejo Gótico...)

En 1º y 2º de Bachillerato se seleccionan textos periodísticos de opinión actuales (escritos durante el mismo curso escolar) para comentarlos (redacción de un resumen, determinación del tema, tesis y argumentos, así como un juicio crítico del alumno sobre las ideas que se tratan en ellos). A través de estos textos se pueden trabajar todas las competencias.

Las actividades complementarias que se prevén en esta Programación también están relacionadas con el desarrollo de la competencia lingüística: asistencia a representaciones teatrales, lectura de diferentes textos literarios en la celebración del Día del Libro (la mayoría de los alumnos de todos los grupos suele participar de forma activa), concursos de relatos y de poemas, recital de Literatura universal en distintos idiomas...

Por otra parte, aquellas actividades con las que aún se podría potenciar más la competencia lingüística:

Se procurará familiarizar a los alumnos con los fondos de la Biblioteca de este Centro; sobre todo, con la sección de libros de Literatura.

A lo largo del curso, se propondrá a todos los alumnos que expliquen oralmente el contenido de una obra literaria, una película o una serie que sea de su agrado al resto de compañeros. Esta actividad serviría para evaluar los criterios de evaluación que contemplan la comprensión oral y escrita, la producción de textos orales, la selección de obras literarias de forma autónoma, la valoración de obras relevantes, la convivencia en las sociedades actuales y anteriores; es decir, para valorar una gran parte de los criterios de evaluación establecidos en los diferentes cursos.

Se fomentará la participación en Concursos literarios, convocados por este Departamento o por otras instituciones externas, ofreciendo el asesoramiento necesario de los profesores de esta materia.

Si fuera posible, se realizaría una representación teatral en la que participarían alumnos de distintos grupos (esto sólo es una idea que requerirá que profesores y alumnos se esfuercen, se empeñen y lo consigan dentro del horario escolar).

Se podría ofertar a los alumnos poner en marcha un programa de radio.

Se podría redactar una Revista digital escolar del Centro.

## **15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

De momento, se plantean las siguientes actividades complementarias y extraescolares:

- Si fuera posible, aprovechamiento de la oferta cultural de la Casa de la Cultura y del Teatro Municipal (**CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC**).
- Participación en los Concursos Literarios, organizados por otros centros o instituciones: Concurso de Ortografía Hispanoamericano, Concurso de Coca-Cola... (**CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC**)
- Concursos literarios convocados a lo largo del curso por el Departamento de Lengua para los alumnos del Centro (**CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC**)
- Celebración del Día del Libro en el salón de actos del Centro con una sesión de lecturas de diversos autores que a tal fin serán seleccionados por los miembros del Departamento (**CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC**)
- Recital de Literatura universal en varios idiomas como actividad del Plan de Internacionalización del Centro, posiblemente en la Semana Cultural (**CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC**)
- Participación en Talleres radiofónicos en el Museo de la Radio de Ponferrada (**CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC**)
- Participación en Rutas literarias (**CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC**)
- Encuentros con escritores para convocar a los alumnos a participar en coloquios (**CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC**)