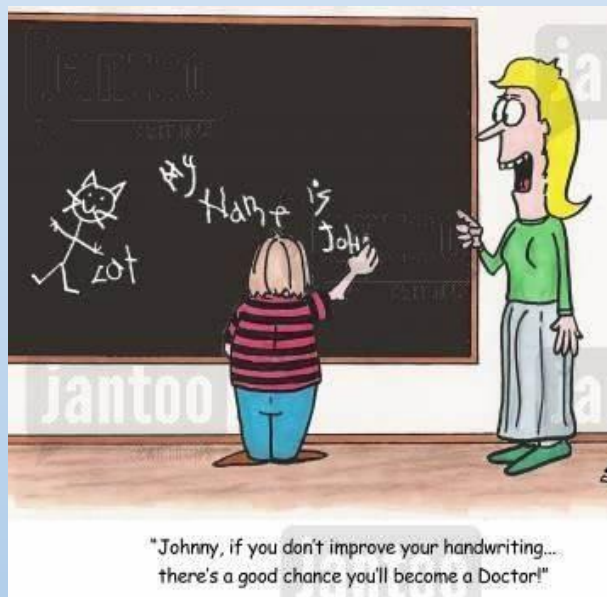


DEPARTAMENTO DE INGLÉS



Programación Didáctica LOMLOE

1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO
1º Bachillerato y 2º
Bachillerato

Índice

1. PROFESORADO.....	5
2. LIBROS DE TEXTO.....	5
3. Marco legislativo.....	5
4. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.....	6
4.1. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria.....	7
4.2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.....	7
5. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.....	10
6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.....	11
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.....	12
7.1. PRIMERO ESO.....	12
7.1.1 Criterios de evaluación.....	12
7.1.2 Contenidos.....	14
7.1.3 Estructuras sintáctico-discursivas.....	15
7.2. TERCERO ESO.....	19
7.2.1 Criterios de evaluación.....	19
7.2.2 Contenidos.....	21
7.2.3 Estructuras sintáctico-discursivas.....	23
7.3. SEGUNDO ESO.....	27
7.3.1 Criterios de evaluación.....	27
7.3.2 Contenidos.....	29
7.3.3 Estructuras sintáctico-discursivas.....	31
7.4. CUARTO CURSO.....	36
7.4.1 Criterios de evaluación para 4º de ESO.....	36
7.4.2 Contenidos para 4º de ESO.....	38
7.4.3 Estructuras sintáctico-discursivas para 4º de ESO.....	40
8. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.....	48
9. METODOLOGÍA.....	48
9.1. Metodología didáctica y materiales.....	48
9.2. ACTIVIDADES.....	52
9.3. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios.....	54
9.4. Medidas de atención a la diversidad del alumnado.....	55
9.5. Concreción de los proyectos significativos. situaciones de aprendizaje.....	56

10. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.	58
10.1. Plan de lectura.....	58
10.2. Plan de integración curricular de las TIC en la programación didáctica.....	58
10.3 Recursos tecnológicos en el aula de inglés:	59
10.4 Plan de atención domiciliaria	60
11 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	61
12 SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.....	61
12.3 Primero ESO	61
12.3.1 Get started!	62
12.3.2 Unit 1 – Our world	69
12.3.3 Unit 2 – Time for school.....	77
12.3.4 Unit 3 – Different people	84
12.3.5 Unit 4 – Lifestyle.....	91
12.3.6 Unit 5 – The great outdoors	98
12.3.7 Unit 6 – Out and about	104
12.3.8 Unit 7 – A spirit of adventure	111
12.3.9 Unit 8 – Tell me a story.....	119
12.3.10 Unit 9 – Healthy food	125
12.3.11 Temporalización de las unidades	132
12.4 Tercero ESO	133
12.4.1 Module 1. Amazing Journey	133
12.4.2 Module 2 – Crime Stories	142
12.4.3 Module 3 – Planning for the future.....	150
12.4.4 Module 4 – To your health	158
12.4.5 Module 5 – Find your style.....	166
12.4.6 Module 6– Whatch, listen,play.....	174
12.4.7 Temporalización de las unidades.	182
12.5 SEGUNDO ESO.....	182
12.3.1 Starting Unit: Get started!	182
12.3.2 Unit 1: All about me.....	186
12.3.4 Unit 3: Art forms.....	195
12.3.5 Unit 4: A special day	199
12.3.6 Unit 5: Get connected	203
12.3.7 Unit 6: Staying healthy	208
12.3.8 Unit 7: Travel the world	212
12.3.9 Unit 8: Our world.....	216
12.3.9.1 Relación de aprendizajes.....	216

12.3.10	Unit 9: Faraway friends	220
12.3.11	Temporalización de las unidades.....	224
12.6	CUARTO ESO.....	225
12.6.1	INTRODUCTION.....	225
12.6.2	MODULE 1 – Bringing it Back	228
12.6.3	MODULE 2 – Open Your Mind	234
12.6.4	MODULE 3 – Clean and Green	240
12.6.5	MODULE 4 – Having an Influence.....	246
12.6.6	MODULE 6 – Finding My Way.....	259
12.6.7	TEMPORALIZACIÓN DE MÓDULOS TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN. .	265
13	EVALUACIÓN.....	265
13.1	Procedimientos de evaluación.....	266
13.2	Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente.....	267
13.3	Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente 269	
13.4	Evaluación de la programación didáctica y de aula:	269
13.5	Evaluación de la práctica docente.	270
14	PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA..	272
15.	1º BACHILLERATO	273
15.1.	Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de bachillerato. ...	273
15.2.	Vinculación de los objetivos de la etapa con los descriptores operativos de las competencias clave.....	275
15.3.	Justificación del método <i>Skills 1</i> para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.....	278
15.4.	Definición de descriptores operativos.....	282
15.5.	Mapa de relaciones competenciales.	289
15.6.	Enfoque de la evaluación del aprendizaje en bachillerato.	289
15.6.1	Criterios de evaluación.	290
15.6.2	Indicadores de logro.	290
15.6.3	Contenidos.	290
15.7.	Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian en 1º Bach	291
15.7.1	Criterios de evaluación para 1º de bachillerato.	292
15.7.2	Contenidos para 1º de bachillerato.	294
15.7.3	Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de bachillerato.....	296
15.7.4	Relación entre los contenidos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación	298
15.7.5	CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN EN Skills	305

15.7.6 Estrategias metodológicas y técnicas.....	308
15.7.7 Secuenciación de las unidades didácticas:.....	313
15.7.8 Objetivos, contenidos didácticos, situaciones de aprendizaje, competencias clave, temas interdisciplinarios y objetivos de desarrollo sostenible.	313
15.8. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	367
15.9. CLARIFICACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	374
16. 2º BACHILLERATO	375
16.1. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de bachillerato. ...	375
16.2. Vinculación de los objetivos de la etapa con los descriptores operativos de las competencias clave.....	379
16.3. Justificación del método <i>Skills 1</i> para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.....	381
16.4. Definición de descriptores operativos.....	381
16.5. Mapa de relaciones competenciales.	386
16.6. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en bachillerato.	387
16.6.1 Criterios de evaluación.	388
16.6.2 Contenidos para 2º de bachillerato.	388
16.6.3 Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de bachillerato.....	389
16.6.4 Relación entre los contenidos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación	392
16.6.5 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN EN Skills	400
16.6.6 Estrategias metodológicas y técnicas.....	403
16.6.7 Secuenciación de las unidades didácticas:.....	408
16.6.8 Objetivos, contenidos didácticos, situaciones de aprendizaje, competencias clave, temas interdisciplinarios y objetivos de desarrollo sostenible.	408
GETTING STARTED UNIT	408
UNIT 1 – <i>When in Rome</i>	411
UNIT 2 – <i>Out of this World</i>	418
UNIT 3 – <i>Making a Living</i>	424
UNIT 4 – <i>On the Ball</i>	432
UNIT 5 – <i>Crime Doesn't Pay</i>	438
UNIT 6 – <i>Money Makes the World Go Round</i>	445
16.7. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	453
17. CLARIFICACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	460

1. PROFESORADO

Durante el presente curso este Departamento imparte un total de 54 horas semanales de inglés . Las profesoras son D^a M^a Mercedes Bolaños Cartujo (Jefa del Departamento), D^a Pilar Mercedes de la Riva Iglesias, D. Octavio López Pérez y D^a Olga González García.

2. LIBROS DE TEXTO

1º ESO

NOW YOU 1 Student's Book : 9788466830942. Editorial: Richmond

NOW YOU 1 Workbook : 9788466825658. Editorial: Richmond

Año de publicación: 2022

2º ESO

NOW YOU 2 Student's Book : 9788466827188. Editorial: Richmond

NOW YOU 2 Workbook : 9788466826686. Editorial: Richmond

Año de publicación: 2022

3º ESO

Burlington Options ESO 3 Student's Book: 978-9925-30-906-1. Editorial Burlington

Burlington Options ESO 3 Workbook: 978-9925-30-907-8 . Editorial Burlington

Año de publicación: 2022

4º ESO

Burlington Options ESO 4 Student's Book: 978-9925-30-912-2 . Editorial Burlington

Burlington Options ESO 4 Workbook: 978-9925-30-913-9. Editorial Burlington

Año de publicación: 2023

Autores: Linda Marks and Alice Scott

1º BACHILLERATO:

Burlington Skills for Bachillerato 1 Student's Book: 978-9925-608-62-1. Editorial Burlington

Burlington Skills for Bachillerato 1 Workbook Spanish: 978-9925-608-63-8. Editorial Burlington

Autores: Alastair Lane and Elizabeth Grant

Año de publicación: 2022

2º BACHILLERATO :

No hay cambio de libro.

Living English 2 Student's book: 978-9963-48-997-8

3. Marco legislativo.

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los

principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1.30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.

- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **El Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- **ORDEN EDU/1597/2021**, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.
- **INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023**, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023.

4. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1.

4.1. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal.

La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

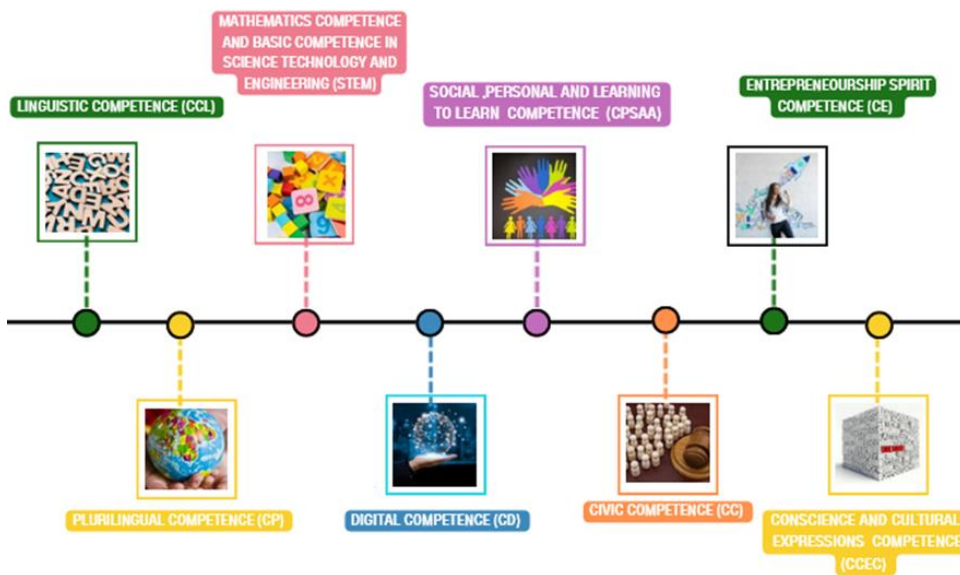
Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

4.2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Según el RD 217/2022, las competencias clave son las habilidades para integrar los contenidos de cada etapa docente y educativa. La competencia es una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y conductuales. La participación en la vida adulta y en el empleo, así como el aprendizaje a lo largo de toda la vida, forman parte del proceso. De acuerdo con nuestra legislación vigente, existen ocho competencias:



Competencia en comunicación lingüística

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

Además, cada competencia se basa en diferentes descriptores y toda la lista de descriptores construye el Perfil de Egreso, que finalmente identifica el nivel de desarrollo de cada competencia clave que los estudiantes deben alcanzar al final de esta etapa. A continuación podemos ver cómo se vinculan la OSG y las competencias clave y sus descriptores:

	LC					PC			MSTC					DC					CPSAA					CC				EC			CCEC				TOTAL		
	LC1	LC2	LC3	LC4	LC5	PC1	PC2	PC3	MSTC1	MSTC2	MSTC3	MSTC4	MSTC5	DC1	DC2	DC3	DC4	DC5	SPLLC1	SPLLC2	SPLLC3	SPLLC4	SPLLC5	CC1	CC2	CC3	CC4	EC1	EC2	EC3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4			
A					o			o									o									o										5	
B											o		o					o			o		o					o	o								7
C					o																o	o												o			6
D								o											o	o	o	o	o	o	o	o	o	o						o			12
E		o	o						o	o	o	o	o	o	o	o	o	o												o							14
F			o		o					o	o	o							o	o	o	o	o					o	o	o							13
G		o			o						o		o				o					o														8	
H	o	o	o	o	o		o	o		o		o												o										o	o	o	13
I						o	o	o																													3
J	o				o			o																o	o	o	o							o	o	o	11
K	o				o					o		o							o	o	o		o	o	o	o	o							o			13
L																																		o	o	o	4
M				o																				o	o	o								o	o		6
N													o				o									o	o	o		o						6	
O			o			o						o	o	o						o							o	o	o								9
TOTAL	3	3	4	2	7	2	2	5	1	4	4	4	6	2	1	2	4	2	3	5	7	2	6	5	5	7	6	5	2	3	4	4	5	3			

5. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Con el fin de evaluar los conocimientos previos y el nivel de inglés de los alumnos, se realizará una prueba diagnóstica a comienzos de curso en la que se podrán incluir las cuatro destrezas (listening, speaking, reading, writing) así como ejercicios específicos de vocabulario y gramática.

Al inicio del curso académico realizaremos una evaluación inicial para conocer los conocimientos de los que parten los alumnos. La evaluación inicial proporciona información esencial para tomar decisiones sobre dificultades, necesidades educativas específicas o relaciones. También se puede utilizar para conocer las características de nuestros estudiantes.

Para esta evaluación inicial se utilizará la técnica de observación. Permite obtener información sobre el desempeño de los estudiantes y es útil para obtener información sobre las motivaciones, intereses, avances y dificultades de los estudiantes. Con el fin de hacer un seguimiento de su progreso podemos utilizar (aparte de mi cuaderno de grabación de profesores) Apps como Kahoot donde podemos recoger todas sus respuestas al revisar contenidos impartidos en años anteriores.

También será necesaria la técnica de análisis del rendimiento. Para ello, Socrative es una herramienta de gran ayuda que proporciona informes personalizados de la prueba o resultados individualizados de nuestros alumnos. Esta herramienta ayuda a conocer el punto de partida del curso académico e identificar los contenidos que debemos revisar antes de pasar a los nuevos.

Las pruebas de análisis de rendimiento incluirán preguntas de opción múltiple sobre gramática y vocabulario, un ejercicio de comprensión auditiva y un ejercicio de escritura practicando oraciones usando diferentes tiempos verbales.

La autoevaluación y la evaluación entre iguales también forman parte del proceso, ya que fomentan el sentido crítico entre nuestros alumnos. Estrategias como el Rally Coach o la autocorrección te serán útiles para fomentar este tipo de trabajos.

6. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

<p>1. Comprender e interpretar</p>	<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
<p>2. Producir</p>	<p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>
<p>3. Interactuar</p>	<p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>
<p>4. Mediar</p>	<p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
<p>5. Multilingüismo</p>	<p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1,</p>

	CPSAA1, CPSAA5, CD2..
6. Interculturalidad	<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>

Estas competencias específicas y las competencias clave con sus descriptores que ayudan a desarrollar se muestran en el siguiente mapa de competencias:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC				TOTAL
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CE4	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Specific competence 1		√	√	√		√	√		√					√								√				√						√				10
Specific competence 2	√					√	√		√						√	√			√			√				√				√					12	
Specific competence 3	√					√	√	√	√							√			√	√					√										9	
Specific competence 4	√					√	√	√	√	√					√				√	√					√			√							12	
Specific competence 5	√			√										√	√				√		√	√		√											10	
Specific competence 6				√	√		√	√											√	√				√	√						√	√			10	
TOTAL	4	1	2	2	4	4	6	2	5	0	0	0	0	1	2	4	0	0	5	0	3	1	3	0	2	2	1	2	0	1	1	2	2	1	0	

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

7.1. PRIMERO ESO

7.1.1 Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3) 2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las

propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

7.1.2 Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales,

videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

7.1.3 Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

- Fórmulas y saludos sencillos: Hi, Hello, How are you?
- Be and have (got)
- Pronombres personales
- Demostrativos
- Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

- Be and have (got).
- Present simple/present continuous.
- Demostrativos
- Pronombres personales.
- Determinantes y pronombres posesivos.
- Preposiciones y adverbios de lugar.
- Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc
- Números ordinales, cardinales.
- Números de teléfono.
- Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

- Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

- Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.
- 4. Situar eventos en el tiempo.
- There is/there are.
- Past simple.
- Adverbios (already, still, yet) y expresiones de tiempo (at the weekend, in the morning, etc.).
- Indicar la hora y la fecha.
- Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: on Monday, in April, in the morning, etc
- 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
- There is /there are.
- Preposiciones: on, under, between, etc.
- Adverbios de lugar: there, here, etc.
- 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- Interrogativos.
- Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.
- 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
- Imperativos.
- Verbos modales: can, must.
- 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
- La afirmación Yes, of course; Yes, please
- La negación: No, thank you
- Verbos modales: can, could, should/ought to.
- Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?
- 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
- Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing
- Verbos como: I feel, I know, I think...
- Adjetivos calificativos.
- Countable and uncountable nouns.
- Indefinidos: some, any.
- 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
- Present simple/present continuous.
- Adverbios y expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, every day, etc.
- Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight.etc
- 11. Narrar acontecimientos pasados.
- Past simple.
- There was/there were
- Adverbios y expresiones adverbiales: yesterday, last month, etc

- ASOCIACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SKILL ASOCIADA	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
------------------------	----------------	--------------------------	-----------------------------	---------------------------

4.1 6.2	Comprensión oral:	10%	Heteroevaluación.	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.
1.1 2.3 4.2	Comprensión escrita:	10%	Heteroevaluación.	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test
2.1 3.1	Producción oral:	10%	- Heteroevaluación. . - Observación directa en el aula	-Escala valorativa o rúbrica graduada, según preferencias del profesor responsable -Cuaderno del profesor.
2.2 2.5	Producción escrita:	15%	Heteroevaluación. .	-Escala valorativa o rúbrica graduada, según preferencias del profesor responsable. -Test escrito.
2.4 4.3 5.2	Vocabulary:	15%	Heteroevaluación. .	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.
1.2 3.2 3.3 5.1 5.3 6.3	Grammar:	30%	Heteroevaluación. .	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.
3.4 6.1	Trabajo diario, actitud hacia la asignatura:	10%	- Observación directa en el aula.	-Cuaderno del profesor. - Notebook/Workbook

CALIFICACIONES (PESOS) DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1º ESO

COMPETENCIA	CRITERIOS	%	INDICADORES DE LOGRO
1	1.1	5	1.1.1.- Interpreta el sentido global de textos breves y sencillos sobre temas cotidianos próximos a su experiencia personal. 1.1.2.- Interpreta la información de textos escritos breves y sencillos sobre temas cotidianos próximos a su experiencia personal.
	1.2	5	1.2.1.- Comprende el sentido general y los detalles más relevantes de los textos. 1.2.2.- Interpreta elementos no verbales. 1.2.3.- Busca y selecciona información.
2	2.1	5	2.1.1.- Expresa de manera clara e inteligible información sencilla y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas. 2.1.2.- Muestra control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso habitual. 2.1.3.- Muestra control sobre un repertorio muy limitado de léxico de uso habitual. 2.1.4.- Emplea mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.
	2.2	5	2.2.1.- Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos breves de manera clara, coherente e inteligible sobre temas cotidianos o de interés personal.
	2.3	5	2.3.1.- Planifica y produce textos inteligibles adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2.- Usa con ayuda recursos físicos o digitales adecuados dependiendo de la tarea y de las personas a quienes va dirigido el texto.
	2.4	5	2.4.1.- Utiliza léxico de uso habitual para comunicarse.
	2.5	5	2.5.1.- Participa en conversaciones digitales o no en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones. 2.5.2.- Escribe textos analógicos y digitales en los que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones.
3	3.1	5	3.1.1.- Planifica un intercambio oral de temas cotidianos y/o personales. 3.1.2.- Esquematiza un intercambio oral de temas cotidianos y/o personales. 3.1.3.- Conoce reglas y fórmulas básicas de cortesía a la hora de realizar un intercambio oral. 3.1.4.- Mantiene un intercambio oral siguiendo la planificación establecida manteniendo normas básicas de respeto (orden de turno, empatía, ayudar en caso de bloqueo) hacia sus compañeros.
	3.2	5	3.2.1.- Establece un orden lógico en el trascurso de un intercambio oral en inglés, aunque necesite guía del profesor. 3.2.2.- Domina el modo de dar la palabra, tomarla cuando se la ceden e interrumpir de un modo respetuoso si necesita más información.
	3.3	5	3.3.1.- Continúa su discurso oral, aunque exista alguna ligera interrupción como pausas, repeticiones o refraseo. 3.3.2.- Mantiene una actitud respetuosa ante los fallos del compañero ayudando a que el intercambio siga adelante.
	3.4	5	3.4.1.- Utiliza, bajo guía del profesor, los medios digitales disponibles a la hora de elaborar un proyecto de modo responsable. 3.4.2.- Forma parte del grupo de proyecto respetando las normas del trabajo cooperativo a nivel académico y conductual.
4	4.1	5	4.1.1.- Discrimina información vital de un intercambio oral. 4.1.2.- Discrimina información vital de un texto escrito. 4.1.3.- Dispone de las herramientas necesarias para poder mediar en un problema de falta de entendimiento

			entre ambas partes.
	4.2	5	<p>4.2.1.- Entiende, bajo unas ciertas directrices dadas, información básica de textos escritos de diferentes tipologías.</p> <p>4.2.2.- Produce, bajo una cierta guía, textos escritos de diferentes tipologías en relación a un texto previo.</p> <p>4.2.3.- Usa medios digitales de forma segura para apoyar su exposición ante un texto dado o producido por él mismo.</p> <p>4.2.4.- Elabora productos, sean digitales o no, para apoyar su exposición ante un texto dado o producido por él mismo.</p>
	4.3	5	<p>4.3.1.- Conoce fórmulas de cortesía y de comunicación para parafrasear, reformular y recabar información en posibles explicaciones y malentendidos comunicativos.</p> <p>4.3.2.- Conoce estructuras básicas para poder comunicar información básica de modo que sea entendido con cierta facilidad por el receptor.</p>
5	5.1	5	5.1.1.- Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.
	5.2	5	<p>5.2.1.- Utiliza los conocimientos y estrategias para aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes.</p> <p>5.2.2.- Utiliza los conocimientos y estrategias para aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>
	5.3	5	<p>5.3.1.- Identifica sus progresos o dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.2.- Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades.</p> <p>5.3.3.- Realiza actividades de autoevaluación.</p>
6	6.1	5	<p>6.1.1.- Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales y construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p> <p>6.1.2.- Rechaza discriminaciones, prejuicios y estereotipos en contextos comunicativos cotidianos.</p>
	6.2	5	<p>6.2.1.- Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2.- Reconoce a una lengua extranjera como fuente de enriquecimiento cultural y muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>
	6.3	5	<p>6.3.1.- Aprecia la diversidad lingüística cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>6.3.2.- Utiliza estrategias para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
TOTAL PESO CRITERIOS		1 0 0	<i>Dentro de cada criterio, los indicadores de logro valdrán proporcionalmente hasta sumar el 100 %. Es decir, si un criterio se desglosa en dos indicadores de logro, cada uno valdrá un 50 %</i>

7.2. TERCERO ESO

7.2.1 Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así

como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

7.2.2 Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

7.2.3 Estructuras sintáctico-discursivas

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
 - Be and have (got)
 - Present simple/present continuous.
 - Demostrativos.
 - Determinantes y pronombres posesivos.
 - Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
 - Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en -ing y -ed.
 - Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
 - Expresión de la cantidad: too much/many, not enough.
 - Some/any y sus compuestos.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - There is/there are
 - Past simple.
 - Present perfect.
 - Preposiciones: for, since, just.
 - Adverbios: already, still, yet.
 - Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - There is /there are, there was/ there were.
 - Preposiciones como on, under, between, etc.
 - Adverbios de lugar como there, here, etc
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - Interrogativos.
 - Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
 - Imperativos.
 - Verbos modales: should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.
 - Expresiones como: Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?
 - Question tags.
 - Expresiones como: I agree, I disagree.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
 - Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. y otros como I feel, I know, I think...
 - Expresiones como: Me too, So do I, Neither do I
 - Expresiones como: How/ What about + -ing, Can/Could I help you?
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - Present simple/present continuous.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
 - Past simple/past continuous.
 - Past simple/past perfect.
 - Used to + infinitive.

- Expresiones de tiempo: ago, last month, etc.
 12. Expresar sucesos futuros.
- Future simple.
- Expresiones de tiempo: next year, etc.
 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
- Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
- Expresiones como in two years' time, every other week, etc.
 14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
- Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc.
- Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.
 15. Expresar argumentaciones sencillas.
- Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.
 16. Expresar condiciones.
- Condicionales I, II.
 17. Expresar la incertidumbre y la duda.
- Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.
- Adverbios como unfortunately, unluckily.
 18. Expresar certeza, deducción y promesa.
- Expresiones como I'm sure, I think so.
- Modales como can, must, can't, will.
- Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.

ASOCIACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

3º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SKILL ASOCIADA	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.3 6.1	Comprensión oral:	10%	Heteroevaluación.	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.
1.1 1.2	Comprensión escrita:	10%	Heteroevaluación.	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test
3.1 3.2 3.3	Producción oral:	10%	- Heteroevaluación. - Observación directa	-Escala valorativa o rúbrica graduada, según preferencias del profesor responsable -Cuaderno del

			<i>en el aula</i>	profesor.
2.2 2.3 4.2	Producción escrita:	15%	Heteroevaluación.	-Escala valorativa o rúbrica graduada, según preferencias del profesor responsable. -Test escrito.
2.4 4.3 5.1	Vocabulario:	15%	Heteroevaluación.	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.
2.1 4.1 4.4 5.2 6.2 6.3	Grammar:	30%	Heteroevaluación.	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.
3.4 5.3	Trabajo diario, actitud hacia la asignatura:	10%	- Observación directa en el aula.	-Cuaderno del profesor. - Notebook/Workbook

CALIFICACIONES (PESOS) DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

3º ESO

COMPETENCIA	CRITERIOS	%	INDICADORES DE LOGRO
1	1.1	5	1.1.1.- Interpreta el sentido global de textos sobre temas cotidianos próximos a su experiencia personal. 1.1.2.- Selecciona la información esencial de los textos.
	1.2	5	1.2.1.- Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos personales. 1.2.2.- Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios.
	1.3	5	1.3.1.- Realiza una selección de las estrategias más adecuadas para comprender textos variados. 1.3.2.- Aplica tanto las estrategias como los conocimientos para la comprensión de textos variados.
2	2.1	5	2.1.1.- Expresa de manera clara e inteligible información sencilla y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas. 2.1.2.- Muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas y léxico de uso habitual. 2.1.3.- Emplea mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.
	2.2	5	2.2.1.- Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos de extensión media de manera clara, coherente e inteligible sobre temas cotidianos o de interés personal. 2.2.2.- Respeta la propiedad intelectual y evita el plagio.
	2.3	5	2.3.1.- Hace uso de los recursos más adecuados para planificar, organizar y producir el texto requerido en una situación comunicativa concreta.

			<p>2.3.2.- Usa con ayuda recursos físicos o digitales adecuados dependiendo de la tarea y de las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
	2.4	5	<p>2.4.1.- Describe hechos y expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de forma clara en contextos analógicos y digitales.</p> <p>2.4.2.- Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>
3	3.1	3	<p>3.1.1.- Participa de forma activa en diferentes situaciones interactivas utilizando diversos recursos.</p> <p>3.1.2.- Colabora mostrando iniciativa en diferentes situaciones interactivas.</p> <p>3.1.3.- Muestra empatía y respeto durante su intervención en las diferentes situaciones interactivas.</p> <p>3.1.4.- Muestra interés por las necesidades de los interlocutores con los que interviene en las diferentes situaciones interactivas.</p>
	3.2	3	<p>3.2.1.- Realiza una selección de las estrategias más adecuadas para su intervención en las situaciones comunicativas.</p> <p>3.2.2.- Domina el modo de dar la palabra, tomarla cuando se la ceden e interrumpir de un modo respetuoso si necesita más información.</p> <p>3.2.3.- Defiende una actividad de modo oral autónomamente.</p> <p>3.2.4.- Establece procesos de comunicación completos de una manera autónoma.</p>
	3.3	4	<p>3.3.1.- Continúa su discurso oral, aunque exista alguna ligera interrupción como pausas, repeticiones o refraseo.</p> <p>3.3.2.- Muestra cooperación y respeto durante las intervenciones comunicativas.</p>
	3.4	5	<p>3.4.1.- Utiliza, bajo guía del profesor, los medios digitales disponibles a la hora de elaborar un proyecto de modo responsable.</p> <p>3.4.2.- Forma parte del grupo de Proyecto siendo respetuoso con las normas del trabajo cooperativo a nivel académico y conductual.</p>
4	4.1	5	<p>4.1.1.- Discrimina información vital de un intercambio oral.</p> <p>4.1.2.- Discrimina información vital de un texto escrito.</p> <p>4.1.3.- Dispone de las herramientas necesarias para poder mediar en un problema de falta de entendimiento.</p>
	4.2	5	<p>4.2.1.- Facilita la comprensión en situaciones de comunicación haciendo uso de diversos recursos y apoyos necesarios.</p> <p>4.2.2.- Facilita la comprensión en situaciones de comunicación aplicando estrategias como la explicación de información, la traducción de palabras o textos, el resumen de información, etc</p> <p>4.2.3.- Usa medios digitales de forma segura para apoyar su exposición ante un texto dado o producido por él mismo.</p> <p>4.2.4.- Produce elementos, sean digitales o no, para apoyar su exposición ante un texto dado o producido por él mismo.</p>
	4.3	5	<p>4.3.1.- Asume un papel de mediador de forma eficaz gracias al uso de la lengua extranjera.</p> <p>4.3.2.- Conoce estructuras básicas para poder comunicar información básica de modo que sea entendido con cierta facilidad por el receptor.</p>
	4.4	5	<p>4.4.1.- Aplica estrategias de mediación para facilitar la comprensión en situaciones de comunicación.</p> <p>4.4.2.- Organiza los recursos a su alcance y las estrategias adecuadas a la situación de comunicación para facilitar la comprensión entre los participantes.</p> <p>4.4.3.- Interpreta la información e intención de los participantes en una situación comunicativa para facilitar la comprensión de otros participantes.</p>
5	5.1	5	<p>5.1.1.- Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>5.1.2.- Demuestra comprensión del funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la reflexión consciente de la misma.</p>

	5.2	5	5.2.1.- Utiliza los conocimientos y estrategias para aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes. 5.2.2.- Utiliza soportes analógicos y digitales.
	5.3	5	5.3.1.- Registra de forma sistemática sus progresos a lo largo del curso. 5.3.2.- Demuestra madurez para aprender de sus propios errores.
6	6.1	5	6.1.1.- Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. 6.1.2.- Rechaza discriminaciones, prejuicios y estereotipos en contextos comunicativos cotidianos.
	6.2	5	6.2.1.- Valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2.- Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
	6.3	5	6.3.1.- Defiende y aprecia la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6.3.2.- Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.
TOTAL PESO CRITERIOS		100	<i>Dentro de cada criterio, los indicadores de logro valdrán proporcionalmente hasta sumar el 100 %. Es decir, si un criterio se desglosa en dos indicadores de logro, cada uno valdrá un 50 %.</i>

7.3. SEGUNDO ESO

7.3.1 **Criterios de evaluación**

Competencia específica 1

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales

más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada CV: BOCYL-D-30092022-3 Boletín Oficial de Castilla y León Núm. 190 Viernes, 30 de septiembre de 2022 Pág. 49266 a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

7.3.2 Contenidos

Specific contents are common contents to any foreign language. They are organised in four blocks closely related to the four skills and they must be adapted to the characteristics of our students. They are defined as it follows:

1. Block A: Communication
2. Block B: Multilingualism
3. Block C: Interculturality
4. Block D: Syntactic discursive structures

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. CV: BOCYL-D-30092022-3 Boletín Oficial de Castilla y León Núm. 190 Viernes, 30 de septiembre de 2022 Pág. 49268

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. CV: BOCYL-D-30092022-3 Boletín Oficial de Castilla y León Núm. 190 Viernes, 30 de septiembre de 2022 Pág. 49269

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

7.3.3 .Estructuras sintáctico-discursivas

1.Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos sencillos: How are you? Pleased to meet you!

Be and have (got).

Pronombres personales.

Demostrativos.

2.Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got). Present simple/present continuous.

Demostrativos.

Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.

Posesivos (pronombres y adjetivos).

Genitivo sajón.

3.Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.

Expresiones de cantidad: much, many, etc.

4.Situar eventos en el tiempo.

There is/there are.

Past simple.

Present perfect.

Preposiciones (for, since, just).

Adverbios: already, still, yet.

Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are. Preposiciones: on, under, between, etc.

- Adverbios de lugar: there, here, etc.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Interrogativos más complejos: How often, How far, etc.
Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, twice a week, etc.
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
Imperativos. Verbos modales (can/could, must/have to).
Expresiones de cortesía: Excuse me, Pardon? Sorry?
Fórmulas: How can I get to...?
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to;
Expresiones como Can I help you?, Would you like...?, How/what about...?
Let's... Why don't we...?
Respuestas de aceptación y rechazo: Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc.
Verbos como I feel, I know, I think...
Exclamativos: How + adjective!, What a + noun phrase!.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Present simple/present continuous.
11. Narrar acontecimientos pasados.
Past simple/past continuous. When/while.
12. Expresar sucesos futuros.
Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
Expresiones temporales: this week, next month, etc.
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
Expresiones de opinión básicas como I think, in my opinion, etc.
Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.
Expresiones como: be allowed to, be able to, be likely to, etc.

- **ASOCIACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

2º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SKILL ASOCIADA	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
4.1 6.2	Comprensión oral:	10 %	Heteroevaluación.	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.

1.1 2.3 4.2	Comprensión escrita:	10 %	Heteroevaluación.	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test
2.1 3.1 3.3 4.3	Producción oral:	10 %	- Heteroevaluación. - Observación directa en el aula	-Escala valorativa o rúbrica graduada, según preferencias del profesor responsable -Cuaderno del profesor.
2.2 2.5	Producción escrita:	15 %	Heteroevaluación.	-Escala valorativa o rúbrica graduada, según preferencias del profesor responsable. -Test escrito.
2.4 5.2	Vocabulario:	15 %	Heteroevaluación.	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.
1.2 3.2 5.1 5.3 6.3	Grammar:	30 %	Heteroevaluación.	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.
3.4 6.1	Trabajo diario, actitud hacia la asignatura:	10 %	- Observación directa en el aula.	-Cuaderno del profesor. - Notebook/ Workbook

CALIFICACIONES (PESOS) DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPE- TENCIA	CRITERIOS	%	INDICADORES DE LOGRO
1	1.1	5	1.1.1.- Interpreta el sentido global de la información 1.1.2.- analiza información específica sobre temas frecuentes
	1.2	5	1.2.1.- Selecciona estrategias y conocimientos adecuados para comunicarse 1.2.2.- Organiza la información esencial para entender un texto
2	2.1	5	2.1.1.- Expresa de manera clara e inteligible información sencilla y opiniones simples y directas en situaciones habituales y cotidianas. 2.1.2.- Muestra control sobre un repertorio muy limitado de estructuras sintácticas de uso habitual. 2.1.3.- Muestra control sobre un repertorio muy limitado de léxico de uso habitual. 2.1.4.- Emplea mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.
	2.2	5	2.2.1.- Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos breves de manera clara, coherente e inteligible sobre temas cotidianos o de interés personal.
	2.3	5	2.3.1.- Selecciona los conocimientos para producir textos adecuados a las intenciones comunicativas. 2.3.2.- Organiza la información teniendo en cuenta a quien va dirigido el texto.
	2.4	5	2.4.1.- Utiliza léxico de uso habitual para comunicarse.
	2.5	5	2.5.1.- Participa en conversaciones digitales o no en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones. 2.5.2.- Planifica y escribe textos analógicos y digitales en los que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones.
3	3.1	5	3.1.1.- Planifica un intercambio oral de temas cotidianos y/o personales. 3.1.2.- Esquematiza un intercambio oral de temas cotidianos y/o personales. 3.1.3.- Conoce reglas y fórmulas básicas de cortesía a la hora de realizar un intercambio oral. 3.1.4.- Mantiene un intercambio oral siguiendo la planificación establecida manteniendo normas básicas de respeto (orden de turno, empatía, ayudar en caso de bloqueo) hacia sus compañeros.
	3.2	5	3.2.1.- Establece un orden lógico en el transcurso de un intercambio oral en inglés, aunque necesite guía del profesor. 3.2.2.- Domina el modo de dar la palabra, tomarla cuando se la ceden e interrumpir de un modo respetuoso si necesita más información.

	3.3	5	<p>3.3.1.- Continúa su discurso oral, aunque exista alguna ligera interrupción como pausas, repeticiones o refraseo.</p> <p>3.3.2.- Mantiene una actitud respetuosa ante los fallos del compañero ayudando a que el intercambio siga adelante.</p>
	3.4	5	<p>3.4.1.- Utiliza, bajo guía del profesor, los medios digitales disponibles a la hora de elaborar un proyecto de modo responsable.</p> <p>3.4.2.- Forma parte del grupo de proyecto respetando las normas del trabajo cooperativo a nivel académico y conductual. Y con actitud abierta.</p>
4	4.1	5	<p>4.1.1.- Discrimina información vital de un intercambio oral.</p> <p>4.1.2.- Discrimina información vital de un texto escrito.</p> <p>4.1.3.- Dispone de las herramientas necesarias para poder mediar en un problema de falta de entendimiento entre ambas partes.</p>
	4.2	5	<p>4.2.1.- Entiende, bajo unas ciertas directrices dadas, información básica de textos escritos de diferentes tipologías.</p> <p>4.2.2.- Produce, bajo una cierta guía, textos escritos de diferentes tipologías en relación a un texto previo.</p> <p>4.2.3.- Usa medios digitales de forma segura para apoyar su exposición ante un texto dado o producido por él mismo.</p> <p>4.2.4.- Elabora productos, sean digitales o no, para apoyar su exposición ante un texto dado o producido por él mismo.</p>
	4.3	5	<p>4.3.1.- Conoce fórmulas de cortesía y de comunicación para parafrasear, reformular y recabar información en posibles explicaciones y malentendidos comunicativos.</p> <p>4.3.2.- Conoce estructuras básicas para poder comunicar información básica de modo que sea entendido con cierta facilidad por el receptor.</p>
5	5.1	5	5.1.1.- Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.
	5.2	5	<p>5.2.1.- Utiliza los conocimientos y estrategias para aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes.</p> <p>5.2.2.- Utiliza los conocimientos y estrategias para aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>
	5.3	5	<p>5.3.1.- Identifica sus progresos o dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.2.- Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades.</p> <p>5.3.3.- Realiza actividades de autoevaluación.</p>
6	6.1	5	<p>6.1.1.- Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales y construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p> <p>6.1.2.- Rechaza discriminaciones, prejuicios y estereotipos en contextos comunicativos cotidianos.</p>
	6.2	5	6.2.1.- Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

			6.2.2.- Reconoce a una lengua extranjera como fuente de enriquecimiento cultural y muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.
	6.3	5	6.3.1.- Aprecia la diversidad lingüística cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 6.3.2.- Utiliza estrategias para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística.
TOTAL PESO CRITERIOS		1 0 0	<i>Dentro de cada criterio, los indicadores de logro valdrán proporcionalmente hasta sumar el 100 %. Es decir, si un criterio se desglosa en dos indicadores de logro, cada uno valdrá un 50 %</i>

7.4. CUARTO CURSO

7.4.1 Criterios de evaluación para 4º de ESO.

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL 1, CCL 5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfoliio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

7.4.2 Contenidos para 4º de ESO

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar

acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con

hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

7.4.3 Estructuras sintáctico-discursivas para 4º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos. Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad). Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough.*

Some/any y sus compuestos.

Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are. Past simple.

Present perfect. Preposiciones: *for, since, just.* Adverbios: *already, still, yet.*

Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones *on, under, between, etc.* Adverbios de lugar *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos como *How far, How long, How tall, etc.* Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes, etc.*

Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of.*

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos.

Verbos modales *should/ought to, must/have to.* Expresiones como *you'd better.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*

Expresiones como *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Expresiones como *Me too, Sodo I, Neither do I.*

Expresiones como *How/ What about + -ing,*

Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?* Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good, too expensive, etc.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

Past simple/past continuous. Past simple/past perfect.

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple.

Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc.*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el

consejo. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*

Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*. Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.*

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. Condicionales I, II, III.

Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe*. Expresiones como *I suppose, I guess.*

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid*. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. Expresiones como *I'm sure, I think so*. Modales como *can, must, can't, will.*

Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

Reported speech (statements). Passive Voice.

Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion...*

- **ASOCIACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SKILL ASOCIADA	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1 1.3	Comprensión oral:	10%	Heteroevaluación.	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.
1.2 4.1	Comprensión escrita:	10%	Heteroevaluación.	Test escrito valorado según las reglas

				valorativas del propio test
2.1 2.2	Producción oral:	10%	- Heteroevaluación. . - Observación directa en el aula	-Escala valorativa o rúbrica graduada, según preferencias del profesor responsable -Cuaderno del profesor.
3.4 5.3 6.2	Producción escrita:	15%	Heteroevaluación. .	-Escala valorativa o rúbrica graduada, según preferencias del profesor responsable. -Test escrito.
5.1 6.3	Vocabulary:	15%	Heteroevaluación. .	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.
2.3 2.4 3.2 3.3 5.2	Grammar:	30%	Heteroevaluación. .	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.
3.1 6.1 4.3	Trabajo diario, actitud hacia la asignatura:	10%	- Observación directa en el aula.	-Cuaderno del profesor. - Notebook/Workbook

COMPE-TENCIA	CRITERIOS	PESO (%)	INDICADORES DE LOGRO
1	1.1	5	1.1.3 .-Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales. 1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas

			principales y alguna secundaria en textos escritos.
	1.2	5	<p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p>
	1.3	5	<p>1.3.1. Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la texto, tipo de letra, e índices información</p> <p>1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>
2	2.1	5	2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.
	2.2	5	2.2.1 Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.
	2.3	5	<p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones</p>

			<p>orales y escritas.</p> <p>2.3.3.Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4.Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p>
	2.4	5	<p>2.4.1.Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.4.2.Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.4.3.. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.4.4. Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>
3	3.1	5	<p>3.1.1.Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2.Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3.Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p>
	3,2	5	<p>3.2.1.Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2.Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en intercambios comunicativos.</p>

			<p>3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p>
	3.3	5	3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.
	3.4	5	<p>3.4.1 Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.4.2. Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>
4	4.1	5	4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.
	4.3	3	4.3.1. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía mediante preguntas y respuestas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.
	4.4	5	4.4.1. Utiliza estrategias de mediación como pueden ser las definiciones, uso de sinónimos y antónimos para aclarar significado; usa recursos y estrategias no lingüísticas para favorecer la expresión y la comprensión.
5	5.1	10	5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.
	5.2	5	<p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p>
	5.3	5	5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.

6			5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL
	6.1	2	<p>6.1.1.Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2.Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3.Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p>
	6.2	5	<p>6.2.1.Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3.Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4.Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5.Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p>
	6.3	5	<p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4.Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>
TOTAL PESO CRITERIOS		100	<i>Dentro de cada criterio, los indicadores de logro valdrán proporcionalmente hasta sumar el 100 %. Es decir, si un criterio se desglosa en dos indicadores de logro, cada uno valdrá un 50 %</i>

8. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Según el art. 6.5. del RD 217/2022: como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la comprensión lectora, la expresión oral y escrita en todas las unidades; pero también se trabajan la comunicación audiovisual y las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

También se fomenta la educación cívica y constitucional. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

9. METODOLOGÍA

9.1. Metodología didáctica y materiales

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Se usa una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Se realizan actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o,

en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

El enfoque de la metodología del proceso enseñanza/aprendizaje del IES Álvaro de Mendaña es integrador, es decir, tiene en cuenta las necesidades de nuestros alumnos como individuos en su contexto social. La eficacia de nuestra metodología depende de la motivación y de las características particulares de los alumnos, así como de la naturaleza de los recursos, tanto humanos como materiales que entran en juego.

Nuestros alumnos aprenden inglés como Primera Lengua Extranjera atendiendo a los siguientes principios metodológicos regulados por el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas y basados en el enfoque comunicativo:

- a) mediante la exposición directa a un uso auténtico de L2 de las siguientes formas:
 - cara a cara con el hablante o los hablantes;
 - oyendo conversaciones;
 - escuchando la radio, grabaciones, podcasts etc.;
 - viendo y escuchando la televisión, vídeos, etc.;
 - leyendo textos escritos auténticos que no hayan sido manipulados, ni adaptados (periódicos, revistas, relatos, novelas, señales y rótulos publicitarios);
 - utilizando programas de ordenador, herramientas TIC etc.;
- b) mediante la exposición directa a enunciados hablados y a textos escritos especialmente elegidos (por ejemplo, adaptados) en L2 («material de entrada (input) inteligible»);
- c) mediante la participación directa en interacciones comunicativas auténticas en L2; por ejemplo, una conversación con un interlocutor competente;
- d) mediante la participación directa en tareas especialmente elaboradas en L2 («material de salida (output) comprensible»);
- e) de forma autodidacta, mediante el estudio individual (dirigido), persiguiendo objetivos negociados y dirigidos por uno mismo y utilizando los medios de enseñanza disponibles;
- f) mediante la combinación de presentaciones, explicaciones, ejercicios (de repetición) y actividades de explotación, pero con la L1, como lengua de control en clase, de explicación, etc.;
- g) mediante la combinación de actividades como en f), pero utilizando sólo L2 para todos los objetivos de clase;
- i) mediante la combinación de lo anterior con la planificación de grupo e individual, la realización y evaluación de actividades de clase con el apoyo del profesor, negociando la interacción para atender las distintas necesidades de los alumnos, etc.

El papel de los textos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas se realiza:

- a) mediante la simple exposición;
- b) mediante la simple exposición, pero asegurándose de que el material nuevo sea inteligible por medio de la inferencia del contexto verbal, del apoyo visual, etc.;
- c) mediante la exposición, con un seguimiento de la comprensión, y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, etc., en L2;
- d) como en c), pero con una o más de las siguientes actividades:
 - pruebas de comprensión en L1;
 - explicaciones en L1; – explicaciones (incluyendo cualquier traducción necesaria ad hoc) en L2;
 - traducción sistemática del texto a L1 realizada por el alumno;
 - actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Los alumnos no sólo tienen que procesar, sino también que producir textos. Éstos pueden ser:

- a) hablados:

- textos escritos leídos en alto;
- respuestas orales a preguntas de ejercicios;
- reproducción de textos memorizados (obras de teatro, poemas, etc.);
- ejercicios de trabajo en pareja y en grupo;
- contribuciones a debates formales e informales;
- conversación libre (en clase o durante los intercambios de alumnos)
- presentaciones.

b) escritos

- pasajes dictados;
 - ejercicios escritos;
 - redacciones;
 - traducciones;
 - informes escritos;
 - trabajos;
 - cartas a amigos extranjeros;
- cartas, correos o contactos por escrito con otras clases, mediante el uso del correo electrónico o herramientas TIC

La metodología tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés. Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- Explicar expresiones típicamente inglesas a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes
- Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura a través de secciones específicas *de cultura*
- Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados .
- Plasmar el mundo real más allá del aula con la ayuda de textos .
- Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo en los apartados de repaso
- Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación.
- Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluye juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y un material multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

Materiales relevantes utilizados:

Material Resources	Projector in all classrooms to project presentations, essential to explore the digital book. • Reading books adapted to different levels, • Reference works on sociocultural aspects, • dictionaries, grammars, • electronic board. • DVD in original version, • Games to play different contents in a playful way. • Computer rooms with computers for most of the students in a group.
Enviromental resources	Makerspace in the school with information boards changing contents that have been created by students in each unit. Flexible enviroment if posible.
Personal resources	Teachers. Specialized teachers • Importance of family and friends in the process • Natives to teach them there are different accents. Maybe online
Methodologic resources	Learning by projects (f.e: build up a travel agency)CLIL Lerning by problems with social needs (f.e: brain drain and how useful is the language in these cases). They solve problems in their community and it improves citizen participation Learning by problems with social factors Collaborative learning Cooperative learning where students learn from each other and they improve empathy and assertiveness.I will use rotating sheet , jigsaw or pencils in the center Individual learning Autonomous learning that simulates observation, self-discipline and responsibility. Specially in fast learners. Transforming learning helping them to create information not only to consume it. So they became producers. Investigation projects Case studies
TIC resources	Digital book with interactive exercises Browsers • Webquest • Video Chanel • Audios • Table apps • Gamification • Mental maps • Web material in order to revise grammar and vocabulary

9.2. ACTIVIDADES

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método está destinada a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. El aprendizaje de esta etapa de la ESO supondrá pues promover, reforzar y fijar la autonomía y las capacidades del alumnado con el fin de perfilarlas con mayor precisión. Para el desarrollo de estas capacidades el método proporciona una serie de actividades útiles para cada una de las habilidades que se van a trabajar. Estas actividades de desarrollo se refieren a:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica, contextualizado mediante la lectura y/o audición de textos (Vocabulary and Reading; Vocabulary and Listening), con las consiguientes actividades de comprensión lectora y/o auditiva.
- Las estructuras gramaticales (Grammar).
- El conocimiento de aspectos culturales mediante la comprensión de un texto oral o escrito (Around the World)
- Los sonidos o aspectos fonéticos que requieren atención .
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (Practical English).
- La comprensión y la expresión escrita (Writing)

▪ **De refuerzo**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Cierta tipo de actividad es deliberadamente más sencillo, de tal manera que todos los alumnos/as sean capaces de llevar a cabo la actividad con éxito. El ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades, como copiar listas de palabras, constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

Las actividades de refuerzo repasan y consolidan los contenidos del curso sin añadir nuevos

▪ **De ampliación**

Según se considere oportuno, y de acuerdo con los criterios del profesor, puede dedicarse alguna sesión a actividades específicas de ampliación, las cuales serán organizadas según su criterio, dependiendo de las necesidades educativas de los alumnos y de los diferentes ritmos de aprendizaje.

Las actividades de ampliación extienden los contenidos del curso.

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y formativa. El profesor decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha superado los objetivos de la misma, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación y evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza.

Procedimientos

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
- Prueba específica de evaluación de la unidad didáctica.

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

9.3. **Organización de tiempos, agrupamientos y espacios**

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados. Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. El centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los procesos cognitivos que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

9.4. **Medidas de atención a la diversidad del alumnado**

Con el fin de promover un entorno integrado, la legislación vigente (Orden EDU/1152/2010 (modificada por EDU/371/2018), EDU/865/2009 y Instrucción de 24 de agosto de 2017) incorpora el concepto de diversidad cuando se refiere a la atención del alumnado con cualquier tipo de necesidades educativas especiales, haciendo hincapié en los principios de no discriminación e integración en una situación académica cotidiana.

Teniendo en cuenta la legislación vigente, intentamos organizar los recursos humanos y materiales, de manera que constituyan la respuesta más adecuada a los problemas reales que nos encontramos en el aula. Es importante la equidad que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad y esto ayudará a superar cualquier discriminación y el acceso universitario a la educación

Uno de los elementos que se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestro libro de texto ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En cuanto al material destinado al alumno, el *Student's book* propone en cada unidad actividades para los alumnos que acaban antes que el resto, diferenciadas del resto de actividades. En el *Workbook* se incluyen actividades en tres niveles: básico, estándar y superior. Para aquellos alumnos que necesitan repasar la gramática, el *Workbook* también contiene cuadros gramaticales con la correspondiente explicación, así como ejercicios de práctica adicional.

Crterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

A estos alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEES) se les trata de forma especial ya que, una vez sabido su nivel de inglés, se les hacen adaptaciones curriculares individualizadas siguiendo los consejos del Departamento de Orientación.

Dichos alumnos serán evaluados tomando como referencia los objetivos y criterios de evaluación fijados en su ACI, que se encuentra en el Departamento de Orientación.

The concept of ACNEAE, includes the following students:

- Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (ACNEEs). Son aquellos que requieren apoyo y atención educativa específica derivada bien de discapacidad o bien de trastornos graves de conducta, durante un periodo de escolarización o a lo largo del mismo. Para ser considerado ACNEE, se requiere una evaluación psicopedagógica y un informe de escolaridad. (TEA, TDAH, retraso mental, ...)
- Estudiantes con Altas Capacidades Intelectuales (AACIn). Estudiantes que cumplan, superdotación (CI superior a 130), alto rendimiento académico, precocidad intelectual y creatividad.
- Alumnado con Dificultades Específicas de Aprendizaje (ADEA). Son alumnos que no son ACNEEs, pero que tienen dificultades de aprendizaje que les impiden continuar con la escolarización ordinaria. (falta de atención, dificultades en la lectura, la escritura, la comprensión, etc.)
- Alumnado de Integración Tardía en el Sistema Educativo Español (AIT SEE). Se trata de alumnos que, por provenir de otros países, o por otros motivos, han tenido una escolarización tardía en el sistema educativo español, y por tanto presentan un vacío curricular con respecto a su grupo base, aunque este desfase no se deba a ninguna dificultad de aprendizaje, discapacidad o trastorno grave
- Estudiantes con Condiciones Personales o Historia Escolar (ACPHE). Son estudiantes que, por su historia o condiciones personales, tienen un vacío curricular que debe ser atendido, como enfermedad, ausentismo reiterado, etc.

9.5. **Concreción de los proyectos significativos. situaciones de aprendizaje.**

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar

estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se incluye una situación de aprendizaje para cada una de las unidades principales en el apartado de la programación de las unidades.

10. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

10.1. Plan de lectura

Con el fin de estimular el interés y hábito de lectura en nuestros alumnos, se va a establecer un sistema de préstamo de libros de lectura del departamento, realizándose actividades con dichos libros.

También se les facilitará diferentes enlaces:

- WWW sobre infinidad de temas que despierten el interés de los alumnos, lectura por placer o para realizar trabajos por tareas o proyectos: www.whyfiles.com; www.britcoun.org ; <http://www.wayahead-english.com/weblinks4.htm>)
- WWW de periódicos y medios de comunicación en inglés: (www.bbc.co.uk; www.timesonline.co.uk; www.guardian.co.uk ; www.thesun.co.uk; etc.)
- Revistas: (www.englishclub.net ; www.tcfq.com; <http://www.englishclub.com/esl-jokes/index.htm>)
- Libros o historias on-line: (<https://www.englishclub.com/reading/short-stories.htm>)

10.2. Plan de integración curricular de las TIC en la programación didáctica.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación pueden ofrecernos posibilidades de cara a mejorar el aprendizaje en el aula y favorecer determinados aspectos como la motivación, la creatividad, el interés por la materia o la imaginación. Algunas de las potencialidades que pueden ofrecernos estos materiales son:

- Interactividad y ambiente colaborativo: Los medios que utilicemos en el aula pueden suponer un factor muy positivo a la hora de conseguir una interactividad y ambiente colaborativo en el aula. La realización de tareas en las que los alumnos deban comunicarse, intercambiar opiniones o investigar para realizar un proyecto en común mediante medios didácticos pueden ser ejemplos de situaciones de aprendizaje muy positivas para su desarrollo integral.
- Actualidad: Las Tecnologías son un concepto actual y muy presente en la vida diaria de los alumnos. El profesor deberá enseñarlos a realizar un uso constructivo de los mismos, para acercarse a diferentes culturas, para el aprendizaje, etc. De esta manera podrán identificar esos materiales con su vida cotidiana y por tanto con sus intereses.
- Simbolismo y atractivo visual: La mayoría de las Nuevas Tecnologías implican la posibilidad de utilizar sistemas simbólicos e icónicos (imágenes, textos, etc.) con una función pedagógica y didáctica. Estos materiales fomentarán una motivación e interés por parte del alumno hacia la materia.
- Tareas investigadoras y creativas: La aplicación de las nuevas tecnologías a las metodologías apropiadas puede mejorar aspectos como la creatividad en la realización de tareas y la autonomía de aprendizaje al tomar actitudes de investigación con la guía del profesor.

OBJETIVOS:

- Centrar la enseñanza en quien aprende, más que en el profesor. Mediante la negociación y la gestión de objetivos, por ejemplo, se fomentará la autonomía en el aprendizaje. Quienes aprenden asumen cada vez mayor responsabilidad en la gestión de los múltiples aspectos relativos al aprendizaje del inglés.
- Fomentar aún más el valor afectivo y humano en el aula. Establecer estrategias pedagógicas dirigidas sobre todo a determinar las necesidades y los estilos de aprendizaje, desarrollar estrategias, estimular la creatividad, fortalecer la confianza, etc.
- El reconocimiento del idioma inglés como medio de comunicación mundial y como herramienta imprescindible de acceso a fuentes de información.
- Acercar a los alumnos a las culturas diferentes mediante los materiales auténticos que nos proporciona la utilización de las nuevas tecnologías.
- Potenciar las capacidades de expresión y comprensión, a través de la investigación, la reflexión y la producción de distintos lenguajes y códigos.

- Diversificar los recursos dentro del enfoque comunicativo.
- Potenciar y facilitar el aprendizaje para que los alumnos logren desarrollar la capacidad de ser mejores aprendices: “aprender a aprender”.
- Desarrollar las competencias receptivas y productivas de los alumnos con la ayuda de los soportes audiovisuales y el ordenador.
- Maximizar las posibilidades de atender a la diversidad del alumnado de manera más eficiente.
- Desarrollar la creatividad y la toma de compromiso del alumno.

El principal punto de partida en la integración de las TIC debe ser la disponibilidad de equipos tecnológicos físicos debidamente instalados, ubicados y con un sistema de mantenimiento eficiente, para que, de esta manera podamos utilizar los recursos digitales sin ningún tipo de impedimento.

Cualquier actividad escogida para ser aplicada en el aula debe ser analizada y preparada para un alumnado concreto y unos objetivos de aprendizaje. Será primordial que en la preparación de actividades con recursos tecnológicos se compruebe previamente que los materiales que vamos a utilizar funcionen, simulando la tarea que deberán realizar los alumnos y revisando con anterioridad el hardware, software y otros elementos que vayamos a necesitar. Finalmente, deberemos asegurarnos y prever que los elementos organizativos sean adecuados (distribución de los alumnos en el aula, tiempo de la actividad, etc.) y estén disponibles (espacios del instituto donde queramos poner en práctica el recurso).

10.3 **Recursos tecnológicos en el aula de inglés:**

Internet se convierte en una inmensa fuente de información que proporciona imágenes y textos sobre absolutamente cualquier tema, con los que se puede organizar una clase que se adapte a las aficiones, intereses y capacidades de los alumnos. La WWW puede contribuir a llenar vacíos culturales y a conseguir materiales auténticos muy difíciles de conseguir de otro modo al estar lejos de los países de habla inglesa.

A continuación, enumeramos los diferentes recursos tecnológicos utilizados por las profesoras del departamento de inglés:

Recursos digitales ofrecidos por las editoriales que incluyen: Interactive Whiteboard Materials, con las versiones digitales completamente interactivas del Student’s Book, el Workbook y el Language Builder para facilitar las clases y la corrección, Vocabulary Apps y WebBooks.

- CD-ROMs interactivos, CDs y vídeos que preparan las editoriales y que acompañan los libros de texto.
- Videos, DVD de películas en versión original (con o sin subtítulos),
- WWW de música donde pueden tener acceso a la canción y a su letra, así como a la discografía y trayectoria de los grupos musicales. (www.lyrics.com)
- Noticias <http://www.englishclub.com/listening/radio.htm> ; <http://www.teachingenglish.org.uk/download/radio/innovations/innovations.shtml>
- Webquests: proporcionando a los alumnos una serie de problemas reales que deberán resolver a través de medios de información.
- Doblaje de películas o producción de un corto o sketch en vídeo.
- Realización por los mismos alumnos de secuencias simuladas o grabadas de programas televisivos.
- Exposiciones con Powerpoint.
- Tests interactivos : <https://kahoot.com/>
- Diferentes plataformas digitales educativas : Teams, Moodle, <https://new.edmodo.com>
- , <https://www.blinklearning.com>
- Blogs y wikis.
- Diferentes nubes incluido OneDrive.
- Gamification: La gamificación consiste en aplicar técnicas propias de los juegos al proceso de aprendizaje.

- Google classroom: Gracias a esta aplicación, profesores y alumnos pueden mantenerse en contacto fácilmente, ya sea dentro o fuera del centro. Classroom permite ahorrar tiempo y papel, así como crear clases, distribuir tareas, comunicarse con otros usuarios y mantener el trabajo organizado de manera sencilla.
- YouTube
- WWW sobre infinidad de temas que despierten el interés de los alumnos, seleccionados o no por las profesoras. Lectura por placer o para realizar trabajos por tareas o proyectos. www.whyfiles.com; www.britcoun.org ; <http://www.wayahead-english.com/weblinks4.htm>
- WWW de periódicos y medios de comunicación en inglés www.bbc.co.uk
- ; www.timesonline.co.uk; www.guardian.co.uk ; www.thesun.co.uk; etc.
- Revistas www.englishclub.net; www.tcfg.com; <http://www.englishclub.com/esl-jokes/index.htm>
- Libros o historias on-line <https://www.englishclub.com/reading/short-stories.htm>
- WWW especiales sobre la enseñanza del inglés y que presentan ejercicios de gramática y vocabulario con sus respectivas explicaciones e incluso correcciones. Ejemplo: www.mansioningles.com; www.isabelperez.com; www.elscafe.com; www.stuff.co.uk/wicked.htm; <http://www.geocities.com/eslgeorge/>; <http://a4esl.org/>; <http://www.clicknlearn.net/>; <http://english.specialist.hu/a3/a1/topics/>; <http://www.manythings.org/>; <https://es.liveworksheets.com>; <https://en.islcollective.com>; www.agendaweb.org, etc.
- Diccionarios: www.yourdictionary.com; www.edufind.com; <http://www.pdictionary.com/english/>; <https://www.wordreference.com/> ; etc.
- Gramáticas on-line: <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar>; <https://www.english-grammar.at/>; etc.

10.4 Plan de atención domiciliaria

Los libros de texto de ESO que estamos utilizando incluyen materiales adecuados para los alumnos que necesiten este tipo de atención, ENGLISH BASICS en los que se encuentran los contenidos mínimos correspondientes a cada unidad en los diferentes niveles y pueden ser utilizados casi sin la ayuda del profesor. En Bachillerato utilizaremos fotocopias complementarias y el Workbook de cada nivel o materiales a través de una plataforma digital Moodle, Teams, Edmodo, correo electrónico. Incluso se solicitarán las licencias de los libros digitales para poder hacer un seguimiento del trabajo que realizan los alumnos en sus casas. El profesor titular proporcionará estos materiales a los alumnos que lo precisen.

11 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Con el fin de motivar a nuestros alumnos, el Departamento de Inglés, en colaboración estrecha con la Sección Bilingüe, tiene prevista una serie de actividades para el presente curso:

ACTIVIDAD	CURSO	TEMPO RALIZACIÓN	COMP ETENC IAS
Obra de teatro o espectáculo en inglés adaptado para los alumnos.	Todos los niveles	1º o 2º trimestre.	CL, CP, CPSAP, CC, CCEC
Obra de teatro multilingüe (EOI)	Todos los niveles	2º o 3º trimestre.	CL, CP, CPSAP, CC, CCEC
Halloween Clue Hunt. Juego de pistas por el centro. (Educación Física e Inglés)	1º ESO	Octubre	CL, CP, CPSAP, CC, CE, CCEC
Thanksgiving Day	Toda la ESO	1º trimestre	CL, CP, CD, CPSAP, CC, CE, CCEC
Let's go to the cinema! Proyección película en inglés en los cines La Dehesa.	Todos los niveles	1º trimestre	CL, CP, CPSAP, CC, CCEC
Christmas. Decoración del hall de entrada. Concurso de velas y postales de Navidad.	Todos los niveles	Diciembre	CL, CP, CPSAP, CC, CE, CCEC
EASTER EGG HUNT. Búsqueda de huevos de Pascua.	ESO	2º trimestre	CL, CP, CPSAP, CC, CE, CCEC

12 SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

12.3 Primero ESO

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del

Perfil de salida, los criterios de evaluación, los contenidos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

12.3.1 Get started!

12.3.1.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: a través de un video (<i>Meet the vloggers</i>) y de las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: una presentación. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p>	<p>LC - Lingüística (pp.6-9)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (p.7)</p> <p>DC - Digital (p. 6)</p> <p>LL - Aprender a aprender (p. 7)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.6-9)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.6-9)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales sobre las vacaciones de verano y la familia. - Normas de cortesía y registros apropiados para una presentación en un video. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones espaciales - Expresión de la posesión - Expresión de la determinación 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más</p>	<p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación</p>	

y la indeterminación - Designación de objetos de clase	comunes, y patrones discursivos frecuentes.	formal o entrevista.	
4. Estructuras sintácticas: - Prepositions of place - Possessive pronouns and the Saxon genitive - Articles: <i>the, a, an</i> - Descripción de profesiones	Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.	B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones. B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.	
5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Classroom language and objects: <i>bin, board, borrow, classmate, clock, cupboard, desk, exam, hall, head teacher, highlighter, library, listen, marker, notebook, pen, pencil case, repeat, rubber, ruler, schoolbag, sharpener, study, whiteboard.</i> - Family: <i>aunt, brother, child, cousin, father, grandparent, mother, neighbour, parent, pen-friend, sister, teenager, uncle.</i> - Jobs: <i>astronaut, athlete, babysitter, business, dentist, doctor, journalist, lawyer, librarian, mechanic, police officer, president, teacher.</i>	Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: debatir con los compañeros de clase sobre el año escolar y el anterior, sobre la familia y la comunidad y sobre preferencias de trabajos.	Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas. Manejar frases cortas,	B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido. B2.2. Se	LC - Lingüística (pp.6-9) MST - Matemática, científica y tecnológica (p.7) DC - Digital (p.

<ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.</p> <p>B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social.</p> <p>B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.</p>	<p>6)</p> <p>LL - Aprender a aprender (p. 7)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.6-9)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.6-9)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: respeto de los turnos de palabra. - Normas de cortesía y registros: debates entre compañeros de clase, informales y respetando las ideas y preferencias de los demás. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal: expresión a través de gestos. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones espaciales - Expresión de la posesión - Expresión de la determinación y la indeterminación - Designación de objetos de clase 	<p>Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepositions of place - Possessive pronouns and the Saxon genitive - Articles: <i>the, a, an</i> - Descripción de profesiones 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <p>- Classroom language and objects: <i>bin, board, borrow, classmate, clock, cupboard, desk, exam, hall, head teacher, highlighter, library, listen, marker, notebook, pen, pencil case, repeat, rubber, ruler, schoolbag,</i></p>	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		

<p><i>sharpen, study, whiteboard.</i></p> <p>- Family: <i>aunt, brother, child, cousin, father, grandparent, mother, neighbour, parent, pen-friend, sister, teenager, uncle.</i></p> <p>- Jobs: <i>astronaut, athlete, babysitter, business, dentist, doctor, journalist, lawyer, librarian, mechanic, police officer, president, teacher.</i></p>			
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad.</p> <p>B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet.</p> <p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</p> <p>B3.7. Comprende</p>	<p>LC - Lingüística (pp.6-9)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (p.7)</p> <p>DC - Digital (p. 6)</p> <p>LL - Aprender a aprender (p. 7)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.6-9)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.6-9)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones espaciales - Expresión de la posesión - Expresión de la determinación y la indeterminación - Designación de objetos de clase 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepositions of place 	<p>Aplicar conocimientos sobre los</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Possessive pronouns and the Saxon genitive - Articles: <i>the, a, an</i> - Descripción de profesiones 	constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.	lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas	
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classroom language and objects: <i>bin, board, borrow, classmate, clock, cupboard, desk, exam, hall, head teacher, highlighter, library, listen, marker, notebook, pen, pencil case, repeat, rubber, ruler, schoolbag, sharpener, study, whiteboard.</i> - Family: <i>aunt, brother, child, cousin, father, grandparent, mother, neighbour, parent, pen-friend, sister, teenager, uncle.</i> - Jobs: <i>astronaut, athlete, babysitter, business, dentist, doctor, journalist, lawyer, librarian, mechanic, police officer, president, teacher.</i> 	<p>Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión del uso de la mayúscula. 	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p>		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. 	<p>Producir textos breves, sencillos y de estructura clara.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones.</p> <p>B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves</p>	<p>LC - Lingüística (pp.6-9)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (p.7)</p> <p>DC - Digital (p. 6)</p> <p>LL - Aprender a aprender (p. 7)</p> <p>SCC - Sociales y</p>

<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta</p>	<p>cívicas (pp.6-9)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.6-9)</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones espaciales - Expresión de la posesión - Expresión de la determinación y la indeterminación - Designación de objetos de clase 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>	<p>B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante.</p>	
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepositions of place - Possessive pronouns and the Saxon genitive - Articles: <i>the, a, an</i> - Descripción de profesiones 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>	<p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p> <p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classroom language and objects: <i>bin, board, borrow, classmate, clock, cupboard, desk, exam, hall, head teacher, highlighter, library, listen, marker, notebook, pen, pencil case, repeat, rubber, ruler, schoolbag, sharpener, study, whiteboard.</i> - Family: <i>aunt, brother, child, cousin, father, grandparent, mother, neighbour, parent, pen-friend, sister, teenager, uncle.</i> - Jobs: <i>astronaut, athlete, babysitter, business, dentist, doctor, journalist, lawyer, librarian, mechanic, police officer, president, teacher.</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la mayúscula. 	<p>Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.</p>		

12.3.2 Unit 1 – Our world

12.3.2.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: <ul style="list-style-type: none"> - un vlog (<i>Sarah's vlog: Family and Friends</i>), - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: imaginar a los hablantes. - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p> <p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p> <p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p> <p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos</p>	<p>LC - Lingüística (pp.10-17)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.10-12)</p> <p>DC - Digital (pp. 10, 17)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.11, 13, 14, 16, 17)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.10-17)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.11, 13, 16)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.10, 12-17)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros: identificación de registro formal e informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con la determinación: <i>reach for the stars, throw in the towel, practice makes perfect</i>. - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre la danza irlandesa a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos - Presentaciones - Expresión de gustos y preferencias - Petición y expresión de información 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		

<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple <i>be</i>: affirmative forms - Present simple <i>be</i>: <i>wh-questions</i> 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.</p>	<p>audiovisuales.</p>	
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Greetings and introductions: <i>Greetings: Good morning., Hey!, How are you doing?, How are you today?, How's it going?, I'm very well, thank you., It was nice to see you., Not too bad., See you later!, Introductions: I'd like to introduce ..., I'm ..., My name is ..., Nice to meet you ..., This is ..., This is my friend, ...</i> - Countries and nationalities: <i>Argentina/Argentinian, Australia/Australian, Belgium/Belgian, Brazil/Brazilian, Canada/Canadian, China/Chinese, Colombia/Colombian, England/English, France/French, Germany/German, Greece/Greek, India/Indian, Ireland/Irish, Italy/Italian, Japan/Japanese, Mexico/Mexican, The Netherlands/Dutch, New Zealand/from New Zealand, Peru/Peruvian, Portugal/Portuguese, Spain/Spanish, Switzerland/Swiss, Turkey/Turkish.</i> - Hobbies and interests: <i>basketball, listening to music, reading, roller-blading, spending time with friends, surfing, swimming, watching films, action films, animated films, classical music, comedy, fashion, folk music, jazz, pop music, R&B, series.</i> 	<p>Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de palabras con el sonido /aɪ/. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus</p>		

	significados e intenciones comunicativas.		
Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: - uso de diferentes técnicas de mediación para preguntar y responder sobre personajes famosos, - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i>: realizar conexiones mentales entre palabras con una pronunciación similar y practicar su pronunciación mentalmente. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido.</p> <p>B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.</p> <p>B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social.</p> <p>B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.</p>	<p>LC - Lingüística (pp.10-17)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.10-12)</p> <p>DC - Digital (pp. 10, 17)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.11, 13, 14, 16, 17)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.10-17)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.11, 13, 16)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.10, 12-17)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: preguntas y respuestas sobre información personal. - Normas de cortesía y registros: práctica de presentaciones formales e informales. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre hobbies. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos - Presentaciones - Expresión de gustos y preferencias - Petición y expresión de información 	<p>Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones</p>		

	discursivos de uso más frecuente.		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple <i>be</i>: affirmative forms - Present simple <i>be</i>: <i>wh-questions</i> 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (producción):</p> <p>Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Greetings and introductions: <i>Greetings: Good morning., Hey!, How are you doing?, How are you today?, How's it going?, I'm very well, thank you., It was nice to see you., Not too bad., See you later!, Introductions: I'd like to introduce ..., I'm ..., My name is ..., Nice to meet you ..., This is ..., This is my friend, ...</i> - Countries and nationalities: <i>Argentina/Argentinian, Australia/Australian, Belgium/Belgian, Brazil/Brazilian, Canada/Canadian, China/Chinese, Colombia/Colombian, England/English, France/French, Germany/German, Greece/Greek, India/Indian, Ireland/Irish, Italy/Italian, Japan/Japanese, Mexico/Mexican, The Netherlands/Dutch, New Zealand/from New Zealand, Peru/Peruvian, Portugal/Portuguese, Spain/Spanish, Switzerland/Swiss, Turkey/Turkish.</i> - Hobbies and interests: <i>basketball, listening to music, reading, roller-blading, spending time with friends, surfing, swimming, watching films, action films, animated films, classical music, comedy, fashion, folk music, jazz, pop music, R&B, series.</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p>		

- Reproducción de palabras con el sonido /aɪ/.			
Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: - leer un texto para completar una ficha de datos; - leer un texto en detalle para decidir si unas oraciones son verdaderas o falsas; - leer sobre la diversidad. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas fichas de datos sobre personas famosas. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i>: centrarse en el tipo de texto y propósito de la tarea. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad.</p> <p>B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet.</p> <p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</p>	<p>LC - Lingüística (pp.10-17)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.10-12)</p> <p>DC - Digital (pp. 10, 17)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.11, 13, 14, 16, 17)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.10-17)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.11, 13, 16)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.10, 12-17)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: información sobre personas famosas. - Normas de cortesía y registros: registro formal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de la diversidad. - Lenguaje no verbal. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos - Presentaciones - Expresión de gustos y preferencias - Petición y expresión de información 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p>	<p>Aplicar conocimientos</p>		

<p>- Present simple <i>be</i>: affirmative forms</p> <p>- Present simple <i>be</i>: <i>wh-questions</i></p>	<p>sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <p>- Greetings and introductions: <i>Greetings: Good morning, Hey!, How are you doing?, How are you today?, How's it going?, I'm very well, thank you., It was nice to see you., Not too bad., See you later!, Introductions: I'd like to introduce ..., I'm ..., My name is ..., Nice to meet you ..., This is ..., This is my friend, ...</i></p> <p>- Countries and nationalities: <i>Argentina/Argentinian, Australia/Australian, Belgium/Belgian, Brazil/Brazilian, Canada/Canadian, China/Chinese, Colombia/Colombian, England/English, France/French, Germany/German, Greece/Greek, India/Indian, Ireland/Irish, Italy/Italian, Japan/Japanese, Mexico/Mexican, The Netherlands/Dutch, New Zealand/from New Zealand, Peru/Peruvian, Portugal/Portuguese, Spain/Spanish, Switzerland/Swiss, Turkey/Turkish.</i></p> <p>- Hobbies and interests: <i>basketball, listening to music, reading, roller-blading, spending time with friends, surfing, swimming, watching films, action films, animated films, classical music, comedy, fashion, folk music, jazz, pop music, R&B, series.</i></p>	<p>Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: lectura de palabras y expresiones en un contexto para determinar cómo se utilizan.</p>	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y</p>		

símbolos de uso común y sus significados asociados.

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: conectores (<i>also, and, apart from, but, like</i>). - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de un perfil personal siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i>: utilizar un texto modelo para mejorar la escritura, copiando el estilo, el formato y palabras o expresiones útiles. 	<p>Producir textos breves, sencillos y de estructura clara.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones.</p> <p>B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta</p> <p>B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante.</p> <p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p> <p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	<p>LC - Lingüística (pp.10-17)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.10-12)</p> <p>DC - Digital (pp. 10, 17)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.11, 13, 14, 16, 17)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.10-17)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.11, 13, 16)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.10, 12-17)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: sobre compartir información personal. - Normas de cortesía y registros: un texto informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos - Presentaciones - Expresión de gustos y preferencias - Petición y expresión de información 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		

<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple <i>be</i>: affirmative forms - Present simple <i>be</i>: <i>wh-questions</i> 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Greetings and introductions: <i>Greetings: Good morning,, Hey!, How are you doing?, How are you today?, How's it going?, I'm very well, thank you., It was nice to see you., Not too bad., See you later!, Introductions: I'd like to introduce ..., I'm ..., My name is ..., Nice to meet you ..., This is ..., This is my friend, ...</i> - Countries and nationalities: <i>Argentina/Argentinian, Australia/Australian, Belgium/Belgian, Brazil/Brazilian, Canada/Canadian, China/Chinese, Colombia/Colombian, England/English, France/French, Germany/German, Greece/Greek, India/Indian, Ireland/Irish, Italy/Italian, Japan/Japanese, Mexico/Mexican, The Netherlands/Dutch, New Zealand/from New Zealand, Peru/Peruvian, Portugal/Portuguese, Spain/Spanish, Switzerland/Swiss, Turkey/Turkish.</i> - Hobbies and interests: <i>basketball, listening to music, reading, roller-blading, spending time with friends, surfing, swimming, watching films, action films, animated films, classical music, comedy, fashion, folk music, jazz, pop music, R&B, series.</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de conectores para unir ideas.</p>	<p>Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones</p>		

ortográficas más habituales.

12.3.3 Unit 2 – Time for school

12.3.3.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: <ul style="list-style-type: none"> - un vlog (<i>George's vlog: School timetable</i>), - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: centrarse en la escucha de información específica. - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p> <p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p> <p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en</p>	<p>LC - Lingüística (pp.18-25)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.18, 20, 22, 23)</p> <p>DC - Digital (pp.18, 24, 25)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.21, 22, 24, 25)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.18, 21-23, 25)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.19, 21, 24)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.18, 21, 25)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros: registro informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con el tiempo: <i>take time out, just in time, time flies</i>. - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre el Fringe Festival a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Expresión del tiempo - Descripción de la personalidad 	<p>relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>	<p>presentaciones.</p>	
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple <i>be</i>: negative, yes/no questions - Prepositions of time: <i>in, on, at</i> + expresiones de tiempo 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.</p>	<p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.</p>	
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción):</p> <p>Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dates: <i>Days: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday; Months: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</i> - Time: <i>a quarter past, a quarter to, break, half past, It's at ..., late, lunchtime, midnight, o'clock, timetable, What time is ...?, What time is it?</i> - Personality adjectives: <i>active, adventurous, analytical, creative, energetic, friendly, imaginative, ingenious, intelligent, patient, persevering, self-aware, shy, sociable, sporty, talkative.</i> 	<p>Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de palabras con los sonidos /θ/ y /ð/. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: - uso de diferentes técnicas de mediación para completar un 	<p>Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias</p>	<p>B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre</p>	<p>LC - Lingüística (pp.18-25)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica</p>

<p>horario;</p> <ul style="list-style-type: none"> - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i>: al responder, copiar el lenguaje empleado en las preguntas. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>más adecuadas.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>su contenido.</p> <p>B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.</p> <p>B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social.</p> <p>B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.</p>	<p>(pp.18, 20, 22, 23)</p> <p>DC - Digital (pp.18, 24, 25)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.21, 22, 24, 25)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.18, 21-23, 25)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.19, 21, 24)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.18, 21, 25)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: preguntas y respuestas sobre fechas. - Normas de cortesía y registros: registro informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre eventos especiales en el instituto. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información - Expresión del tiempo - Descripción de la personalidad 	<p>Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple <i>be</i>: negative, yes/no questions - Prepositions of time: <i>in, on, at</i> + expresiones de tiempo 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (producción):</p> <p>Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dates: <i>Days: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday;</i> <i>Months: January, February,</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		

<p><i>March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</i></p> <p>- Time: <i>a quarter past, a quarter to, break, half past, It's at ..., late, lunchtime, midnight, o'clock, timetable, What time is ...?, What time is it?</i></p> <p>- Personality adjectives: <i>active, adventurous, analytical, creative, energetic, friendly, imaginative, ingenious, intelligent, patient, persevering, self-aware, shy, sociable, sporty, talkative.</i></p>			
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Reproducción de palabras con los sonidos /θ/ y /ð/.</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: - leer un texto para comparar las ideas expresadas en él sobre inteligencia, con las suyas propias; - leer un texto para relacionar descripciones con inteligencias múltiples; - leer sobre el conocimiento de uno mismo. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: un artículo sobre las inteligencias múltiples. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i>: 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad.</p> <p>B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet.</p> <p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial</p>	<p>LC - Lingüística (pp.18-25)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.18, 20, 22, 23)</p> <p>DC - Digital (pp.18, 24, 25)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.21, 22, 24, 25)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.18, 21-23, 25)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.19, 21, 24)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.18, 21, 25)</p>

deducción del significado de palabras por su parecido con la lengua materna.		en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales: la identificación de distintos tipos de inteligencia. - Normas de cortesía y registros: registro formal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor del conocimiento de uno mismo. - Lenguaje no verbal.	Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas
3. Funciones comunicativas: - Petición y ofrecimiento de información - Expresión del tiempo - Descripción de la personalidad	Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.	
4. Estructuras sintácticas: - Present simple <i>be</i> : negative, yes/no questions - Prepositions of time: <i>in, on, at</i> + expresiones de tiempo	Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.	
5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Dates: <i>Days: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday; Months: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</i> - Time: <i>a quarter past, a quarter to, break, half past, It's at ..., late, lunchtime, midnight, o'clock, timetable, What time is ...?, What time is it?</i> - Personality adjectives: <i>active, adventurous, analytical, creative, energetic, friendly, imaginative, ingenious, intelligent, patient, persevering, self-aware, shy, sociable, sporty, talkative.</i>	Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.	
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:	Reconocer las principales	

identificación del uso del apóstrofe, la mayúscula, la coma, el signo de exclamación y el signo de interrogación.	convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		
---	---	--	--

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: puntuación (apóstrofe, mayúscula, coma, signo de exclamación, signo de interrogación). - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de un email a un amigo siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i>: planificar los párrafos y asegurarse de que cada uno tenga un propósito claro. 	<p>Producir textos breves, sencillos y de estructura clara.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones.</p> <p>B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta</p> <p>B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante.</p> <p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p>	<p>LC - Lingüística (pp.18-25)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.18, 20, 22, 23)</p> <p>DC - Digital (pp.18, 24, 25)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.21, 22, 24, 25)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.18, 21-23, 25)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.19, 21, 24)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.18, 21, 25)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: compartir información sobre un día normal en el instituto. - Normas de cortesía y registros: un texto informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información - Expresión del tiempo - Descripción de la 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo,</p>		

<p>personalidad</p>	<p>utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas: - Present simple <i>be</i>: negative, yes/no questions - Prepositions of time: <i>in, on, at</i> + expresiones de tiempo</p>	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Dates: <i>Days: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday; Months: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</i> - Time: <i>a quarter past, a quarter to, break, half past, It's at ..., late, lunchtime, midnight, o'clock, timetable, What time is ...?, What time is it?</i> - Personality adjectives: <i>active, adventurous, analytical, creative, energetic, friendly, imaginative, ingenious, intelligent, patient, persevering, self-aware, shy, sociable, sporty, talkative.</i></p>	<p>Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso apropiado del apóstrofe, la mayúscula, la coma, el signo de exclamación y el signo de interrogación.</p>	<p>Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.</p>		

12.3.4 Unit 3 – Different people

12.3.4.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: <ul style="list-style-type: none"> - un vlog (<i>Emma's vlog: Visit to the gym</i>); - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: predecir el contenido de la audición basándose en la tarea. - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones y unas descripciones. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p> <p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p> <p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p> <p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos</p>	<p>LC - Lingüística (pp.28-35)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.28, 29, 32, 33)</p> <p>DC - Digital (pp.28, 35)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.30-32, 34)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.29, 32, 33, 35)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.29, 31, 34)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.28, 29, 31, 34, 35)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. <ul style="list-style-type: none"> - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con las partes del cuerpo: <i>be all heart, be all ears, give someone a hand</i>. - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre uniformes escolares a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del plural - Expresión de la posesión - Descripción de acciones - Descripciones físicas 	<p>Distincuir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		

<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plural nouns: spelling - Subject pronouns and possessive adjectives 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.</p>	<p>audiovisuales.</p>	
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción):</p> <p>Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Body parts: <i>arm, cheek, chest, ear, elbow, eye, eyebrow, eyelash, foot, head, heel, hip, knee, leg, mouth, neck, nose, shoulder, stomach, tooth, toe, tongue, waist.</i> - Body actions: <i>bend, pull, scratch, stand on tiptoes, stick out your tongue, stretch, swing, touch, wiggle, wink</i> - Physical appearance: <i>Body: athletic, fat, little, medium height, plump, short, skinny, slim, tall, thin; Face: beautiful, cute, freckled, handsome, pretty; Hair: bald, blonde, curly, grey, red, straight, wavy.</i> 	<p>Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de palabras en plural con los sonidos /s/, /z/ o /ɪz/. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: - uso de diferentes técnicas de mediación para describir personas; - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i>: repetir las palabras y expresiones mentalmente para sonar más naturales. - Expresar el mensaje con 	<p>Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios.</p>	<p>B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido.</p> <p>B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas</p>	<p>LC - Lingüística (pp.28-35)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.28, 29, 32, 33)</p> <p>DC - Digital (pp.28, 35)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.30-32, 34)</p>

<p>claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>de cortesía.</p> <p>B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social.</p>	<p>SCC - Sociales y cívicas (pp.29, 32, 33, 35)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.29, 31, 34)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.28, 29, 31, 34, 35)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: descripciones físicas. - Normas de cortesía y registros: práctica de instrucciones físicas. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre los prejuicios y sobre la importancia de tener una mentalidad abierta. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del plural - Expresión de la posesión - Descripción de acciones - Descripciones físicas 	<p>Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plural nouns: spelling - Subject pronouns and possessive adjectives 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (producción):</p> <p>Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Body parts: <i>arm, cheek, chest, ear, elbow, eye, eyebrow, eyelash, foot, head, heel, hip, knee, leg, mouth, neck, nose, shoulder, stomach, tooth, toe, tongue, waist.</i> - Body actions: <i>bend, pull, scratch, stand on tiptoes, stick out your tongue, stretch, swing, touch, wiggle, wink</i> - Physical appearance: <i>Body:</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		

<p><i>athletic, fat, little, medium height, plump, short, skinny, slim, tall, thin; Face: beautiful, cute, freckled, handsome, pretty; Hair: bald, blonde, curly, grey, red, straight, wavy.</i></p>			
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de palabras en plural con los sonidos /s/, /z/ o /ɪz/.</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: - leer un texto para comparar sus ideas con las expresadas en el texto; - leer un texto en detalle para decidir entre oraciones que parafrasean el contenido del texto; - leer sobre mantener una mentalidad abierta. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: un artículo sobre juzgar por las apariencias. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i>: observar el título del texto y formarse unas opiniones propias sobre el tema antes de leerlo.</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad.</p> <p>B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet.</p> <p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</p>	<p>LC - Lingüística (pp.28-35)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.28, 29, 32, 33)</p> <p>DC - Digital (pp.28, 35)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.30-32, 34)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.29, 32, 33, 35)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.29, 31, 34)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.28, 29, 31, 34, 35)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales: sobre los prejuicios y juzgar a las</p>	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<p>B3.7. Comprende lo esencial de historias de</p>	

<p>personas por su apariencia física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía y registros: registro formal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de tener una mentalidad abierta. - Lenguaje no verbal. 	<p>adquiridos.</p>	<p>ficción breves y bien estructuradas</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del plural - Expresión de la posesión - Descripción de acciones - Descripciones físicas 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plural nouns: spelling - Subject pronouns and possessive adjectives 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (recepción):</p> <p>Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Body parts: <i>arm, cheek, chest, ear, elbow, eye, eyebrow, eyelash, foot, head, heel, hip, knee, leg, mouth, neck, nose, shoulder, stomach, tooth, toe, tongue, waist.</i> - Body actions: <i>bend, pull, scratch, stand on tiptoes, stick out your tongue, stretch, swing, touch, wiggle, wink</i> - Physical appearance: Body: <i>athletic, fat, little, medium height, plump, short, skinny, slim, tall, thin; Face:</i> <i>beautiful, cute, freckled, handsome, pretty; Hair: bald, blonde, curly, grey, red, straight, wavy.</i> 	<p>Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p>		

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: adverbios de grado (<i>bit, a little, quite, rather, very, really, extremely, exceptionally, absolutely, totally</i>). - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de la descripción de una persona a la que admiran, siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i>: incluir ejemplos sobre el comportamiento de una persona de la que se está describiendo el carácter, para ilustrar lo que se quiere decir. 	<p>Producir textos breves, sencillos y de estructura clara.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones.</p> <p>B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta</p> <p>B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante.</p> <p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p> <p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	<p>LC - Lingüística (pp.28-35)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.28, 29, 32, 33)</p> <p>DC - Digital (pp.28, 35)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.30-32, 34)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.29, 32, 33, 35)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.29, 31, 34)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.28, 29, 31, 34, 35)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: compartir información sobre una persona a la que admiran. - Normas de cortesía y registros: un texto informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del plural - Expresión de la posesión - Descripción de acciones - Descripciones físicas 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		

<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plural nouns: spelling - Subject pronouns and possessive adjectives 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (producción):</p> <p>Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Body parts: <i>arm, cheek, chest, ear, elbow, eye, eyebrow, eyelash, foot, head, heel, hip, knee, leg, mouth, neck, nose, shoulder, stomach, tooth, toe, tongue, waist.</i> - Body actions: <i>bend, pull, scratch, stand on tiptoes, stick out your tongue, stretch, swing, touch, wiggle, wink</i> - Physical appearance: <i>Body: athletic, fat, little, medium height, plump, short, skinny, slim, tall, thin; Face: beautiful, cute, freckled, handsome, pretty; Hair: bald, blonde, curly, grey, red, straight, wavy.</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.</p>		

12.3.5 Unit 4 – Lifestyle

12.3.5.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: <ul style="list-style-type: none"> - un vlog (<i>Sarah's vlog: Unboxing</i>), - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: reproducir las palabras mentalmente según se escuchan para recordar su pronunciación. - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p> <p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p> <p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p> <p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos</p>	<p>LC - Lingüística (pp.36-43)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.40-42)</p> <p>DC - Digital (pp.36, 38, 43)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.36, 37, 39, 40, 42)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.39-43)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.37, 39, 42)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.36, 37, 40, 41, 43)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con la ropa: <i>pull your socks up, put yourself in my shoes, I take my hat off to you</i>. - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre Australia a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la cercanía / lejanía - Narración de hechos presentes - Descripción de patrones 	<p>Distincuir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		

<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrative pronouns: <i>this, that, these, those.</i> - Present continuous: affirmative, negative and question forms. 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.</p>	<p>audiovisuales.</p>	
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción):</p> <p>Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes: <i>belt, boots, cap, coat, dress, gloves, hat, jacket, jeans, jumper, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, suit, sunglasses, swimsuit, tie, trainers, trousers, T-shirt</i> - Patterns: <i>checked, dark, flowers, flowery, light, pattern, patterned, spots, spotty, stripes, stripy, tartan</i> - The environment: <i>conservation, endangered animals/ species, green, natural resource, non-biodegradable, plant trees, plastic, pollute, pollution, protect the environment, recycle, rubbish, save our planet, waste, water shortages.</i> 	<p>Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de palabras con el sonido /ŋ/ en la terminación - <i>ing.</i> 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: - uso de diferentes técnicas de mediación para describir los sentimientos de personas; - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i>: practicar preguntas y respuestas por parejas para 	<p>Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en</p>	<p>B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido.</p> <p>B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones</p>	<p>LC - Lingüística (pp.36-43)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.40-42)</p> <p>DC - Digital (pp.36, 38, 43)</p> <p>LL - Aprender a aprender</p>

<p>mejorar sus destrezas y reforzar la confianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>breves intercambios.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>cotidianas siguiendo normas de cortesía.</p> <p>B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social.</p> <p>B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.</p>	<p>(pp.36, 37, 39, 40, 42)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.39-43)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.37, 39, 42)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.36, 37, 40, 41, 43)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: descripción de personas, preguntas y respuestas sobre familiares de una fotografía. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre cuestiones medioambientales. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la cercanía / lejanía - Narración de hechos presentes - Descripción de patrones 	<p>Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrative pronouns: <i>this, that, these, those</i>. - Present continuous: affirmative, negative and question forms. 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (producción):</p> <p>Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes: <i>belt, boots, cap, coat, dress, gloves, hat, jacket, jeans, jumper, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, suit, sunglasses, swimsuit, tie, trainers, trousers, T-shirt</i> - Patterns: <i>checked, dark, flowers, flowery, light, pattern,</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		

<p><i>patterned, spots, spotty, stripes, stripy, tartan</i></p> <p>- The environment: <i>conservation, endangered animals/ species, green, natural resource, non-biodegradable, plant trees, plastic, pollute, pollution, protect the environment, recycle, rubbish, save our planet, waste, water shortages.</i></p>			
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Reproducción de palabras con el sonido /ŋ/ en la terminación <i>-ing</i>.</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: - leer un texto para comparar su contenido con sus propias ideas; - leer un texto sobre diferentes personas para relacionar oraciones con las personas de las que se habla; - escanear un texto para encontrar vocabulario y relacionarlo con su definición; - leer sobre la conservación. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: un artículo sobre la protección medioambiental. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i>: encontrar oraciones en un 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad.</p> <p>B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet.</p> <p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o</p>	<p>LC - Lingüística (pp.36-43)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.40-42)</p> <p>DC - Digital (pp.36, 38, 43)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.36, 37, 39, 40, 42)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.39-43)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.37, 39, 42)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.36, 37, 40, 41, 43)</p>

<p>texto con el mismo significado que las oraciones propuestas.</p>		<p>consulta</p>	
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: información sobre el cuidado del planeta. - Normas de cortesía y registros: registro formal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de las medidas para la conservación del medio ambiente. - Lenguaje no verbal. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la cercanía / lejanía - Narración de hechos presentes - Descripción de patrones 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrative pronouns: <i>this, that, these, those</i>. - Present continuous: affirmative, negative and question forms. 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (recepción):</p> <p>Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes: <i>belt, boots, cap, coat, dress, gloves, hat, jacket, jeans, jumper, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, suit, sunglasses, swimsuit, tie, trainers, trousers, T-shirt</i> - Patterns: <i>checked, dark, flowers, flowery, light, pattern, patterned, spots, spotty, stripes, stripy, tartan</i> - The environment: <i>conservation, endangered animals/ species, green, natural resource, non-biodegradable, plant trees, plastic, pollute, pollution, protect the environment, recycle, rubbish, save our planet, waste, water shortages.</i> 	<p>Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Reconocer las principales convenciones</p>		

	ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		
--	--	--	--

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: conectores (<i>by, so, so that, in order to</i>). - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de una entrada de un blog siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i>: utilizar los ejercicios de la lección para inspirarse y crear su propio contenido. 	<p>Producir textos breves, sencillos y de estructura clara.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones.</p> <p>B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta</p> <p>B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante.</p> <p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p> <p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	<p>LC - Lingüística (pp.36-43)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.40-42)</p> <p>DC - Digital (pp.36, 38, 43)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.36, 37, 39, 40, 42)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.39-43)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.37, 39, 42)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.36, 37, 40, 41, 43)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: sobre organizaciones que realizan trabajos para la comunidad. - Normas de cortesía y registros: un texto informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la cercanía / lejanía - Narración de hechos presentes - Descripción de patrones 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones</p>		

	discursivos de uso más frecuente.		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrative pronouns: <i>this, that, these, those.</i> - Present continuous: affirmative, negative and question forms. 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (producción):</p> <p>Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes: <i>belt, boots, cap, coat, dress, gloves, hat, jacket, jeans, jumper, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, suit, sunglasses, swimsuit, tie, trainers, trousers, T-shirt</i> - Patterns: <i>checked, dark, flowers, flowery, light, pattern, patterned, spots, spotty, stripes, stripy, tartan</i> - The environment: <i>conservation, endangered animals/ species, green, natural resource, non-biodegradable, plant trees, plastic, pollute, pollution, protect the environment, recycle, rubbish, save our planet, waste, water shortages.</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso adecuado de conectores: <i>by, so, so that, in order to.</i></p>	<p>Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.</p>		

12.3.6 Unit 5 – The great outdoors

12.3.6.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: <ul style="list-style-type: none"> - un vlog (<i>George’s vlog: Weather alert</i>), - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: tomar notas mientras se escucha para comprender mejor y realizar la tarea correctamente. - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p> <p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p> <p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p> <p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos</p>	<p>LC - Lingüística (pp.46-53)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.47, 49, 52)</p> <p>DC - Digital (pp.46, 48, 49, 53)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.47, 49, 50, 52)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.47, 49, 51-53)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.47, 49, 52)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.46, 47, 50-53)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con el clima: <i>be on cloud nine, break the ice, be a breeze</i>. - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre un viaje por carretera en EEUU a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción del tiempo atmosférico - Designación de actividades de ocio - Petición y ofrecimiento de información 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		

<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple - Adverbs of frequency: <i>always, sometimes, never.</i> 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.</p>	<p>audiovisuales.</p>	
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción):</p> <p>Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weather and seasons: <i>Weather: chilly, cloudy, cold, foggy, freezing, hot, raining, snowing, sunny, windy.</i> <i>Seasons: spring, summer, autumn, winter.</i> - Outdoor adventure and sports: <i>Outdoor adventure: cabin, campsite, canoeing, cave, countryside, hiking, light a fire, natural habitat, nature, put up a tent, tent, waterfall, Sports: climbing wall, court, equipment, facilities, fencing, field, hockey, Olympic-size pool, rugby, scuba dive, squash, tennis.</i> 	<p>Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de palabras con los sonidos /ɪ/ e /i:./. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: - uso de diferentes técnicas de mediación para comparar campamentos de verano con la información de unas postales; - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i>: utilizar frases completas y añadir información extra al responder a preguntas. 	<p>Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios.</p>	<p>B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido.</p> <p>B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas</p>	<p>LC - Lingüística (pp.46-53)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.47, 49, 52)</p> <p>DC - Digital (pp.46, 48, 49, 53)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.47, 49, 50,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>de cortesía.</p> <p>B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social.</p> <p>B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.</p>	<p>52)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.47, 49, 51-53)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.47, 49, 52)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.46, 47, 50-53)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: preguntas y respuestas sobre actividades de ocio. - Normas de cortesía y registros: registro informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre su estación del año favorita y sobre el clima que les gusta. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción del tiempo atmosférico - Designación de actividades de ocio - Petición y ofrecimiento de información 	<p>Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple - Adverbs of frequency: <i>always, sometimes, never.</i> 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (producción):</p> <p>Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weather and seasons: <i>Weather: chilly, cloudy, cold, foggy, freezing, hot, raining, snowing, sunny, windy.</i> <i>Seasons: spring, summer, autumn, winter.</i> - Outdoor adventure and sports: <i>Outdoor adventure: cabin, campsite, canoeing, cave, countryside, hiking,</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		

<p><i>light a fire, natural habitat, nature, put up a tent, tent, waterfall, Sports: climbing wall, court, equipment, facilities, fencing, field, hockey, Olympic-size pool, rugby, scuba dive, squash, tennis.</i></p>			
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de palabras con los sonidos /ɪ/ e /i:/. </p>	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema; - predecir el contenido de un texto; - localizar los nombres de los elementos de las imágenes en el texto; - leer un texto para corregir información falsa; - leer sobre el sentido de la aventura. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: un texto con información sobre campamentos de verano. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i>: tomar nota del nuevo vocabulario aprendido en un texto junto con el título del texto para recordarlo mejor. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad.</p> <p>B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet.</p> <p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</p>	<p>LC - Lingüística (pp.46-53)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.47, 49, 52)</p> <p>DC - Digital (pp.46, 48, 49, 53)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.47, 49, 50, 52)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.47, 49, 51-53)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.47, 49, 52)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.46, 47, 50-53)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y</p>	<p>B3.7. Comprende lo esencial de historias de</p>	

<p>información sobre campamentos de verano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía y registros: registro semi-formal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor del sentido de la aventura. - Lenguaje no verbal. 	<p>sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>ficción breves y bien estructuradas</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción del tiempo atmosférico - Designación de actividades de ocio - Petición y ofrecimiento de información 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple - Adverbs of frequency: <i>always, sometimes, never.</i> 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weather and seasons: <i>Weather: chilly, cloudy, cold, foggy, freezing, hot, raining, snowing, sunny, windy.</i> <i>Seasons: spring, summer, autumn, winter.</i> - Outdoor adventure and sports: <i>Outdoor adventure: cabin, campsite, canoeing, cave, countryside, hiking, light a fire, natural habitat, nature, put up a tent, tent, waterfall, Sports: climbing wall, court, equipment, facilities, fencing, field, hockey, Olympic-size pool, rugby, scuba dive, squash, tennis.</i> 	<p>Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p>		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: tiempos verbales presentes. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de una postal a un amigo siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i>: incluir información interesante para la persona que va a recibir la carta, email o postal que se está escribiendo. 	<p>Producir textos breves, sencillos y de estructura clara.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones.</p> <p>B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta</p> <p>B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante.</p>	<p>LC - Lingüística (pp.46-53)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.47, 49, 52)</p> <p>DC - Digital (pp.46, 48, 49, 53)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.47, 49, 50, 52)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.47, 49, 51-53)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.47, 49, 52)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.46, 47, 50-53)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: compartir información sobre un día en el campamento de verano. - Normas de cortesía y registros: un texto informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p> <p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción del tiempo atmosférico - Designación de actividades de ocio - Petición y ofrecimiento de información 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple - Adverbs of frequency: <i>always, sometimes, never.</i> 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al</p>		

	contexto y a la intención comunicativa.		
<p>5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con:</p> <p>- Weather and seasons: <i>Weather: chilly, cloudy, cold, foggy, freezing, hot, raining, snowing, sunny, windy.</i> <i>Seasons: spring, summer, autumn, winter.</i></p> <p>- Outdoor adventure and sports: <i>Outdoor adventure: cabin, campsite, canoeing, cave, countryside, hiking, light a fire, natural habitat, nature, put up a tent, tent, waterfall, Sports: climbing wall, court, equipment, facilities, fencing, field, hockey, Olympic-size pool, rugby, scuba dive, squash, tennis.</i></p>	<p>Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso correcto de los tiempos presentes.</p>	<p>Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.</p>		

12.3.7 Unit 6 – Out and about

12.3.7.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: <ul style="list-style-type: none"> - un vlog (<i>Emma's vlog: Weekend away</i>), - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: leer las preguntas antes de escuchar el texto. - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones, unas descripciones. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y</p>	<p>LC - Lingüística (pp.54-61)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.54, 56, 58, 59, 61)</p> <p>DC - Digital (pp.54, 55, 56, 61)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.55, 56, 59,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 		<p>estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p> <p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p> <p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p> <p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.</p>	<p>60)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.54-61)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.55, 57, 60)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.54-61)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: sobre las rutinas diarias en distintos trabajos. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con los viajes: <i>when in Rome, do as the Romans do, few and far between, fits the bill.</i> - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre las Islas Shetland a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la existencia - Expresión de la frecuencia - Expresión de instrucciones - Petición de información - Descripción de rutinas 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>There is</i> y <i>There are</i> - Third person -s: spelling - Adverbs of frequency: <i>always, usually, often, sometimes, hardly ever, never.</i> 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción):</p> <p>Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Places in a city: <i>bakery, bookshop, bus station, butcher's, car park, clothes shop, gym, hairdresser's, hospital, hotel, museum, music shop, police station, post office, school, shopping centre, stadium.</i> - Directions: <i>across from,</i> 	<p>Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		

<p><i>behind, between, Excuse me, where's the ...?, go past, go straight ahead, How do I get to the ...?, Is this the way to ...?, near here, next to, on the corner of ... and ..., on your left, on your right, take the first/second/third left, take the first/second/third right, turn left, turn right, walk across.</i></p> <p>- Historical monuments: <i>all over the world, ancient, artefact, city, civilisations, construction, design, history, palace, pyramid, repairs, research, rock, statue, tour guide, tourists, travel, visitors.</i></p>			
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Audición de palabras con el sonido /e/.</p>	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: - uso de diferentes técnicas de mediación para describir rutinas diarias, - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i>: practicar la pronunciación de palabras que habitualmente se utilizan juntas. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido.</p> <p>B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.</p> <p>B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social.</p> <p>B2.4. Toma parte en una</p>	<p>LC - Lingüística (pp.54-61)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.54, 56, 58, 59, 61)</p> <p>DC - Digital (pp.54, 55, 56, 61)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.55, 56, 59, 60)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.54-61)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.55, 57, 60)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y</p>	<p>Incorporar los</p>		

<p>sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: petición de indicaciones y expresión de instrucciones sobre cómo llegar a un lugar. - Normas de cortesía y registros: uso de estructuras para pedir y dar indicaciones. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: preguntar y responder sobre rutinas y frecuencias. - Lenguaje no verbal. 	<p>aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>conversación formal, reunión o entrevista.</p>	<p>culturales (pp.54-61)</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la existencia - Expresión de la frecuencia - Expresión de instrucciones - Petición de información - Descripción de rutinas 	<p>Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>There is</i> y <i>There are</i> - Third person -s: spelling - Adverbs of frequency: <i>always, usually, often, sometimes, hardly ever, never.</i> 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (producción):</p> <p>Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Places in a city: <i>bakery, bookshop, bus station, butcher's, car park, clothes shop, gym, hairdresser's, hospital, hotel, museum, music shop, police station, post office, school, shopping centre, stadium.</i> - Directions: <i>across from, behind, between, Excuse me, where's the ...?, go past, go straight ahead, How do I get to the ...?, Is this the way to ...?, near here, next to, on the corner of ... and ..., on your left, on your right, take the first/second/third left, take the first/second/third right, turn left, turn right, walk across.</i> - Historical monuments: <i>all over the world, ancient, artefact, city, civilisations, construction, design, history, palace, pyramid, repairs,</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		

<i>research, rock, statue, tour guide, tourists, travel, visitors.</i>			
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de palabras con el sonido /e/.	Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: - leer un texto rápidamente para encontrar el nombre de monumentos importantes; - leer un texto en detalle para elegir la respuesta a preguntas con opciones múltiples; - leer sobre el patrimonio. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: la descripción de trabajos en las 7 maravillas modernas del mundo. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i>: en tareas de respuesta múltiple, estudiar todas las opciones atentamente, pensar por qué la respuesta elegida es correcta y por qué no son correctas las demás. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad.</p> <p>B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet.</p> <p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</p> <p>B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas</p>	<p>LC - Lingüística (pp.54-61)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.54, 56, 58, 59, 61)</p> <p>DC - Digital (pp.54, 55, 56, 61)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.55, 56, 59, 60)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.54-61)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.55, 57, 60)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.54-61)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: información sobre el trabajo en las siete maravillas modernas del mundo. - Normas de cortesía y registros: registro semi-formal. - Costumbres, valores, 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		

<p>creencias y actitudes: la importancia del patrimonio. - Lenguaje no verbal.</p>			
<p>3. Funciones comunicativas: - Expresión de la existencia - Expresión de la frecuencia - Expresión de instrucciones - Petición de información - Descripción de rutinas</p>	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas: - <i>There is</i> y <i>There are</i> - Third person -s: spelling - Adverbs of frequency: <i>always, usually, often, sometimes, hardly ever, never.</i></p>	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Places in a city: <i>bakery, bookshop, bus station, butcher's, car park, clothes shop, gym, hairdresser's, hospital, hotel, museum, music shop, police station, post office, school, shopping centre, stadium.</i> - Directions: <i>across from, behind, between, Excuse me, where's the ...?, go past, go straight ahead, How do I get to the ...?, Is this the way to ...?, near here, next to, on the corner of ... and ..., on your left, on your right, take the first/second/third left, take the first/second/third right, turn left, turn right, walk across.</i> - Historical monuments: <i>all over the world, ancient, artefact, city, civilisations, construction, design, history, palace, pyramid, repairs, research, rock, statue, tour guide, tourists, travel, visitors.</i></p>	<p>Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p>		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: adverbios de frecuencia (<i>often, sometimes, never, usually, hardly ever, always</i>). - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de una nota para una visita siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i>: pensar en el lector a la hora de escribir un texto. 	<p>Producir textos breves, sencillos y de estructura clara.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones.</p> <p>B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta</p> <p>B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante.</p> <p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p> <p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	<p>LC - Lingüística (pp.54-61)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.54, 56, 58, 59, 61)</p> <p>DC - Digital (pp.54, 55, 56, 61)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.55, 56, 59, 60)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.54-61)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.55, 57, 60)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.54-61)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: sobre el tipo de información incluida en una nota. - Normas de cortesía y registros: un texto informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p> <p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la existencia - Expresión de la frecuencia - Expresión de instrucciones - Petición de información - Descripción de rutinas 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>There is</i> y <i>There are</i> - Third person -s: spelling - Adverbs of frequency: <i>always, usually, often, sometimes,</i> 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al</p>		

<i>hardly ever, never.</i>	contexto y a la intención comunicativa.		
<p>5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con:</p> <p>- Places in a city: <i>bakery, bookshop, bus station, butcher's, car park, clothes shop, gym, hairdresser's, hospital, hotel, museum, music shop, police station, post office, school, shopping centre, stadium.</i></p> <p>- Directions: <i>across from, behind, between, Excuse me, where's the ...?, go past, go straight ahead, How do I get to the ...?, Is this the way to ...?, near here, next to, on the corner of ... and ..., on your left, on your right, take the first/second/third left, take the first/second/third right, turn left, turn right, walk across.</i></p> <p>- Historical monuments: <i>all over the world, ancient, artefact, city, civilisations, construction, design, history, palace, pyramid, repairs, research, rock, statue, tour guide, tourists, travel, visitors.</i></p>	<p>Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso correcto de los adverbios de frecuencia.</p>	<p>Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.</p>		

12.3.8 Unit 7 – A spirit of adventure

12.3.8.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <p>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de:</p> <p>- un vlog (<i>Sarah's vlog: My inspiring grandma</i>);</p> <p>- las recomendaciones</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y</p>	<p>LC - Lingüística (pp.64-67, 70, 71)</p> <p>MST - Matemática, científica y</p>

<p>presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: anotar el nuevo vocabulario junto con el contexto para recordarlo más fácilmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones, unas biografías. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	<p>aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p> <p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p> <p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p> <p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.</p>	<p>tecnológica (pp.66-67, 68-69)</p> <p>DC - Digital (pp.64-66, 71)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.65, 68, 70, 71)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.65, 67, 69, 70, 71)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.65, 67, 70)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.64, 69, 71)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales sobre la vida de exploradores famosos - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos para hablar sobre experiencias: <i>be face to face with something, be over the moon, it beats me</i>. - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre un safari por África a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de sentimientos y situaciones - Narración de hechos pasados - Petición de información - Narración de experiencias 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives: <i>-ing</i> and <i>-ed</i> - Past simple <i>be</i>: affirmative and negative forms - Past simple <i>be</i>: <i>Wh-</i> questions and <i>Yes/No</i> questions 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p>	<p>Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones</p>		

<p>- Adjectives: <i>bored, boring, excited, exciting, fascinated, fascinating, frightened, frightening, interested, interesting, surprised, surprising, terrified, terrifying.</i></p> <p>- Travelling: <i>countries, culture, dangerous, history, maps, places, return home, travel, traveller, trips, visit.</i></p> <p>- Famous explorers: <i>brave, conquer, courageous, daring, discover, early life, expedition, explorer, first person, Mount Everest, philanthropy, pioneer, tribute, trip.</i></p>	<p>menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Audición de la forma débil y fuerte de <i>was</i> y <i>were</i>.</p>	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal:</p> <p>- uso de diferentes técnicas de mediación para preguntar y responder sobre un descubrimiento histórico;</p> <p>- puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i>: utilizar imágenes visuales para recordar las nuevas expresiones.</p> <p>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en conocimientos previos.</p> <p>- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p>	<p>Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido.</p> <p>B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.</p> <p>B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social.</p> <p>B2.4. Toma parte en una conversación</p>	<p>LC - Lingüística (pp.64-67, 70, 71)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.66-67, 68-69)</p> <p>DC - Digital (pp.64-66, 71)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.65, 68, 70, 71)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.65, 67, 69, 70, 71)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.65, 67, 70)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y</p>	<p>Incorporar los</p>		

<p>sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: compartir información interesante sobre un miembro de la familia, preguntas y respuestas sobre descubrimientos históricos, logros de otras personas. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: narración de una historia de la niñez. - Lenguaje no verbal. 	<p>aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>formal, reunión o entrevista.</p>	<p>(pp.64, 69, 71)</p>
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de sentimientos y situaciones - Narración de hechos pasados - Petición de información - Narración de experiencias 	<p>Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives: <i>-ing</i> and <i>-ed</i> - Past simple <i>be</i>: affirmative and negative forms - Past simple <i>be</i>: <i>Wh-</i> questions and <i>Yes/No</i> questions 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (producción):</p> <p>Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives: <i>bored, boring, excited, exciting, fascinated, fascinating, frightened, frightening, interested, interesting, surprised, surprising, terrified, terrifying.</i> - Travelling: <i>countries, culture, dangerous, history, maps, places, return home, travel, traveller, trips, visit.</i> - Famous explorers: <i>brave, conquer, courageous, daring, discover, early life, expedition, explorer, first person, Mount Everest, philanthropy, pioneer, tribute, trip.</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de la forma débil y fuerte de <i>was</i> y <i>were</i>. 	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p>		
<p>Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>			

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: - leer un texto para entender la idea principal; - escanear un texto para relacionar vocabulario con su definición; - leer un texto biográfico para descubrir la historia y logros conseguidos. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: la biografía de un explorador famoso. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i>: observar las imágenes y reflexionar sobre la información que van a encontrar en el texto. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad.</p> <p>B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet.</p> <p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</p>	<p>LC - Lingüística (pp.64-67, 70, 71)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.66-67, 68-69)</p> <p>DC - Digital (pp.64-66, 71)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.65, 68, 70, 71)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.65, 67, 69, 70, 71)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.65, 67, 70)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.64, 69, 71)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: información sobre exploradores famosos. - Normas de cortesía y registros: registro formal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: valorar la importancia de los logros de personas conocidas. - Lenguaje no verbal. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de sentimientos y situaciones - Narración de hechos pasados - Petición de información - Narración de experiencias 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		

<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives: <i>-ing</i> and <i>-ed</i> - Past simple <i>be</i>: affirmative and negative forms - Past simple <i>be</i>: <i>Wh-</i> questions and <i>Yes/No</i> questions 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (recepción):</p> <p>Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives: <i>bored, boring, excited, exciting, fascinated, fascinating, frightened, frightening, interested, interesting, surprised, surprising, terrified, terrifying.</i> - Travelling: <i>countries, culture, dangerous, history, maps, places, return home, travel, traveller, trips, visit.</i> - Famous explorers: <i>brave, conquer, courageous, daring, discover, early life, expedition, explorer, first person, Mount Everest, philanthropy, pioneer, tribute, trip.</i> 	<p>Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p>		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: conectores (<i>after, as, but, later, so</i>). - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de una mini-biografía siguiendo el estilo y formato 	<p>Producir textos breves, sencillos y de estructura clara.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones.</p> <p>B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las</p>	<p>LC - Lingüística (pp.64-67, 70, 71)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.66-67, 68-69)</p> <p>DC - Digital (pp.64-66, 71)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.65, 68, 70,</p>

<p>del texto modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i>: al escribir una biografía no comenzar siempre las oraciones con el pronombre personal, alternar con el nombre de la persona o comenzar la oración con un conector. 		<p>convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta</p> <p>B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante.</p> <p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p> <p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	<p>71)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.65, 67, 69, 70, 71)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.65, 67, 70)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.64, 69, 71)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: hablar sobre la vida de una persona. - Normas de cortesía y registros: un texto formal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de sentimientos y situaciones - Narración de hechos pasados - Petición de información - Narración de experiencias 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives: <i>-ing</i> and <i>-ed</i> - Past simple <i>be</i>: affirmative and negative forms - Past simple <i>be</i>: <i>Wh-</i> questions and <i>Yes/No</i> questions 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (producción):</p> <p>Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives: <i>bored, boring, excited, exciting, fascinated, fascinating, frightened, frightening, interested, interesting, surprised, surprising, terrified, terrifying.</i> - Travelling: <i>countries, culture, dangerous, history, maps, places, return home, travel, traveller, trips, visit.</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		

<p>- Famous explorers: <i>brave, conquer, courageous, daring, discover, early life, expedition, explorer, first person, Mount Everest, philanthropy, pioneer, tribute, trip.</i></p>			
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso correcto de conectores: <i>after, as, but, later, so.</i></p>	<p>Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.</p>		

12.3.9 Unit 8 – Tell me a story

12.3.9.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: <ul style="list-style-type: none"> - un vlog (<i>George’s vlog: Urban myths</i>); - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: conocer el uso de distractores y centrarse en el contenido importante del texto. Identificar homófonos y distinguirlos por el contexto. - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones, unas historias. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p>	<p>LC - Lingüística (pp.72-75, 78, 79)</p> <p>DC - Digital (pp. 72, 79)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.72, 75, 76, 78, 79)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.73, 75, 76, 78, 79)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.73, 75, 78)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.76-77, 79)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales sobre historias de miedo. - Normas de cortesía y registros: registro informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con los misterios: <i>a shot in the dark, a skeleton in the closet, blood is thicker than water</i>. - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre Sherlock Holmes a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p> <p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p> <p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos pasados - Expresión del tiempo - Narración de historias 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus</p>		

	exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.	audiovisuales.	
4. Estructuras sintácticas: - Past simple: regular and irregular verbs - Past simple questions: <i>Wh</i> -questions and <i>Yes/No</i> questions	Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.		
5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Time expressions: <i>after some time, afterwards, as, before long, before that, finally, just after, just before, last weekend, last year, next, one Christmas, one day, one winter, one year, suddenly, then, when.</i> - Ghost stories: <i>believe, blood, curious, ghost, haunted, hear, murdered, noise, plot, stain, story.</i> - Parts of a story: <i>characters, description, dialogue, drama, punctuate, setting, tension, title, twist.</i>	Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de verbos regulares en pasado con los sonidos /t/, /d/ o /ɪd/.	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: - uso de diferentes técnicas de mediación para proporcionar información acerca de la escena de un delito; - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i> : tomar notas para recordar lo que van a decir, pero no leer	Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios.	B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido. B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas	LC - Lingüística (pp.72-75, 78, 79) DC - Digital (pp. 72, 79) LL - Aprender a aprender (pp.72, 75, 76, 78, 79) SCC - Sociales y cívicas (pp.73, 75, 76, 78, 79)

<p>palabra por palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>siguiendo normas de cortesía.</p> <p>B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social.</p> <p>B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.</p>	<p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.73, 75, 78)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.76-77, 79)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: deducir el culpable de un delito utilizando evidencias. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre una historia de miedo. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos pasados - Expresión del tiempo - Narración de historias 	<p>Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple: regular and irregular verbs - Past simple questions: <i>Wh</i>-questions and <i>Yes/No</i> questions 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (producción):</p> <p>Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Time expressions: <i>after some time, afterwards, as, before long, before that, finally, just after, just before, last weekend, last year, next, one Christmas, one day, one winter, one year, suddenly, then, when.</i> - Ghost stories: <i>believe, blood, curious, ghost, haunted, hear, murdered, noise, plot, stain, story.</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		

- Parts of a story: <i>characters, description, dialogue, drama, punctuate, setting, tension, title, twist.</i>			
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de verbos regulares en pasado con los sonidos /t/, /d/ o /ɪd/.	Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: - leer el título de un texto y observar las pistas visuales para predecir el género y contenido del texto; - leer un texto en detalle como ayuda para su comprensión; - analizar un texto y deducir su significado; - leer sobre la empatía. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: una historia de miedo. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i> : para identificar la trama de una historia, reflexionar sobre los eventos principales y la idea general, no centrarse en los detalles.	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.	B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad. B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet. B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato. B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal. B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves. B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta	LC - Lingüística (pp.72-75, 78, 79) DC - Digital (pp. 72, 79) LL - Aprender a aprender (pp.72, 75, 76, 78, 79) SCC - Sociales y cívicas (pp.73, 75, 76, 78, 79) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.73, 75, 78) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.76-77, 79)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales: sobre las historias de miedo. - Normas de cortesía y registros: registro informal. - Costumbres, valores,	Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas	

creencias y actitudes: el valor de la empatía. - Lenguaje no verbal.			
3. Funciones comunicativas: - Narración de hechos pasados - Expresión del tiempo - Narración de historias	Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.		
4. Estructuras sintácticas: - Past simple: regular and irregular verbs - Past simple questions: <i>Wh</i> -questions and <i>Yes/No</i> questions	Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.		
5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Time expressions: <i>after some time, afterwards, as, before long, before that, finally, just after, just before, last weekend, last year, next, one Christmas, one day, one winter, one year, suddenly, then, when.</i> - Ghost stories: <i>believe, blood, curious, ghost, haunted, hear, murdered, noise, plot, stain, story.</i> - Parts of a story: <i>characters, description, dialogue, drama, punctuate, setting, tension, title, twist.</i>	Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo.	Producir textos breves, sencillos y de estructura clara. Conocer y saber aplicar las estrategias	B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal	LC - Lingüística (pp.72-75, 78, 79) DC - Digital (pp. 72, 79)

<ul style="list-style-type: none"> - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: pasado simple de verbos regulares e irregulares. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de una historia de miedo siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i>: incluir diálogos dramáticos en las historias para hacer que los personajes sean interesantes. Revisar de nuevo las historias de la unidad para mejorar la puntuación en los textos escritos. 	<p>más adecuadas.</p>	<p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones.</p> <p>B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta</p> <p>B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante.</p> <p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p> <p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	<p>LL - Aprender a aprender (pp.72, 75, 76, 78, 79)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.73, 75, 76, 78, 79)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.73, 75, 78)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.76-77, 79)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: sobre las historias de miedo. - Normas de cortesía y registros: un texto informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos pasados - Expresión del tiempo - Narración de historias 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple: regular and irregular verbs - Past simple questions: <i>Wh</i>-questions and <i>Yes/No</i> questions 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con:</p>	<p>Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales</p>		

<p>- Time expressions: <i>after some time, afterwards, as, before long, before that, finally, just after, just before, last weekend, last year, next, one Christmas, one day, one winter, one year, suddenly, then, when.</i></p> <p>- Ghost stories: <i>believe, blood, curious, ghost, haunted, hear, murdered, noise, plot, stain, story.</i></p> <p>- Parts of a story: <i>characters, description, dialogue, drama, punctuate, setting, tension, title, twist.</i></p>	<p>y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso correcto del pasado simple de verbos regulares e irregulares.</p>	<p>Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.</p>		

12.3.10 Unit 9 – Healthy food

12.3.10.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: <ul style="list-style-type: none"> - un vlog (<i>Emma's vlog: Healthy pizza!</i>); - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: escuchar el texto completo antes de responder a las preguntas. - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones, unas recetas. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones,</p>	<p>LC - Lingüística (pp.82-89)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.82, 83, 86, 87)</p> <p>DC - Digital (pp.82, 89)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.83, 85, 86, 88, 89)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.82, 83, 86-89)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.83, 85, 88)</p>

<p>- Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p>		<p>narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p>	<p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.82, 89)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales sobre la alimentación saludable. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con la comida: <i>a bad egg, a smart cookie, a couch potato.</i> - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre la tradición estadounidense de la comida al aire libre a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p> <p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la cantidad - Expresión de la medida - Expresión de instrucciones - Descripción de una elaboración 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>	<p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.</p>	
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nouns: Countable and uncountable - Quantifiers 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Food: <i>beans, bread, broccoli, butter, cereals, dairy, eggs, fish, meat, milk, nuts, oil, onions, pasta, peas, plums, poultry, raisins, rice, seeds, spinach, tangerines, tomatoes, vegetables.</i> - Units of measurement: <i>a bag of ..., a bottle of ..., a bowl of ..., a box of ..., a jar of ..., a kilo of ..., a loaf of ..., a packet of ..., a slice of ..., a spoonful of ..., a tin of ...</i> - Nutrition: <i>calcium, calories, carbohydrates, energy, fat, fibre, healthy, minerals, nutrients, protein, salt, unhealthy, vitamins.</i> 	<p>Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		

<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de palabras compuestas para identificar la palabra acentuada. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.</p>		
---	---	--	--

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: - uso de diferentes técnicas de mediación para describir una receta; - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i>: dar rodeos si no se recuerda una palabra como alternativa para continuar hablando. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido.</p> <p>B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.</p> <p>B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social.</p> <p>B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.</p>	<p>LC - Lingüística (pp.82-89)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.82, 83, 86, 87)</p> <p>DC - Digital (pp.82, 89)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.83, 85, 86, 88, 89)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.82, 83, 86-89)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.83, 85, 88)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.82, 89)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: preguntas y respuestas sobre la alimentación. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre la personalidad utilizando modismos relacionados con la comida. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la cantidad - Expresión de la medida - Expresión de instrucciones - Descripción de una 	<p>Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus</p>		

elaboración	exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.		
4. Estructuras sintácticas: - Nouns: Countable and uncountable - Quantifiers	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.		
5. Léxico oral de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Food: <i>beans, bread, broccoli, butter, cereals, dairy, eggs, fish, meat, milk, nuts, oil, onions, pasta, peas, plums, poultry, raisins, rice, seeds, spinach, tangerines, tomatoes, vegetables.</i> - Units of measurement: <i>a bag of ..., a bottle of ..., a bowl of ..., a box of ..., a jar of ..., a kilo of ..., a loaf of ..., a packet of ..., a slice of ..., a spoonful of ..., a tin of ...</i> - Nutrition: <i>calcium, calories, carbohydrates, energy, fat, fibre, healthy, minerals, nutrients, protein, salt, unhealthy, vitamins.</i>	Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de palabras compuestas acentuando la palabra correcta.	Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: - escanear un texto buscando información específica; - leer un texto en detalle para comprobar el contenido frente a oraciones por separado; - buscar palabras en un contexto para relacionarlas con su definición; - leer sobre la alimentación	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.	B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad. B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material	LC - Lingüística (pp.82-89) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.82, 83, 86, 87) DC - Digital (pp.82, 89) LL - Aprender a

<p>saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: un texto sobre valores nutricionales de los alimentos. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i>: escanear un texto para identificar la información específica por la que se le pregunta, con ayuda de tablas, encabezados y palabras clave. 		<p>publicitario de revistas o Internet.</p> <p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</p> <p>B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas</p>	<p>aprender (pp.83, 85, 86, 88, 89)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.82, 83, 86-89)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.83, 85, 88)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.82, 89)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: sobre el etiquetado de alimentos. - Normas de cortesía y registros: registro formal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: la importancia de la alimentación saludable. - Lenguaje no verbal. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la cantidad - Expresión de la medida - Expresión de instrucciones - Descripción de una elaboración 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nouns: Countable and uncountable - Quantifiers 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (recepción):</p> <p>Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Food: <i>beans, bread, broccoli, butter, cereals, dairy, eggs, fish,</i> 	<p>Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		

<p><i>meat, milk, nuts, oil, onions, pasta, peas, plums, poultry, raisins, rice, seeds, spinach, tangerines, tomatoes, vegetables.</i></p> <p>- Units of measurement: <i>a bag of ..., a bottle of ..., a bowl of ..., a box of ..., a jar of ..., a kilo of ..., a loaf of ..., a packet of ..., a slice of ..., a spoonful of ..., a tin of...</i></p> <p>- Nutrition: <i>calcium, calories, carbohydrates, energy, fat, fibre, healthy, minerals, nutrients, protein, salt, unhealthy, vitamins.</i></p>			
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p>		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: cuantificadores (<i>a few, a little, a lot (of), no, not many, not much, plenty (of)</i>). - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de un informe sobre el comedor escolar siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i>: a 	<p>Producir textos breves, sencillos y de estructura clara.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones.</p> <p>B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta</p> <p>B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y</p>	<p>LC - Lingüística (pp.82-89)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.82, 83, 86, 87)</p> <p>DC - Digital (pp.82, 89)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.83, 85, 86, 88, 89)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.82, 83, 86-89)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.83, 85, 88)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión</p>

<p>la hora de realizar una crítica, intentar que sean amables, específicas y constructivas e incluir recomendaciones sobre cómo corregir el problema.</p>		<p>relevante.</p>	<p>culturales (pp.82, 89)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales: sobre la comida de los comedores escolares. - Normas de cortesía y registros: un texto formal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p> <p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la cantidad - Expresión de la medida - Expresión de instrucciones - Descripción de una elaboración 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nouns: Countable and uncountable - Quantifiers 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (producción):</p> <p>Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Food: <i>beans, bread, broccoli, butter, cereals, dairy, eggs, fish, meat, milk, nuts, oil, onions, pasta, peas, plums, poultry, raisins, rice, seeds, spinach, tangerines, tomatoes, vegetables.</i> - Units of measurement: <i>a bag of ..., a bottle of ..., a bowl of ..., a box of ..., a jar of ..., a kilo of ..., a loaf of ..., a packet of ..., a slice of ..., a spoonful of ..., a tin of ...</i> - Nutrition: <i>calcium, calories, carbohydrates, energy, fat, fibre, healthy, minerals, nutrients, protein, salt, unhealthy, vitamins.</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso</p>	<p>Conocer y aplicar los signos de puntuación</p>		

correcto de los cuantificadores: <i>a few, a little, a lot (of), no, not many, not much, plenty (of).</i>	elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.		
--	--	--	--

12.3.11 Temporalización de las unidades

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*
Get started!	6	5-6 horas*
1 Our world	11	10-11 horas*
2 Time for school	11	10-11 horas*
3 Different people	13	12-13 horas*
4 Lifestyle	11	10-11 horas*
5 The great outdoors	12	11-12 horas*
6 Out and about	13	11-13 horas*
7 A spirit of adventure	11	10-11 horas*
8 Tell me a story	11	10-11 horas*
9 Healthy food	14	12-14 horas*
TOTAL	113 e.g	101-113 horas*

12.4 Tercero ESO

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación, los contenidos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

12.4.1 Module 1. Amazing Journey

12.4.1.1 Relación de aprendizajes

MODULE 1: AMAZING JOURNEYS						
Section A: Animals on the Go						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1. Extraer el sentido global de textos orales breves sobre un tema de relevancia personal próxima a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de un vídeo, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como la	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y orales breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: el cine. B. <u>Plurilingüismo</u> . Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). C. <u>Interculturalidad</u> .	Vocabulary (St. p. 12) (Wb. p. 8) Aprendiendo vocabulario relacionado con los animales. Reading (St. p. 13) Leyendo de forma comprensiva y autónoma una historia de interés humano.	Ver apartado 4.5.3.

	interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.			Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.		
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumno.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la búsqueda de sinónimos y definiciones en lengua inglesa.</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>EF</p> <p>G</p> <p>HI</p> <p>J K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación.</p> <p>Relaciones lógicas habituales: causa.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: recursos digitales e informáticos.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p>	<p>Grammar (St. pp. 14, 126-127) (Wb. pp. 9 y 96-97)</p> <p>Repasando los tiempos de pasado y <i>used to</i>.</p> <p>Let's Talk (St. p. 15) (Wb. p. 9)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para contar qué ha pasado.</p> <p>Listen (St. p. 15)</p> <p>Comprendiendo la información clave de un podcast.</p> <p>Task (St. p. 15 y 121)</p> <p>Escribiendo una descripción de un incidente con un animal.</p>	Ver apartado 4.5.3.

				La lengua extranjera como fuente de información.		
Section B: Travel Partners						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D EF G HI J K L M NÑ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias. Expresiones y léxico específico de uso común para	Vocabulary (St. p. 16) (Wb. p. 10) Aprendiendo vocabulario relacionado con los viajes. Reading (St. p.17) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista.	Ver apartado 4.5.3.

				intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).		
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos escritos breves sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre lenguas.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP1 CP 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3	A B C D EF G HI J K M NÑ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre. Patrones rítmicos y de entonación de uso común. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes	Grammar (St. pp. 18 y 127) (Wb. pp. 11 y 98) Aprendiendo a utilizar el <i>Present Perfect Simple</i> y su contraste con el <i>Past Simple</i> . Listen (St. p. 19) Comprendiendo la información clave de una presentación sobre uno de los primeros libros de viajes. Let's Talk (St. pp. 19, 119-120) (Wb. p. 11) Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre experiencias. Task (St. p. 19 y 121) Escribiendo una entrevista.	Ver apartado 4.5.3.

				medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad cultural y artística.		
--	--	--	--	--	--	--

Section C: Activate Your English

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones. Expresiones y léxico específico de uso	Vocabulary (St. p.20) (Wb. p. 12) Aprendiendo verbos. Listen (St. p. 20) (Wb.p. 12) Comprendiendo la información clave de una conversación. Talk about a trip (St. p. 21) (Wb. p. 12) Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre un viaje.	Ver apartado 4.5.3.

	extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.			común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).		
Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 5 Comp. esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad..</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A BC DE FG HI J K L M Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de</p>	<p>Reading Options: Moving On (St. p.144) Leyendo un texto sobre personas que han emigrado a otros países. Progress Check (Wb. pp. 16-19) Revisando el progreso hecho en el módulo.</p>	Ver apartado 4.5.3.

	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.			comunicación interpersonal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.		
Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>BC</p> <p>DE</p> <p>FG</p> <p>HI</p> <p>J K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Write a narrative (St. pp. 22-23) (Wb. pp. 14-15 y 110)</p> <p>Redactando un texto narrativo.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

				Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.		
Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3CC2 CC3 CC4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A BC DE F G HI J K L MN Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Collaborative Project: A travel blog or a video about a trip (St. p. 24-25 y 121)</p> <p>Haciendo un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje.</p>	Ver apartado 4.5.3.

y artística.

Estrategias para
entender y apreciar la
diversidad.

12.4.2 Module 2 – Crime Stories

12.4.2.1 Relación de aprendizajes

MODULE 2: CRIME STORIES						
Section A: Who Did It?						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos orales breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de un vídeo, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D EF G HI J K L M Ñ	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y orales breves y sencillos.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: el cine.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Vocabulary (St. p. 28) (Wb. p. 20)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con el crimen y la delincuencia.</p> <p>Reading (St. p. 29)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un relato policiaco.</p>	Ver apartado 4.5.3.
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2	1.3. Extraer el sentido global e	CCL 1 CCL 2	A	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso</p>	Grammar (St. pp. 30,	Ver apartado

Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	información detallada de un texto escrito de extensión media sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumno. 1.4. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la búsqueda de sinónimos y definiciones en lengua inglesa. 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.	CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	B C D EF G HI J K L M Ñ	común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Relaciones lógicas habituales: causa. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: recursos digitales e informáticos. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como fuente de información.	128-129) (Wb. pp. 21 y 99) Repasando el <i>Past Perfect Simple</i> y su contraste con el <i>Past Simple</i> . Let's Talk (St. p. 31) (Wb. p. 21) Utilizando fórmulas adecuadas para especular sobre algo que ha pasado. Listen (St. p. 31) Comprendiendo la información clave de una historia. Task (St. p. 31 y 121) Escribiendo la entrada de un diario.	4.5.3.
--	--	--	--	--	---	--------

Section B: Crime Fiction

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	Vocabulary	Ver

<p>Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5</p>	<p>sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3</p>	<p>B C D EF G HI J K L M NÑ</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, control y preparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).</p>	<p>(St. p. 32) (Wb. p. 22) Aprendiendo vocabulario relacionado con contar historias. Reading (St. p.33) Leyendo de forma comprensiva y autónoma una página de revista.</p>	<p>apartado 4.5.3.</p>
<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos escritos breves sobre</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3</p>	<p>A B C</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control</p>	<p>Grammar (St. pp. 34 y 129) (Wb. pp. 22-23 y 99-101)</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre lenguas.</p>	<p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP1</p> <p>CP 2</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p>	<p>D</p> <p>EF</p> <p>G</p> <p>HI</p> <p>J K</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>y preparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Relaciones lógicas habituales: causa.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre.</p> <p>Patrones rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad cultural y artística.</p>	<p>Aprendiendo a utilizar los verbos modales <i>can, could, should, must, have to</i> y <i>need to</i>.</p> <p>Listen (St. p. 35)</p> <p>Comprendiendo la información clave de una descripción de un libro.</p> <p>Let's Talk (St. p. 35) (Wb. p. 23)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre un libro o un cómic.</p> <p>Task (St. p. 35 y 121)</p> <p>Escribiendo una recomendación de un libro o un cómic.</p>	
--	--	---	---	--	---	--

Section C: Activate Your English

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y preparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).</p>	<p>Vocabulary (St. p. 36) (Wb. p. 24)</p> <p>Aprendiendo verbos.</p> <p>Listen (St. p. 36) (Wb.p. 24)</p> <p>Comprendiendo la información clave de una noticia.</p> <p>Talk about a crime (St. p. 37) (Wb. p. 24)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre un crimen o un delito.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p>	<p>A</p> <p>BC</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la</p>	<p>Reading Options: The Dirty Price of</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

Comp. esp. 5 Comp. esp. 6	<p>seleccionar información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad..</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p>	<p>DE</p> <p>FG</p> <p>HI</p> <p>J K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Online Shopping (St. p.145)</p> <p>Leyendo un texto sobre las consecuencias de las compras a través de internet.</p> <p>Progress Check (Wb. pp. 28-31)</p> <p>Revisando el progreso hecho en el módulo.</p>	
Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p>	<p>A</p> <p>BC</p> <p>DE</p> <p>FG</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la</p>	<p>Write a news report (St. pp. 38-39) (Wb. pp. 26-27 y 110)</p> <p>Redactando</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>2.4. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.5. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>HI</p> <p>J K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>una noticia sobre un crimen o un delito.</p>	
<p>Comp. esp. 1</p> <p>Comp. esp. 3</p> <p>Comp. esp. 4</p> <p>Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p>	<p>A</p> <p>BC</p> <p>DE</p> <p>F</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo,</p>	<p>Collaborative Project: A poster or a digital presentation about character</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3CC2 CC3 CC4 CCEC</p>	<p>G HI J K L MN Ñ</p>	<p>narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>s in crime fiction (St. p. 40-41 y 121)</p> <p>Haciendo un póster o una presentación digital sobre personajes de historias policíacas.</p>
<p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.</p>	<p>1 CCEC 2</p>		<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p>	
<p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p>			<p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p>	
<p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>			<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	

12.4.3 Module 3 – Planning for the future

12.4.3.1 Relación de aprendizajes

MODULE 3: PLANNING FOR THE FUTURE						
Section A: Our Town						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1. Extraer el sentido global de textos orales breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de un vídeo, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D EF G HI J K L M Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y orales breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: el cine. B. <u>Plurilingüismo.</u> Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 48) (Wb. p. 32) Aprendiendo vocabulario relacionado con la vida en la ciudad. Reading (St. p. 49) Leyendo de forma comprensiva y autónoma una carta al editor.	Ver apartado 4.5.3.
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2	1.5. Extraer el sentido global e	CCL 1 CCL 2	A	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso	Grammar (St. pp. 50,	Ver apartado

Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	información detallada de un texto escrito de extensión media sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumno. 1.6. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la búsqueda de sinónimos y definiciones en lengua inglesa. 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.	CCL 3	B	común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Relaciones lógicas habituales: causa. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: recursos digitales e informáticos. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como fuente de información.	128-129) (Wb. pp. 32-33, 101-102 y 138) Repasando la voz pasiva en presente y pasado. Let's Talk (St. p. 51) (Wb. p. 33) Utilizando fórmulas adecuadas para opinar. Listen (St. p. 51) Comprendiendo la información clave de una charla a estudiantes de secundaria. Task (St. p. 51 y 122) Escribiendo preguntas para un sondeo.	4.5.3.
		CCL 4	C			
		CCL 5	D			
		CP 1	EF			
		CP 2	G			
		CP 3	HI			
		STEM 1	J K			
		CD 1	L			
		CD 3	M			
		CPSAA 1	NÑ			
		CPSAA 3				
		CPSAA 5				
		CC 2				
		CC 3				
		CCEC 1				
CCEC 2						
CCEC 3						

Section B: Imagining the Future

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	Vocabulary	Ver

<p>Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5</p>	<p>sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3</p>	<p>B C D EF G HI J K L M NÑ</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, control y preparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).</p>	<p>(St. p. 52) (Wb. p. 34) Aprendiendo verbos. Reading (St. p.53) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un póster.</p>	<p>apartado 4.5.3.</p>
<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos escritos breves sobre</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3</p>	<p>A B C</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control</p>	<p>Grammar (St. pp. 54 y 131) (Wb. pp. 35 y 102-103)</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre lenguas.</p>	<p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP1</p> <p>CP 2</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p>	<p>D</p> <p>EF</p> <p>G</p> <p>HI</p> <p>J K</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>y preparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Relaciones lógicas habituales: causa.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre.</p> <p>Patrones rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad cultural y artística.</p>	<p>Repasando los tiempos de futuro y aprendiendo a usar el <i>Future Continuous</i>.</p> <p>Listen (St. p. 55)</p> <p>Comprendiendo la información clave de una conversación sobre el futuro.</p> <p>Let's Talk (St. pp. 55) (Wb. p. 35)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre el futuro.</p> <p>Task (St. p. 55 y 122)</p> <p>Escribiendo una nota a su 'yo futuro'.</p>	
--	--	---	---	--	---	--

Section C: Activate Your English						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).</p>	<p>Vocabulary (St. p.56) (Wb. p. 36)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con los viajes.</p> <p>Listen (St. p. 56) (Wb.p. 36)</p> <p>Comprendiendo la información clave de una conversación.</p> <p>Book a flight (St. p. 57) (Wb. p. 36)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para reservar un billete de avión.</p>	Ver apartado 4.5.3.
Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y	CCL 1 CCL 2 CCL 3	A BC	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la	Reading Options: The Future	Ver apartado 4.5.3.

Comp. esp. 5 Comp. esp. 6	<p>seleccionar información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad..</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p>	<p>DE</p> <p>FG</p> <p>HI</p> <p>J K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Tourism is Underwater (St. p.146)</p> <p>Leyendo un texto sobre diferentes formas de turismo.</p> <p>Progress Check (Wb. pp. 40-43)</p> <p>Revisando el progreso hecho en el módulo.</p>	
Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p>	<p>A</p> <p>BC</p> <p>DE</p> <p>FG</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la</p>	<p>Write an e-mail about plans (St. pp. 58-59) (Wb. pp. 38-39 y 110)</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>2.6. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.7. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>HI</p> <p>J K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Redactando un correo electrónico sobre planes.</p>	
<p>Comp. esp. 1</p> <p>Comp. esp. 3</p> <p>Comp. esp. 4</p> <p>Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p>	<p>A</p> <p>BC</p> <p>DE</p> <p>F</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo,</p>	<p>Collaborative Project: A booklet or a digital presentation about life in the</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3CC2 CC3 CC4 CCEC</p>	<p>G HI J K L MN Ñ</p>	<p>narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>year 2100 (St. p. 60-61 y 122)</p> <p>Haciendo un folleto o una presentación digital sobre la vida en el año 2100.</p>
<p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.</p>	<p>1 CCEC 2</p>		<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p>	
<p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p>			<p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p>	
<p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>			<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	

12.4.4 Module 4 – To your health

12.4.4.1 Relación de aprendizajes

MODULE 4: TO YOUR HEALTH						
Section A: More than Taste						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1. Extraer el sentido global de textos orales breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de un vídeo, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D EF G HI J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y orales breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: el cine. B. <u>Plurilingüismo</u> . Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). C. <u>Interculturalidad</u> . Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 64) (Wb. p. 44) Aprendiendo vocabulario relacionado con la comida y la nutrición. Reading (St. p. 65) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista científica.	Ver apartado 4.5.3.
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2	1.7. Extraer el sentido global e	CCL 1 CCL 2	A	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso	Grammar (St. pp. 66 y	Ver apartado

Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	información detallada de un texto escrito de extensión media sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumno. 1.8. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la búsqueda de sinónimos y definiciones en lengua inglesa. 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.	CCL 3	B	común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Relaciones lógicas habituales: causa. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: recursos digitales e informáticos. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como fuente de información.	132) (Wb. pp. 45, 103-104 y 138) Aprendiendo el primer y el segundo condicional. Let's Talk (St. p. 67) (Wb. p. 45) Utilizando fórmulas adecuadas para elegir comida. Listen (St. p. 67) Comprendiendo la información clave de un podcast. Task (St. p. 67 y 122) Escribiendo un plan de comidas saludables.	4.5.3.
		CCL 4	C			
		CCL 5	D			
		CP 1	EF			
		CP 2	G			
		CP 3	HI			
		STEM 1	J K			
		CD 1	L			
		CD 3	M			
		CPSAA 1	NÑ			
		CPSAA 3				
		CPSAA 5				
		CC 2				
		CC 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				

Section B: From Head to Toe

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	Vocabulary	Ver

<p>Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5</p>	<p>sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3</p>	<p>B C D EF G HI J K L M NÑ</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, control y preparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).</p>	<p>(St. p. 68) (Wb. p. 46) Aprendiendo vocabulario relacionado con las partes del cuerpo. Reading (St. p.69) Leyendo de forma comprensiva y autónoma una página web.</p>	<p>apartado 4.5.3.</p>
<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos escritos breves sobre</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3</p>	<p>A B C</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control</p>	<p>Grammar (St. pp. 70 y 133) (Wb. pp. 47, 104 y 138)</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre lenguas.</p>	<p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP1</p> <p>CP 2</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p>	<p>D</p> <p>EF</p> <p>G</p> <p>HI</p> <p>J K</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>y preparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Relaciones lógicas habituales: causa.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre.</p> <p>Patrones rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad cultural y artística.</p>	<p>Aprendiendo a utilizar el tercer condicional.</p> <p>Listen (St. p. 71)</p> <p>Comprendiendo la información clave de una charla sobre deporte dirigida a adolescentes.</p> <p>Let's Talk (St. pp. 71) (Wb. p. 47)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre hacer deporte.</p> <p>Task (St. p. 71 y 122)</p> <p>Escribiendo una ficha informativa.</p>	
--	--	---	---	--	---	--

Section C: Activate Your English

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y preparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).</p>	<p>Vocabulary (St. p. 72) (Wb. p. 48)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con la salud.</p> <p>Listen (St. p. 72) (Wb.p. 48)</p> <p>Comprendiendo la información clave de una entrevista.</p> <p>At the doctor's (St. p. 73) (Wb. p. 48)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre una visita al médico.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p>	<p>A</p> <p>BC</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la</p>	<p>Reading Options: Remote</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

Comp. esp. 5 Comp. esp. 6	<p>seleccionar información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad..</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p>	<p>DE</p> <p>FG</p> <p>HI</p> <p>J K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>Medicine (St. p.147)</p> <p>Leyendo un texto sobre el acceso a la medicina en lugares remotos.</p> <p>Progress Check (Wb. pp. 52-55)</p> <p>Revisando el progreso hecho en el módulo.</p>	
Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p>	<p>A</p> <p>BC</p> <p>DE</p> <p>FG</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la</p>	<p>Write posts for a forum (St. pp. 74-75) (Wb. pp. 50-51 y 110)</p> <p>Redactando</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>2.8. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.9. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>HI</p> <p>J K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>entradas para un foro.</p>	
<p>Comp. esp. 1</p> <p>Comp. esp. 3</p> <p>Comp. esp. 4</p> <p>Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p>	<p>A</p> <p>BC</p> <p>DE</p> <p>F</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo,</p>	<p>Collaborative Project: An FAQ page or a video with questions and</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3CC2 CC3 CC4 CCEC</p>	<p>G HI J K L MN Ñ</p>	<p>narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>answers about health (St. pp. 76-77 y 122)</p> <p>Haciendo una página de preguntas frecuentes o un vídeo con preguntas y respuestas sobre salud.</p>
<p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.</p>	<p>1 CCEC 2</p>		<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p>	
<p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p>			<p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u></p>	
<p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>			<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	

12.4.5 Module 5 – Find your style

12.4.5.1 Relación de aprendizajes

MODULE 5: FIND YOUR STYLE						
Section A: Dress for Success						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos orales breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de un vídeo, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D EF G HI J K L M Ñ	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y orales breves y sencillos.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: el cine.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Vocabulary (St. p. 84) (Wb. p. 56)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con la moda.</p> <p>Reading (St. p. 85)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma descripciones de exposiciones de un museo.</p>	Ver apartado 4.5.3.
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.9. Extraer el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4	A B C D	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la</p>	<p>Grammar (St. pp. 86, 134-135) (Wb. pp. 57 y 105)</p> <p>Aprendiendo a</p>	Ver apartado 4.5.3.

	<p>sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumno.</p> <p>1.10. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la búsqueda de sinónimos y definiciones en lengua inglesa.</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.</p>	<p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>EF</p> <p>G</p> <p>HI</p> <p>J K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>producción de textos escritos y orales.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación.</p> <p>Relaciones lógicas habituales: causa.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: recursos digitales e informáticos.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como fuente de información.</p>	<p>utilizar las oraciones de relativo especificativas.</p> <p>Let's Talk (St. p. 87) (Wb. p. 57)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre fotografías.</p> <p>Listen (St. p. 87)</p> <p>Comprendiendo la información clave de una entrevista.</p> <p>Task (St. p. 87 y 123)</p> <p>Escribiendo una comparación entre fotos.</p>	
--	---	---	---	--	--	--

Section B: Shopping Choices

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales,	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1	A B C D	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la	Vocabulary (St. p. 88) (Wb. p. 58) Aprendiendo vocabulario relacionado con	Ver apartado 4.5.3.

	<p>escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>EF</p> <p>G</p> <p>HI</p> <p>J K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).</p>	<p>las compras.</p> <p>Reading (St. p.89)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo de internet.</p>	
<p>Comp. Esp. 1</p> <p>Comp. Esp. 3</p> <p>Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos breves sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.3. Hacerse</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP1</p> <p>CP 2</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>EF</p> <p>G</p> <p>HI</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p>	<p>Grammar (St. pp. 90 y 135)</p> <p>(Wb. pp. 58-59 y 105)</p> <p>Aprendiendo a utilizar la forma comparativa de los adverbios.</p> <p>Listen</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre lenguas.	CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3	J K M NÑ	<p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre.</p> <p>Patrones rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad cultural y artística.</p>	<p>(St. p. 91)</p> <p>Comprendiendo la información clave de un podcast sobre unos grandes almacenes.</p> <p>Let's Talk (St. p. 91) (Wb. p. 59)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre hábitos y costumbres relacionadas con las compras.</p> <p>Task (St. p. 91 y 123)</p> <p>Escribiendo preguntas para hacer un sondeo.</p>	
--	--	---	----------------	--	--	--

Section C: Activate Your English

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
--------------------------	----------------------------------	------------------	-----------------------	------------	------------------------------------	------------------------------------

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).	Vocabulary (St. p. 92) (Wb. p. 60) Aprendiendo adjetivos. Listen (St. p. 92) (Wb.p. 60) Comprendiendo la información clave de una entrevista. Make a decision (St. p. 93) (Wb. p. 60) Utilizando fórmulas adecuadas para tomar decisiones.	Ver apartado 4.5.3.
Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 5 Comp. esp. 6	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5	A BC DE FG HI	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la	Reading Options: The Old Man and his Grandson (St. p. 148) Leyendo un	Ver apartado 4.5.3.

	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad..</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p>	<p>J K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>texto sobre los buenos modales en la mesa.</p> <p>Progress Check (Wb. pp. 84-87)</p> <p>Revisando el progreso hecho en el módulo.</p>	
<p>Comp. esp. 1</p> <p>Comp. esp. 2</p> <p>Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>2.10. Redactar y difundir textos</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p>	<p>A</p> <p>BC</p> <p>DE</p> <p>FG</p> <p>HI</p> <p>J K</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones</p>	<p>Write a product recommendation (St. pp. 94-95) (Wb. pp. 62-63 y 110)</p> <p>Redactando una</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.11. Seleccionar ,organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>recomendación de un producto.</p>	
<p>Comp. esp. 1</p> <p>Comp. esp. 3</p> <p>Comp. esp. 4</p> <p>Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p>	<p>A</p> <p>BC</p> <p>DE</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>HI</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p>	<p>Collaborative Project:</p> <p>A webpage or a video advertising a shop (St. p. 96-97 y 123)</p> <p>Haciendo una página web o</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

<p>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA</p>	<p>J K L MN Ñ</p>	<p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p>	<p>un vídeo anunciando una tienda.</p>
<p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.</p>	<p>3CC2 CC3 CC4 CCEC 1 CCEC</p>		<p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	
<p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p>	<p>2 CCEC</p>		<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p> <p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u></p>	
<p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>			<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	

12.4.6 Module 6– Watch, listen, play

12.4.6.1 Relación de aprendizajes

MODULE 6: WATCH, LISTEN, PLAY						
Section A: Behind the Scenes						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos orales breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de un vídeo, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CCEC 1</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>KL</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y orales breves y sencillos.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: el cine.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Vocabulary (St. p. 100) (Wb. p. 68)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con el cine y las películas.</p> <p>Reading (St. p. 101)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma una entrada de un blog.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2	<p>1.11. Extraer el sentido global e</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p>	<p>A</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso</p>	<p>Grammar (St. pp. 102,</p>	<p>Ver apartado</p>

Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	información detallada de un texto escrito de extensión media sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumno. 1.12. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la búsqueda de sinónimos y definiciones en lengua inglesa. 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.	CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	B C D EF G HI JK L M Ñ	común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Relaciones lógicas habituales: causa. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: recursos digitales e informáticos. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como fuente de información.	136-137) (Wb. pp. 69, 105-106 y 138) Aprendiendo a utilizar correctamente el estilo indirecto (statements). Let's Talk (St. p. 103) (Wb. p. 69) Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre un trabajo o profesión. Listen (St. p. 103) Comprendiendo la información clave de un podcast. Task (St. p. 103 y 123) Escribiendo una descripción de un incidente con un animal.	4.5.3.
--	---	--	---	--	---	--------

Section B: Music to my Ears

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1	1.1 Extraer el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	Vocabulary	Ver

<p>Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5</p>	<p>sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3</p>	<p>B C D EF G HI J K L M NÑ</p>	<p>Estrategias de uso común para la planificación, control y preparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).</p>	<p>(St. p. 104) (Wb. p. 70) Aprendiendo vocabulario relacionado con la música. Reading (St. p. 105) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista.</p>	<p>apartado 4.5.3.</p>
<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos escritos breves sobre</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3</p>	<p>A B C</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control</p>	<p>Grammar (St. pp. 106 y 127) (Wb. pp. 71, 106 y 138)</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre lenguas.</p>	<p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP1</p> <p>CP 2</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p>	<p>D</p> <p>EF</p> <p>G</p> <p>HI</p> <p>J K</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>y preparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Relaciones lógicas habituales: causa.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre.</p> <p>Patrones rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad cultural y artística.</p>	<p>Aprendiendo a utilizar el estilo indirecto (questions).</p> <p>Listen (St. p. 107)</p> <p>Comprendiendo la información clave de una presentación de un estudiante.</p> <p>Let's Talk (St. pp. 107) (Wb. p. 71)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre preferencias musicales.</p> <p>Task (St. p. 107 y 123)</p> <p>Escribiendo un cuestionario y un informe.</p>	
--	--	---	---	--	---	--

Section C: Activate Your English

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).</p>	<p>Vocabulary (St. p. 108) (Wb. p. 72)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con el deporte.</p> <p>Listen (St. p. 108) (Wb. p. 72)</p> <p>Comprendiendo la información clave de una conversación.</p> <p>Choose an activity (St. p. 109) (Wb. p. 72)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre elegir actividades.</p>	Ver apartado 4.5.3.
Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y	CCL 1 CCL 2 CCL 3	A BC	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la	Reading Options: Upcycling	Ver apartado 4.5.3.

Comp. esp. 5 Comp. esp. 6	<p>seleccionar información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad..</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p>	<p>DE</p> <p>FG</p> <p>HI</p> <p>J K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>(St. p. 149)</p> <p>Leyendo un texto sobre el reciclaje.</p> <p>Progress Check (Wb. pp. 76-79)</p> <p>Revisando el progreso hecho en el módulo.</p>	
Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p>	<p>A</p> <p>BC</p> <p>DE</p> <p>FG</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la</p>	<p>Write a description of an event (St. pp. 110-111) (Wb. pp. 74-75 y 110)</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>2.12. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.13. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>HI</p> <p>J K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>NÑ</p>	<p>producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Redactando la descripción de un evento o acontecimiento.</p>	
<p>Comp. esp. 1</p> <p>Comp. esp. 3</p> <p>Comp. esp. 4</p> <p>Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p>	<p>A</p> <p>BC</p> <p>DE</p> <p>F</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo,</p>	<p>Collaborative Project: A report or a video about entertainment in the past (St. p. 112-113 y 123)</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3CC2 CC3 CC4 CCEC</p>	<p>G HI J K L MN Ñ</p>	<p>narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Haciendo un informe o un vídeo sobre formas de entretenimiento o en el pasado.</p>
<p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.</p>	<p>CC4 CCEC 1 CCEC 2</p>		<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.</p>	
<p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p>			<p>Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p>	
<p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>			<p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	

12.4.7 Temporalización de las unidades.

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*
1. Amazing journey	14	10-11 horas*
2 Crime stories	14	10-11 horas*
3 Planning for the future	14	10-11 horas*
4 To your health	14	10-11 horas*
5 Find your style	14	10-11 horas*
6 Watch, listen, play	14	10-11 horas*
TOTAL	84 e.g	63 horas*

12.5 SEGUNDO ESO

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación, los contenidos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

12.3.1 Starting Unit: Get started!

12.3.1.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: <ul style="list-style-type: none"> - un vlog (<i>Meet the vloggers</i>); - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: conversaciones, presentaciones y monólogos. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p>	<p>LC - Lingüística (pp.6-9)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (p.9)</p> <p>DC - Digital (p.6)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.6-9)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.6, 9)</p>

- Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.		B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.	LL - Aprender a aprender (p.7) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.7, 8)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales sobre saludos y las vacaciones de verano. - Normas de cortesía y registros: registro informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.	
3. Funciones comunicativas: - Expresión de la existencia - Expresión de la localización - Expresión de la cantidad - Expresión de la posesión	Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.	B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.	
4. Estructuras sintácticas: - <i>There is and There are</i> - Quantifiers - Possessive adjectives - Subject pronouns - Countable and uncountable nouns - Demonstrative pronouns	Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.	B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.	
5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Clothes and patterns: <i>belt, boots, cap, flowers/flowery, football strip, gloves, hat, jacket, jeans, jumper, pattern/patterned, scarf, shoes, shorts, skirt, socks, spots/spotty, stripes/stripy, suit, sunglasses, swimsuit, tartan, tie, trainers, trousers</i> - Greetings: <i>Good morning., How are you today?, I'm very well, thank you., I'd like to introduce..., Nice to meet you., It was lovely to meet you.</i> - Hobbies: <i>basketball, folk music, gardening, pop music, rollerblading, surfing, watching films</i> - Food and units of measurement: <i>banana, bowl, box, bread, butter, cabbage, carrot, cereal, dairy, dish, eggs, fats, fruit, grains, gram, kilo, loaf, meat, milk, oil, protein, rice, salt, snack, spicy, spoonful, vegetarian</i>	Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas	Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves	B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido. B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de	LC - Lingüística (pp.6-9) MST - Matemática, científica y tecnológica (p.9) DC - Digital (p.6) SCC - Sociales y

mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	intercambios. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.	cortesía. B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.	cívicas (pp.6-9) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.6, 9) LL - Aprender a aprender (p.7) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.7, 8)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales sobre los saludos. - Normas de cortesía y registros: registro formal e informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		
3. Funciones comunicativas: - Expresión de la existencia - Expresión de la localización - Expresión de la cantidad - Expresión de la posesión	Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.		
4. Estructuras sintácticas: - <i>There is</i> and <i>There are</i> - Quantifiers - Possessive adjectives - Subject pronouns - Countable and uncountable nouns - Demonstrative pronouns	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.		
5. Léxico oral de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Clothes and patterns: <i>belt, boots, cap, flowers/flowery, football strip, gloves, hat, jacket, jeans, jumper, pattern/patterned, scarf, shoes, shorts, skirt, socks, spots/spotty, stripes/stripy, suit, sunglasses, swimsuit, tartan, tie, trainers, trousers</i> - Greetings: <i>Good morning., How are you today?, I'm very well, thank you., I'd like to introduce..., Nice to meet you., It was lovely to meet you.</i> - Hobbies: <i>basketball, folk music, gardening, pop music, rollerblading, surfing, watching films</i> - Food and units of measurement: <i>banana, bowl, box, bread, butter, cabbage, carrot, cereal, dairy, dish, eggs, fats, fruit, grains, gram, kilo, loaf, meat, milk, oil, protein, rice, salt, snack, spicy, spoonful, vegetarian</i>	Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.	B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad. B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet.	LC - Lingüística (pp.6-9) MST - Matemática, científica y tecnológica (p.9) DC - Digital (p.6) SCC - Sociales y cívicas (pp.6-9) CAE - Conciencia y

<p>paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 		<p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</p> <p>B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas</p>	<p>expresión culturales (pp.6, 9)</p> <p>LL - Aprender a aprender (p.7)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.7, 8)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la existencia - Expresión de la localización - Expresión de la cantidad - Expresión de la posesión 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>There is</i> and <i>There are</i> - Quantifiers - Possessive adjectives - Subject pronouns - Countable and uncountable nouns - Demonstrative pronouns 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes and patterns: <i>belt, boots, cap, flowers/flowery, football strip, gloves, hat, jacket, jeans, jumper, pattern/patterned, scarf, shoes, shorts, skirt, socks, spots/spotty, stripes/stripy, suit, sunglasses, swimsuit, tartan, tie, trainers, trousers</i> - Greetings: <i>Good morning., How are you today?, I'm very well, thank you., I'd like to introduce..., Nice to meet you., It was lovely to meet you.</i> - Hobbies: <i>basketball, folk music, gardening, pop music, rollerblading, surfing, watching films</i> - Food and units of measurement: <i>banana, bowl, box, bread, butter, cabbage, carrot, cereal, dairy, dish, eggs, fats, fruit, grains, gram, kilo, loaf, meat, milk, oil, protein, rice, salt, snack, spicy, spoonful, vegetarian</i> 	<p>Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: lectura de palabras y expresiones en un contexto para determinar cómo se utilizan.</p>	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p>		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las 	<p>Producir textos breves, sencillos y de estructura clara.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e</p>	<p>LC - Lingüística (pp.6-9)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (p.9)</p> <p>DC - Digital (p.6)</p>

dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos.		indicaciones.	SCC - Sociales y cívicas (pp.6-9)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta	CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.6, 9)
3. Funciones comunicativas: - Expresión de la existencia - Expresión de la localización - Expresión de la cantidad - Expresión de la posesión	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.	B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante.	LL - Aprender a aprender (p.7)
4. Estructuras sintácticas: - <i>There is</i> and <i>There are</i> - Quantifiers - Possessive adjectives - Subject pronouns - Countable and uncountable nouns - Demonstrative pronouns	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.	B4.5. Escribe correspondencia personal.	IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.7, 8)
5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Clothes and patterns: <i>belt, boots, cap, flowers/flowery, football strip, gloves, hat, jacket, jeans, jumper, pattern/patterned, scarf, shoes, shorts, skirt, socks, spots/spotty, stripes/stripy, suit, sunglasses, swimsuit, tartan, tie, trainers, trousers</i> - Greetings: <i>Good morning., How are you today?, I'm very well, thank you., I'd like to introduce..., Nice to meet you., It was lovely to meet you.</i> - Hobbies: <i>basketball, folk music, gardening, pop music, rollerblading, surfing, watching films</i> - Food and units of measurement: <i>banana, bowl, box, bread, butter, cabbage, carrot, cereal, dairy, dish, eggs, fats, fruit, grains, gram, kilo, loaf, meat, milk, oil, protein, rice, salt, snack, spicy, spoonful, vegetarian</i>	Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.	B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales	
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.		

12.3.2 Unit 1: All about me

12.3.2.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: - un vlog (<i>Sarah's vlog: It's a girl!</i>);	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.	B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios,	LC - Lingüística (pp.10-17) MST - Matemática,

<ul style="list-style-type: none"> - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: leer el texto antes de la audición para predecir la información que se podría escuchar; lo que ayudará a prepararse para la tarea; - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones, unas descripciones, un cuestionario. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p> <p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p>	<p>científica y tecnológica (pp.10, 11, 14, 15)</p> <p>DC - Digital (pp.10, 11, 13, 17)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.15-17)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.10-17)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.10, 12, 14, 16, 17)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.11, 13, 16)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con la amistad: <i>see eye to eye, get on like a house on fire, be like chalk and cheese</i>. - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre la Isla de Man a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p> <p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información - Descripción de mascotas - Descripción de la personalidad 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: affirmative and negative - Present simple: questions 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives: <i>colourful, curious, heavy, clever, big, inquisitive, enormous, brainy, weighty, vibrant, unintelligent, tiny, dull, uninterested, light</i> - Interests: <i>music, singer, superhero, superpower, drawing, comics, cartoonist, reading, collecting stamps</i> - Personality traits: <i>secure/confident, sensitive/nervous, challenging/detached, friendly/compassionate, solitary/reserved/ outgoing/energetic, easy-going/careless, efficient/organised, consistent/cautious, inventive/curious</i> 	<p>Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de palabras con los sonidos /eə/ y /ɪə/. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.</p>		
<p>Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>			

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: <ul style="list-style-type: none"> - uso de diferentes técnicas de mediación para obtener información sobre unas mascotas; - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i>: al aprender una nueva expresión, utilizarla en muchas oraciones breves, lo que hará a sentirse más seguros con ella. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido.</p> <p>B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.</p> <p>B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social.</p> <p>B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.</p>	<p>LC - Lingüística (pp.10-17)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.10, 11, 14, 15)</p> <p>DC - Digital (pp.10, 11, 13, 17)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.15-17)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.10-17)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.10, 12, 14, 16, 17)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.11, 13, 16)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales sobre superhéroes, hobbies y relaciones. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre mascotas y animales. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información - Descripción de mascotas - Descripción de la personalidad 	<p>Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: affirmative and negative - Present simple: questions 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (producción):</p> <p>Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives: <i>colourful, curious, heavy, clever, big, inquisitive, enormous, brainy, weighty, vibrant, unintelligent, tiny, dull, uninterested, light</i> - Interests: <i>music, singer, superhero, superpower, drawing, comics, cartoonist, reading, collecting stamps</i> - Personality traits: <i>secure/confident, sensitive/nervous, challenging/detached, friendly/compassionate, solitary/reserved/ outgoing/energetic, easy-going/careless, efficient/organised, consistent/cautious, inventive/curious</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de palabras con los sonidos /eə/ y /ɪə/. 	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: <ul style="list-style-type: none"> - leer un texto para identificar los aspectos principales; - leer un texto en detalle para contestar a preguntas; - leer sobre el altruismo. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: un artículo sobre la identidad. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i>: utilizar los encabezados y los conectores como ayuda en la comprensión de un texto. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad.</p> <p>B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet.</p> <p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</p>	<p>LC - Lingüística (pp.10-17)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.10, 11, 14, 15)</p> <p>DC - Digital (pp.10, 11, 13, 17)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.15-17)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.10-17)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.10, 12, 14, 16, 17)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.11, 13, 16)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor del altruismo. - Lenguaje no verbal. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información - Descripción de mascotas - Descripción de la personalidad 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: affirmative and negative - Present simple: questions 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives: <i>colourful, curious, heavy, clever, big, inquisitive, enormous, brainy, weighty, vibrant, unintelligent, tiny, dull, uninterested, light</i> - Interests: <i>music, singer, superhero, superpower, drawing, comics, cartoonist, reading, collecting stamps</i> - Personality traits: <i>secure/confident, sensitive/nervous, challenging/detached, friendly/compassionate, solitary/reserved/outgoing/energetic, easy-going/careless,</i> 	<p>Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		

<i>efficient/organised, consistent/cautious, inventive/curious</i>		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: lectura de palabras y expresiones en un contexto para determinar cómo se utilizan.	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: conectores (<i>as well as, too, and, including, but, also, like, although, such as</i>). - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de un artículo sobre una celebridad siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i>: planificar la redacción en párrafos proporciona más atención al texto y lo hace más fácil de leer. 	<p>Producir textos breves, sencillos y de estructura clara.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones.</p> <p>B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta</p> <p>B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante.</p> <p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p> <p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	<p>LC - Lingüística (pp.10-17)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.10, 11, 14, 15)</p> <p>DC - Digital (pp.10, 11, 13, 17)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.15-17)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.10-17)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.10, 12, 14, 16, 17)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.11, 13, 16)</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
3. Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información - Descripción de mascotas - Descripción de la personalidad 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
4. Estructuras sintácticas: <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: affirmative and negative - Present simple: questions 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives: <i>colourful, curious, heavy, clever, big, inquisitive, enormous, brainy, weighty, vibrant, unintelligent, tiny, dull, uninterested, light</i> - Interests: <i>music, singer, superhero, superpower, drawing, comics, cartoonist, reading, collecting stamps</i> - Personality traits: <i>secure/confident, sensitive/nervous, challenging/detached, friendly/compassionate, solitary/</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		

<i>reserved/ outgoing/energetic, easy-going/careless, efficient/organised, consistent/cautious, inventive/curious</i>		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de conectores para unir ideas.	Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.	

12.3.3 . Unit 2: Daily life

12.3.3.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: <ul style="list-style-type: none"> - un vlog (<i>George's vlog: An exchange student</i>); - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: mientras se escucha, intentar crear una imagen en la mente, lo que ayudará a concentrarse y a adivinar el significado de las nuevas palabras; - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones, unos monólogos, una descripción. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p> <p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p> <p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p> <p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.</p>	<p>LC - Lingüística (pp.18-25)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.22-25)</p> <p>DC - Digital (pp.18-19, 21, 25)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.18, 23, 25)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.22, 23, 25)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.19-20, 23-25)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.21, 24)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con dormir: <i>be a night owl, the early bird gets the worm, sleep like a log</i>. - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre la vida en India a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de rutinas - Expresión del tiempo - Expresión de la frecuencia 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		

- Narración de acciones presentes			
4. Estructuras sintácticas: - Time expressions and adverbs of frequency - Present simple and present continuous	Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.		
5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Home: <i>basement, bathroom, bedroom, garage, kitchen, living room, main bedroom, porch, rooftop terrace, study, utility room</i> - Time expressions and adverbs of frequency: <i>hardly ever, often, rarely, sometimes, usually</i> - Daily routine: <i>study, eat, do, go, have, talk, buy, live, visit</i>	Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de palabras con el sonido /æ/.	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: <ul style="list-style-type: none"> - uso de diferentes técnicas de mediación para obtener información sobre rutinas; - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i>: se aprenderán y recordarán las nuevas expresiones si se aprovechan las oportunidades de usarlas. La próxima vez que se hable de hábitos de sueño, usar las expresiones. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.	B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido. B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía. B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.	LC - Lingüística (pp.18-25) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.22-25) DC - Digital (pp.18-19, 21, 25) SCC - Sociales y cívicas (pp.18, 23, 25) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.22, 23, 25) LL - Aprender a aprender (pp.19-20, 23-25) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.21, 24)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales sobre hogares, rutinas. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre tipos de casas; rutinas de estudiantes de otros países. - Lenguaje no verbal.	Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		
3. Funciones comunicativas: - Descripción de rutinas - Expresión del tiempo - Expresión de la frecuencia - Narración de acciones presentes	Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.		

4. Estructuras sintácticas: - Time expressions and adverbs of frequency - Present simple and present continuous	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.		
5. Léxico oral de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Home: <i>basement, bathroom, bedroom, garage, kitchen, living room, main bedroom, porch, rooftop terrace, study, utility room</i> - Time expressions and adverbs of frequency: <i>hardly ever, often, rarely, sometimes, usually</i> - Daily routine: <i>study, eat, do, go, have, talk, buy, live, visit</i>	Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de palabras con el sonido /æ/.	Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: <ul style="list-style-type: none"> - leer un texto para contestar preguntas; - leer un texto para completar hábitos; - leer sobre las rutinas. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: la presentación de unos estudiantes de diferentes países. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i> : al escanear un texto por segunda vez para buscar información específica, intentar recordar dónde se vio la respuesta.	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.	B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad. B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet. B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato. B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal. B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves. B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta	LC - Lingüística (pp.18-25) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.22-25) DC - Digital (pp.18-19, 21, 25) SCC - Sociales y cívicas (pp.18, 23, 25) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.22, 23, 25) LL - Aprender a aprender (pp.19-20, 23-25) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.21, 24)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de las rutinas. - Lenguaje no verbal.	Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas	
3. Funciones comunicativas: - Descripción de rutinas - Expresión del tiempo - Expresión de la frecuencia - Narración de acciones presentes	Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.		
4. Estructuras sintácticas:	Aplicar conocimientos sobre los		

- Time expressions and adverbs of frequency - Present simple and present continuous	constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.		
5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Home: <i>basement, bathroom, bedroom, garage, kitchen, living room, main bedroom, porch, rooftop terrace, study, utility room</i> - Time expressions and adverbs of frequency: <i>hardly ever, often, rarely, sometimes, usually</i> - Daily routine: <i>study, eat, do, go, have, talk, buy, live, visit</i>	Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: lectura de palabras y expresiones en un contexto para determinar cómo se utilizan.	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: puntuación (apóstrofes, mayúsculas, coma). - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de un perfil personal siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i> : una buena puntuación hace que la escritura sea más clara. Pensar en las comas como pausas en las oraciones. Al terminar de escribir, leer el texto en voz alta y prestar atención a las pausas naturales. Esto ayudará a decidir dónde poner las comas.	Producir textos breves, sencillos y de estructura clara. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.	B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones. B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante. B4.5. Escribe correspondencia personal. B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales	LC - Lingüística (pp.18-25) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.22-25) DC - Digital (pp.18-19, 21, 25) SCC - Sociales y cívicas (pp.18, 23, 25) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.22, 23, 25) LL - Aprender a aprender (pp.19-20, 23-25) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.21, 24)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		
3. Funciones comunicativas: - Descripción de rutinas - Expresión del tiempo - Expresión de la frecuencia - Narración de acciones presentes	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.		
4. Estructuras sintácticas: - Time expressions and adverbs of frequency - Present simple and present continuous	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención		

	comunicativa.		
5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Home: <i>basement, bathroom, bedroom, garage, kitchen, living room, main bedroom, porch, rooftop terrace, study, utility room</i> - Time expressions and adverbs of frequency: <i>hardly ever, often, rarely, sometimes, usually</i> - Daily routine: <i>study, eat, do, go, have, talk, buy, live, visit</i>	Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de apóstrofo, mayúscula y coma.	Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.		

12.3.4 Unit 3: Art forms

12.3.4.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: - un vlog (<i>Emma's vlog: An artistic crisis</i>); - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i> : al escuchar una nueva palabra, repetirla en voz alta para uno mismo un par de veces, lo que ayuda a recordar la palabra con la pronunciación correcta; - las actividades <i>warmer</i> . - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones, unas presentaciones, unas descripciones. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas	B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves. B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación. B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal. B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista. B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones. B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.	LC - Lingüística (pp.28-35) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.29, 32) DC - Digital (pp.28, 29, 31, 35) SCC - Sociales y cívicas (pp.32, 35) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.28-35) LL - Aprender a aprender (pp.28, 30, 32, 34, 35) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.29, 31, 34)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales sobre las manifestaciones artísticas. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con los gustos: <i>not my cup of tea; can't stand something; be crazy about something</i> .	Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		

- Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre galerías de arte a través de un video cultural.			
3. Funciones comunicativas: - Narración de eventos pasados - Descripción de hábitos pasados - Valoración de obras de arte - Expresión del gusto y la preferencia	Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.		
4. Estructuras sintácticas: - Past simple - <i>Used to</i>	Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.		
5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Irregular verbs: <i>become, die, fall, fight, have, sit</i> - Culture: <i>act, audience, ballerina, ballet, dance, orchestra, perform, performance, performer, play, screen, stage</i> - Art forms: <i>ballet, music, novels, paintings, photography, poetry, sculpture, short stories, theatre</i> - Adjectives: <i>beautiful, fantastic, ugly, terrible</i>	Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de la entonación en las preguntas.	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: - uso de diferentes técnicas de mediación para describir y debatir sobre estilos de pintura; - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i> : practicar nuevas expresiones usándolas para hablar de su propia vida y opiniones. Hacer que el lenguaje sea personal ayuda a recordarlo. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.	B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido. B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía. B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.	LC - Lingüística (pp.28-35) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.29, 32) DC - Digital (pp.28, 29, 31, 35) SCC - Sociales y cívicas (pp.32, 35) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.28-35) LL - Aprender a aprender (pp.28, 30, 32, 34, 35) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.29, 31, 34)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales sobre el arte. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre obras de arte, debate sobre la imaginación y la creatividad. - Lenguaje no verbal.	Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		

3. Funciones comunicativas: - Narración de eventos pasados - Descripción de hábitos pasados - Valoración de obras de arte - Expresión del gusto y la preferencia	Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.		
4. Estructuras sintácticas: - Past simple - <i>Used to</i>	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.		
5. Léxico oral de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Irregular verbs: <i>become, die, fall, fight, have, sit</i> - Culture: <i>act, audience, ballerina, ballet, dance, orchestra, perform, performance, performer, play, screen, stage</i> - Art forms: <i>ballet, music, novels, paintings, photography, poetry, sculpture, short stories, theatre</i> - Adjectives: <i>beautiful, fantastic, ugly, terrible</i>	Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de la entonación en las preguntas.	Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: <ul style="list-style-type: none"> - leer un texto para completar oraciones; - leer un texto en detalle para contestar preguntas; - leer sobre arte y diferentes artistas. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: un artículo sobre diferentes manifestaciones artísticas. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i> : las oraciones en los ejercicios de verdadero/falso a veces usan palabras diferentes del texto, por lo que hay que comprobar cuidadosamente si el significado es el mismo.	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.	B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad. B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet. B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato. B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal. B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves. B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas	LC - Lingüística (pp.28-35) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.29, 32) DC - Digital (pp.28, 29, 31, 35) SCC - Sociales y cívicas (pp.32, 35) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.28-35) LL - Aprender a aprender (pp.28, 30, 32, 34, 35) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.29, 31, 34)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de la creatividad. - Lenguaje no verbal.	Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		

3. Funciones comunicativas: - Narración de eventos pasados - Descripción de hábitos pasados - Valoración de obras de arte - Expresión del gusto y la preferencia	Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.		
4. Estructuras sintácticas: - Past simple - <i>Used to</i>	Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.		
5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Irregular verbs: <i>become, die, fall, fight, have, sit</i> - Culture: <i>act, audience, ballerina, ballet, dance, orchestra, perform, performance, performer, play, screen, stage</i> - Art forms: <i>ballet, music, novels, paintings, photography, poetry, sculpture, short stories, theatre</i> - Adjectives: <i>beautiful, fantastic, ugly, terrible</i>	Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: lectura de palabras y expresiones en un contexto para determinar cómo se utilizan.	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: adjetivos para describir obras de arte. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de una descripción de una obra de arte siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i> : pensar en el lector al escribir. Dar información clave en la introducción y en la conclusión, e intentar incluir algo que les pueda sorprender o interesar.	Producir textos breves, sencillos y de estructura clara. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.	B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones. B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante. B4.5. Escribe correspondencia personal. B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales	LC - Lingüística (pp.28-35) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.29, 32) DC - Digital (pp.28, 29, 31, 35) SCC - Sociales y cívicas (pp.32, 35) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.28-35) LL - Aprender a aprender (pp.28, 30, 32, 34, 35) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.29, 31, 34)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		
3. Funciones comunicativas: - Narración de eventos pasados	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito		

- Descripción de hábitos pasados - Valoración de obras de arte - Expresión del gusto y la preferencia	comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.		
4. Estructuras sintácticas: - Past simple - <i>Used to</i>	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.		
5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Irregular verbs: <i>become, die, fall, fight, have, sit</i> - Culture: <i>act, audience, ballerina, ballet, dance, orchestra, perform, performance, performer, play, screen, stage</i> - Art forms: <i>ballet, music, novels, paintings, photography, poetry, sculpture, short stories, theatre</i> - Adjectives: <i>beautiful, fantastic, ugly, terrible</i>	Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de adjetivos descriptivos.	Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.		

12.3.5 Unit 4: A special day

12.3.5.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: <ul style="list-style-type: none"> - un vlog (<i>Sarah's vlog: Surprise!</i>); - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: al escuchar y leer al mismo tiempo, prestar especial atención a la pronunciación de las nuevas palabras; - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: una descripción, un diario. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas	B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves. B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación. B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal. B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista. B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones. B1.7. Identifica la información	LC - Lingüística (pp.36-45) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.36-37, 39, 41-42) DC - Digital (pp.36-37, 39, 43) SCC - Sociales y cívicas (pp.40-41) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.40-41, 43) LL - Aprender a aprender (pp.36, 38, 40, 42-43) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.37, 39, 42)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos	Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		

relacionados con el sentimiento de sorpresa: <i>someone's jaw drops; come out of the blue; take someone's breath away.</i> - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre el Día de San Patricio a través de un video cultural.		esencial de contenidos audiovisuales.	
3. Funciones comunicativas: - Expresión de la existencia pasada - Expresión de la localización pasada - Narración de eventos pasados - Descripción de eventos y celebraciones - Descripción de recuerdos	Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.		
4. Estructuras sintácticas: - <i>There was</i> and <i>There were</i> - Past continuous	Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.		
5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Parties: <i>barbecue, biscuits, blow out, burgers, candles, gift tags, presents, sausages, card, garden, guitar</i> - Entertainment: <i>backstage, competition, concert, flipper, napkin, roller coaster, snorkelling, starter</i> - Festivals and celebrations: <i>gathering, make wishes, powder, water fights, pole, pagan, offerings, graves</i>	Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de palabras con el sonido /a:/.	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: - uso de diferentes técnicas de mediación para preguntar y responder sobre diferentes tipos de fiestas; - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i> : para sacar el máximo provecho de las tareas de conversación, pensar en la gramática y el vocabulario que se aprendió en la unidad e intentar utilizarlo en la respuesta. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.	B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido. B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía. B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.	LC - Lingüística (pp.36-45) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.36-37, 39, 41-42) DC - Digital (pp.36-37, 39, 43) SCC - Sociales y cívicas (pp.40-41) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.40-41, 43) LL - Aprender a aprender (pp.36, 38, 40, 42-43) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.37, 39, 42)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos		

sociolingüísticos: - Convenciones sociales sobre las celebraciones. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de la comunidad. - Lenguaje no verbal.	socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		
3. Funciones comunicativas: - Expresión de la existencia pasada - Expresión de la localización pasada - Narración de eventos pasados - Descripción de eventos y celebraciones - Descripción de recuerdos	Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.		
4. Estructuras sintácticas: - <i>There was and There were</i> - Past continuous	Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.		
5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Parties: <i>barbecue, biscuits, blow out, burgers, candles, gift tags, presents, sausages, card, garden, guitar</i> - Entertainment: <i>backstage, competition, concert, flipper, napkin, roller coaster, snorkelling, starter</i> - Festivals and celebrations: <i>gathering, make wishes, powder, water fights, pole, pagan, offerings, graves</i>	Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: lectura de palabras y expresiones en un contexto para determinar cómo se utilizan.	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: adverbios (<i>every year; finally; last weekend</i>). - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de una historia siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i> : si se escribe basándose en imágenes, hay que asegurarse de incluir los elementos clave de cada imagen. No describir las imágenes en detalle, pero asegurarse de que la historia encaje con ellas.	Producir textos breves, sencillos y de estructura clara. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.	B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones. B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante. B4.5. Escribe correspondencia personal. B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas	LC - Lingüística (pp.36-45) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.36-37, 39, 41-42) DC - Digital (pp.36-37, 39, 43) SCC - Sociales y cívicas (pp.40-41) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.40-41, 43) LL - Aprender a aprender (pp.36, 38, 40, 42-43) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.37, 39, 42)
2. Aspectos socioculturales y	Incorporar los aspectos		

sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	o entidades comerciales	
3. Funciones comunicativas: - Expresión de la existencia pasada - Expresión de la localización pasada - Narración de eventos pasados - Descripción de eventos y celebraciones - Descripción de recuerdos	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.		
4. Estructuras sintácticas: - <i>There was</i> and <i>There were</i> - Past continuous	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.		
5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Parties: <i>barbecue, biscuits, blow out, burgers, candles, gift tags, presents, sausages, card, garden, guitar</i> - Entertainment: <i>backstage, competition, concert, flipper, napkin, roller coaster, snorkelling, starter</i> - Festivals and celebrations: <i>gathering, make wishes, powder, water fights, pole, pagan, offerings, graves</i>	Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de adverbios.	Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.		

12.3.6 Unit 5: Get connected

12.3.6.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: - un vlog (<i>George's vlog: Press play!</i>); - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i> : en inglés hablado, la voluntad se usa a menudo en la forma contraída y a veces es difícil de oír. Escuchar con atención y utilizar el contexto como ayuda; - las actividades <i>warmer</i> . - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones, unas instrucciones. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes.	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas	B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves. B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación. B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.	LC - Lingüística (pp.46-55) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.46-55) DC - Digital (pp.46-47, 49, 53) SCC - Sociales y cívicas (pp.50-53) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.51, 53) LL - Aprender a aprender (pp.46, 49-)

<ul style="list-style-type: none"> - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 		<p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p>	<p>50, 52-53)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.47, 49, 52)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con la comprensión: <i>not have a clue; know something like the back of your hand; not be rocket science.</i> - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre Escocia a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p> <p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la orden - Expresión de instrucciones - Expresión del consejo - Expresión de futuro 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperatives - Future with <i>will</i> 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ancient monuments: <i>archaeologist, build, circular, construction, drawing, Egypt, England, geometric, huge, path, pharaoh, primitive, pyramid, stone, Stonehenge, structure, tomb, tonnes</i> - Technology I: <i>clicking, digital platform, drag, homepage, password, upload</i> - Phrasal verbs: <i>turn up, turn down, log in, log out, turn on, turn off, sign in, sign out, switch on, switch off</i> - Technology II: <i>connection, data, electronics, hardware, insert, update, artificial intelligence, robotics, driverless cars, smart homes</i> 	<p>Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de palabras con los sonidos /dʒ/ y /ʒ/. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: <ul style="list-style-type: none"> - uso de diferentes técnicas de mediación para dar consejos; - puesta en práctica de las 	<p>Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido.</p> <p>B2.2. Se desenvuelve</p>	<p>LC - Lingüística (pp.46-55)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.46-</p>

<p>recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i>: al aprender una nueva palabra o expresión, intentar usarla varias veces el mismo día que se aprende. Esto ayudará a recordarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.</p> <p>B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social.</p> <p>B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.</p>	<p>55)</p> <p>DC - Digital (pp.46-47, 49, 53)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.50-53)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.51, 53)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.46, 49-50, 52-53)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.47, 49, 52)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales sobre la tecnología. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre el futuro y la tecnología. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la orden - Expresión de instrucciones - Expresión del consejo - Expresión de futuro 	<p>Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperatives - Future with <i>will</i> 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ancient monuments: <i>archaeologist, build, circular, construction, drawing, Egypt, England, geometric, huge, path, pharaoh, primitive, pyramid, stone, Stonehenge, structure, tomb, tonnes</i> - Technology I: <i>clicking, digital platform, drag, homepage, password, upload</i> - Phrasal verbs: <i>turn up, turn down, log in, log out, turn on, turn off, sign in, sign out, switch on, switch off</i> - Technology II: <i>connection, data, electronics, hardware, insert, update, artificial intelligence, robotics, driverless cars, smart homes</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de palabras con los sonidos /dʒ/ y /ʒ/. 	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: <ul style="list-style-type: none"> - leer un texto para completar información; - leer un texto para relacionar las 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad.</p>	<p>LC - Lingüística (pp.46-55)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.46-</p>

<p>partes de las oraciones; - leer sobre tecnología.</p> <p>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: un artículo sobre tecnología.</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial.</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>- Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i>: la primera frase de un párrafo a menudo contiene una palabra o frase clave que dice de qué trata el resto del párrafo.</p>		<p>B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet.</p> <p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</p>	<p>55)</p> <p>DC - Digital (pp.46-47, 49, 53)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.50-53)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.51, 53)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.46, 49-50, 52-53)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.47, 49, 52)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Convenciones sociales sobre la tecnología.</p> <p>- Normas de cortesía y registros.</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de estar preparados.</p> <p>- Lenguaje no verbal.</p>	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <p>- Expresión de la orden</p> <p>- Expresión de instrucciones</p> <p>- Expresión del consejo</p> <p>- Expresión de futuro</p>	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <p>- Imperatives</p> <p>- Future with <i>will</i></p>	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <p>- Ancient monuments: <i>archaeologist, build, circular, construction, drawing, Egypt, England, geometric, huge, path, pharaoh, primitive, pyramid, stone, Stonehenge, structure, tomb, tonnes</i></p> <p>- Technology I: <i>clicking, digital platform, drag, homepage, password, upload</i></p> <p>- Phrasal verbs: <i>turn up, turn down, log in, log out, turn on, turn off, sign in, sign out, switch on, switch off</i></p> <p>- Technology II: <i>connection, data, electronics, hardware, insert, update, artificial intelligence, robotics, driverless cars, smart homes</i></p>	<p>Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: lectura de palabras y expresiones en un contexto para determinar cómo se utilizan.</p>	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p>		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: nombres compuestos y verbos (<i>computer programme; headphones; homepage; laptop; left-click; main menu; mobile phone; phone call; playlist; upload</i>). - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de una reseña de un producto tecnológico siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i>: estructurar la reseña para dejar claro si se recomienda el producto y por qué. Por ejemplo, agrupar todas las ventajas y desventajas en párrafos separados, o hablar de una característica en cada párrafo. 	<p>Producir textos breves, sencillos y de estructura clara.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones.</p> <p>B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta</p> <p>B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante.</p> <p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p> <p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	<p>LC - Lingüística (pp.46-55)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.46-55)</p> <p>DC - Digital (pp.46-47, 49, 53)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.50-53)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.51, 53)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.46, 49-50, 52-53)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.47, 49, 52)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales sobre los productos tecnológicos. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: reseñas para recomendar o no un producto. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la orden - Expresión de instrucciones - Expresión del consejo - Expresión de futuro 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperatives - Future with <i>will</i> 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ancient monuments: <i>archaeologist, build, circular, construction, drawing, Egypt, England, geometric, huge, path, pharaoh, primitive, pyramid, stone, Stonehenge, structure, tomb, tonnes</i> - Technology I: <i>clicking, digital platform, drag, homepage, password, upload</i> - Phrasal verbs: <i>turn up, turn down, log in, log out turn on, turn off, sign in, sign out, switch on, switch off</i> - Technology II: <i>connection, data, electronics,</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		

hardware, insert, update, artificial intelligence, robotics, driverless cars, smart homes		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de nombres compuestos y verbos.	Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.	

12.3.7 Unit 6: Staying healthy

12.3.7.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: - un vlog (<i>Emma's vlog: You should see a doctor!</i>); - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i> : prestar atención a la entonación y al tono del hablante ayuda a entender el significado de las nuevas expresiones; - las actividades <i>warmer</i> . - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: un monólogo, una historia. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas	B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves. B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación. B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal. B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.	LC - Lingüística (pp.54-61) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.57, 60) DC - Digital (pp.54-55, 57, 61) SCC - Sociales y cívicas (pp.57-60) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.59, 61) LL - Aprender a aprender (pp.56-58, 60-61) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.55, 57, 60)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con sentirse mal: <i>be sick as a dog; feel under the weather; have a frog in your throat</i> . - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre médicos de Australia a través de un video cultural.	Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones. B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.	
3. Funciones comunicativas: - Expresión del consejo - Expresión del permiso - Expresión de normas - Expresión de la necesidad	Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.		
4. Estructuras sintácticas: - Modal verbs: advice and permission	Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos		

- Modal verbs: rules and necessity	y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.		
5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Health and illness: <i>appointment, chest infection, cough, dizzy, earache, eye test, fever, headache; ill, infection, rest, sore throat, temperature</i> - Accidents: <i>aches, ankle, blisters, crutches, itches, plaster cast, scratch, sling, sprain, wrist</i> - Healthcare professionals: <i>dentist, doctor, nurse, paramedic, pharmacist, therapist</i>	Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de palabras con los sonidos /m/ y /n/.	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: - uso de diferentes técnicas de mediación para planificar una visita a un amigo enfermo; - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i> : aprender a describir las palabras, lo que ayuda a comunicarse cuando no se pueda recordar la palabra que se necesita. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.	B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido. B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía. B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.	LC - Lingüística (pp.54-61) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.57, 60) DC - Digital (pp.54-55, 57, 61) SCC - Sociales y cívicas (pp.57-60) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.59, 61) LL - Aprender a aprender (pp.56-58, 60-61) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.55, 57, 60)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales sobre la salud y la enfermedad. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre experiencias con heridas y enfermedades. - Lenguaje no verbal.	Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		
3. Funciones comunicativas: - Expresión del consejo - Expresión del permiso - Expresión de normas - Expresión de la necesidad	Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.		
4. Estructuras sintácticas: - Modal verbs: advice and permission - Modal verbs: rules and necessity	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.		

<p>5. Léxico oral de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Health and illness: <i>appointment, chest infection, cough, dizzy, earache, eye test, fever, headache; ill, infection, rest, sore throat, temperature</i> - Accidents: <i>aches, ankle, blisters, crutches, itches, plaster cast, scratch, sling, sprain, wrist</i> - Healthcare professionals: <i>dentist, doctor, nurse, paramedic, pharmacist, therapist</i></p>	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de palabras con los sonidos /m/ y /n/.</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: - leer un texto para completar información; - leer un texto para contestar preguntas; - leer un texto para localizar definiciones; - leer sobre la salud. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: un artículo sobre profesionales de la salud. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i>: leer rápidamente para obtener una comprensión general es una habilidad diferente a leer para entender detalles. Practicar todas las habilidades de lectura para asegurarse de que se está listo para los exámenes.</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad. B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet. B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato. B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal. B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves. B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas</p>	<p>LC - Lingüística (pp.54-61) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.57, 60) DC - Digital (pp.54-55, 57, 61) SCC - Sociales y cívicas (pp.57-60) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.59, 61) LL - Aprender a aprender (pp.56-58, 60-61) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.55, 57, 60)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de la salud. - Lenguaje no verbal.</p>	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas: - Expresión del consejo - Expresión del permiso - Expresión de normas - Expresión de la necesidad</p>	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas: - Modal verbs: advice and permission</p>	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos</p>		

- Modal verbs: rules and necessity	y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.		
5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Health and illness: <i>appointment, chest infection, cough, dizzy, earache, eye test, fever, headache; ill, infection, rest, sore throat, temperature</i> - Accidents: <i>aches, ankle, blisters, crutches, itches, plaster cast, scratch, sling, sprain, wrist</i> - Healthcare professionals: <i>dentist, doctor, nurse, paramedic, pharmacist, therapist</i>	Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: lectura de palabras y expresiones en un contexto para determinar cómo se utilizan.	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: expresiones de obligación y consejo. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de una lista de consejos siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i> : al dar un consejo, siempre dar razones; lo que ayuda a hacer más fuerte el argumento.	Producir textos breves, sencillos y de estructura clara. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.	B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones. B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante. B4.5. Escribe correspondencia personal. B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales	LC - Lingüística (pp.54-61) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.57, 60) DC - Digital (pp.54-55, 57, 61) SCC - Sociales y cívicas (pp.57-60) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.59, 61) LL - Aprender a aprender (pp.56-58, 60-61) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.55, 57, 60)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		
3. Funciones comunicativas: - Expresión del consejo - Expresión del permiso - Expresión de normas - Expresión de la necesidad	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.		
4. Estructuras sintácticas: - Modal verbs: advice and permission - Modal verbs: rules and necessity	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.		
5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Health and illness: <i>appointment, chest infection, cough, dizzy, earache, eye test, fever, headache; ill, infection, rest, sore</i>	Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.		

throat, temperature - Accidents: aches, ankle, blisters, crutches, itches, plaster cast, scratch, sling, sprain, wrist - Healthcare professionals: dentist, doctor, nurse, paramedic, pharmacist, therapist		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de lenguaje para expresar obligación y consejo.	Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.	

12.3.8 Unit 7: Travel the world

12.3.8.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: <ul style="list-style-type: none"> - un vlog (<i>Sarah's vlog: All aboard!</i>); - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: a menudo, las preguntas de la página están en el mismo orden que el audio. Utilizar este orden para guiarse a través del ejercicio; - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones, unos monólogos. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p> <p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p>	<p>LC - Lingüística (pp.64-71)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.64-65, 68)</p> <p>DC - Digital (pp.64-65, 67, 71)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.69, 71)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.64-71)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.65, 67-68, 70-71)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.65, 67, 70)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales sobre viajes. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con el transporte: <i>be in the same boat; drive someone mad; be a backseat driver</i>. - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre viajes a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p> <p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de eventos pasados - Descripción de experiencias de viajes 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p>	<p>Aplicar conocimientos sobre los</p>		

- Present perfect with <i>already</i> and <i>yet</i> - Present perfect: questions with <i>ever</i> and <i>never</i>	constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.		
5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Transport: <i>cruise ship, double decker bus, ferry, helicopter, hot air balloon, jet, limousine, lorry, submarine, train, tram, underground</i> - Air travel: <i>arrivals, baggage, boarding pass, check-in, customs, departures, passport, security</i>	Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de palabras con el sonido /f/.	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: - uso de diferentes técnicas de mediación para preparar un viaje; - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i> : intentar utilizar respuestas largas respuestas en las tareas de expresión oral, añadiendo información adicional, pero asegurándose de que sea relevante para la pregunta. Esto mejorará la fluidez. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.	B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido. B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía. B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.	LC - Lingüística (pp.64-71) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.64-65, 68) DC - Digital (pp.64-65, 67, 71) SCC - Sociales y cívicas (pp.69, 71) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.64-71) LL - Aprender a aprender (pp.65, 67-68, 70-71) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.65, 67, 70)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales sobre viajes. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre medios de transporte; localizaciones de películas. - Lenguaje no verbal.	Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		
3. Funciones comunicativas: - Narración de eventos pasados - Descripción de experiencias de viajes	Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.		
4. Estructuras sintácticas: - Present perfect with <i>already</i> and <i>yet</i> - Present perfect: questions with <i>ever</i> and <i>never</i>	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.		

<p>5. Léxico oral de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Transport: <i>cruise ship, double decker bus, ferry, helicopter, hot air balloon, jet, limousine, lorry, submarine, train, tram, underground</i> - Air travel: <i>arrivals, baggage, boarding pass, check-in, customs, departures, passport, security</i></p>	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de palabras con el sonido /f/.</p>	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p>		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: - leer un texto para contestar preguntas; - leer un texto para completar oraciones; - leer sobre localidades de película. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: un artículo sobre localizaciones de película. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i>: al escanear un texto para obtener información rápidamente, buscar sólo la información que se necesita. No hay que detenerse tomando nota de otras cosas.</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad.</p> <p>B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet.</p> <p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</p>	<p>LC - Lingüística (pp.64-71)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.64-65, 68)</p> <p>DC - Digital (pp.64-65, 67, 71)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.69, 71)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.64-71)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.65, 67-68, 70-71)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.65, 67, 70)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de la apreciación de la belleza. - Lenguaje no verbal.</p>	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas</p>	
<p>3. Funciones comunicativas: - Narración de eventos pasados - Descripción de experiencias de viajes</p>	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas: - Present perfect with <i>already</i> and <i>yet</i> - Present perfect: questions with <i>ever</i> and <i>never</i></p>	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico</p>	<p>Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y</p>		

relacionado con: - Transport: <i>cruise ship, double decker bus, ferry, helicopter, hot air balloon, jet, limousine, lorry, submarine, train, tram, underground</i> - Air travel: <i>arrivals, baggage, boarding pass, check-in, customs, departures, passport, security</i>	expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: lectura de palabras y expresiones en un contexto para determinar cómo se utilizan.	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: secuenciadores (<i>finally, first, just, after, while, then</i>). - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de una entrada de un diario siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i> : los signos de exclamación pueden añadir emoción a la escritura, pero no se deben utilizar en exceso. Demasiados signos de exclamación a menudo hacen que el texto parezca antinatural o agresivo.	Producir textos breves, sencillos y de estructura clara. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.	B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones. B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante. B4.5. Escribe correspondencia personal. B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales	LC - Lingüística (pp.64-71) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.64-65, 68) DC - Digital (pp.64-65, 67, 71) SCC - Sociales y cívicas (pp.69, 71) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.64-71) LL - Aprender a aprender (pp.65, 67-68, 70-71) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.65, 67, 70)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		
3. Funciones comunicativas: - Narración de eventos pasados - Descripción de experiencias de viajes	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.		
4. Estructuras sintácticas: - Present perfect with <i>already</i> and <i>yet</i> - Present perfect: questions with <i>ever</i> and <i>never</i>	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.		
5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Transport: <i>cruise ship, double decker bus, ferry, helicopter, hot air balloon, jet, limousine, lorry, submarine, train, tram, underground</i> - Air travel: <i>arrivals, baggage, boarding pass, check-in, customs, departures, passport,</i>	Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.		

security			
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de secuenciadores para ordenar eventos.	Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.		

12.3.9 Unit 8: Our world

12.3.9.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: <ul style="list-style-type: none"> - un vlog (<i>George's vlog: Every day is Earth Day</i>); - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i>: si se tiene que escribir una palabra difícil en una tarea de comprensión oral, no hay que preocuparse por la ortografía. Escuchar y escribir la palabra tan bien como se pueda, y corregir posteriormente la ortografía, cuando el audio haya terminado; - las actividades <i>warmer</i>. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unos monólogos. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes. <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>B1.2. Entiende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p> <p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p> <p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p>	<p>LC - Lingüística (pp.72-79)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.72-79)</p> <p>DC - Digital (pp.72-73, 75, 79)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.72-73, 75-79)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.72-73, 75, 78-79)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.74-76, 78-79)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.73, 75, 78)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales sobre el cuidado del medio ambiente. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con tomar acción: <i>to make a stand; actions speak louder than words; to think outside the box</i>. - Lenguaje no verbal. - Aprendizaje sobre Fairbourne a través de un video cultural. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.</p>	
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de verdades generales - Expresión de posibilidades de futuro - Expresión de planes - Expresión de la intención 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		

4. Estructuras sintácticas: - Zero and first conditional - Future with <i>going to</i>	Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.		
5. Léxico oral de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Environment: <i>bottle bank, clean-up days, climate change, deforestation, ecosystems, endangered, extinct, glaciers, habitat, landfill, litter, natural resources, organic, polluted, protests, public transport, recycling, reuse, rubbish bins, sea levels, species, upcycling</i> - Nature: <i>beach, bush, cliff, coast, coastline, harbour, hill, island, lake, path, river, sea, stone, stream, sunrise, sunset, valley, waterfall</i> - Global warming: <i>atmosphere, carbon dioxide (CO2), damaging, desert, emissions, energy-saving light bulb, extreme weather, greenhouse gases, hydropower, melt, renewable energy, save energy, solar power, the poles, threat, tonne, waste energy</i>	Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de palabras con el sonido /aʊ/.	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: - Concebir y expresar el mensaje con claridad y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal: - uso de diferentes técnicas de mediación para presentar un proyecto sobre comportamiento ecológico; - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i> : usar la nueva gramática con un vocabulario diferente a lo largo del día ayudará a memorizarlo. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.	B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas breves y sencillas sobre su contenido. B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía. B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social. B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.	LC - Lingüística (pp.72-79) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.72-79) DC - Digital (pp.72-73, 75, 79) SCC - Sociales y cívicas (pp.72-73, 75-79) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.72-73, 75, 78-79) LL - Aprender a aprender (pp.74-76, 78-79) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.73, 75, 78)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales sobre el cuidado del medio ambiente. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre el futuro del medio ambiente. - Lenguaje no verbal.	Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		
3. Funciones comunicativas:	Llevar a cabo las funciones para el		

- Expresión de verdades generales - Expresión de posibilidades de futuro - Expresión de planes - Expresión de la intención	propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.		
4. Estructuras sintácticas: - Zero and first conditional - Future with <i>going to</i>	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.		
5. Léxico oral de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Environment: <i>bottle bank, clean-up days, climate change, deforestation, ecosystems, endangered, extinct, glaciers, habitat, landfill, litter, natural resources, organic, polluted, protests, public transport, recycling, reuse, rubbish bins, sea levels, species, upcycling</i> - Nature: <i>beach, bush, cliff, coast, coastline, harbour, hill, island, lake, path, river, sea, stone, stream, sunrise, sunset, valley, waterfall</i> - Global warming: <i>atmosphere, carbon dioxide (CO2), damaging, desert, emissions, energy-saving light bulb, extreme weather, greenhouse gases, hydropower, melt, renewable energy, save energy, solar power, the poles, threat, tonne, waste energy</i>	Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.		
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de palabras con el sonido /əʊ/.	Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.		

Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: <ul style="list-style-type: none"> - leer un texto para relacionar encabezados con párrafos; - leer un texto en detalle para contestar preguntas; - leer sobre el calentamiento global. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: un artículo sobre el calentamiento global. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i> : prestar atención a los números y las estadísticas en la lectura de los textos, ya que a menudo se hacen preguntas sobre ellos.	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.	B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de seguridad. B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet. B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato. B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal. B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves. B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta	LC - Lingüística (pp.72-79) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.72-79) DC - Digital (pp.72-73, 75, 79) SCC - Sociales y cívicas (pp.72-73, 75-79) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.72-73, 75, 78-79) LL - Aprender a aprender (pp.74-76, 78-79) IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.73, 75, 78)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales sobre el calentamiento global.	Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien	

<ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de la solidaridad. - Lenguaje no verbal. 		estructuradas	
3. Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de verdades generales - Expresión de posibilidades de futuro - Expresión de planes - Expresión de la intención 	Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.		
4. Estructuras sintácticas: <ul style="list-style-type: none"> - Zero and first conditional - Future with <i>going to</i> 	Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.		
5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: <ul style="list-style-type: none"> - Environment: <i>bottle bank, clean-up days, climate change, deforestation, ecosystems, endangered, extinct, glaciers, habitat, landfill, litter, natural resources, organic, polluted, protests, public transport, recycling, reuse, rubbish bins, sea levels, species, upcycling</i> - Nature: <i>beach, bush, cliff, coast, coastline, harbour, hill, island, lake, path, river, sea, stone, stream, sunrise, sunset, valley, waterfall</i> - Global warming: <i>atmosphere, carbon dioxide (CO2), damaging, desert, emissions, energy-saving light bulb, extreme weather, greenhouse gases, hydropower, melt, renewable energy, save energy, solar power, the poles, threat, tonne, waste energy</i> 	Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: lectura de palabras y expresiones en un contexto para determinar cómo se utilizan.	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		

Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: pronombres indefinidos (<i>every, some, any, no</i>). - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de un folleto sobre el medio ambiente siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i>: el formato de preguntas y respuestas puede ayudar tanto al escritor como al lector. Es más 	Producir textos breves, sencillos y de estructura clara. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.	B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones. B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante. B4.5. Escribe correspondencia	LC - Lingüística (pp.72-79) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.72-79) DC - Digital (pp.72-73, 75, 79) SCC - Sociales y cívicas (pp.72-73, 75-79) CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.72-73, 75, 78-79) LL - Aprender a aprender (pp.74-76, 78-79)

fácil de planificar para el escritor y, si se eligen buenas preguntas, es más atractivo para el lector.		personal.	IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.73, 75, 78)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales sobre el cuidado del medio ambiente. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales	
3. Funciones comunicativas: - Expresión de verdades generales - Expresión de posibilidades de futuro - Expresión de planes - Expresión de la intención	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.		
4. Estructuras sintácticas: - Zero and first conditional - Future with <i>going to</i>	Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.		
5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con: - Environment: <i>bottle bank, clean-up days, climate change, deforestation, ecosystems, endangered, extinct, glaciers, habitat, landfill, litter, natural resources, organic, polluted, protests, public transport, recycling, reuse, rubbish bins, sea levels, species, upcycling</i> - Nature: <i>beach, bush, cliff, coast, coastline, harbour, hill, island, lake, path, river, sea, stone, stream, sunrise, sunset, valley, waterfall</i> - Global warming: <i>atmosphere, carbon dioxide (CO2), damaging, desert, emissions, energy-saving light bulb, extreme weather, greenhouse gases, hydropower, melt, renewable energy, save energy, solar power, the poles, threat, tonne, waste energy</i>	Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.		
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de pronombres indefinidos.	Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.		

12.3.10 Unit 9: Faraway friends

12.3.10.1 Relación de aprendizajes

Bloque 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1. Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema a través de: - un vlog (<i>Emma's vlog: Old friends</i>); - las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Listening tools</i> : si	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas	B1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves. B1.2. Entiende lo esencial en	LC - Lingüística (pp.82-89) MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.85-

<p>alguien está hablando a una velocidad natural, no es fácil escuchar la diferencia entre <i>can</i> y <i>can't</i>. Un truco es recordar que el sonido de la "a" es más largo en <i>can't</i>;</p> <p>- las actividades <i>warmer</i>.</p> <p>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: unas conversaciones, unos monólogos.</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes.</p> <p>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>- Reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p>		<p>transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>B1.3. Identifica el sentido general y puntos principales de una conversación.</p> <p>B1.4. Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal.</p> <p>B1.5. Comprende preguntas y comentarios sencillos y predecibles en una conversación formal o entrevista.</p> <p>B1.6. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones.</p> <p>B1.7. Identifica la información esencial de contenidos audiovisuales.</p>	<p>87)</p> <p>DC - Digital (pp.82-83, 85, 89)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.83-89)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.82-89)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.83-84, 87, 89)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.83, 85, 88)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Convenciones sociales sobre la amistad.</p> <p>- Normas de cortesía y registros.</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes: estudio de expresiones y modismos relacionados con contar mentiras: <i>tell a white lie; bend the truth; lie through your teeth</i>.</p> <p>- Lenguaje no verbal.</p> <p>- Aprendizaje sobre un fotógrafo amateur a través de un video cultural.</p>	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <p>- Expresión del exceso</p> <p>- Expresión de la suficiencia</p> <p>- Expresión de la habilidad</p> <p>- Expresión de la comparación</p>	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <p>- <i>Too and enough</i></p> <p>- <i>Can and be able to</i></p> <p>- Comparatives and superlatives</p>	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación oral, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (recepción):</p> <p>Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <p>- Shopping: <i>bargain, exchange, expensive, label, pocket, put on, receipt, sale, size, try on</i></p> <p>- Hobbies: <i>chess, dance, gymnastics, magic tricks, play the guitar/piano, ride a horse/motorbike, skateboard, yoga</i></p> <p>- Adjectives: <i>afraid, alone, busy, calm, cheerful, delighted, disappointing, excellent, famous, fantastic, heavy, high, miserable, modern, old-fashioned, original, polite, positive, quiet, relaxed, rude, strange, traditional, unhappy</i></p>	<p>Reconocer léxico oral común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>- Audición de palabras con el sonido /j/.</p>	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas.</p>		

Bloque 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <p>- Concebir y expresar el mensaje con claridad</p>	<p>Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje</p>	<p>B2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a</p>	<p>LC - Lingüística</p>

<p>y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso de diferentes técnicas de mediación para comparar mascotas; - puesta en práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Speaking tools</i>: aprovechar la oportunidad de una tarea de expresión oral y responder con frases completas. No decir lo mínimo para terminar el ejercicio rápidamente, y añadir información para practicar el inglés. - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, ajustándose a cada tipo de texto. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. 	<p>sencillo.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse en breves intercambios.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>preguntas breves y sencillas sobre su contenido.</p> <p>B2.2. Se desenvuelve correctamente en transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.</p> <p>B2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social.</p> <p>B2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.</p>	<p>(pp.82-89)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.85-87)</p> <p>DC - Digital (pp.82-83, 85, 89)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.83-89)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.82-89)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.83-84, 87, 89)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.83, 85, 88)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales sobre la amistad. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: debate sobre habilidades, comparación de hobbies, expresión de la opinión sobre las mentiras. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del exceso - Expresión de la suficiencia - Expresión de la habilidad - Expresión de la comparación 	<p>Llevar a cabo las funciones para el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Too and enough</i> - <i>Can and be able to</i> - Comparatives and superlatives 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico oral de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shopping: <i>bargain, exchange, expensive, label, pocket, put on, receipt, sale, size, try on</i> - Hobbies: <i>chess, dance, gymnastics, magic tricks, play the guitar/piano, ride a horse/motorbike, skateboard, yoga</i> - Adjectives: <i>afraid, alone, busy, calm, cheerful, delighted, disappointing, excellent, famous, fantastic, heavy, high, miserable, modern, old-fashioned, original, polite, positive, quiet, relaxed, rude, strange, traditional, unhappy</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico oral suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de palabras con el sonido /j/. 	<p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible.</p>		
Bloque 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje</p>	<p>Competencias clave</p>
<p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: <ul style="list-style-type: none"> - leer un texto para expresar la opinión; 	<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes.</p> <p>Conocer y saber aplicar las</p>	<p>B3.1. Identifica instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos o para la realización de actividades, y normas de</p>	<p>LC - Lingüística (pp.82-89)</p> <p>MST - Matemática, científica y</p>

<ul style="list-style-type: none"> - leer un texto en detalle para decidir si unas oraciones son verdaderas o falsas; - leer sobre hobbies. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: un artículo sobre hobbies atípicos. - Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Reading tools</i>: la lectura de textos es una buena fuente de lenguaje nuevo. Cuando se está leyendo, escribir expresiones o palabras que se puedan usar en su escritura, o que sean nuevas para uno. 	<p>estrategias más adecuadas.</p>	<p>seguridad.</p> <p>B3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet.</p> <p>B3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato.</p> <p>B3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal.</p> <p>B3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves.</p> <p>B3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta</p> <p>B3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas</p>	<p>tecnológica (pp.85-87)</p> <p>DC - Digital (pp.82-83, 85, 89)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.83-89)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.82-89)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.83-84, 87, 89)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.83, 85, 88)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales sobre los hobbies. - Normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes: el valor de aceptar las diferencias. - Lenguaje no verbal. 	<p>Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del exceso - Expresión de la suficiencia - Expresión de la habilidad - Expresión de la comparación 	<p>Distinguir las funciones comunicativas más relevantes y sus exponentes más comunes, y patrones discursivos frecuentes.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Too and enough</i> - <i>Can and be able to</i> - Comparatives and superlatives 	<p>Aplicar conocimientos sobre los constituyentes y patrones sintácticos y discursivos frecuentes en la comunicación escrita, y sus significados asociados.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (recepción): Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shopping: <i>bargain, exchange, expensive, label, pocket, put on, receipt, sale, size, try on</i> - Hobbies: <i>chess, dance, gymnastics, magic tricks, play the guitar/piano, ride a horse/motorbike, skateboard, yoga</i> - Adjectives: <i>afraid, alone, busy, calm, cheerful, delighted, disappointing, excellent, famous, fantastic, heavy, high, miserable, modern, old-fashioned, original, polite, positive, quiet, relaxed, rude, strange, traditional, unhappy</i> 	<p>Reconocer léxico escrito común e inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o más específicas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: lectura de palabras y expresiones en un contexto para determinar cómo se utilizan.</p>	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p>		
<p>Bloque 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>			
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje</p>	<p>Competencias</p>

			clave
<p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas: a través de las actividades <i>warmer</i> y del texto modelo. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: lenguaje informal. - Expresar el mensaje ajustándose a los modelos y fórmulas del tipo de texto: redacción de un email informal a un amigo siguiendo el estilo y formato del texto modelo. - Reajustar la tarea o el mensaje antes las dificultades y recursos disponibles: planificar el texto, redactarlo y revisarlo. - Apoyarse en conocimientos previos. - Práctica de las recomendaciones presentadas en el apartado <i>Writing tools</i>: preparar una lista de expresiones comunes útiles para los correos electrónicos. Guardarla junto al ordenador para que nos ayude cuando escribamos. 	<p>Producir textos breves, sencillos y de estructura clara.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas.</p>	<p>B4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>B4.2. Escribe breves comentarios, instrucciones e indicaciones.</p> <p>B4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta</p> <p>B4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante.</p> <p>B4.5. Escribe correspondencia personal.</p> <p>B4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales</p>	<p>LC - Lingüística (pp.82-89)</p> <p>MST - Matemática, científica y tecnológica (pp.85-87)</p> <p>DC - Digital (pp.82-83, 85, 89)</p> <p>SCC - Sociales y cívicas (pp.83-89)</p> <p>CAE - Conciencia y expresión culturales (pp.82-89)</p> <p>LL - Aprender a aprender (pp.83-84, 87, 89)</p> <p>IE - Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa (pp.83, 85, 88)</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía y registros: registro informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. 	<p>Incorporar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
<p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del exceso - Expresión de la suficiencia - Expresión de la habilidad - Expresión de la comparación 	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y patrones discursivos de uso más frecuente.</p>		
<p>4. Estructuras sintácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Too and enough</i> - <i>Can and be able to</i> - Comparatives and superlatives 	<p>Mostrar control sobre estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p>		
<p>5. Léxico escrito de uso común (producción): Utilización del léxico relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shopping: <i>bargain, exchange, expensive, label, pocket, put on, receipt, sale, size, try on</i> - Hobbies: <i>chess, dance, gymnastics, magic tricks, play the guitar/piano, ride a horse/motorbike, skateboard, yoga</i> - Adjectives: <i>afraid, alone, busy, calm, cheerful, delighted, disappointing, excellent, famous, fantastic, heavy, high, miserable, modern, old-fashioned, original, polite, positive, quiet, relaxed, rude, strange, traditional, unhappy</i> 	<p>Conocer y utilizar léxico escrito suficiente en situaciones habituales y cotidianas.</p>		
<p>6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de lenguaje informal.</p>	<p>Conocer y aplicar los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, y las convenciones ortográficas más habituales.</p>		

12.3.11 Temporalización de las unidades

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)*
Get started!	4	3-4 horas*
1 All about me	8	6-7 horas*
2 Daily life	8	6-7 horas*
3 Art forms	9	7-8 horas*
4 A special day	9	7-8 horas*
5 Get connected	9	7-8 horas*
6 Staying healthy	9	7-8 horas*
7 Travel the world	9	7-8 horas*
8 Our world	9	7-8 horas*
9 Faraway friends	9	7-8 horas*
TOTAL	83 e.g	69 horas*

12.6 CUARTO ESO

12.6.1 INTRODUCTION

a) **Objetivos**

Repasar vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.

Repasar el uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*; *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*, *Present Perfect Simple*, *Used to* y los futuros.

De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

De forma escrita repasar la organización de los textos.

b) **Contenidos didácticos**

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes a través de distintas actividades escritas y orales.

Grammar

Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Uso del *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*; *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*, *Present Perfect Simple*, *used to* y los futuros

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing

Text organisation: organización del texto

Realización de varias actividades para practicar la organización del texto.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Speaking

Let's Talk: Práctica oral en la que se hacen distintas presentaciones formales e informales y se utiliza el lenguaje de clase.

Referencia al *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: uso del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
- *Grammar*, SB, pág. 8; *Grammar Lab Options*, SB, págs 124 y 125. 8: uso del *Present Simple*, *Present Continuous*, *Past Simple*, *Past Continuous*, *Present Perfect Simple*, *used to* y los tiempos futuros.
- *Writing*, SB, pág. 9: repasar la correcta organización de un texto.
- *Speaking*, SB, pág. 10: conversaciones en las que se hacen presentaciones formales e informales y se utiliza el lenguaje de clase.

Competencia digital:

- *Digital Options*, SB, págs. 6: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 10: capacidad para intercambiar información personal..

e) Temas interdisciplinares

Formación y Orientación Personal y Profesional:

Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

Biología y Geología

La salud y la nutrición.

La naturaleza y el tiempo meteorológico.

Las partes del cuerpo humano.

Educación Física

El deporte.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Distintos trabajos.

12.6.2 **MODULE 1 – Bringing it Back**

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la ropa y moda, juegos y viajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y una lectura sobre el retorno de los juegos de mesa.

Aprender el contraste entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*; y el *Present Perfect Simple* y *Past Simple*.

Comprender la información clave de una conversación sobre ropa *vintage*, una discusión sobre juegos de mesa digitales y un podcast sobre el turismo de patrimonios culturales.

De forma oral, explicar nuestro estilo de vestir, describir un juego de mesa al que se haya jugado y hacer una presentación de un juego de *Trivia*.

Escribir una encuesta sobre estilos de moda, una tarjeta informativa sobre un juego de mesa y un blog sobre una experiencia en un viaje.

Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑː/ y /b/

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo introductorio sobre el módulo.

Module 1 A: What's in Style

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de cinco reseñas en un fórum sobre diferentes tipos de estilos de moda a lo largo de los años.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer una blog sobre el ciclo de las tendencias en la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso de los prefijos.

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la moda y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar.

Grammar

Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre la ropa *vintage* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las opiniones de un foro de moda.

Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de repaso para una correcta pronunciación.

Writing

Task: realizar una encuesta sobre estilos de moda y hacer un sumario con las respuestas.

Mediation: presentación del sumario a la clase.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 1 B: Back to Games

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario relacionado con los juegos de mesa a través de distintas actividades escritas.

Life Skills Self-awareness: reflexión sobre los juegos de mesa de nuestra infancia.

Reading

Leer un artículo sobre el resurgir de los juegos de mesa en los últimos años.

Life Skills Linguistic: palabras con varios significados.

Did you know?: información sobre el primer juego de mesa de la historia.

Referencia a *Digital Options Timeline*: presentación digital relacionada con la cronología de los juegos de mesa y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del *Past Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple*.

Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre los juegos de mesa digitales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as describen a un compañero, un juego de mesa al que hayan jugado, para que lo adivine.

Writing

Task: realización de tarjetas informativas para un juego de mesa.

Mediation: presentación del juego de mesa a toda la clase usando las tarjetas informativas.

Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 1 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con viajar , a través de distintas actividades escritas.

Listening

Escuchar un podcast sobre turismo patrimonial y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre recomendaciones para viajar y actividades para demostrar su comprensión.

Practise a Dialogue y Now You: práctica oral por parejas en la que los alumnos/as se hacen preguntas y recomendaciones sobre un viaje.

Life Skills Cultural Awareness: reflexión sobre los viajes a patrimonios nacionales y su importancia.

Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Referencia a *Pronunciation Appendix*: ayuda para mejorar la pronunciación de determinadas palabras y expresiones.

Writing

Información sobre qué suele incluir en un blog de viajes.

Analyse a Model: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de blogs de viaje y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: uso de conectores de secuenciación y expresiones de tiempo.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuenciación y las expresiones de tiempo.

Now You!: completar un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje; escribir un blog de viaje usando la información del cuadro y autocorregirse.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Collaborative Project: A Trivia Cards

Get Ready: lectura de un proyecto modelo sobre el juego *Trivia* y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir que número de cartas se van a incluir en el *Trivia* y qué responsabilidad va a asumir cada uno de los miembros del equipo.

Research: buscar información en internet y completar una ficha con información sobre las tarjetas para el *trivia*.

Referencia a *Project Options:* herramientas para realizar las cartas para el juego de mesa y presentación ante la clase.

Play the Game: jugar al juego con la clase tanto presencial como online.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Referencia a *Digital Options Vocabulary and Grammar Review:* Repaso del del contenido

Reading Options

Leer el texto *Selling Stuff Online* sobre la venta *online* de artículos de segunda mano.

Referencia a *Digital Options Class Game:* juego interactivos para practicar el vocabulario y gramática del módulo.

Referencia a *Digital Options Video: Buying and Selling:* video sobre la compra y venta de productos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

Vocabulary, SB, págs. 12,16 y 20; *Vocabulario Summary*, pág. 26: uso de vocabulario relacionado con partes del cuerpo, salud, alimentación y nutrición, adjetivos, viajes y deportes.

Listening, SB, págs. 15,19 y 20: escuchar una conversación sobre ropa *vintage*, una conversación sobre juegos de mesa digitales y un podcast sobre el turismo del patrimonio cultural.

Speaking, SB, págs. 15, 19 y 21: explicar un estilo de vestir, describir un juego de mesa de la infancia y hacer una presentación de un juego *Trivia*.

Reading, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de una historia sobre las diferentes tendencias de la moda y un artículo sobre el resurgir del uso de los juegos de mesa.

Pronunciation Appendix, SB, pág. 140: pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑːl/,/b/ /ɪd/ y entonación correcta de las preguntas.

Grammar, SB, págs. 14 y 18; *Grammar Lab Options*, SB, págs. 126 y 127: uso del *Present Perfect Simple*, el *Past Simple*, diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.

Writing, SB, págs. 22, 23: redacción de una encuesta de moda, una tarjeta informativa de un juego de mesa y un blog de viajes.

Collaborative Project, SB, págs. 24-25: realización de un juego de *Trivia*.

Pairwork Activities SB, pág.119: ejercicios orales para el repaso del módulo

Peer assesment SB, pág. 121: ejercicios de evaluación personal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

Vocabulary, SB, pág. 16: vocabulario relacionado con los juegos de mesas digitales.

Reading, SB, pág. 17: lectura del resurgir industrial de los juegos de mesa en la sociedad.

Listening SB, p.19 ej. 12: conversación sobre los juegos de mesas digitales.

Competencia digital:

- *Digital Options, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23 y 26:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Listening SB, p.19 ej. 12:* conversación sobre los juegos de mesas digitales.

-*Collaborative Project, SB, págs. 24 y 25:* realización de cartas de Trivia de forma digital.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard:* proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources:* realización del examen correspondiente a la módulo1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

Life Skills Self-awareness, SB, págs. 14: reflexión acerca de cómo la moda a afectado a nuestras vidas y sobre los beneficios de los juegos de mesa.

Life Skills Self-awareness, SB, págs. 16: reflexión sobre los beneficios de los juegos de mesa.

Life Skills Social, SB, pág18: reflexión sobre los juegos de mesa más populares en nuestro país.

Life Skills Cultural Awareness, SB, pág. 21: reflexión sobre los patrimonios históricos de nuestro país y su importancia.

Competencia ciudadana:

Reading, SB, pág. 12-13: reflexión sobre el porqué de la evolución de las tendencias en la moda.

Grammar, SB, pág. 14: textos sobre tendencias en moda que llevan décadas.

Reading , SB, págs. 17: reflexiones de como los juegos de mesa han ayudado a socializar y unir más a las personas.

Competencia emprendedora:

Did you Know? SB, pág. 17: texto informativo sobre el primer juego de mesa de la historia.

Collaborative Project, SB, págs. 24 y 25: creación de un blog o un vídeo sobre un viaje y presentación del mismo ante la clase.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

-*Grammar, SB, pág. 18:* texto informativo sobre el origen del juego *Snakes and Ladders*.

- *Listening Task SB, pág. 15 y 19:* realizar una encuesta para presentar datos sobre la moda en las últimas décadas y tarjetas de un juego de Trivia para exponer a la clase.

- *Now You!, SB, pág. 23:* realizar un blog de viajes con experiencias y autocorregirlo.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Origen de los juegos de mesa.

Lengua Extranjera:

Past Perfect Simple y *Past Simple* para hablar de juegos de mesa, moda y viajes.

Los prefijos.

La pronunciación de /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ:ʎ/b/

Pasos a seguir para realizar un blog.

La organización textual.

- Conectores de secuencia y expresiones de tiempo para redactar correctamente.

Digitalización:

Elaboración de un blog de viajes.

Búsqueda en internet y elaboración de tarjetas para Trivia.

Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- La importancia de como los juegos de mesa han ayudado a socializar.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad

Respeto por el turno de palabra y por el entorno escolar.

Industria, innovación e infraestructura

Fomenta e informa sobre la evolución de la moda en la industria, a lo largo de las décadas.

Informa acerca del cambio y adaptación de los juegos de mesa a lo largo de las décadas.

Salud y bienestar:

Informa sobre los beneficios de viajar alrededor del mundo y vivir experiencias.

12.6.3 **MODULE 2 – Open Your Mind**

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y costumbres y tradiciones.

Aprender a utilizar los *relative clauses some /any / no / y* los *defining and non-defining relative clauses*.

Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.

Comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas, una lección online acerca de lenguajes inventados y una entrevista sobre diferentes culturas.

De forma oral, hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos; aprender idiomas y hacer planes.

Pronunciar correctamente los sonidos /a:/y /ɒ/.

Escribir la descripción de una actividad, un hecho de archivo sobre un idioma y un artículo acerca de experiencias culturales.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Poll*: encuesta sobre el módulo.

Module 2 A: Through the Senses

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una página sobre ejercicios de relajación.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer una página de una revista con dos entrevistas sobre empleos que usan los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso de los sinónimos.

Referencia a *Digital Options Video*: video sobre el uso de los sentidos en determinados trabajos.

Grammar

Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los *defining relative clauses; some, any no compounds*.

Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

Escuchar una entrevista de radio con un catador de alimentos.

Life Skills Self-awareness: reflexión sobre la profesión de catador de alimentos.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas para hablar sobre trabajos, habilidades y los sentidos.

Writing

Task: hacer una descripción acerca de una actividad extra-escolar.

Mediation: presentación de la descripción al compañero.

Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 2 B: Through Language

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una página web con experiencias culturales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer un artículo sobre idiomas inventados nacidos de las series y películas.

Life Skills Linguistic: el uso de expresiones que dan énfasis a la oración.

Life Skills Reflection: reflexión sobre aprender idiomas inventados llamados *conlangs*

Referencia a *Digital Options Video*.

Grammar

Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los *defining and non-defining relative clauses*.

Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una lección online sobre el lenguaje de *Esperanto y Lidepla* y hacer actividades relacionadas.

Life Skills Critical Thinking: reflexión sobre qué idiomas cobrarán más importancia en el futuro.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre los diferentes idiomas.

Writing

Task: crear un documento de archivo sobre un idioma a elegir.

Mediation: exponer a la clase los datos sobre un idioma seleccionado.

Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 2 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de tres noticias acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con costumbres y tradiciones.

Listening

Escuchar una entrevista sobre diferencias culturales y realizar actividades para su comprensión.

Speaking

Referencia a *Digital Options Video*: video sobre una diálogo para asistir a un Año Nuevo Chino.

Practise a Dialogue: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /dʒ/ y /g/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You!: realizar un diálogo por parejas en el que se plantea una visita a un evento cultural.

Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué suele incluir una reseña sobre una experiencia.

Analyse a Model: lectura de una reseña modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de reseñas y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: uso de adverbios de grado y una actividad para practicar su uso.

Now You!: completar un cuadro con información sobre una experiencia cultural, escribir una reseña contándolo y autocorregirse.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Referencia a Digital Options Vocabulary and Grammar Review: Repaso del del contenido

Reading Options: Slang's the Word

Leer un texto sobre la jerga.

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre las palabras alrededor del mundo y los prefijos usados.

Individual Project: Prepare a report or a digital presentation.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo sobre las metas y actividades relacionadas.

Plan: elegir los objetivos de aprendizaje.

Research: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre los objetivos de aprendizaje.

Referencia a *Project Options Report* y *Digital Presentation*: herramientas para hacer la presentación tanto oral como digital.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para ayudarte con la presentación.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 1

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Competences Assessment

Práctica oral en la que se intercambia información sobre museos para completar una hoja informativa.

Leer tres reseñas sobre museos y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.

Literature: Moby Dick

Leer un extracto de la historia *Moby Dick* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.

Life Skills Creativity: pregunta para reflexionar sobre las intenciones de los personajes del libro.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32 y 36; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 42; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y las costumbres y tradiciones.

- *Listening*, SB, págs. 31, 35 y 37: una entrevista a un catador de comidas, una lección online acerca de un idioma inventado y una entrevista sobre diferentes culturas.

- *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 37: hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos; aprender idiomas y hacer planes.

- *Reading*, SB, págs. 29 y 33: una entrevista sobre los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.
- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos //ɑ:/, /ɒ/.
- *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Review*, SB, pág. 44: *Grammar Lab Options*, SB, pág. 128-129: los *relative clauses* *some /any* y */no* y los *defining and non-defining relative clauses*.
- *Writing*, SB, págs. 31, 35 y 38: descripción de una actividad, un hecho de archivo sobre un idioma y un artículo acerca de experiencias culturales.
- *Individual Project*, SB, págs. 40 y 41: realizar una reseña acerca de objetivos de aprendizaje.
- *Peer assesment SB*, pág. 121: ejercicios de evaluación personal.

Competencia digital:

- *Digital Options*, SB, págs. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, y 42: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Individual Project*, SB, págs. 40 y 41: realizar una reseña digital o oral acerca de objetivos de aprendizaje y presentarla a la clase de forma oral o digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Life Skills Reflection SB*, pág.33: reflexión sobre aprender idiomas *conlang*.
- *Life Skills Critical Thinking SB*, pág. 35: reflexión sobre los idiomas que cobrarán más importancia en el futuro.
- *Listening*, SB, pág. 31: producción oral por parejas trabajos del futuro.

Competencia ciudadana:

- *Reading*, SB, pág. 29: lectura sobre los trabajos que requieren de los sentidos y su desarrollo.
- *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 37: respeto por el turno de palabra.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 40 y 41: respeto por los compañeros y el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- *Writing*, SB, págs. 38 y 39: redacción de una reseña.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 40 y 41: realización de una presentación digital.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 49: la historia de *Moby Dick*.
- *Grammar*, SB, págs. 30 : texto sobre los Estudios Universales de LA y su historia.
- *Vocabulary*, SB, pág.32 y 36: reseñas acerca de diferentes experiencia culturales y noticia acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.
- *Reading*, Sb, pág. 33: lectura sobre idiomas inventados de los nuevos mundos.
- *Speaking* SB, pág. 35 y 37: elaborar un hecho de archivo sobre un idioma inventado y practicar un diálogo acerca de un plan a un evento cultural.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Eventos culturales de países y ciudades de alrededor del mundo.

Biología y Geología:

- Los sentidos como medio de trabajo.

Lengua Extranjera:

- Los *relative clauses some /any y /no* y los *defining and non-defining relative clauses*.
- El uso de *some / any y no compounds*
- El uso de *not only...but also*.
- El uso de adverbios de grado

Lengua y Literatura

- Las historias *Moby Dick*

Digitalización:

- Una reseña en presentación digital.

Formación y Orientación Personal y Profesional:

Los objetivos de aprendizaje para el futuro.

Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomenta y ayuda al respeto en las aulas y al profesorado.
- Ayuda a la formación online en diferentes sectores.
- Fomenta el aprendizaje de diferentes idiomas.

Igualdad de género:

- Fomenta el igualdad entre hombre y mujeres en los diferentes sectores laborales.

Salud y bienestar:

- Fomenta el uso de los sentidos para el desarrollo de la persona.
- Informa sobre diferentes técnicas de relajación mediante los sentidos.

Trabajo decente y crecimiento económico:

Fomenta el trabajo digno en los diferentes sectores.

12.6.4 **MODULE 3 – Clean and Green**

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el transporte, la naturaleza y el medio ambiente.

Aprender a utilizar el *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive*.

Repasar el uso de los tiempos futuros y el *Future Simple Passive*.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y preguntas acerca de las algas marinas como super alimento.

Comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte, un programa de radio sobre la apicultura y una charla sobre activistas medioambientales.

De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y los problemas y soluciones alimenticias.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ/, /ɒ/ y /u:/ /ə/ y /ɜ:/.

Realizar un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad, una predicción sobre la comida del futuro y un informe acerca de una iniciativa medioambiental.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Questionnaire*: cuestionario sobre el mediambiente.

Module 3 A: In the City

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de un *quiz* acerca del origen de diferentes medios de transporte.

Uso correcto del vocabulario relacionado con el transporte a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer un artículo acerca de “las ciudades 15 minutos” y su posibilidad en un futuro.

Life Skills Linguistic: las funciones de los sufijos.

Life Skills Reflection: reflexión sobre vivir en una ciudad 15 minutos .

Referencia a *Digital Options Video*: video sobre la revolución de la bicicleta.

Mediation: escribir un mensaje a un amigo sobre una eco-bici.

Grammar

Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del *Present Simple Passive* e contraste con el *Past Simple Passive* y actividades para poner en práctica y comprobar su comprensión.

Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.

Life Skills Critical Thinking: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.

Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación entre dos personas sobre las opciones de transporte en una ciudad y realizar actividades para asegurar su comprensión.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las diferentes opciones de transporte para ir a una playa y a un centro comercial.

Writing

Task: escribir un post acerca de la cosas que se mejorarían en una ciudad.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 3 B: Food for the Future

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de folletos sobre actividades relacionadas con la naturaleza y la comida.

Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con la naturaleza a través de distintas actividades escritas.

Reading

Leer FAQ (preguntas más frecuentes) sobre las algas marinas como superalimentos y realizar actividades para asegurar su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso del prefijo *over-* y el significado que da a las palabras.

Referencia a *Digital Options Video*: video de una receta.

Mediation: escribir una sugerencia a un amigo vegetariano sobre como cocinar algas marinas.

Did You know?: información adicional sobre platos hechos con algas.

Grammar

Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Repaso de *Future Simple Passive* para una acción futura.

Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia al *Irregular Verb List*: verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un programa de la radio sobre la apicultura y realizar actividades para su comprensión.

Life Skills Global Awareness: reflexión sobre cómo afecta el cambio climático a los animales.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre soluciones alimenticias.

Writing

Task: escribir una predicción sobre los alimentos en el futuro.

Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 3 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de una tabla de contenidos de una revista sobre medioambiente.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con el medioambiente a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

Escuchar una charla sobre del activista medioambiental *Rob Greenfield* y realizar una actividad para comprobar la comprensión.

Speaking

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas practicando un diálogo acerca de los problemas medioambientales.

Practise a Dialogue: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ə/ y /ɜ:/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You!: realizar un diálogo por parejas acerca de dos problemas mediosambientales y sus soluciones.

Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué suele incluir un informe acerca de una iniciativa medioambiental.

Analyse a Model: lectura de un informe medioambiental modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de un informe medioambiental y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: uso de las conjunciones causales y la realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de causa.

Now You!: completar un cuadro con información acerca de una iniciativa medioambiental y autocorregirse.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Unconventional Treatment

Leer el texto sobre alternativas medicinales.

Referencia a *Digital Options Video: Alternative Medicine*: video sobre las medicinas alternativas.

Collaborative Project: Infographic or a digital presentation about an environmental topic.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo sobre un tema medioambiental y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir el tema que se van a incluir en el proyecto acerca del medioambiente y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.

Research: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.

Referencia a Project TIP: claves para presentar una infografía.

Referencia a *Project Options Infographic y Digital Presentation*: herramientas para hacer la infografía o presentación digital.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave o la presentación digital para presentarla a la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56 ; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 62 uso de vocabulario relacionado con la vida urbana, los verbos y los viajes.

- *Listening*, SB, págs. 51, 55 y 56: una conversación acerca de las opciones de transporte, un programa de radio acerca de la apicultura y una charla sobre activistas medioambientales

- *Speaking*, SB, págs. 51, 55 y 57: opinar sobre las opciones para viajar, los problemas y soluciones alimenticias.

- *Reading*, SB, págs. 49 y 53: un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y preguntas acerca de las algas marinas como super alimento.

- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /ɔ/, /ɑ/ y /u:/ /ə/ y /ɜ:/.

- *Grammar*, SB, págs. 50 y 54; *Grammar Lab Options*, págs. 130 y 131: utilizar el *Present Simple Passive* y el *Past Simple Passive* y los tiempos de futuro y el *Future Simple Passive*

- *Writing*, SB, págs. 51, 55, 58 y 59: un post sobre cosas a mejorar en una ciudad, una predicción sobre la comida del futuro y un informe acerca de una iniciativa medioambiental.

- *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: realización de una infografía acerca de un tema medioambiental o una presentación digital.

- *Pairwork Activities SB*, pág.19: ejercicios orales para el repaso del módulo
- *Peer assesment SB*, pág. 122: ejercicios de evaluación personal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, págs. 48: el transporte y su evolución gracias a la tecnología.
- *Gramamr*, SB, pág. 50: lectura sobre el uso de vehículos de movilidad personal en las ciudades.
- *Listening* pág. 55: ejercicios variados sobre la apicultura y su importancia en el ecosistema.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una infografía sobre un tema del medioambiente

Competencia digital:

- *Digital Options*, SB, págs. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre un tema medioambiental.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Life Skills Reflection*, SB, pág. 49: reflexión sobre vivir en ciudades 15 minutos.
- *Life Skills Critical Thinking* SB, pág. 50: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.
- *Life Skills Learning to Learn*, SB, pág. 62: consejo para aprender a leer cuadros con información.
- *Speaking*, SB, pág.51 y 55: respeto por el turno de palabra.

Competencia ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág. 52: lectura de un folleto que promociona diferentes tipos de actividades relacionadas con la comida.
- *Listening* SB, pág. 56: escuchar una charla sobre el activista Rob Greenfield.

Competencia emprendedora:

- *Reading*, SB, pág. 49: lectura sobre la iniciativa de crear ciudades 15 minutos.
- *Grammar*, SB, págs.50: lectura acerca de la iniciativa para crear transporte publico gratuito por parte de Luxemburgo.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre un tema medioambiental.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 52: lectura sobre como tener experiencia gastronómicas.
- *Reading* SB, pág.53: la introducción de las algas marinas como superalimentos.
- *Listening* pág. 55: ejercicios variados sobre la apicultura y su importancia en el ecosistema.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital un tema medioambiental.
- *Reading Options*, SB, pág. 146: lectura complementaria sobre los tratamientos y medicinas alternativas.

e) Temas interdisciplinarios

Educación Física

- Caminar o usar transportes no contaminantes.

Geografía e Historia

- Diferentes países colaboradores con reducir las emisiones contaminantes.

Lengua Extranjera

- El uso del sufijo -able.
- El uso del *Present Simple Passive/ Past Simple Passive*.
- El uso del *Future Simple Passive*.
- Usar las conjunciones de causa.

Biología y Geología

- La apicultura y la importancia de las Abejas para el ecosistema.

Digitalización

- Buscar en internet acerca de temas medioambientales.
- Formación y Orientación Personal y Profesional
- Concienciar acerca de las bajas emisiones y como se puede colaborar.
- Alimentos marinos beneficios para la alimentación y reducir el impacto medioambiental.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Acción por el clima:

- Fomenta la actividad a pie para evitar la contaminación de ciudades por los medios de transporte.

Ciudades y comunidades sostenibles:

- Fomenta el uso de transportes de movilidad personal para evitar el impacto de la contaminación.
- Informa sobre las diferentes iniciativas de transporte público gratuito en Europa para evitar la contaminación.

Hambre cero:

- Fomenta el uso de determinados alimentos marinos como solución a la pobreza alimenticia.

Salud y bienestar:

- Fomenta el uso de alimentos de diferentes sectores como beneficiarios para la salud.

12.6.5 **MODULE 4 – Having an Influence**

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los retos, las redes sociales y la historia.

Aprender a utilizar el Gerundio e infinitivos y los verbos modales (*may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should*).

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir y un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales.

Comprender la información clave de una entrevista en un blog sobre nuevos blogs, una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales y un podcast sobre personajes en la historia que han sido *influencers*.

De forma oral, hablar sobre que personajes son modelos a seguir, sobre el uso de la redes sociales y una conversación sobre personajes influyentes en la historia.

Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ə/ y /l/.

De forma escrita, escribir la descripción de un modelo a seguir, las notas para una presentación y una biografía de un personaje histórico.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Slideshow*: video relacionado con personajes *influencers*.

Module 4 A: Breaking the Mould

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de anuncios de actividades de ayuda.

Uso correcto del vocabulario relacionado con los retos y realizar actividades para su comprensión.

Life Skills Critical Thinking: reflexión sobre si los retos forjan el carácter de las personas.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los diferentes tipos de modelos a seguir.

Life Skills Linguistic: el uso de las preposiciones para ciertos verbos para conectarlos al objeto.

Referencia a *Digital Options video*: video sobre el éxito de *Tatyana*.

Mediation: explica a un amigo de habla inglesa las claves del éxito de *Tatyana*.

Grammar

Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del gerundio y el infinitivo y realizar actividades para su comprensión.

Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia a *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista de radio sobre un nuevo blog y realizar las actividades del módulo para su comprensión.

Speaking

Practicar oralmente y contestar a las preguntas sobre las imágenes en la que los alumnos/as hablan sobre quien es un modelo a seguir.

Writing

Task: escribir una descripción sobre alguien que consideremos un ejemplo a seguir.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 4 B Online Influence

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de mensajes de textos.

Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las redes sociales realizado actividades para su comprensión.

Life Skills Reflection: reflexión sobre los problemas personales relacionados con las redes sociales.

Reading

Leer un artículo relacionado con las redes sociales y realizar actividades para su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso de los sufijos en adjetivos.

Life Skills Reflection: reflexión sobre los problemas que podemos encontrar en las redes sociales.

Referencia a *Digital Options Infographic*: infografía relacionada con las redes sociales y su creación.

Grammar

Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos modales *may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't y should* para expresar posibilidades.

Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre los influencers de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas.

Life Skills Initiative: reflexión sobre como convertirse en *influencer* y que temas se tratarían.

Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /i:/, /ə/ y /l/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre el mundo de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas.

Writing

Task: recopilar y escribir una presentación sobre un *influencer* famoso de las redes sociales.

Mediation: presentación ante la clase de la información recopilada sobre un *influencer*.

Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 4 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de una página web sobre personas que han influenciado en el mundo.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con la historia a través de distintos ejercicios escritos.

Life Skills Global Awareness: reflexión sobre personajes conocidos que han influenciado en el ámbito tecnológico, político, deportes o medioambiental.

Listening

Escuchar un podcast sobre un *influencer* histórico alemán y realizar actividades relacionadas.

Life Skills Critical Thinking: explicar el significado de un dicho popular y su relación con los nazis alemanes.

Speaking

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas hablando sobre su proyecto acerca de los influencers.

Practice a Dialogue: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ʊ/ y /u:/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You: trabajo en parejas para crear una conversación sobre dos o tres influencers.

Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué suele incluir una biografía.

Analyse a Model: lectura de una biografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de una biografía y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: uso de las conjunciones consecutivas para presentar los resultados de algo.

Realización de una actividad para practicar el uso de las conjunciones consecutivas para poner ejemplos.

Now You!: completar un cuadro con información sobre un personaje histórico y autocorregirse.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Music from Around the World

Leer el texto sobre las diferentes tipos de música en el mundo

Referencia a *Digital Class Game*: vídeo My Music.

Collaborative Project: A classroom display or a video about three influential people

Get Ready: lectura de un texto sobre tres personajes influyentes de la historia y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir sobre que tres personajes se va a hacer la presentación y que tema se va a encargar cada miembro del grupo.

Research: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada personaje que se haya escogido.

Referencia a *Project Options Classroom Display y Video*: herramientas para hacer la presentación o vídeo.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el proyecto en clase.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 2

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Competences Assessment

Copiar el hecho de archivo y en parejas dialogar sobre el archivo sobre el activista medioambiental.

Literature: Dracula

Leer el extracto de la adaptación de *Dracula* y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.

Life Skills Inference: contestar a una pregunta sobre el texto de Dracula.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 78; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con los retos, redes sociales y la historia.
- *Listening*, SB, págs. 67, 71 y 72: una entrevista en un blogs sobre nuevos blogs y una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales.
- *Speaking*, SB, págs. 67, 72 y 73: hablar sobre que personajes que son modelos a seguir, sobre el uso de la redes sociales y discutir una opinión.
- *Reading*, SB, págs. 65 y 69: un artículo de revista acerca de diferentes tipos de modelos a seguir y un artículo *online* sobre el correcto uso de las redes sociales.
- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /ə/ y /l/.
- *Grammar*, SB, págs. 66 y 70; *Grammar Lab Options*, págs. 132-133: uso del *Gerundio e infinitivos*, los verbos modales (*may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should*).
- *Writing*, SB, págs. 67, 71, 74 y 75: escribir la descripción de un modelo a seguir, las notas para una presentación y una biografía de un personaje histórico.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: realización de una página o vídeo de preguntas frecuentes sobre personajes *influencers* de la historia.
- *Peer assesment SB*, pág. 122: ejercicios de evaluación personal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, SB, pág. 69: lectura de un artículo acerca de las redes sociales.
- *Vocabulary*, SB, pág. 68: vocabulario relacionado con las redes sociales.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: realización de una presentación en vídeo de preguntas frecuentes sobre *influencers* en la historia.

Competencia digital:

- *Digital Options*, SB, págs. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Task*: buscar en redes sociales a personajes *influencers* y realizar una presentación.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: realizar una presentación oral o digital delante de la clase.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a al módulo 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Life Skills Critical Thinking*, SB, pág. 64: reflexión de como los retos en la vida forjan la personalidad.
- *Life Skills Reflection* SB, p. 68 y 69: reflexión sobre los problemas actuales con las redes sociales.
- *Speaking*, SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra.
- *Life Skills Learning to Learn*, SB, pág. 78: consejo sobre cómo aprender palabras.

Competencia ciudadana:

- *Reading*, SB, págs.65: lectura sobre los modelos a seguir en la sociedad.
- *Speaking*, SB, pág 67: dialogar acerca de de los *influencers* que hay actualmente en la sociedad.
- *Vocabulary SB*, pág. 68: textos sobre los hackeos hoy en día.

Competencia emprendedora:

- *Reading*, SB, págs.65: lectura sobre los logros de personajes *influencers* en la sociedad de hoy.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: creación de una presentación oral o digital acerca de personajes *influencer* de la historia.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading* SB, pág. 65: lectura acerca de grandes influencias en el mundo de la cultura, salud y la tecnología.
- *Vocabulary* SB, pág. 72: grandes personajes en el mundo de la política, deporte y ciencia.
- *Literature*, SB, pág. 82: referencia al libro *Dracula* de Bram Stoker.

e) Temas interdisciplinarios

Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Los logros alcanzados a pesar de las discapacidades.
- El bienestar mental de los jóvenes.

Digitalización:

- El uso de las redes sociales
- Las redes sociales como medio influenceable.
- Problemas actuales que parten de las redes sociales.

Biología y Geología:

- Biografía de tenista Roger Federer.
- Biografía de una científica.

Lengua Extranjera:

- El uso del vocabulario.
- El uso de las preposiciones con el verbo.
- El uso del Gerundio e infinitivos.
- El uso de sufijos.
- El uso de conjunciones consecutivas.

Lengua y Literatura:

- Lectura de libro *Dracula* de Bram Stoker.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Alianzas para lograr los objetivos:

- Fomenta la creación de logros para forjar la personalidad.

Industria, innovación e infraestructura

- Informa sobre la infraestructura de las redes sociales y todo su ámbito.

Salud y bienestar:

- Informa y se preocupa por la salud mental de los jóvenes.
- Informa sobre los peligros sobre el uso de las redes sociales.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Fomenta la actividad mediante las redes sociales y como contribuye al estado económico.

MODULE 5 – Creating a Better World

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico.

Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera y las cláusulas de tiempo.

Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre zonas habilitadas para que las ideas tomen forma, un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y un artículo sobre los hostales para jóvenes.

Comprender la información clave en una conversación sobre las construcciones de Lego, un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y un podcast acerca de los satélites meteorológicos.

De forma oral, explicar la creación de un vecindario, hablar sobre los animales en peligro de extinción y dialogar sobre las imágenes del módulo.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/ y /z/.

Escribir un anuncio promocionando un vecindario, un informe sobre los animales en peligro de extinción y una opinión acerca de un tema.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Video*: presentación relacionada con el módulo y pregunta relacionada.

Module 5 A: Creative Construction

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de tres anuncios relacionados con las construcciones con diferentes materiales.

Uso correcto del vocabulario relacionado con los territorios urbanos a través de distintas actividades escritas y orales.

Life Skills Linguistic: explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre cómo hacer realidad ideas en espacios habilitados para ello y hacer actividades relacionados con el mismo.

Life Skills Linguistics: explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.

Life Skills Reflection: reflexión acerca de algo creativo que hayamos hecho.

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y una pregunta para demostrar su comprensión.

Did you know?: información adicional sobre los tipos de clases que había para hombre y mujeres en el pasado.

Grammar

Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de las formas condicionales cero y primera junto con las cláusulas del tiempo.

Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre las construcciones de Lego y realizar actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as comparten sus opiniones acerca de su vecindario ideal.

Writing

Task: escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y presentarlo a la clase.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 5 B: Wild Nature

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una encuesta sobre animales.

Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con los animales a través de distintas actividades escritas.

Reading

Leer un artículo *online* sobre la recuperación de la vida salvaje y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: pregunta relacionada con expresiones del texto.

Referencia a *Digital Options Video*: video sobre el proyecto de *Harry y Tom Celtic Reptile and Amphibian*.

Grammar

Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Explicación del uso de la segunda y tercera condicional junto con las cláusulas del tiempo.

Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares para su comprensión.

Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y realizar actividades relacionadas con la misma.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as hablan sobre los animales en peligro de extinción.

Writing

Task: elaboración de un reportaje sobre los animales en peligro de extinción mediante la búsqueda de información e imágenes.

Mediation: escribir un mensaje de texto a un compañero para explicarle como está el animal en peligro de extinción sobre el que se ha hecho la búsqueda.

Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 5 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de un blog de viajes y hacer los ejercicios relacionados.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con el tiempo meteorológico a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

Escuchar un podcast sobre satélites meteorológicos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas hablando sobre la imágenes.

Pronunciar de manera correcta /s/, /ʃ/ y /z/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You!: realizar un diálogo por parejas haciendo especulaciones acerca de las imágenes que se muestran.

Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un informe para presentar un tema.

Analyse a Model: lectura de un ensayo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de un ensayo y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: informar sobre el uso de los sinónimos y la realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.

Now You!: completar un cuadro con información acerca de si los zoológicos debieran estar prohibidos y autocorregirse.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Why a Hostel?

Reading Options: Leer un artículo sobre las experiencias en los hostales

Referencia a Digital Options Video: Home or Hostel?

Task: conversar sobre un viaje con un presupuesto.

Collaborative Project: A brochure or digital presentation about three organisations that are creating a better world.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo sobre tres organizaciones medioambientales y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir qué tres organizaciones van a formar parte del proyecto y decidir de qué organización se va a encargar cada miembro del grupo.

Research: buscar descripciones de productos e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada organización.

Referencia a *Project Options brochure y digital presentation*: herramientas para hacer el folleto o el vídeo y presentarlo ante la clase.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para hacer la presentación oral o digital acerca de las organizaciones.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88 y 90; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con los territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico.
- *Listening*, SB, págs. 87, 91 y 92: una conversación sobre las construcciones de Lego, un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y un podcast acerca de los satélites meteorológicos.
- *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 93: explicar un vecindario, hablar sobre los animales en peligro de extinción y especular sobre las imágenes.
- *Reading*, SB, págs. 85, 89 y 149: una presentación sobre cómo hacer realidad ideas, un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y un artículo sobre los hostales para jóvenes.
- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: correcta pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/ y /z
- *Grammar*, SB, págs. 86 y 90; *Grammar Lab Options*, págs. 134 y 135: uso de las condicionales cero y primera.
- *Writing*, SB, págs. 94 y 95: un anuncio promocionando un vecindario, un informe sobre los animales en peligro de extinción y una opinión acerca de un tema.

- *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto sobre tres organizaciones a elegir.
- *Pairwork Activities SB*, pág.120: ejercicios orales para el repaso del módulo
- *Peer assesment SB*, pág. 123: ejercicios de evaluación personal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

- *Reading*, SB, pág. 85 : lectura acerca de espacios habilitados para la creación de ideas de todos los sectores.
- *Vocabulary*, SB, pág: vocabulario sobre animales.
- *Reading*, SB, pág. 89: lectura sobre el *rewilding*, la recuperación de la fauna salvaje.
- *Task Write a report*, SB, pág. 91: escribir un informe acerca de los animales en peligro de extinción.

Competencia digital:

- *Digital Options*, SB, págs. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95 y 98: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto con tres organizaciones a elegir.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a al módulo 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Vocabulary*, SB, pág. 84: interacción con un compañero.
- *Life Skills Reflection*, SB, págs. 85: capacidad para reflexionar sobre cosas creativas que hayamos hecho en nuestra vida.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realizar un folleto acerca de tres organizaciones.

Competencia ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág. 84: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.
- *Reading*, SB, pág. 85: promocionar la creación de sitios hábitados para la creación de ideas.
- *Speaking*, SB, pág. 87: promocionar vecindarios ideales.
- *Writing*, SB, págs. 87: crear proyectos que impulsan los vecindarios.

Competencia emprendedora:

- *Vocabulary*, SB, pág. 84: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.
- *Reading*, SB, pág. 85: promocionar la creación de sitios hábitados para la creación de ideas.
- *Grammar SB*, pág. 86: la reinención de departamentos de cara a la pandemia.
- *Speaking*, SB, pág. 87: promocionar vecindarios ideales.
- *Writing*, SB, págs. 87: crear proyectos que impulsan los vecindarios.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realizar un folleto acerca de tres organizaciones.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Listening SB*, pág. 91: programa de radio sobre la recuoeración de la vida salvaje.
- *Vocabulary*, SB, pág. 92: blog sobre diferentes tipos de viajes.

e) Temas interdisciplinarios

Lengua Extranjera

El uso del vocabulario sobre temas como el territorio urbano, animales y el tiempo.

El uso de los pronombres reflexivos.

Uso de las condicionales, cero, primera, segunda y tercera.

El uso de verbos modales.

Uso de las expresiones con-hand.

El uso de sinónimos.

Biología y Geología

Los animales en peligro de extinción.

La repoblación de la fauna salvaje en UK.

Digitalización

La digitalización de espacios para estudiantes tras la pandemia.

Economía y Emprendimiento

La creación de espacios para la realización de ideas.

• Formación y Orientación Personal y Profesional

- Ayudar a respetar el turno de palabra.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Acción por el clima

- Fomenta la actividad de recuperación de la fauna y flora.

Ciudades y comunidades sostenibles

- Informa y fomenta la construcción de maquetas de ciudades con diferentes materiales.

- Fomenta la creación de espacios verdes en las ciudades.

Educación de calidad

- Fomenta el respeto entre alumnos y profesorado.

Industria, innovación e infraestructura

- Fomenta e informa sobre la apertura de zonas digitales a los jóvenes, tras la pandemia.

Vida de ecosistemas terrestres

- Fomenta y acerca a los jóvenes la naturaleza en forma de actividades para la recuperación natural de la fauna salvaje.

12.6.6 **MODULE 6 – Finding My Way**

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos.

Aprender a utilizar el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres, un poster sobre la importancia de las formas de pensar y unos artículos sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores.

Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “*nepo*”, una conversación sobre los test de personalidad y una entrevista a un educador.

De forma oral, hablar sobre una celebridad, acerca de las habilidades y talentos y una entrevista de trabajo.

Pronunciar correctamente las letras /ʌ/, /ə/, /iə/ y /i:/.

Escribir una descripción de una celebridad, un perfil personal y un correo electrónico solicitando un empleo.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Class Poll*: encuesta relacionada con el módulo y una pregunta para responder.

Module 6 A: Choosing a Path

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de una columna de un periódico sobre consejos.

Uso correcto del vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales a través de distintas actividades.

Life Skills Social: pregunta relacionada con el texto

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de psicología acerca los jóvenes que siguen los pasos de los padres y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistics: explicación de por qué la palabra *while* que tienen varios significado.

Life Skills Critical Thinking: reflexión del por qué en el siglo XIX se terminaba siguiendo los pasos de los padres a nivel laboral.

Referencia a *Digital Options Quiz*: hacer el *quiz* y responder a la pregunta relacionada.

Grammar

Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de *Reported Speech* en afirmativa para contar lo que ha dicho alguien sin repetir exactamente sus palabras.

Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia a la *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista sobre los bebés “*nepo*” y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral por parejas para hablar sobre una celebridad y completar una ficha con la información.
Presentar antes la clase, tres cosas que ha comentado el compañero sobre una celebridad.

Writing

Task: escribir una descripción sobre una celebridad que ha seguido los pasos de sus padres.

Mediation: presentación de la descripción sobre la celebridad ante la clase.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 6 B: A New Mindset

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario relacionado con los talentos y las habilidades a través de distintas actividades escritas.

Life Skills Linguistic: explicación de cómo el sufijo *-ness* se añade a los adjetivos de cualidad.

Reading

Leer un poster sobre las diferentes formas de pensar y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de *Reported Speech* en ordenes, reclamos, ofertas y sugerencias.

Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre los test de personalidad y realizar distintas actividades relacionadas con la misma.

Escuchar y pronunciar de manera correcta /ɪ/ y /ə/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, expresan sus habilidades y talentos

Mediation: presentar a la clase tres cosas que el compañero haya sugerido.

Writing

Task: escribir un perfil personal sobre un compañero mediante preguntas.

Referencia al *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 6 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura del text sobre voluntariados para la naturaleza.

Get Ready: uso correcto de los verbos a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

Escuchar una entrevista a un educador y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Personal: reflexión sobre qué actividades nos retan como personas.

Speaking

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo de dos personas teniendo una conversación sobre una entrevista.

Pronunciar de manera correcta las letras /iə/ y /i/.

Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You!: por turnos entrevistar a un compañero sobre su candidatura para un voluntariado.

Mediation: explicar a los jefes el por qué se contrataría o no a la persona que se a entrevistado.

Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un email formal.

Analyse a Model: lectura de una anuncio modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para crear un email formal y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: expresiones usadas para redactar un correo electrónico formal y la realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.

Now You!: completar un cuadro con información sobre un email formal, escribir un correo solicitado un voluntariado y autocorregirse.

Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y *Self- Assessment*

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender *phrasal verbs*.

Reading Options: Giving Back

Leer el texto sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores.

Referencia a *Digital Options Video: Green Volunteers*.

Task: conversar acerca de un proyecto de voluntariado que te gustaría hacer.

Collaborative Project: Prepare and advert or video about volunteer programmes for teenagers.

Get Ready: lectura de un proyecto para voluntarios adolescentes y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir en grupo sobre qué programas de voluntariado se va a hacer el proyecto y decidir de quien se va a encargar cada uno.

Research: buscar y recopilar información en internet acerca de los programas de voluntariado.

Referencia a *Project Options Advert* y *Video:* herramientas para hacer el anuncio y presentarlo.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el informe a la clase.

Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix):* rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 3

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Competences Assessment

Escuchar un programa de radio acerca de un problema y contestar a las preguntas.

En parejas dar y recibir consejos de forma oral.

Literature: Great Expectations

Leer un extracto de *Great Expectations* y realizar varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Life Skills Problem Critical Thinking: preguntas para reflexionar relacionadas con la historia.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary, SB*, pág. 100, 104 y 108; *Vocabulary Summary SB*, pág. 114; *Vocabulary Review 3 Sb*, pág. 115: vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos.
- *Listening, Sb*, pág. 103, 107 y 108: una entrevista sobre los bebés *nepo*, una conversación sobre los test de personalidad y una entrevista a un educador.
- *Speaking, SB*, pág. 103, 107 y 109: hablar sobre una celebridad, acerca de tus habilidades y talentos y una entrevista de trabajo.
- *Pronunciation Appendix SB*, pág. 142: ayuda para la pronunciación.
- *Grammar SB*, pág. 102, 106; *Grammar Review 3Sb*, pág. 116 y *Grammar Lab SB*, págs. 136-137: repaso de la gramática del módulo.
- *Writing, Sb*, pág. 103, 107 y 110: una descripción de una celebridad, un perfil personal y un correo electrónico solicitando un empleo.
- *Collaborative Project SB*, pág. 112-113: Preparar un anuncio o video sobre los programas de voluntarios.
- *Pairwork Activities SB*, pág. 119: ejercicios orales para el repaso del módulo
- *Peer assesment SB*, pág. 123: ejercicios de evaluación personal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

- *Reading, SB*, pág. 105: leer los poster sobre las formas de pesar de las personas.
- *Vocabulary, SB*, pág. 108: anuncios sobre voluntariados medioambientales.
- *Practise a Dialogue SB*, pág. 109: escuchar conversaciones acerca de voluntariados relacionados con el medioambiente y la naturaleza.

Competencia digital

- *Digital Options, Sb*, pág. 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111 y 114.
- *Writing Sb*, pág. 103: búsqueda en internet acerca una celebridad que haya seguido los pasos de alguno de sus padres.
- *Collaborative Project SB*, pág. 112-113: Preparar un anuncio o video sobre los programas de voluntarios.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

- *Life Skills Critical Thinking*, SB, pág. 101: reflexión sobre por qué en el siglo XIX se seguían los pasos los padres a nivel laboral.
 - *Life Skills Personal*, SB, pág. 108: reflexión sobre qué cosas nos retan en la vida.
 - *Mediation SB*, pág. 109: reflexión sobre las recomendaciones que haríamos sobre la personas del ejercicio 10.
 - *Learning to Learn SB*, pág. 114: buscar el significado de Phrasal verbs.

Competencia ciudadana

- *Vocabulary, SB*, pág. 108: vocabulario relacionado con los programas de voluntariado.
- *Practise a Dialogue SB*, pág. 109: conversaciones relacionadas con programas de voluntariado ciudadano.

- *Now You!SB*, pág. 111: escribir una carta para formar parte de un voluntariado medioambiental.

Competencia emprendedora

- *Collaborative Project SB*, pág. 112-113: Preparar un anuncio o video sobre los programas de voluntarios.

Competencia en conciencia y expresión culturales

- *Reading, Sb*, pág. 101 y 149: lectura acerca de diferentes voluntariado en el mundo y jóvenes celebridades que han seguido los pasos de sus padres a nivel deportivo, cinematográfico y cultural

e) Temas interdisciplinarios

Biología y Geología:

- Los voluntariados.

Lengua y Literatura:

- El *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa.

-El uso de *while*.

- El uso del sufijo *-ness*.

- El uso de las expresiones formales e informales.

- Lectura : *Great Expectations*

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo sobre un voluntariado.

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad

Fomenta la educación y el respeto en las aulas.

Igualdad de género:

Fomenta la participación de todas las personas en cualquier ámbito social y laboral.

Paz, justicia e instituciones sólidas

Fomenta e informa sobre la participación de los ciudadanos en los voluntariados para mejorar nuestro desarrollo moral y conseguir un bienestar y equilibrio.

Salud y bienestar

Anima a hacer voluntariados para un buen desarrollo

12.6.7 TEMPORALIZACIÓN DE MÓDULOS TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Los módulos temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de los módulos temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 14 al 16 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	
Del 19 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	
	Módulo 1. Bringing It Back.	
	Módulo 2. Open Your Mind.	
Del 19 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 9 de enero al 29 de marzo	Módulo 3. Clean and Clear	
	Módulo 4. Having an Influence	
Del 27 al 29 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 10 de abril al 31 de mayo	Módulo 5. Creating a Better World	
	Módulo 6. Finding My Way	
Del 1 al 19 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	
Del 19 al 22 de junio	Exámenes de recuperación.	

13 EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**. En el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, conocer sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza-aprendizaje, de forma que se ajusten a la consecución de los objetivos propuestos tal y como se plantea en el D39/2022

En lugar de simplemente recibir una calificación del profesor al final del curso, se anima a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje y participar en la evaluación.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar

la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado.

13.1 **Procedimientos de evaluación**

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Los procedimientos que se utilizarán para llevar a cabo el proceso de evaluación serán los siguientes:

Observación. Esta técnica permite obtener información sobre el comportamiento de los alumnos o del grupo. Es útil obtener información sobre las motivaciones, intereses, avances y dificultades de los estudiantes, junto con las estrategias que utilizan en su proceso educativo. Usaré listas de control y cuaderno del profesor

El análisis del desarrollo se trabajará con Proyectos, actividades, Ensayos, Producciones orales y charlas cortas preparadas previamente, en las que uno o varios estudiantes tendrán que defender argumentos.

Análisis del desempeño a través de un examen que involucra gramática, lectura, comprensión auditiva y vocabulario. Además, se considerará una escritura.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos**, como pueden ser observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio, etc, que le permitan obtener unos datos concretos.

13.2 Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesitan.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la	Se han alcanzado parte de los	Se han alcanzado los	

	material establecidos .	objetivos de la materia establecidos para el curso.	objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria .	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógico	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a	

	s utilizados.	didácticos y pedagógicos utilizados.	los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

13.3 Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente

De acuerdo al artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se incluyen las directrices que van a tenerse en cuenta para dar cumplimiento a este apartado de la programación.

13.4 Evaluación de la programación didáctica y de aula:

a. Elaboración de la programación didáctica y de aula.

La Programación de aula ha sido diseñada por el Departamento, bajo el visto bueno de la Jefa del mismo y con el visto bueno del Equipo Directivo, siguiendo las directrices de la nueva legislación vigente, por lo que se da por supuesto que la programación cumple los requisitos pedidos.

b. Contenido de la programación de aula.

Los contenidos han sido temporalizados en diversas situaciones a lo largo de los diferentes trimestres, la evaluación de los contenidos va de la mano con una adecuada marcha de la temporización prevista, tratada en el punto siguiente.

c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.

El mejor descriptor para este ítem será revisar si la marcha de las sesiones está siguiendo la temporalización prevista o si hay un retraso con respecto a las previsiones marcadas. En ese caso, procederá una revisión de las causas de dicha casuística, para poder obrar en consecuencia.

d. Revisión de la programación de aula.

Periódicamente, se destinará una reunión de Departamento para preocuparse por la marcha, tiempo y problemáticas encontradas a lo largo del trimestre para poder proceder en tiempo y forma necesarios si fuera el caso. Se haría constar en el acta de la reunión los puntos tratados al respecto, así como los acuerdos tomados.

13.5 Evaluación de la práctica docente.

a. Planificación de la práctica docente.

Respecto a los componentes de la programación, la programación en sí misma es una planificación de los contenidos estructurales básicos de la asignatura a lo largo del curso académico. Ya sólo la elaboración de la Programación es la consecución de este punto. Con respecto a la coordinación docente, aunque la coordinación y revisión recae en la Jefa del Departamento, los aspectos clave han sido revisados y puestos de común acuerdo por todos los miembros del Departamento. Es un órgano lo suficientemente pequeño en número de miembros para mantener una comunicación fluida y para poder hablar de aspectos importantes respecto a la programación o cualquier otro tema que fuese de relevancia, hay una hora de reunión semanal para poder planificar, coordinar, remodelar o cambiar los aspectos que se consideren necesarios.

b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.

Lo agradecido de dar una lengua extranjera es que hay muchos recursos que pueden utilizarse como herramientas para promover o mantener la motivación del alumnado, si ya sólo consideramos las canciones o las series en inglés nos podremos hacer una idea. Obviando esto, tenemos infinidad de páginas interactivas, juegos educativos, etc., que pueden ayudarnos en el día a día de nuestra práctica docente.

Si bien, llevada a la realidad, el grupo de alumnado es clave y los mismos recursos pueden tener resultados muy diversos en cada grupo, con lo cual cada miembro del Departamento debe llegar a un conocimiento de su grupo y probar las estrategias que mejor puedan funcionar para no perder la motivación de su alumnado.

El Departamento no tiene problema en diseñar y compartir recursos para cambiar y/o mejorar su estrategia de cara a mantener la motivación del alumnado.

c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.

-Relacionado con el punto anterior, el docente debe saber si las actividades propuestas son adecuadas y lo suficientemente atractivas para el grupo en cuestión. La realidad del resultado de la clase evidenciará si es así o no. El docente tiene la suficiente capacidad como para darse cuenta de si la actividad ha resultado positivamente o, por el contrario, no funciona en ese grupo.

-La organización de los espacios y el tiempo disponible en el aula debe ser adecuada y estar relacionada con las técnicas didácticas y pedagógicas que se persigan en una actividad en concreto. El instituto cuenta con diferentes entornos y una cierta libertad de organizar a sus alumnos dentro del aula como mejor sea necesario, por lo que cada docente puede jugar con estas ventajas a lo largo de su práctica docente para intentar obtener el máximo de sus sesiones lectivas.

-Con cada vez mayor frecuencia, uno de los problemas más graves es conseguir mantener un clima de respeto para que los alumnos se sientan en un "aula segura". Aquí es necesario contar con el apoyo de Equipo Directivo, del Departamento de Orientación y de la Comisión de Convivencia. En ciertos casos, es necesario que el docente tenga pautas de cómo dirigirse a ciertos alumnos para evitar problemas y en otros es fundamental en casos que se escapan de una convivencia normal y necesitan una actuación contundente, ya que sin un mínimo de respeto y sin una coexistencia civilizada dentro de un aula, el proceso enseñanza-aprendizaje, es una utopía.

d. Seguimiento del proceso enseñanza -aprendizaje.

La marcha diaria será el mejor indicador, a lo largo de las sesiones con las tareas entregadas o no, con la consecución de las tareas entregadas y su grado de ejecución en función de la capacidad del alumno, con toda la observación sistemática que se puede hacer en el día a día, el

docente puede hacerse una idea de si los alumnos están progresando en el día a día o existen problemas a atajar.

A lo largo de las sesiones, se irá haciendo visible si se consigue mantener el ritmo de lo programado o por el contrario hay que reajustar las sesiones posteriores para volver a estar de acuerdo a lo establecido.

El propio alumnado muchas veces proporciona feedback sobre la marcha y la funcionalidad de las actividades realizadas en clase, por lo que es información de primera mano que debe ser escuchada y tenida en cuenta si procede.

e. Evaluación del proceso.

En los epígrafes anteriores han quedado claro los indicadores de logro que van a tenerse en cuenta de cara a la evaluación y calificación de las diferentes competencias, así como los diferentes instrumentos de evaluación, con lo cual obvia decir nada más concreto aquí.

Sólo mencionar que no es necesario esperar a los momentos de evaluación pautados por ley con los instrumentos formales especificados, ya que a lo largo de los trimestres se usan otras herramientas que pueden ayudar a evidenciar qué grado de estudio, motivación, etc., hay entre el alumnado. Se puede recurrir a Kahoot, Quizziz, Wizer.me y otras muchas herramientas que de modo lúdico pueden servir para hacerse una idea de si ciertos contenidos están asentados o por el contrario necesitan volver a ser recordados antes de que llegue la fecha de una prueba formal.

En cuanto a las **técnicas e instrumentos para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente**, muchos ya han sido mencionados antes.

- ✓ Replanteo de la Programación Didáctica y de Aula si es necesario. Para ello se pueden hacer replanteos en las reuniones de Departamento. Obligatoriamente, se evalúa y se toman decisiones a final de curso.

- ✓ Observación sistemática a lo largo de las clases lectivas para evidenciar la adecuación de las actividades, materiales, espacios, agrupamientos, clima de convivencia, etc. Y proceder en concordancia a lo observado. Dichas observaciones, pueden y deben ser registrados en el Cuaderno del Profesor como procedimiento válido de evaluación, no sólo del alumnado.

- ✓ Coordinación con el Equipo Directivo, Departamento de Orientación y Comisión de Convivencia cuando sea necesario.

- ✓ Los propios alumnos pueden ser agentes evaluadores proveyendo de feedback de primera línea en cuanto al proceso de enseñanza del docente.

En lo relativo a los **momentos para evaluar**:

Será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente están en permanente revisión y mejora. Si bien, habrá momentos claves donde se puede analizar la marcha:

- ✓ Reuniones de Departamento.

- ✓ Sesiones de Evaluación.

- ✓ Final de Curso

Los **agentes evaluadores** serán:

-Fundamentalmente los propios docentes, ya que somos lo suficientemente hábiles como para saber si la programación va al ritmo adecuado o no, si las actividades y materiales son adecuados al grupo o no. Y de obrar en consecuencia si es posible antes de que sea demasiado tarde.

-No hay que desestimar la capacidad crítica y de observación del alumnado. No se puede tener en cuenta la opinión de todos por motivos obvios, pero aquellos que tengan suficiente capacidad y sentido crítico, son una valiosa herramienta para mejorar en el día a día.

14 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

De acuerdo al apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma.

Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua, y permitirá la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

Los ajustes de la programación pueden ser causado por diferentes casuísticas:

- ✓ La propia naturaleza y evolución del grupo.
- ✓ La incorporación de nuevo alumnado.
- ✓ Las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc.

Por tanto y dado que la Programación es un documento flexible, se trata de dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué evaluar?

La Programación didáctica debe evaluarse. Desde el Departamento se tiene claro que hay varios elementos claves que deben tenerse en cuenta para que la evaluación de la Programación sea positiva:

- ☞ La temporización sigue el ritmo adecuado a lo previsto
- ✓ Los contenidos están siendo visto con el nivel de profundidad deseado.
- ✓ Las situaciones y actividades son llamativas o al menos aceptadas por el alumnado.
- ✓ Los resultados académicos son aceptables si no satisfactorios.

¿Cómo evaluar?

La mayor parte de los ítems se pueden establecer por sentido común del docente. Todos tenemos la certeza de si el ritmo es adecuado o no y de actuar en consecuencia.

En otro orden, los resultados de pruebas de repaso y tests académicos son otros indicadores poderosos de que los contenidos están asentados si son positivos o de que a lo mejor hay que volver a incidir porque no han sido explicados en suficiente grado si fuesen negativos.

Para evaluar si las actividades son llamativas o del agrado del alumno, el mejor feedback es el propio alumno. Aparte del feedback directo de aquellos alumnos colaborativos, podría plantearse pasar una encuesta anónima de asuntos básicos de la asignatura para mejorar como docentes.

¿Cuándo evaluar?

Como bien se ha dicho en el párrafo introductorio, la evaluación será permanente y continua a lo largo del trimestre, por el procedimiento que el docente considere oportuno en cada situación.

En caso de plantearse el pasar una encuesta anónima, quizá lo propio fuese antes de la finalización del trimestre, para poder modificar actividades u otros aspectos sugeridos de cara al siguiente trimestre, pero una vez que ha habido tiempo suficiente para que el alumno pueda haber visto cierto tiempo de actividad docente y pueda ser más objetivo al respecto.

¿Quién evalúa?

Fundamentalmente los docentes tienen una parte dura e importante de autoevaluación.

Los compañeros del Departamento pueden ser importantes como coevaluadores para ayudar a que el resto seamos mejores docentes.

Los alumnos no deben ser olvidados como potenciales proveedores de feedback de primera mano.

15. 1º BACHILLERATO

15.1. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de bachillerato.

Según la definición establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

Dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, la materia Lengua Extranjera contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

La materia Lengua Extranjera contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

La materia contribuye también al conocimiento de la lengua castellana, puesto que el dominio de una lengua extranjera lleva intrínseco un enriquecimiento del bagaje lingüístico y cultural de las personas y una mejora en las competencias y destrezas en otras lenguas.

- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Lengua Extranjera.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, así como el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirán al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y a la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

En este sentido, la lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

A partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Puesto que gran parte de las comunicaciones científicas están disponibles únicamente en lengua inglesa y ésta se utiliza como lingua franca en los foros científicos internacionales, este objetivo está relacionado con el uso de la lengua extranjera como fuente de información y como herramienta de enriquecimiento personal.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Indudablemente el dominio de la lengua extranjera permite acceso a obras artísticas y literarias producidas en esa lengua y su conocimiento como vehículos de transmisión de la idiosincrasia y la cultura de los países donde se habla.

- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además de estos quince objetivos, el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes

- p) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- q) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.

- r) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos "m", "n", "o", "q" y "r", aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

15.2. Vinculación de los objetivos de la etapa con los descriptores operativos de las competencias clave.

El Artículo 7 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

El nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe lograr al finalizar la etapa de

15.3. Justificación del método Skills 1 para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

Burlington Skills para Bachillerato 1 es el primero de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés de esta etapa. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase, del nivel de los alumnos/as y de las posibilidades que tenga el profesor/a de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen en Burlington Skills 1.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también los alienta a usar el inglés en contextos de la vida real a medida que desarrollan una amplia gama de competencias.

La elección temática en el desarrollo de las unidades que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas

Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril es la siguiente: "desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación".

Tal y como establece el artículo 8.1. del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: "las competencias específicas plasman, para cada una de las materias, la concreción de los descriptores operativos de las competencias clave".

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se fijan, para cada una de las materias, las competencias específicas, que serán comunes para toda la etapa. Igualmente, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Bachillerato.

Según lo establecido en el mencionado Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre referido a "Materias de Bachillerato": "en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales".

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. Esto implicará entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Además de las estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.**

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre

temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación en diversos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.**

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público. Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.**

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador

de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. A su vez, la mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado y favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.**

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato el alumnado reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas y compara de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. Igualmente implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. También supone la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas y variedades se permitirá que el alumno valore críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.**

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar

de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En esta etapa favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales. De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, favoreciendo el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.**

15.4. Definición de descriptores operativos.

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, indica que "los fines y principios que la ley establece para la etapa se concretan en los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa, que se definen como continuación del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica".

Según figura en el anexo I del Decreto 40/2022, de 5 de abril, "los descriptores operativos identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado".

"Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado".

Ese mismo anexo concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

CP 1	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP 3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

STEM 1	<p>Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario</p>
STEM 2	<p>Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p>
STEM 3	<p>Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo con los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>
STEM 4	<p>Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
STEM 5	<p>Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>

Competencia digital (CD)	
CD 1	<p>Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
CD 2	<p>Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p>
CD 3	<p>Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>

CD 4	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

CPSAA 1	<p>Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
CPSAA 2	<p>Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>
CPSAA 3	<p>Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
CPSAA 4	<p>Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
CPSAA 5	<p>Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>

Competencia ciudadana (CC)

CC 1	<p>Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>
CC 2	<p>Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
CC 3	<p>Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>

CC 4	<p>Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>
-------------	---

Competencia emprendedora (CE)

CE 1	<p>Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>
CE 2	<p>Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>
CE 3	<p>Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

CCEC 1	<p>Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
CCEC 2	<p>Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>

<p>CCEC 3</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC 4</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

15.5. Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 10, apartado 1 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones criterios de las diferentes materias de un mismo curso permitirá al profesorado deducir el grado de consecución y desarrollo de las competencias clave y los objetivos previstos para el nivel correspondiente, ayudándoles así a tomar decisiones objetivas respecto de la titulación del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de bachillerato, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

	Lengua Extranjera																																						
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Especifica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓															
Competencia Especifica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓				✓		✓		✓				✓			✓
Competencia Especifica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓						✓						✓											
Competencia Especifica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓					✓					✓						
Competencia Especifica 5	✓		✓			✓	✓	✓	✓							✓			✓					✓															
Competencia Especifica 6				✓	✓			✓														✓						✓					✓						

15.6. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en bachillerato.

El anexo II.B. establece las orientaciones para la evaluación e indica que en el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias se asigna a la evaluación un papel determinante. Se concibe como un proceso fundamental, por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado. En este apartado, se desarrolla y concreta lo relacionado con la evaluación del aprendizaje del alumnado, entendida ésta, por tanto, como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su materia.

Esa información de evaluación se obtiene en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados que lleva asociadas unas características básicas: ha de ser continua, diferenciada y formativa.

- a. Continua: puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar.
- b. Diferenciada: en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave.
- c. Formativa: puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

La información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza- aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

15.6.1 Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 8.2 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 31 del mismo decreto.

15.6.2 Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

15.6.3 Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 8.3 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos, que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de

carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

Según se indica, los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de la materia Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques, a saber:

En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de ser capaz de comparar la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de

«Interculturalidad» agrupa los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

15.7. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian en 1º Bach

En el Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de

tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de la materia Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el mismo anexo, se establecen, para el primer curso de bachillerato en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

15.7.1 Criterios de evaluación para 1º de bachillerato.

Competencia específica 1

1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

15.7.2 Contenidos para 1º de bachillerato.

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. - Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

15.7.3 Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de bachillerato.

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
- Present simple.

- Adjetivos calificativos.
- Conectores de secuenciación formales e informales.
- Indefinidos.
- Expresiones de tiempo: meanwhile, once in a while, etc.
- 2. Dar instrucciones y consejos.
- Imperativos.
- Modales como should/shouldn't.
- Expresiones como please, follow...
- Expresiones como you'd better, I would recommend.
- 3. Describir estados y situaciones presentes.
- Present simple/present continuous.
- Pronombres reflexivos y recíprocos.
- Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing, I want to + inf.
- 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
- Past simple/past continuous.
- Past simple/past perfect.
- Used to + infinitive. Be/get used to + -ing.
- Preguntas sujeto y objeto.
- 5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
- Future simple/future continuous/future perfect.
- Be going to, present continuous con valor de futuro próximo.
- Expresiones como next month, in a while, in a near future, etc.
- 6. Expresar emociones. Con expresiones como I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc). Adverbios como deeply, so + adjective, such + noun phrase.
- 7. Expresar la opinión. Expresiones como As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...
- 8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
- Modales como must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would.
- I wish/if only.
- Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder.
- Adverbios como unfortunately, unluckily.
- 9. Expresar argumentaciones.
- Conectores de introducción e iniciación: Concerning, As for..., With respect to, regarding...
- Conectores de contraste: nevertheless, however, despite, although, etc.
- Conectores de secuenciación: on the one hand, on the other hand, etc.
- 10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
- Reported speech.
- Oraciones de relativo: defining and non-defining.
- Expresiones idiomáticas y proverbios.
- Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc. Voz pasiva.
- Infinitivos y gerundios.
- 11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

- Fórmulas: What's your view on?/ Do you agree?
 - Expresiones como to sum up, in conclusion, etc.
12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
- Conectores de causa: because of, due to, owing to, since, as, etc.
 - Conectores de concesión: although, nevertheless, despite, etc.
 - Conectores de finalidad: in order (not) to, so as to, to, so that, etc. Adverbios como likely, probably.
 - Oraciones condicionales I, II, III.
13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- Adverbios de modo como carefully, happily, luckily
 - Voz pasiva.
 - Hear say reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.
 - Causativa (have something done).
 - Expresiones como the sooner the better, more and more, etc.
 - False friends.

15.7.4 Relación entre los contenidos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

Contenidos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades 	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos</p>

<p>de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la</p>			soportes.
			<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>
			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público</p>

<p>expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los</p>	<p>ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>		<p>conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación,</p>
---	---	--	---

<p>formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>			<p>para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>
<p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y</p>	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,</p>

<p>cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>			<p>tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. – Expresiones y 	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los</p>

<p>léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y</p>			interlocutores e interlocutoras.
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1,</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y</p>

<p>tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CC3, CCEC1</p>	<p>respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	---	-------------------	---

15.7.5 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN EN Skills

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Skills 1								
	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8
TICs y su uso responsable	Digital Competence (St. p. 9) Buscar en internet información sobre Sky Brown	Digital Competence (St. p. 27) Buscar en internet información sobre una persona célebre y redactar un diálogo.	Digital Competence (St. p. 39) Buscar información en internet sobre como ha influido en cómo y qué comemos internet y las redes sociales.	Digital Competence (St. p. 54) Buscar en internet y decidir si los sitios web de uso común, son accesibles digitalmente.	Digital Competence (St. p. 72) Buscar en internet los costes de varios productos.	Digital Competence (St. p. 80) Buscar en internet una selección de videos musicales sobre Renata Flores y ver cuáles son los más antiguos y los más recientes.	Digital Competence (St. p. 102) Buscar en internet sobre Sophie o cualquier otro robot humanoid e y ver un vídeo online en inglés.	Digital Competence (St. p. 116) Buscar in internet información y consejos para quien padezca eco-ansiedad.

Educación para la convivencia escolar y el respeto a la diversidad	Cultural Interaction (St. p. 126) Extraer información general y específica de un folleto sobre La isla del Príncipe Eduardo. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Vancouver.	Cultural Interaction (St. p. 127) Extraer información general y específica de una página web sobre las criaturas míticas de China. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Hong Kong.	Cultural Interaction (St. p. 128) Extraer información general y específica de un artículo de viaje sobre el Parque Nacional de Jim Corbett (India). Extraer información general y específica de un vídeo sobre Delhi.	Cultural Interaction (St. p. 129) Extraer información general y específica de una página web sobre las Leyendas de Dartmoor. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Londres y la conexión de un edificio con Shakespeare.	Cultural Interaction (St. p. 130) Extraer información general y específica de un blog sobre Martin Luther King Jr. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Washington DC y los sitios históricos que se pueden ver.	Cultural Interaction (St. p. 131) Extraer información general y específica de un artículo de viaje sobre la imagen del arpa característica de Irlanda. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Dublín.	Cultural Interaction (St. p. 132) Extraer información general y específica de material promocional sobre Hitsville U.S.A, la primera sede y estudio de grabación de Motown. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Nueva York y el regalo de la Estatua de la Libertad por parte de los franceses.	Cultural Interaction (St. p. 133) Extraer información general y específica de un artículo online sobre baile de hacen jugadores de rugby Nueva Zelanda llamada Haka. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Auckland (Nueva Zelanda).
Técnicas y estrategias de oratoria	Describing a Person and Speculating about a Picture (St. pp. 9 & 12) (Wb. p. 9)	Discussing Preferences and A Personal Interview (St. pp. 23 & 27) (Wb. p. 17)	Describing a Meal and Agreeing and Disagreeing (St. pp. 39 & 43) (Wb. p. 25)	Making Suggestions and Comparing Pictures (St. pp. 53 & 57) (Wb. p. 33)	Imaging a Situation and Reaching a Decision (St. pp. 69 & 73) (Wb. p. 41)	Discussing Statistics and Expressing an Opinion (St. pp. 83 & 87) (Wb. p. 49)	Discussing Social Media and Comparing Pictures (St. pp. 99 & 102) (Wb. p. 57)	Extending Invitations and Making Excuses (St. pp. 111 & 117) (Wb. p. 61)

Actividades que fomenten el interés por la lectura y el hábito lector.	A Magazine Article. The Spirit of Skateboarding (St. pp. 6 & 7) Is Chess a Sport? (Wb. pp. 8 & 9)	A Scientific Article. View From the Bottom Up (St. pp. 20 & 21) What Lies Beneath (Wb. p. 16)	Online Post. Francine's Food Forum (St. pp. 36 & 37) The Cooking Forum (Wb. pp. 24 & 25)	An Article. Seeing The Music (St. pp. 50 & 51) Wheels and Wheelchairs in London (Wb. pp. 32 & 33)	An FAQ Page. Bitcoin FAQs (St. pp. 66 & 67) Can We Save Our Local Shops? (Wb. pp. 40 & 41)	A Blog Post. This Week: The Quechua Queen (St. pp. 80 & 81) The Zulu Nation Today (Wb. pp. 48 & 49)	Reader Contributions. The Art in Artificial Intelligence (St. pp. 96 & 97) The Technology that Nobody Wanted (Wb. Pp. 56 & 57)	An Article. How the Elephants Lost Their Tusks (St. pp. 100 & 111) Who's Afraid of the Big Bad Wolf? (Wb. pp. 64 & 65)
Destrezas para una correcta expresión escrita.	An Informal E-mail. (St. pp. 14-15 y 190) (Wb. p. 10)	A Biography. (St. pp. 28-29 y 191) (Wb. p. 18)	An Opinion Essay. (St. 44-45 y 192) (Wb. p. 26)	A Review of an Event. (St. pp. 58-59 y 193) (Wb. p. 34)	A For and Against Essay. (St. pp. 74-75 y 194) (Wb. p. 42)	A Description of a Place. (St. pp. 88-89 y 195) (Wb. p. 50)	A Narrative. (St. pp. 104-105 y 196) (Wb. p. 58)	A News Report. (St. pp. 118-119 y 197) (Wb. p. 66)
Prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.	Critical Thinking. (St.p.5) Reflexión sobre los atletas profesionales y las competiciones.	Critical Thinking. (St.p.20) Reflexión sobre la participación de las empresas farmacéuticas en la investigación de Fabien Cousteau.	Critical Thinking. (St.p.39) Reflexión sobre el porqué la gente publica fotos de comidas en las redes sociales.	Critical Thinking. (St.p.49) Reflexión sobre la manera de mejorar una escuela haciéndola más inclusiva.	Critical Thinking. (St.p.71) Reflexión sobre el contenido de un texto a cerca de la decisión que tomó un juez.	Reflection. (St.p.82) Reflexión sobre si caminaría o no por un sendero aborígen como turista.	Critical Thinking. (St.p.95) Reflexión sobre cual de los usos de la Inteligencia Artificial es el más útil.	Critical Thinking. (St.p.109) Reflexión sobre cómo solucionar los problemas ambientales de tu país.

<p>Transmisión de valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.</p>	<p>Collaborative Project. Research to Create an Exhibit. (St. pp. 16 y 17) Aprender a investigar un deporte que se practique en Castilla y León y hacer una exhibición informativa sobre él. Presentarlo ante la clase.</p>	<p>Individual Project. Take Notes to Create a presentation (St.pp.30 y 31) Aprender a investigar y tomar notas sobre un lugar único de Castilla y León para después crear una presentación. Presentarlo ante la clase.</p>	<p>Collaborative Project. Collaborate to Develop a Proposal (St.pp.46 y 47) Aprender a colaborar con los compañeros/as para redactar una propuesta para comercializar un producto alimenticio que se ha creado de Castilla y León. Presentarlo ante la clase.</p>	<p>Collaborative Project. Create and Analyse a Survey (St. pp.60 y 61) Aprender a crear una encuesta para recopilar y analizar información sobre la inclusión en Castilla y León. Presentarlo ante la clase.</p>	<p>Collaborative Project. Analyse and Create Adverts (St.pp.76 y 77) Aprender a analizar anuncios y crear tus propios anuncios sobre Castilla y León. Presentarlo ante la clase.</p>	<p>Individual Project. Give a Presentation (St.pp.90 y 91) Aprender a crear y hacer una presentación sobre un aspecto de la cultura de Castilla y León. Presentarlo ante la clase.</p>	<p>Collaborative Project. Create a Video Tutorial (St.pp.106 y 107) Aprender a crear un video tutorial que explique cómo usar un tipo de tecnología, dispositivo o aplicación de Castilla y León. Presentarlo ante la clase.</p>	<p>Collaborative Project. Analyse Create a Infographic (St.pp.121) Aprender a analizar infografía crear tu propia infografía sobre un tema ambiental en Castilla y León.</p>
---	--	---	--	---	---	---	---	---

15.7.6 Estrategias metodológicas y técnicas.

Priman:

Los principios de individualización del aprendizaje.

La promoción de la autonomía del alumno.

El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a

través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Skills desarrolla las competencias lingüísticas descritas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y anima a los alumnos a “aprender a aprender”. Los estudiantes reciben materiales que les permiten evaluar sus propias habilidades lingüísticas a medida que avanzan en los libros. Un estudiante que complete la serie será competente en la mayoría de las competencias lingüísticas expresadas en el nivel B2 First.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en bachillerato los alumnos deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno.

En *Skills 1* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, se ha tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor o interlocutores, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que se ha dado por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que se trata de conseguir es la automatización de

su uso en bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en bachillerato los interlocutores continúan siendo –como en la ESO– profesores, compañeros y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la **lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en *Skills 1* se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad

personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En *Skills 1* se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del *Student's Book* y del *Workbook*, así como en la sección cultural *Cultural Interaction* del *Student's Book*.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa.

Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en bachillerato primero se identifican las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, se seleccionan las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que se ha marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que se desarrollan encada destreza comunicativa:

Reading (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (*scanning*); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.

Listening (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

Speaking (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

Writing (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumnos/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos,

adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

15.7.7 Secuenciación de las unidades didácticas:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 14 de septiembre al 14 de oct.	UNIT 1. Game On!	12
17 de octubre al 11 de noviembre	UNIT 2. Big Wide World	12
14 de noviembre al 7 de diciembre	UNIT 3. Eat Up!	12
Del 12 al 22 diciembre	UNIT 4. All Included	5
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 9 de enero al 3 de febrero	UNIT 5. Money Talk	12
Del 6 de febrero al 3 de marzo	UNIT 6. Connecting Cultures	12
Del 6 de marzo al 29 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	12
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 10 de abril al 5 de mayo	UNIT 7. Tech Trends	12
Del 8 de mayo al 2 de junio	UNIT 8. One Earth	12
Del 5 al 22 de junio	Actividades de repaso y refuerzo Exámenes de recuperación.	9

15.7.8 Objetivos, contenidos didácticos, situaciones de aprendizaje, competencias clave, temas interdisciplinarios y objetivos de desarrollo sostenible.

UNIT 1 – Game On!

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el deporte, adjetivos, sustantivos compuestos y Phrasal Verbs.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el comienzo del Skateboarding.

Utilizar de forma correcta el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y el Past Simple.

Comprender la información clave de una presentación a cerca de un Skater y de una entrevista de radio sobre la NBA.

Describir de manera oral a una persona y una imagen sobre un evento deportivo.

Redactar un correo electrónico informal utilizando los adverbios de la unidad.

Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como japan, arrive y regret.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico a través de un cuestionario.

Video: visionado de un vídeo.

Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte.

Lectura de un trivial relacionado con la sección y realización de tareas.

+ EXTRA: búsqueda de información y realización de tarea.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de un artículo sobre el origen del Skateboarding y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from de Text: aplicación del vocabulario del texto en la sección.

Video: visionado de un vídeo sobre tres nuevos deportes olímpicos.

Introducción y uso de los nombres compuestos, verbos y preposiciones.

+EXTRA: ejercicios extra la practicar los nombres compuestos.

Putting Together: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Vocabulary Skills Booster: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.

Escucha de la presentación de un estudiante sobre un deportista.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /æ/, /ə/ and /e/.

Pronunciation Practice: actividades para reforzar la pronunciación de la sección.

Language Skills

Video: Introducción al tema con el visionado de un video y realización de ejercicios sobre el tema.

Uso correcto del Present Simple, Present Continuous, Past Simple y Past Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Grammar in Context: cumplimentar un pasaje sobre deporte.

Video: Visionado de un video y práctica adicional utilizando el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.

+EXTRA: realización de actividades complementarias.

Grammar in Context: autocorrección de actividad mediante escucha.

Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Lab: More Practice – Extra: actividades para reforzar la gramática de la sección.

Speaking

Interacción oral con el compañero/a para describir a una persona que admiras, utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.

Escucha de una entrevista de la radio sobre la NBA y actividades para comprobar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation: práctica de la acentuación en las palabras: huge, awful, awesome, amazing, furious.

Speaking

Get Ready: Práctica de la expresión oral para describir una imagen sobre un evento deportivo.

Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.

Useful Vocabulary: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.

TASK: Conversación con el compañero/a para describir y hablar sobre dos fotografías utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas.

Collaboration: Actividades para animar a un compañero a reforzar lo aprendido en la sección.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de un e-mail informal.

Work With a Model: lectura de un e-mail informal y realización de varias actividades relacionadas con él.

Linguistic Competence: reflexión sobre el uso del lenguaje coloquial/informal.

Writing Skill: Adverbs: Información introductoria sobre los diferentes tipos de adverbios y realización de actividades relacionadas con ellos.

TASK: Realización de un e-mail a un amigo sobre algo nuevo que acabas de aprender.

Prepare for the Task: lectura de unos correos electrónicos que unos estudiantes escribieron sobre el aprendizaje de nuevas actividades y adivinar qué curso está haciendo cada uno.

Cultural Interaction

Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Canadá, (Isla del Príncipe Eduardo) y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.

Video: visionado de un vídeo sobre Vancouver y escribir tres datos interesantes.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de un texto y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What role does sport play in our lives? How important is sport to society?

Life Skills Project: Research to Create an Exhibit

Before you Start: How to Research: Explicación de como aprender a investigar sobre un deporte para realizar la exposición.

Step 1: se trabaja en pequeños grupos y se elige un deporte.

Step 2: búsqueda en Internet todos los aspectos relacionados con el deporte elegido.

Step 3: de todos los aspectos se elige uno y se escribe el texto.

Step 4: se mira y revisa el texto que cada grupo ha realizado.

Step 5: presentación de la exposición ante la clase.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Colaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 5-7, 8 y 13: uso de vocabulario relacionado con el deporte; Words from the text, nombres compuestos, verbos y preposiciones.; Vocabulary Skills Booster, SB, págs. 134-135; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 9 y 12: comprensión oral de la presentación de un estudiante sobre un Skateboard y una entrevista de radio sobre la NBA; Learning to Learn, SB, pág. 9; ejercicios de comprensión oral.

- Speaking, SB, págs. 9 y 12: uso de la lengua inglesa para describir a una persona y comparar imágenes. Pronunciation, SB, pág. 9: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ə/ and /e/. Pronunciation Practice, SB, pág. 159: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ə/ and /e/ y de palabras enlazadas.

- Reading, SB, págs. 6 y 7: comprensión escrita de un artículo sobre la historia del Skateboarding; Word Skills, SB, pág. 7: identificación de expresiones que signifiquen lo contrario en un texto; completar frases de forma correcta; Cultural Interaction, SB, pág. 126: comprensión escrita de un breve folleto sobre un lugar turístico de Canadá (Isla del Príncipe Eduardo)

- Language Skills, SB, págs. 10 y 11; Repaso de los tiempos verbales. Grammar in Context, SB, pág. 10: práctica entre el Present Simple, Present Continuous, Past Simple y el Past Continuous; +EXTRA, SB, pág. 11: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar in Context, SB, pág. 11: aplicación de la gramática aprendida en un texto. Grammar Interaction, SB, pág. 11: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. Grammar in Lab, SB, págs. 150-151: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: el Present Simple, Present Continuous, Past Simple y el Past Continuous;.

- Writing, SB, págs. 14-15: redacción de un te-mail informal y aprendizaje del uso de los distintos tipos de adverbios; Writing Skills: Adverbs, SB, pág. 11: Breve explicación de los diferentes tipos de adverbios que existen. Writing

Guide, SB, pág. 190: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole qué es lo que has estado haciendo durante las vacaciones de verano. Incluir noticias sobre amigos mutuos y/o eventos locales.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 5, 6, 7, 8, 9, 11 y 13: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Live Skills Project, SB, págs. 16-17: búsqueda en Internet de información sobre aspectos relacionados con un deportista.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Listening, SB, pág. 12.

- Critical Thinking, SB, págs. 5: fomento del pensamiento crítico.

- Language Skills – Grammar in context, SB, pág. 10: fomento del pensamiento crítico a cerca de la posible discriminación masculina en la natación artística.

Competencia ciudadana:

- Grammar in Context, SB, pág. 11: reflexión sobre los robots en el mundo del deporte.

- Listening, SB, pág. 12: reflexión sobre qué deporte es más popular que el baloncesto en la mayoría de los países europeos.

- Speaking, SB, pág. 9: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir a una persona.

- Critical Thinking, SB, págs. 5: interés por conocer cómo afecta a un atleta profesional ganar competiciones.

- Life Skills Project, SB, pág. 17: trabajo en equipo. Capacidad para llevar a cabo una presentación.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, págs. 14-15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Critical Thinking, SB, pág. 5: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Life Skills Project, SB, pág. 17: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.
- Speaking, SB, pág. 12: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Word Skills, SB, pág. 5: datos importantes sobre el mundo del deporte.
- Reading, SB, págs. 6-7: interés por conocer la historia sobre el Skateboarding.
- Word Skills, SB, pág. 8: datos interesantes sobre sobre el Breakdancing.
- Listening, SB, pág. 9: interés por busca información sobre la deportista Sky Brown.
- Cultura Interaction, SB, pág. 126: datos interesantes sobre la Isla del Príncipe Eduardo (Canadá)

e) Temas interdisciplinares

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas hablar sobre deporte y comparar fotografías
- Nombres compuestos, verbos y preposiciones.
- El uso del Present Simple, Present Continuous, Past Simple y el Past Continuous;
- Técnicas de escritura.
- El uso de adverbios para enriquecer un texto.
- La estructura de un e-mail. Redacción de uno.

Tecnología e Ingeniería:

- Uso de Internet para buscar información.

Filosofía:

- Reflexión sobre la desigualdad de género en ciertos deportes.

Educación Física:

- Vocabulario relacionado con el deporte.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

Reducción de las desigualdades:

- Igualdad de oportunidades en la sociedad actual.

Salud y Bienestar

- Promueve mediante el deporte llevar una vida saludable.

UNIT 2 – Big Wide World

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la exploración.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre la exploración oceánica.

Utilizar de forma correcta el Future Perfect Simple y el Future Continuous.

Comprender la información clave de un reportaje radiofónico sobre la exploración en el espacio, y varios monólogos sobre la exploración sobre ciudades despobladas.

Hablar sobre preferencias y hacer una entrevista.

Redactar una biografía, empleando los pronombres demostrativos.

Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como secrets, places y homes, y los sonidos /s/, /tʒ/ and /z/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la exploración.

Aplicación del vocabulario relacionado con la exploración.

Lectura de varios textos relacionados con la sección y realización de tarea.

+EXTRA: de forma escrita realizar una descripción de exploraciones reales o ficticias.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.

Lectura de un artículo científico de Internet sobre Proteus, el hábitat oceánico más grande del mundo.

Video: visionado de un vídeo sobre Jacques Cousteau.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de un texto sobre Fabien Cousteau.

Video: visionado de un vídeo sobre Jacques Cousteau.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: Aplicación del vocabulario del texto en la sección.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a una pregunta relacionada con la sección.

Negative Prefixes: Introducción de los prefijos negativos y práctica de su uso a través de varias actividades.

Phrasal Verbs: introducción a los Phrasal Verbs y práctica a través de actividades.

Listening:

Comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la exploración espacial.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la conversación.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /t/ and /θ/.

Speaking:

Práctica de la expresión oral para hablar acerca de la preferencia para explorar un sitio.

Interacción oral con el compañero/a utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Language Skills

Video: introducción al tema con el visionado de un vídeo y realización de ejercicios.

Uso correcto de el Future Simple y el Future Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

+EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

Grammar in Context: cumplimentar un blog sobre una caverna en Vietnam.

Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Lab: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con las exploraciones urbanas.

Linguistic Competence: práctica adicional a través de actividades.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ɪz/ and /z/.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Video: visionado o escucha de una entrevista personal a un explorador urbano.

Realización de actividades para su comprensión.

TASK: práctica oral en parejas siguiendo las instrucciones dadas.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de una biografía.

Work with a Model: lectura de una biografía y realización de varias actividades relacionadas con él.

Referencing: información sobre los pronombres demostrativos.

Task: redacción de una biografía sobre un explorador siguiendo las instrucciones dadas.

Cultural Interaction

Lectura de una página web sobre los dragones en la cultura China y ejercicios para demostrar su comprensión.

Listening: comprender un podcast sobre el año nuevo chino y realización de actividades relacionadas con él.

Video: visionado de un vídeo sobre Hong Kong y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de dos textos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Written Comprehension: Guidelines for Online Registration

Comprender y realizar ejercicios a cerca de un texto para poder registrarse una carrera divertida que se hace en Kingsley Park (EE. UU).

Oral Production:

En parejas simular un registro para la carrera anual divertida de Kingsley Park (EE.UU).

Oral Comprehension

Comprender una conversación informal sobre dos amigos que se están preparando para caminar por el Mont Blanc. Realización de actividades para su comprensión.

Written Production

Escribir una publicación en redes sociales sobre una caminata realizada y sus experiencias para poder dar consejos a los que estén pensando hacer lo mismo.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why do people explore?

Life Skills Project: Take Notes to Create a Presentation

Developing your Skills: How to Take and Use Notes: Breve explicación de la importancia de tomar notas y ejemplos.

Step 1: de forma individual se elige un lugar sobre el que se quiere escribir.

Step 2: a través de un vídeo se toman notas y de todas ellas se decide sobre cual se quiere saber más.

Step 3: decide si quieres grabarte en vídeo o dar la exposición oral en clase utilizando las notas recopiladas. Incluir fotos en la presentación.

Step 4: presentación de la exposición ante la clase.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Collaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 19, 20, 21, 22, 26, 28 y 29: uso de vocabulario relacionado la exploración; Words from the text, prefijos negativos y Phrasal Verbs; Vocabulary Skills Booster, SB, págs. 136-137; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 23 y 26: comprensión oral de un reportaje de radio sobre la exploración espacial y varios monólogos; Pronunciation, SB, p. 26; Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ɪz/ and /z/.

- Speaking, SB, págs. 23 y 27: uso de la lengua inglesa para discutir sobre preferencias. Pronunciation, SB, pág. 23: pronunciación correcta de los sonidos /t/ and /θ/. Pronunciation Practice, SB, págs. 159 y 160: pronunciación correcta de los sonidos /θ/ and /t/ y de palabras terminadas en -s.

- Reading, SB, pág. 20: comprensión escrita de un artículo sobre Proteus, el hábitat oceánico más grande del mundo; Word Skills, SB, pág. 20: identificación de expresiones en un texto; comprensión de palabras en una frase; Cultural Interaction, SB, pág. 127: comprensión de un podcast sobre el año nuevo chino y realización de actividades relacionadas con él.

- Language Skills, SB, págs. 24 y 25; Repaso de los tiempos verbales, el Future Perfect Simple y el Future Continuous; +EXTRA, SB, pág. 24: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar in Context, SB, pág. 25: aplicación de la gramática aprendida en un texto. Grammar Interaction, SB, pág. 25: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. Grammar in Lab, SB, pág. 152: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: Future Perfect Simple y Future Continuous.

- Writing, SB, págs. 28-29: redacción de una biografía sobre un explorador y aprendizaje del uso de los distintos pronombres demostrativos; Writing Guide, SB, pág. 191: redacción de una biografía sobre un deportista famoso que se admire.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Word Skills, SB, pág. 19: historia sobre la llegada del hombre a Marte, historia donde se habla de la utilización de Google Earth, historia sobre unos buceadores que encontraron en el Océano Atlántico restos de una ciudad y la historia de un robot que se manda a las profundidades y descubre al animal más largo del mundo.

- Listening, SB, pág. 23: comprensión de un reportaje de radio a cerca de la exploración

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28,29 y 30: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Live Skills Project, SB, págs. 16-17: búsqueda de información en un vídeo para la realización de una presentación.

- Speaking: SB, pág. 27; uso de Internet para la búsqueda de preguntas para realizar una entrevista.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 20, 23, 26 y 27.
- Word Skills, SB, pág. 19; reconocimiento de historias reales o ficticias.
- Critical Thinking, SB, pág. 20: fomento del pensamiento crítico.
- Word Skills, SB, pág. 22; extracto de un pasaje acerca de si las mujeres tienen más dificultades a la hora de viajar solas que los hombres.

Competencia ciudadana:

- Word Skills, SB, pág. 19; Reading, SB, pág. 20: la importancia de los océanos para la supervivencia humana.
- Listening, SB, pág. 23; interés por conocer a través de un reportaje de radio, la exploración espacial.
- Listening, SB, pág. 26; interés por conocer las experiencias de cinco exploradores urbanos.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, págs. 28: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Life Skills Project, SB, págs. 30-31: capacidad de elaborar una propuesta de presentación.
- Written Production, SB, pág. 33; capacidad de elaborar una publicación en redes sociales para aconsejar a la gente a que quiera realizar la misma actividad.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Oral Comprehension, SB, pág. 33; conversación entre dos amigos que se preparan para hacer una subida al Mont Blanc.
- Cultural Interaction, SB, pág. 127; información de interés sobre los dragones en la cultura China.
- Listening, SB, pág. 127; información de interés sobre el año nuevo chino.

e) Temas interdisciplinarios

Historia:

- Interés por el año nuevo en China.
- Los dragones en la cultura China.
- Interés turístico sobre las cuevas Son Doong (Vietnam).

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre exploraciones y discusiones sobre preferencias.
- Uso de phrasal verbs.
- Uso de los prefijos con significado negativo
- Los pronombres demostrativos.

- Uso del lenguaje informal.
- Diferentes tiempos verbales: el Future Perfect Simple y el Future Continuous.
- La estructura de una biografía. Redacción de una.

Biología y Geología y Ciencias Ambientales:

- La importancia por la conservar nuestro ecosistema.
- Fomento del ecoturismo.

Tecnología e Ingeniería:

- Páginas web.
- Redes sociales

Filosofía:

- Reflexión sobre si las mujeres tienen más o menos dificultades para viajar solas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Vida submarina:

- La importancia de conservar y utilizar los océanos, los mares y los recursos marinos de manera sostenible.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

Industria, innovación e infraestructuras:

- Desarrollo del hábitat oceánico más grande del mundo.

UNIT 3 – Eat Up!

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la comida.

Leer de forma comprensiva y autónoma varios Posts sobre la industria alimentaria.

Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.

Comprender la información clave de un debate sobre un tipo de vídeo en curso de comunicación, varios monólogos y diálogos hablando sobre comida.

De forma oral, describir una comida y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una imagen.

Redactar un texto argumentativo, empleando los conectores de causa y resultado para dar ejemplos correctamente.

Pronunciar correctamente los sonidos: /u:/, /ʊ/; /ei/, /ai/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como baker y spicy.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la comida.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante las respuestas a varias preguntas sobre tema de la unidad.

Lectura de unos párrafos relacionados con la sección y realización de tareas.

+ EXTRA: búsqueda online de otros hechos interesantes sobre alimentos.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de un Post la industria alimentaria y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from de Text: Aplicación del vocabulario del texto en la sección

Lectura de varios textos relacionados con la sección y realización de tareas.

Breve introducción de las palabras homónimas y saber localizarlas en un texto.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre un recolector.

Collocations de verbo con Do, Make y Take y modismos relacionados con la comida.

Putting it Together: realización de actividades relacionadas con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Listening

Escucha de una conversación sobre un tipo de vídeo en una clase de comunicación.

Práctica adicional a través de actividades.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico a cerca de publicar fotos de comida en Instagram o redes sociales.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /u:/ and /ʊ/.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Práctica de la expresión oral para describir una comida que haya sido la más agradable y menos agradable.

Useful Vocabulary: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección

Language Skills

Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.

Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.

Grammar Lab: Basic: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar in Context: cumplimentar un pasaje sobre la patata.

+ EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Lab: More Practice Extra: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

Escucha de varios diálogos y monólogos hablando sobre alimentos en diferentes situaciones.

Práctica adicional a través de actividades.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos: /eɪ/ and /aɪ/.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una foto.

Realización de actividades para su comprensión.

Work With a Model: escuchar un diálogo entre dos estudiantes y realización de ejercicios relacionados con las expresiones usadas.

Useful Vocabulary: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.

TASK: práctica oral en parejas siguiendo las instrucciones dadas.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información sobre la estructura de un texto argumentativo.

Work With a Model: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.

Writing Skill: Connectors of Cause and Result: Información introductoria sobre los conectores de causa y resultado y realización de actividades relacionadas con ellos.

Exam Practice: Writing Guide: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Prepare for the Task: lectura de varios comentarios que hacen varias personas a cerca de aplicar o no un nuevo impuesto a la comida.

STEPS: instrucciones a seguir antes de realizar un texto argumentativo.

Cultural Interaction

Lectura de un artículo de viaje sobre el primer Parque Nacional, Jim Corbett (India).

Realización de actividades para su comprensión.

Speaking: Asking for information: ejercicio para la práctica oral sobre otros parques nacionales.

Video: visionado de un vídeo sobre Delhi y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de un texto sobre la nuez moscada y la realización de ejercicios para su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why do you think that most social events include food?

Life Skills Project: Collaborate to Develop a Proposal

Developing your Skills: How to Collaborate in a Project: Leer las pautas sobre como elaborar de manera efectiva y respetuosa la propuesta de un producto alimentario y la comercialización del mismo.

Step 1: individualmente se elige un producto alimenticio que guste a mucha gente. En grupos se elige una de las ideas sobre qué producto se va a crear.

Step 2: se investiga a través de Internet para recopilar la información necesaria y se presenta ante el grupo.

Step 3: se decide qué información incluir en la propuesta, se busca imágenes y gráficos y se diseña una etiqueta para el producto.

Step 4: en grupo se revista la propuesta.

Step 5: se presenta la propuesta ante la clase

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Colaborative Project de la unidad

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 35, 36, 37 y 38: uso de vocabulario relacionado con la comida; Words from the text, expresiones, collocations de verbo con Do, Make y Take y modismos relacionados con la comida; Vocabulary Skills Booster, SB, págs. 138-139; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 39 y 42: comprensión oral de una conversación sobre un tipo de vídeo en una clase de comunicación y la escucha de varios diálogos y monólogos hablando sobre alimentos en diferentes situaciones; Learning to Learn, SB, pág. 39; ejercicios de comprensión oral.

- Speaking, SB, págs. 39 y 43: uso de la lengua inglesa para describir lo que más gusta y lo que menos de una comida. Pronunciation, SB, pág. 39: pronunciación correcta de los sonidos /u:/ and /ʊ/. Pronunciation Practice, SB, pág. 160: pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ and /aɪ/ y de palabras enlazadas.

- Reading, SB, págs. 36 y 37: comprensión escrita de un Post sobre la industria alimentaria; Cultural Interaction, SB, pág. 128: comprensión escrita de un artículo sobre el parque nacional Jim Corbett (India).

- Language Skills, SB, págs. 40 y 41; uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas. Grammar in Context, SB, pág. 40: práctica de los pronombres relativos; +EXTRA, SB, pág. 41: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar Interaction, SB, pág. 41: aplicación de la gramática aprendida en unas oraciones. Grammar in Lab, SB, pág. 153: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.

- Writing, SB, págs. 44-45: redacción de un texto argumentativo y aprendizaje del uso de los distintos conectores; Writing Skills: Connectors of cause and result, SB, pág. 44: Breve explicación de los diferentes tipos de conectore que existen. Writing Guide, SB, pág. 192: redacción de un texto argumentativo sobre si los auriculares debieran prohibirse o no.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42 y 43: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Live Skills Project, SB, págs. 16-17: búsqueda en Internet de información para colaborar en el desarrollo de una propuesta.

- Listening, SB, pág. 39, debate sobre un tipo de vídeo llamado Mukbang, en el que se come mientras se está emitiendo a través de redes sociales.
- Speaking, SB, pág. 43: mostrar acuerdo o desacuerdo a la hora de usar los móviles mientras se está comiendo.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 36, 38 y 42.
- Critical Thinking, SB, págs. 35 y 39: fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Word Skills, SB, pág. 38: pasaje sobre el consumo de dulces los sábados en Suecia.
- Reading, SB, pág. 43: fomento de la participación de las mujeres en actividades deportivas como el sumo.
- Writing – Prepare por Your Task, SB, pág. 45; opiniones a favor y en contra sobre un nuevo impuesto a los alimentos.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 43: capacidad para iniciar una conversación mostrándose en acuerdo o desacuerdo.
- Writing, SB, págs. 44-45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Writing, SB, pág. 45: capacidad de redactar un texto argumentativo a cerca de un nuevo impuesto sobre los alimentos.
- Life Skills Project, SB, págs. 46-47: capacidad para desarrollar una propuesta.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 36: la importancia de ciertos trabajos en la industria alimentaria – “Cupper” (Catadores de café)
- Reading, SB, pág. 37: interés por conocer la vida de una recolectora, de una persona encargada en las tendencias culinarias y un neurogastrónomo.

- Word Skills, SB, pág. 38: interés por conocer el por qué en Suecia solo comen dulces los sábados. (Lördagsgodis).
- Language Skills – Grammar in Context, SB, pág. 40; interés por conocer la historia de la patata.
- Cultural Interaction, SB, pág. 128: interés por conocer un cual fue el primer parque nacional en la India.

e) Temas interdisciplinarios

Historia

- Lo movimiento migratorios que ha marcado la patata.

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
- Collocations con Do, Make y Take.
- Modismos relacionados con la comida.
- El uso de los pronombres relativos.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.

Tecnología e Ingeniería:

- Blogs.
- El vídeo.
- Uso de internet para buscar información.

Filosofía:

- Reflexión sobre la imposición de impuestos sobre la comida.
- Reflexión sobre las consecuencias de comer alimentos con azúcar.
- Reflexión sobre las consecuencias de ingerir cantidades de comida mientras se retransmite en vídeo (Mukbang).

Biología Geología y Ciencias Ambientales

- Nutrientes y vitaminas fundamentales para la salud.

Fundamentos del Arte:

- Reproducción de vídeos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- La importancia de tener una buena alimentación.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 4 – All Included

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la inclusión.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo relacionado con un concierto para personas con problemas de audición.

Utilizar de forma correcta los verbos modales y modales perfectos.

Comprender la información clave de un podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas y varios monólogos de tres personas con diferentes trastornos.

De forma oral, hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas y comparar imágenes.

Redactar una reseña sobre una experiencia.

Pronunciar correctamente los sonidos: /f/ y /tʃ/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como combination y wheelchair.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento de tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la inclusividad.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico mediante la contestación a dos preguntas.

Video: visionado de un vídeo.

Aplicación del vocabulario relacionado con la inclusividad.

Lectura de varias publicaciones de una revista online y realización de tareas.

+EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con el vocabulario de la unidad.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de un artículo relacionado con un concierto para invidentes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Mediation: escribir una entrada de blog sobre el artículo Seeing the Music, resumir y describir su reacción al respecto.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre la diferencia entre el lenguaje de signos y la ortografía con los dedos.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from de Text: Aplicación del vocabulario del texto en la sección.

Lectura de un texto relacionado con la sección y realización de tareas.

Breve introducción de los adjetivos con el sufijo -ed y frases preposicionales.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

Escucha de un Podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation: pronunciar correctamente los sonidos /f/ y /tʃ/.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.

Making Suggestions: Interacción oral con el compañero/a, para hablar de recomendaciones sobre donde poder ir con sillas de ruedas, utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Language Skills

Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.

Utilizar de forma correcta los verbos modales y los verbos modales perfectos.

Grammar Lab: Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar in Context: cumplimentar un pasaje sobre el esfuerzo de un niño por superar su timidez por el uso de llevar gafas.

+ EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Lab: More Practice Extra: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

Introducción al tema del listening a partir de unas preguntas.

Escucha de tres personas hablando sobre diferentes trastornos neurológicos.

Realización de tareas para su comprensión.

Pronunciation: palabras enlazadas.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Get Ready: Observación de dos imágenes y compararlas.

Work with a Model: ver o escuchar a dos estudiantes comparando dos imágenes y responder a unas preguntas.

Observar dos fotografías y ver que expresiones se pueden utilizar del apartado Useful Vocabulary.

TASK: en parejas comprar dos imágenes utilizando el lenguaje de la sección.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Breve explicación de lo que es una reseña sobre una experiencia.

Work With a Model: lectura de una reseña sobre un café para ciegos y realización de varias actividades relacionadas con él.

Writing Skill: Adjectives: Información introductoria sobre los adjetivos y realización de actividades relacionadas con ellos.

Exam Practice: Writing Guide: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Prepare for the Task: lectura de varios eventos que van a suceder y ver que tan inclusivos son.

STEPS: instrucciones a seguir antes de realizar una reseña.

Cultural Interaction

Lectura de una página web las Leyendas de Dartmoor (Inglaterra).

Realización de actividades para su comprensión.

Listening: An Interview: ejercicio para la comprensión de una leyenda y ejercicios para su práctica.

Video: visionado de un vídeo sobre Londres y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de dos textos, uno sobre la peligrosidad de acariciar un perro guía y otro sobre una actriz sorda.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Written Comprehension: Promotional Material

Comprender y realizar ejercicios sobre un anuncio en internet para realizar un curso de lengua de signos.

Oral Production: Ordering Food

En parejas simular que uno es quien realiza un pedido de comida y el otro es el trabajador del restaurante.

Oral Comprehension: A Transaction

Comprender una conversación informal sobre los pedidos que toma un trabajador en un restaurante de comida rápida. Realización de actividades para su comprensión.

Written Production: A Formal E-mail

Leer el anuncio y redactar un e-mail formal interesándose en adoptar un cachorro guía.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What does it mean to be included? What can communities do to be more inclusive?

Life Skills Project: Create and Analyse a Survey

Developing your Skills: How to Create a Survey: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa una encuesta sobre la inclusión en tu comunidad.

Step 1: se trabaja en pequeños grupos y se decide sobre el tema y el objetivo de la encuesta. Usar una o más ideas.

Step 2: se decide qué preguntas se quieren hacer. Pensar en al menos cinco preguntas. Escribir las preguntas en la encuesta.

Step 3: se decide cuántas personas entrevistará cada miembro al grupo para la encuesta. Entrevistar a personas de su comunidad.

Step 4: se recopilan todas las encuestas y se analizan los resultados.

Step 5: se crea un póster o presentación digital que muestre los resultados y conclusiones.

Step 6: se presenta el póster o la presentación digital ante la clase.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Colaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 49, 50 y 52: uso de vocabulario relacionado con la inclusión; Words from the text; SB, págs. 50-52; adjetivos con subijo -ed y frases preposicionales; Vocabulary Skills Booster, SB, págs. 140 y 141; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB, págs. 53 y 56: comprensión oral de un podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas y varios monólogos de tres personas con diferentes trastornos neurológicos. Pronunciation, SB, pág. 53: pronunciación correcta de los sonidos /f/ and /tʃ/, Pronunciation Practice, SB, pág. 160: pronunciación correcta de los sonidos consonantes y de palabras enlazadas.
- Speaking, SB, pág. 57: uso de la lengua inglesa para hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas y comparar imágenes.
- Reading, SB, pág. 50: comprensión escrita de un artículo relacionado con un concierto para personas con problemas de audición; Cultural Interaction, SB, pág. 129: comprensión escrita de una página web sobre la Leyenda de Dartmoor (Inglaterra).
- Language Skills, SB, págs. 54 y 55; uso correcto de los verbos modales y los verbos modales perfectos. Grammar in Context, SB, pág. 55: práctica escrita sobre un texto sobre la gramática de la unidad; +EXTRA, SB, pág. 55: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar Interaction, SB, pág. 55: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. Grammar in Lab, SB, pág. 154: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Writing, SB, págs. 58-59: redacción de una reseña sobre una experiencia y del aprendizaje y uso de los adjetivos; Writing Skills: Adjectives, SB, pág. 58: breve explicación del uso de los adjetivos. Writing Guide, SB, pág. 193: redacción de una reseña sobre un evento al que asistió recientemente.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Writing, SB, pág. 59: cita de un evento relacionado con las nuevas tecnologías; robótica, impresión en 3D, aplicaciones innovadoras y experiencias de realidad virtual.
- Writing, SB, pág. 59: cita para un evento relacionado con un concierto de música techno.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55 y 57: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Live Skills Project, SB, págs. 60-61: elaboración de un póster o presentación digital para la realización de una encuesta.

- Word Skills, SB, pág. 49; revista digital para adolescentes donde se habla de la problemática en los colegios para que sean la inclusivos.
- Language Skills, SB, pág. 54, breve texto donde se habla de la accesibilidad digital.
- Written Comprehension, SB, pág. 62: página web donde se anuncia información para realizar un curso de lenguaje de signos.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 50, 53 y 57;
- Critical Thinking, SB, pág. 49; fomento del pensamiento crítico.

Competencia ciudadana:

- Word Skills, SB, pág. 49; reflexión sobre los problemas de inclusión en los colegios.
- Reflection, SB, pág. 51: reflexión sobre los rasgos de personalidad que una persona necesita para ser un buen intérprete musical.
- Word Skills, SB, pág. 52; información sobre la biografía del cantante Ed Sheeran y la superación a su tartamudez.
- Listening, SB, págs. 56: interés por conocer diferentes trastornos neurológicos.
- Life Skills Project, SB, pág. 60 y 61: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre la inclusividad en nuestra comunidad.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 53: hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas.
- Writing, SB, págs. 58-59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Writing, SB, págs. 58-59: capacidad de redactar una reseña sobre una experiencia.
- Life Skills Project, SB, págs. 46-47: capacidad para desarrollar y analizar una encuesta.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Cultural Interaction, SB, pág. 129: lectura de una página web sobre la leyenda de Dartmoor (Inglaterra).
- Vídeo: visionado de un vídeo sobre Londres.
- Writing, SB, pág. 59; información sobre un tour por Edimburgo.

e) Temas interdisciplinares

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
- Los adjetivos con sufijo -ed.
- Frases preposicionales.
- Pronunciación correcta de los sonidos: /j/ y /tʃ/
- Los pronombres whoever, wherever, whenever y whatever
- El uso de los modales y los modales perfectos.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una encuesta. Redacción de una.

Tecnología e Ingeniería:

- Página Web.
- El correo electrónico.
- Póster o presentación digital.

Cultura Audiovisual:

- Datos sobre el cantante Ed Sheeran.

Filosofía:

- Respeto por las preferencias y opiniones de otras personas.
- Respeto por los animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Ciudades y comunidades sostenibles:

- La importancia de lograr que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 5 – Money Talks

a) Objetivos

Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el dinero, uso de prefijos y modismos relacionados con el dinero.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes.

Utilizar de forma correcta los condicionales y oraciones temporales.

Comprender la información clave de un Podcast sobre la desesperación de un hombre que tiró a la basura su disco duro y contenía Bitcoins y una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras.

De forma oral, hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins y llegar a una conclusión para encontrare la forma de que los adolescentes puedas ahorrar dinero.

Redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo utilizando las conjunciones copulativas.

Pronunciar correctamente los nombres compuestos y acentuación de palabras.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con el dinero.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico sobre diferentes necesidades financieras.

Vídeo: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.

Aplicación del vocabulario relacionado con el dinero.

Lectura de varias descripciones relacionadas con la sección y realización de tarea.

+EXTRA: buscar en Internet el valor de cinco monedas usadas fuera de Europa.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de una página de preguntas frecuentes relacionada con los Bitcoins y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Mediation: aconsejar a tus padres los pros y contras de invertir en Bitcoins.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre la historia del dinero.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Introducción a las expresiones y modismos relacionados con el dinero.

Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.

Introducción y uso de los prefijos.

Putting Together: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección.

Listening

Escucha varias partes de un Podcast sobre unos bitcoins perdidos.

Realización de tareas para su comprensión.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos: /ɜ:/ and /e/

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades

Mediation: escribir un pequeño resumen del Podcast a un compañero que ha faltado a clase.

Speaking

Hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins con la gramática de la sección de Useful Language.

Realización de actividades para su comprensión.

Language Skills

Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.

Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades

Grammar Lab: Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Grammar in Context: cumplimentar un texto sobre el mayor error bancario.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del texto.

+ EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Lab: More Practice Extra: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

Escucha de una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras.

Realización de tareas para su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

+EXTRA: escribir un post de un estudiante que haya estado en el Finance Park y describir al menos dos cosas que han aprendido.

Pronunciation: Pronunciar correctamente nombres compuesto y acentuación de palabras.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades

Speaking

Llegar a un acuerdo

Get Ready: encontrar ideas para que los adolescentes puedan ahorrar dinero.

Work With a Model: escuchar a dos estudiantes discutiendo unas ideas.

Task: Discutir con tu compañero/a la manera de ahorrar dinero mirando unos consejos y utilizando las expresiones del apartado Useful Vocabulary.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Digital: Extra speaking practice.

Writing

Breve explicación de lo que es un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo.

Work With a Model: lectura de un ensayo sobre si el dinero puede comprar la felicidad.

Writing Skill: Connectors of addition and contrast: Información introductoria a las conjunciones adversativas.

Exam Practice: Writing Guide: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Prepare for the Task: preparar un ensayo sobre si es buena idea una sociedad sin efectivo.

STEPS: instrucciones a seguir antes de realizar el ensayo.

Cultural Interaction

Lectura de una publicación de blog a cerca del día de Martín Luther King Jr.

Realización de actividades para su comprensión.

Speaking: Giving Opinions, Agreeing & Disagreein: ejercicio para opinar y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre la lectura.

Video: visionado de un vídeo sobre Washington DC, tomar notas sobre los sitios históricos y recomendar a un amigo que lo visita por primera vez.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de un texto a cerca de dos hermanos que crearon su dinero virtual sin tener que comprarlo.

Actividades para reforzar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What financial skills do young adults need?

Life Skills Project: Analyse and Create Adverts

Developing your Skills: How to Analyse Adverts: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa anuncios.

Step 1: en pequeños grupos se decide a cerca de tres productos o servicios que les gustaría para anunciar.

Step 2: se escribe el anuncio y se buscan imágenes o gráficos apropiados que al unirse con el texto quede de manera atractiva.

Step 3: de manera crítica se revisan los anuncios y se ve si cumplen con el objetivo y logan convencer al público para que compren los productos.

Step 4: muestra tus anuncios a la clase y analizar qué técnicas se utilizaron en cada uno de los anuncios de los otros grupos y si estuvieron en lo correcto con dichas técnicas.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Colaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 64, 65, 66, 67 y 68: uso de vocabulario relacionado con el dinero, uso de los prefijos y modismos sobre el dinero; Words from the text; SB, pág. 66; expresiones; Word Skills, SB, pág. 68; breve explicación de las expresiones comunes, modismos y prefijos. Grammar Appendix, WB, pág. 119.

- Listening, SB, págs. 69 y 72: comprensión de la información clave de un Podcast sobre la desesperación de un hombre que tiró a la basura su disco duro y contenía Bitcoins y una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras. Pronunciation, SB, págs. 53 y 72: pronunciación correcta de los sonidos /ɜ:/ and /e/ y de los nombres compuestos y la acentuación de la palabra; Pronunciation Practice, SB, pág. 160: práctica adicional a través de actividades.

- Speaking, SB, págs. 69 y 73: uso de la lengua inglesa para hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins y llegar a una conclusión para encontrare la forma de que los adolescentes puedas ahorrar dinero. Useful Vocabulary: expresiones para utilizar en el ejercicio. Cultural Interaction, SB, pág. 130; de forma oral, dar opiniones y mostrar acuerdo o desacuerdo con el texto de la sección.

- Reading, SB, pág. 66: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el Bitcoin; Cultural Interaction, SB, pág. 130: comprensión escrita de una publicación de blog sobre el día de Martín Luther King Jr.
- Language Skills, SB, págs. 70 y 71; uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales. Grammar in Context, SB, pág. 71: práctica escrita de la gramática de la unidad sobre un texto; +EXTRA, SB, pág. 71: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar Interaction, SB, pág. 71: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. Grammar in Lab, SB, pág. 154: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Writing, SB, págs. 74-75: redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo utilizando las conjunciones copulativas; Writing Skill: SB, pág. 74: breve explicación del uso de las conjunciones adversativas. Writing Guide, SB, pág. 194: redacción de un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo sobre un tema relacionado con los viajes.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Word Skills, pág. 65: información de varias descripciones sobre talleres de finanzas para adolescentes.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 65, 66, 67, 68, 69, 71, 72 y 73: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Listening, SB, págs. 66 y 67; página web de preguntas frecuentes sobre Bitcoin entre adolescentes.
- Writing, SB, pág. 75: dos anuncios sobre informaciones acerca de una aplicación para realizar compras a través del teléfono y sobre el seguimiento que hace el gobierno cuando se realiza una transacción digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 66, 72 y 73; claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Critical Thinking, SB, pág. 65; fomento del pensamiento crítico sobre diferentes necesidades financieras.
- Critical Thinking, SB, pág. 71; fomento del pensamiento crítico sobre si fue correcta o no una decisión tomada.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 66; reflexión entre los jóvenes si invertir o no en Bitcoin.
- Listening, SB, pág. 69: información sobre una persona desesperada porque tiro el disco duro a la basura y contenía Bitcoins.
- Language Skills, SB, pág. 70; información sobre una familia que le tocó la lotería y parte del dinero lo empleó en hacer obras de caridad.
- Language Skills, SB, págs. 71: interés por conocer el mayor error bancario que tuvo Citibank a la hora de realizar una transacción.
- Writing, SB, pág. 74; reflexión sobre si el dinero da o no la felicidad.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, pág. 66: aconsejar a tus padres si debieran o no invertir en Bitcoin.
- Writing, SB, págs. 58-59: capacidad redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo.
- Life Skills Project, SB, págs. 76-77: capacidad para crear y analizar un anuncio propio.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Cultural Interaction, SB, pág. 130: lectura de la publicación de un blog sobre Martin Luther King Jr.
- Vídeo: visionado de un vídeo sobre Washington DC.

e) Temas interdisciplinares

Matemáticas:

- Finanzas y Dinero.

Lengua Extranjera:

- Prefijos y modismos relacionados con el dinero.
- Condicionales y oraciones temporales.
- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Pronunciación correcta de los sonidos: /3:/ and /e/
- Conjunciones adversativas.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un anuncio. Redacción de uno.

Filosofía:

- Conciencia sobre los problemas de las personas mayores a la hora de realizar comprar con el teléfono.
- Reflexión sobre si el dinero puede comprar la felicidad.

Tecnología e Ingeniería:

- Páginas web.
- Blogs.
- Teléfono móvil.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

Producción y consumo responsables:

- Promueve y fomenta el ahorro del dinero.

UNIT 6 – Connecting Cultures

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la cultura, expresiones con way y Phrasal Verbs.

Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre una cantante inusual.

Utilizar de forma correcta la pasiva y la causativa.

Comprender la información clave de una entrevista sobre el peligro de extinción cultural y diferentes personas hablando de viajes y cultura.

Hablar sobre estadísticas y expresar una opinión.

De manera escrita realizar una descripción sobre un lugar.

Pronunciar correctamente los sonidos /j/, /w/, /ɪ/ y /i:/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura.

Lectura de varios textos relacionados sobre cultura y realización de tarea.

Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura.

Vídeo: visionado de un vídeo y realización de un resumen comprar la información con tu propia cultura.

+EXTRA: añadir al cuestionario de la sección una pregunta y que los compañeros/as puedan responderlo.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de una publicación de un blog sobre un estudiante de intercambio de los EE.UU. y realización de actividades para su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Mediation: visionado de un vídeo sobre vídeos musicales de Renata Flores y realización de tarea.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre la música y el idioma galés.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from de Text: búsqueda de palabras que signifiquen lo contrario en el blog de la sección.

Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.

Word Skills

Introducción a las expresiones con way.

Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.

+ EXTRA: ejercicio para realizar oraciones con las expresiones dadas.

Introducción a los Phrasal Verbs.

Ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

Putting Together: realización de actividades relacionados con un pasaje de la sección.

Listening

Escucha de una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como los Sami.

Realización de tareas para su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /j/ and /w/.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Hablar con el compañero/a sobre estadísticas de un gráfico de barras a cerca de la cantidad de gente que habla un determinado idioma y ver se puede aprender de él.

Realización de actividades para su comprensión utilizando las Useful Language de la sección.

Mediation: realización de tarea para reforzar lo aprendido en la sección.

Language Skills

Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.

Utilizar de forma correcta la pasiva y la causativa.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

Grammar Lab: Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

+ EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

Grammar in Context: cumplimentar un texto sobre el origen de los Mandalas.

Grammar Interaction: práctica oral con un compañero/a sobre un festival u otra celebración.

Grammar Lab: More Practice Extra: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

Escucha de varios monólogos y diálogos a cerca de seis situaciones diferentes.

Realización de tareas para su comprensión.

Mediation: en Internet, buscar una receta tradicional de un país cualquiera y explicar al compañero qué plato es, cómo se hace y su procedencia.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ and /i:/

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Expresar una opinión.

Work With a Model: escuchar a varios estudiantes opinando sobre unas imágenes.

Task: expresa tu opinión con el compañero/a sobre unas preguntas relacionadas con la cultura. Puedes utilizar las expresiones de la sección Useful Vocabulary.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Digital: Extra Speaking Practice.

Writing

Breve explicación de cómo hacer la descripción de un lugar.

Work With a Model: lectura de la descripción de una descripción sobre construcciones megalíticas.

Ejercicios para comprobar su comprensión.

Writing Skill: Subjet-Verb Agreement: información introductoria sobre la concordancia entre el sujeto y el predicado.

Exam Practice: Writing Guide: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Prepare for the Task: preparar una descripción de un lugar que tenga importancia cultural.

STEPS: instrucciones a seguir antes de realizar el ensayo.

Written Comprehension (A Forum)

Comprender la información general y los detalles relevantes de un Foro.

Leer los consejos que varias personas dan en un foro de viajes y realizar los ejercicios.

Oral Comprehension (Intructions)

Identificar y comprender la información esencial, y las implicaciones generales.

Escuchar de manera comprensiva una charla para viajeros que planean ir a Sudamérica.

Realización de actividades para su comprensión.

Oral Production (Informal Conversation)

Explicar y justificar opiniones y expresar acuerdo y desacuerdo.

Conversar con un amigo/a los pros y contras de iniciar un negocio juntos y decidir de todas las ideas cual es la más práctica.

Written Production (Personal Correspondence)

Trasmitir información e ideas e indicar la importancia personal de los planes y experiencias.

Escribir un correo electrónico a un amigo tratando de convencerle para realizar un curso juntos.

Cultural Interaction

Lectura de un artículo de viaje sobre el símbolo del arpa en Irlanda.

Realización de actividades para su comprensión.

Listening: A Conversation: escucha de dos personas hablando sobre símbolos en banderas y realización de ejercicio para su comprensión.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre Dublín y realización de ejercicio.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de un texto sobre la danza del humo cuya finalidad es la propuesta de matrimonio y sobre el turismo étnico.

Actividades para reforzar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why is it important to be aware of different cultures?

Life Skills Project: Give a Presentation

Developing your Skills: How to Make Better Presentation: Leer las pautas sobre elaborar una presentación.

Step 1: de manera individual se elige un aspecto cultural para presentarlo a un grupo de estudiantes extranjero de intercambio.

Step 2: usa Internet para encontrar información sobre el tema y se toman notas.

Step 3: se decide qué información incluir y la que no. Recordar hacer una introducción, un cuerpo y una conclusión. Crea tus fichas informativas.

Step 4: practica con tus fichas antes de la hacer la presentación.

Step 5: haz tu presentación ante la clase.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Colaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Word Skills, SB, págs. 79, 80, 81 y 82: uso de vocabulario relacionado con la cultura, uso de expresiones con way y uso de los Phrasal Verbs; Words from the text; SB, pág. 80; expresiones. Grammar Appendix, WB, págs. 113-114; Phrasal Verbs List, S.B, pág. 205.

- Listening, SB, págs. 83 y 86: comprensión de la información clave de una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como Sami y varios monólogos y diálogos sobre viajes y culturas. Pronunciation, SB, págs. 83 y 86: pronunciación correcta de los sonidos /j/, /w/, /i/ y /i:/; Pronunciation Practice, SB, pág. 161; práctica adicional a través de actividades. Oral Comprehension, SB, pág. 93; escuchar de manera comprensiva una charla para viajeros que planean ir a Sudamérica. Cultural Interaction, SB, pág. 131; escucha de dos personas hablando sobre símbolos en banderas.

- Speaking, SB, págs. 83 y 87: uso de la lengua inglesa para hablar con el compañero/a sobre estadísticas de un gráfico de barras a cerca de la cantidad de gente que habla un determinado idioma y expresar una opinión. Useful Vocabulary, SB, pág.83; expresiones para utilizar en el ejercicio. Oral Production, SB, pág. 93; conversar con un amigo/a los pros y contras de iniciar un negocio juntos y decidir de todas las ideas cual es la más práctica.

- Reading, SB, pág. 80: comprensión escrita de una entrada de blog sobre un estudiante de intercambio de los EE. UU; Cultural Interaction, SB, pág. 131; lectura de un artículo de viaje sobre el símbolo del arpa en Irlanda.

- Language Skills, SB, págs. 84 y 85; uso correcto de la pasiva y la causativa. Grammar in Context, SB, pág. 85: práctica escrita de la gramática de la unidad sobre un texto; +EXTRA, SB, pág. 85: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar Interaction, SB, pág. 85: aplicación oral de la

gramática aprendida en unas oraciones. Grammar in Lab, SB, pág. 156: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.

- Writing, SB, págs. 88-89: redactar una descripción sobre un lugar; Writing Skill: SB, pág. 88: breve explicación del uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. Written Comprehension, SB, pág. 92; comprender la información general y los detalles relevantes de un Foro. Writing Guide, SB, pág. 195: redacción de una descripción sobre un lugar que se ha visitado utilizando el Useful Language de la sección.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86 y 87: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Reading, SB, págs. 80 y 81; lectura de un blog sobre un estudiante de intercambio de los EE.UU.

- Life Skills Project, SB, pág. 90 y 91: búsqueda en Internet de información para el desarrollo de una presentación.

- Written Comprehension, SB, pág. 92; comprender la información general y los detalles relevantes de un Foro.

- Mediation, SB, pág. 80; búsqueda online vídeo musicales sobre Renata Flores.

- Mediation, SB, pág. 83; búsqueda online para realización de un ejercicio.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 80, 83 y 86; claves y estrategias para la realización de exámenes.

- Live Skills Project, SB, págs. 90 y 91; proyecto individual para la realización de una presentación.

Competencia ciudadana:

- Words Skills – Reflection, SB, pág. 82; reflexión sobre si haría o no una ruta de senderismo por un camino aborigen.

- Reading, SB, pág. 81: información acerca de las experiencias vividas por un estudiante de intercambio en la ciudad de Cusco (Perú).

- Word Skills, SB, pág. 82; interés por conocer los senderos aborígenes.

- Speaking, SB, pág. 83; aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre estadísticas.
- Listening, SB, pág. 83; interés por conocer una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como Sami.
- Language Skills, SB, pág. 84; información acerca de los aborígenes de Australia y sobre sus ideas del comienzo del mundo.
- Language Skills, SB, pág. 84; interés por conocer a cerca de los bronce de Benín y la devolución de los mismos a su lugar de origen.
- Language Skills, SB, pág. 85; interés por conocer los orígenes de los Mandalas.
- Writing, SB, pág. 88; información sobre las construcciones megalíticas cerca de Salisbury (Inglaterra).
- Life Skills Project, SB, pág. 90; información sobre los comienzos de la música Country.
- Written Production, SB, pág. 93; capacidad para convencer a un compañero/a mediante un mail, que haga un curso contigo.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, págs. 80 y 89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Life Skills Project, SB, págs. 90 y 91: capacidad para elaborar una presentación.
- Speaking, SB, págs. 83 y 87; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 81: información acerca de las experiencias vividas por un estudiante de intercambio en la ciudad de Cusco (Perú).
- Word Skills, SB, pág. 82; interés por conocer los senderos aborígenes.
- Listening, SB, pág. 83; interés por conocer una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como Sami.
- Language Skills, SB, pág. 84; información acerca de los aborígenes de Australia y sobre sus ideas del comienzo del mundo.
- Language Skills, SB, pág. 84; interés por conocer a cerca de los bronce de Benín y la devolución de los mismos a su lugar de origen.
- Language Skills, SB, pág. 85; interés por conocer los orígenes de los Mandalas.
- Writing, SB, pág. 88; información sobre las construcciones megalíticas cerca de Salisbury (Inglaterra).
- Life Skills Project, SB, pág. 90; información sobre los comienzos de la música Country.
- Cultural Interaction, SB, pág. 131: Lectura de un artículo de viaje sobre el símbolo del arpa en Irlanda; Vídeo: visionado de un vídeo sobre Dublín.

- Mediation, SB, pág. 80; interés por conocer a través de vídeos a la cantante Renata Flores.
- Writing – Prepare for Your Task, SB, pág. 89; interés por conocer la información sobre tres sitios culturales; La Alhambra, Granada (España); El edificio del Capitolio, Whashington DC (Estados Unidos) y Machu Pichu (Perú).

e) Temas interdisciplinarios

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Utilizar de manera correcta las expresiones con way y los Phrasal Verbs.
 - Los verbos seguidos de preposición.
- La pasiva y la causativa.
- Concordancia entre el sujeto y el verbo.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /j/, /w/, /ɪ/ y /i:/.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una descripción. Redacción de una.

Historia del Mundo contemporáneo:

- Las construcciones megalíticas de Salisbury (Inglaterra).
- Los bronceos de Benín.

Matemáticas:

- Gráficos.

Tecnología e Ingeniería:

- El correo electrónico.
- El foro de Internet.
- Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.

Filosofía:

- Respeto por la naturaleza.
- La importancia de conocer otras culturas e idiomas a través de los programas de intercambio.

Cultura Audiovisual:

- La música Country.
- Información sobre la cantante rapera Renata Flores.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Reducción de las desigualdades:

- Reducir la pobreza en las zonas más desfavorecidas del planeta, promoviendo la inclusión social, sobre todo en los grupo más vulnerables.

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 7 – Tech Trends

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, uso de adjetivos y preposiciones y expresiones con chance.

Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores.

Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.

Comprender la información clave de una conversación sobre TikTok y una entrevista sobre los usos de la Inteligencia Artificial (IA).

De forma oral, hablar sobre las redes sociales y comprar fotografías.

Redactar una narración sobre un robot utilizando expresiones temporales y conectores de secuencia.

Pronunciar correctamente los sonidos / m / n / / ŋ / /ɑ:/ y /æ/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico sobre los usos de la IA.

Vídeo: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.

Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología.

Lectura de varias descripciones relacionadas con la sección y realización de tarea.

+EXTRA: conocer el significado de varias iniciales relacionadas con la tecnología.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

Lectura de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Critical Thinking: fomento del pensamiento sobre la creatividad la IA y los humanos.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre la historia del dinero.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de expresiones en el texto.

Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.

Introducción y uso de los adjetivos, las preposiciones y las expresiones con Chance. Realización de tareas para su comprensión.

+EXTRA: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario de la sección.

Putting Together: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Listening

Escucha de una conversación sobre los efectos que tiene TikTok en los jóvenes.

Realización de tareas para su comprensión.

Mediation: escribir un WhatsApp a un compañero que le gusta leer lo que acabas de escuchar a cerca del BookTok.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos: / m / n / and / η /.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Hablar con el compañero sobre sus hábitos en las redes sociales utilizando la gramática de la sección de Useful Language.

Realización de actividades para su comprensión.

Language Skills

Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.

Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

+ EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Lab: More Practice Extra: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

Escucha de una entrevista sobre para qué se utiliza la IA.

Realización de tareas para su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos $\alpha:/$ and $/\text{æ}/$.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades

Mediation: investigar sobre Sophie o cualquier otro humanoide robot. Leer un artículo y ver un vídeo en inglés. Presenta lo que averiguaste a la clase.

Speaking

Comparar imágenes sobre robots.

Work With a Model: escuchar a dos estudiantes comparando unas imágenes y utilizando las expresiones del apartado Collaboration.

Task: trabajar con tu compañero/a para comparar unas imágenes utilizando las expresiones de la sección y el vocabulario del apartado Useful Vocabulary.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Digital: Extra speaking practice.

Writing

Breve explicación de lo que es una narración.

Work With a Model: lectura de una narración sobre las emociones de un robot.

Writing Skill: Time Expressions and Connectors of Sequence: información introductoria de las expresiones temporales y los conectores de secuencia.

Exam Practice: Writing Guide: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Task: Prepare for the Task: preparar una narración que involucre a un robot.

STEPS: instrucciones a seguir antes de realizar una narración.

Cultural Interaction

Lectura de un material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA).

Realización de actividades para su comprensión.

Speaking: Likes, Preferences & Comparisons: ejercicio para opinar y comparar sobre preferencias y gustos.

Video: visionado de un vídeo sobre Nueva York.

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de un texto sobre la gran esperanza que tiene la IA para crear un mundo libre y sin prejuicios.

Actividades para reforzar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How does technology affect our lives? What are the potential advantages and disadvantages of technology?

Life Skills Project: Create a Video Tutorial

Developing your Skills: How to Make a Video Tutorial: Leer las pautas sobre como elaborar de manera efectiva y respetuosa un vídeo tutorial que explique cómo usar un tipo de tecnología, dispositivo o aplicación.

Step 1: en pequeños grupos se decide sobre una tecnología, dispositivo o aplicación para realizar el vídeo tutorial. Se divide el proyecto en tareas y se asigna a cada estudiante.

Step 2: se escribe un guion sobre el vídeo. Se realizarán cambios sobre el guion si es necesario.

Step 3: se hacen prácticas de filmación. Realizar cambios si es necesario. Se realiza la filmación final.

Step 4: se presente el vídeo tutorial ante la clase.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Colaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 95, 97 y 98: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; Words from the text; SB, págs. 97; expresiones; Word Skills, SB, págs. 98; breve explicación de adjetivos, preposiciones y expresiones con chance; Adjectives & Prepositions List, SB, pág. 206.

- Listening, SB, págs. 99 y 102: comprensión de la información clave de una conversación sobre TikTok y una entrevista sobre los usos de la Inteligencia Artificial (IA). Pronunciation, SB, págs. 99 y 102: pronunciación correcta de los sonidos / m / n / and / ŋ / /ɑ:/ y /æ/; Pronunciation Practice, SB, pág. 161: práctica adicional a través de actividades.

- Speaking, SB, págs. 99 y 102: uso de la lengua inglesa para hablar con el compañero sobre las redes sociales y comprar fotografías Useful Vocabulary: expresiones para utilizar en el ejercicio. Cultural Interaction, SB, pág. 132; ejercicio para opinar y comparar sobre preferencias y gustos.

- Reading, SB, pág. 96: comprensión escrita de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores; Cultural Interaction, SB, pág. 132: comprensión escrita de un material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA).
- Language Skills, SB, págs. 100 y 101; uso correcto del estilo indirecto. +EXTRA, SB, pág. 101: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar Interaction, SB, pág. 101: aplicación oral de la gramática aprendida con un compañero/a. Grammar Lab: More Practice - Extra, SB, pág. 157: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
- Writing, SB, págs. 104-105: redactar una narración sobre un robot utilizando expresiones temporales y conectores de secuencia; Writing Skill: SB, pág. 104: breve explicación del uso de las expresiones temporales y los conectores de secuencia. Writing Guide, SB, pág. 196: redacción de una narración sobre un evento interesante, divertido o irónico que haya pasado en tu familia. Exam Practice. Writing Guide, SB, pág. 186.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Word Skills, SB, pág. 95: información de varias descripciones sobre el mundo de la Inteligencia Artificial (IA).
- Reading, SB, págs. 96 y 97: la contribución de varios lectores a un artículo de un técnico que argumenta que la (IA) nunca será capaz de crear de la misma manera que los humanos.
- Word Skills, SB, pág. 98: texto sobre los robots que limpian el suelo y su posible espionaje.
- Language Skills, SB, pág. 101; información sobre los relojes digitales y lo que afecta a nuestras vidas.
- Speaking, SB, págs. 102 y 103; comprar imágenes sobre robots.
- Writing, S.B, págs. 104 y 105; narración sobre la historia de un robot y realización de una.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 95, 96, 97, 98, 10 y 103; uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Listening, SB, págs. 99 y 102; conversación sobre los efectos que tiene TikTok entre los jóvenes y entrevista sobre los usos de la (IA).
- Speaking, SB, pág. 99; hablar con tu compañero sobre sus hábitos en las redes sociales.
- Life Skills Project, SB, págs.106 y 107; elaboración de un vídeo tutorial.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 96, 97, 102 y 103; claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Critical Thinking, SB, pág. 95; fomento del pensamiento crítico sobre diferentes usos de la (IA).
- Critical Thinking, SB, pág. 96; fomento del pensamiento crítico sobre si (IA) puede tener creatividad como los humanos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 96; reflexión sobre si la (IA) será capaz de crear como lo hacen los humanos.
- Listening, SB, pág. 99: información los efectos que puede tener TikTok en los jóvenes.
- Language Skills, SB, pág. 100; información sobre un hombre que gracias a un reloj digital pudo salvar su vida.
- Writing, SB, pág. 74; reflexión sobre si un robot puede llevar a comprender e imitar las emociones humanas.

Competencia emprendedora:

- Critical Thinking, SB, págs. 95 y 96; expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 99 y 102; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales.
- Writing, SB, págs. 104 y 105: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Life Skills Project, SB, págs. 106 y 107: Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Cultural Interaction, SB, pág. 132: material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA)
- Vídeo: visionado de un vídeo sobre Nueva York.

e) Temas interdisciplinares

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Uso de adjetivos y preposiciones.

- Expresiones con chance.
- Uso correcto de expresiones temporales y conectores de secuencia.
- Pronunciación correcta de los sonidos: / m / n / / η / /ɑ:/ y /æ/.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una narración. Redacción de una.

Filosofía:

- Reflexión sobre si los robots tienen o no sentimientos.

Tecnología e Ingeniería:

- Relojes inteligentes.
- Robots.
- El correo electrónico.
- Uso de aplicaciones de móvil para entretenerse.

Cultura Audiovisual:

- Grabación de un vídeo tutorial.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

Industria, innovación e infraestructura:

- Robots.

UNIT 8 – One Earth

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente, uso de Phrasal Verbs y añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos.

Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la pérdida de los colmillos en los elefantes.

Utilizar de forma correcta los verbos en gerundio e infinitivo.

Comprender la información clave de la labor de cinco activistas ambientales y una charla entre personas involucradas en un café climático de una escuela.

De forma oral, hablar sobre extender invitaciones e inventar excusas, y hablar sobre problemas.

Redactar un informe sobre una noticia utilizando las conjunciones finales.
Pronunciar correctamente los sonidos /ɪə/, /eə/, /ɑʊ/ y /əʊ/.
Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave relacionado con el ambiente.

Critical Thinking: fomento del pensamiento crítico sobre los problemas ambientales.

Vídeo: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.

Aplicación del vocabulario relacionado con el ambiente.

Lectura de unos párrafos relacionados con la sección y realización de tarea.

+EXTRA: búsqueda online para ampliar información sobre la lectura realizada.

Reading

Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.

Lectura de un artículo sobre la pérdida de los colmillos en los elefantes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Critical Thinking: fomento del pensamiento sobre cómo puede afectar la acción de dañar el medio ambiente.

Vídeo: visionado de un vídeo sobre la adaptación de la acacia.

Word Skills

Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de expresiones en el texto relacionadas con el vocabulario de la unidad.

Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.

Introducción y uso de los Phasal Verbs y de añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos.

Putting Together: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Listening

Comprensión oral de la labor que hacen cinco activistas ambientales
Realización de tareas para su comprensión.

Mediation: escribir a un amigo/a dándole información sobre los proyectos de parques eólicos en Alemania.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos: / m / n / and / ŋ /.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

Hablar con el compañero/a sobre extender invitaciones e inventar excusas utilizando la gramática de la sección de Useful Language.

Realización de actividades para su comprensión.

Language Skills

Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.

Utilizar de forma correcta del gerundio y el infinitivo.

Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.

Grammar in Context: cumplimentar un texto sobre el zapato ecológico.

Review – Grammar in Context: ejercicio para completar un texto sobre una guía de compras.

Grammar Lab: More Practice Extra: práctica adicional de la gramática aprendida.

+EXTRA: ejercicio en parejas para practicar la gramática aprendida.

Listening

Escucha de varias charlas sobre un café climático en la escuela.

Realización de tareas para su comprensión.

Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /ɪə/ y /eə/.

Pronunciation Practice: práctica adicional a través de actividades.

Mediation: investigar sobre la eco ansiedad y dar consejos para alguien que la padezca.

Speaking

Hablar sobre problemas.

Work With a Model: escuchar a dos estudiantes respondiendo preguntas sobre el medio ambiente y utilizando las expresiones del apartado Collaboration.

Task: trabajar con tu compañero/a para hacer y responder preguntas utilizando las expresiones de la sección y el vocabulario del apartado Useful Vocabulary.

Digital: Extra speaking practice.

Writing

Breve explicación de lo que es un informe sobre una noticia.

Work With a Model: lectura de un informe sobre una noticia de unos activistas que protestan contra los jets privados.

Writing Skill: Connectors of Purpose: información introductoria de las conjunciones finales.

Exam Practice: Writing Guide: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Task: Prepare for the Task: preparar un informe de una noticia sobre el medio ambiente.

STEPS: instrucciones a seguir antes de realizar una narración.

Written Comprehension: (An Article)

Comprender la información general y los detalles relevantes de un artículo.

Leer la información de un artículo que habla sobre Drones.

Ejercicios para comprender el texto.

Oral Production: (A Formal Conversation)

Presentar razones y puntos de vista y explicar y justificar opiniones.

Conversación entre dos amigos donde una muestra acuerdo sobre un proyecto y el otro muestra desacuerdo.

Oral Comprehension (Instructions)

Presentar razones y puntos de vista y explicar y justificar la opinión.

Escuchar de manera comprensiva una entrevista de radio sobre elefantes en Botswana (África).

Realización de actividades para su comprensión.

Written Production (A Comment)

Expresar puntos de vista relevantes y ofrecer opiniones y sugerencias.

Leer un anuncio en la página web de la escuela y escribir un comentario.

Cultural Interaction

Lectura de un artículo en línea sobre el Haka, baile que hace el equipo nacional de rugby de Nueva Zelanda.

Realización de actividades para su comprensión.

Speaking: A Discussion: escuchar una charla sobre el respeto hacia otras culturas.

Video: visionado de un vídeo sobre Auckland "la ciudad de las velas".

Vocabulary Skills Booster

Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Comulative Review: lectura de un texto sobre las estrellas.

Actividades para reforzar su comprensión.

Comulative Review: lectura de un texto sobre las abejas y su importancia para la polinización.

Actividades para reforzar su comprensión.

Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What are some of the effects of humans on nature and the environment?

Life Skills Project: Analyse and Create an Infographic

Developing your Skills: Understanding Infographics: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa una infografía.

Step 1: en pequeños grupos el problema medioambiental sobre el que se quiere hacer la infografía.

Step 2: utilice internet para buscar información general sobre el tema, se escogen varios aspectos del tema y se investiga del que es responsable. Se pueden buscar imágenes y gráficos para utilizar en la presentación.

Step 3: se decide qué información y gráficos se quieren incluir, se organiza y se incluye una poco de texto para explicar las imágenes y finalmente crear la infografía.

Step 4: se explica la infografía.

Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Colaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Word Skills, SB, págs. 109, 110, 111 y 112: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; Words from the text; SB, pág. 110; vocabulario relacionado con la lectura de la sección; Word Skills, SB, pág. 12; breve explicación sobre los Phrasal Verbs y de añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos; Phrasal Verbs List, SB, pág. 205.

- Listening, SB, págs. 113 y 116: comprensión de la información clave de la labor de cinco activistas ambientales y una charla entre personas involucradas en un café climático de una escuela. Pronunciation, SB, págs. 113 y 116: pronunciación correcta de los sonidos /ɪə/, /eə/, əv/ y /əv; Pronunciation Practice, SB, pág. 161: práctica adicional a través de actividades. Cultural Interaction, SB, pág. 133; entender de forma comprensiva una charla sobre el respeto hacia otras culturas.

- Speaking, SB, págs. 113 y 117: uso de la lengua inglesa para hablar sobre extender invitaciones e inventar excusas, y hablar sobre problemas. Useful Vocabulary, SB, pág. 117: expresiones para utilizar en el ejercicio.

- Reading, SB, págs. 110 y 111: comprensión escrita de un artículo sobre la pérdida de los colmillos en los elefantes; Cultural Interaction, SB, pág. 133: de un artículo en línea sobre el Haka, baile que hace el equipo nacional de rugby de Nueva Zelanda.

- Language Skills, SB, págs. 114 y 115; Utilizar de forma correcta del gerundio y el infinitivo. +EXTRA, SB, pág. 115: ejercicios para practicar la gramática aprendida. Grammar Lab: Basics, SB, pág. 114: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida. Grammar in Context, SB, pág. 114: lectura de un texto sobre el zapato ecológico. Review – Grammar in Context, SB, pág. 115: lectura de un texto sobre una guía de compras.
- Writing, SB, págs. 118 y 119: Redactar un informe sobre una noticia utilizando las conjunciones finales; Writing Skill: SB, pág. 118: breve explicación del uso de las conjunciones finales. Exam Practice: Writing Guide, SB, pág. 186: uso de los adjetivos y los conectores. Escribir a cerca de un evento que haya aparecido recientemente en las noticias.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Writing, S.B, págs. 118 y 119; narración sobre las protestas de unos activistas que bloquean las entradas a los aeropuertos.
- Writing Comprehension, SB, pág. 122; comprensión de un texto sobre Drones.
- Live Skills Project, SB, págs. 120 y 121; uso de infografías para presentar información.

Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 109, 110, 112, 113, 115 y 117; uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Mediation, SB, pág. 113: redacción de un e-mail a un amigo contándole sobre los proyectos de parques eólicos en Alemania.
- Mediation, SB, pág. 116: buscar en internet información sobre la eco-ansiedad.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 110 y 113; claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Critical Thinking, SB, pág. 109; fomento del pensamiento crítico sobre los problemas ambientales de un país.

- Critical Thinking, SB, pág. 111; fomento del pensamiento crítico sobre la importancia de dañar el medioambiente.

Competencia ciudadana:

- Useful Language, SB, págs. 113 y 117; aprendizaje y práctica de fórmulas para tener una conversación y para hablar acerca del medioambiente.
- Speaking, SB, págs. 113 y 117; aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre extender invitaciones e inventar excusas, y hablar sobre problemas.
- Listening, SB, págs. 113 y 116: reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.
- Language Skills - Grammar in Context, SB, págs. 114 y 115; práctica de la gramática aprendida a través de la expresión escrita.

Competencia emprendedora:

- Critical Thinking, SB, págs. 109 y 111; expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, págs. 113 y 117; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales.
- Writing, SB, págs. 118 y 119: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Life Skills Project, SB, págs. 120 y 121: Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Cultural Interaction, SB, pág. 133: interés por conocer el ritual de los jugadores nacionales del rugby de Nueva Zelanda.
- Vídeo: visionado de un vídeo sobre Auckland, la ciudad de las velas.

e) Temas interdisciplinarios

Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Utilizar de forma correcta los verbos en gerundio e infinitivo.
- Phrasal Verbs y añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos
- Expresiones con chance.
- Uso correcto de conjunciones finales.
- Pronunciación correcta de los sonidos: /ɪə/, /eə/, /aʊ/ y /əʊ/.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una infografía. Redacción de una.

Matemáticas:

- La Infografía.

Biología y Geología y Ciencias Ambientales:

- Parque Nacional de Mozambique (África)
- Los glaciares de los Andes.

Filosofía:

- La importancia de conocer los problemas medioambientales.
- Respeto por los animales.
- Reflexión sobre el cambio climático.

Tecnología e Ingeniería:

- Drones

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- La infografía como herramienta para presentar información

Industria, innovación e infraestructura:

- Drones.

Acción por el clima:

- El impacto del ser humano sobre el cambio climático.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

15.8. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

CRI TER IO DE EVA LUA CIÓN	SKILL ASOC IADA	CRIT ERIO DE CALI FICA CIÓN	PROC EDIMIE NTO DE EVALU ACIÓN	INSTRU MENTO DE EVALUA CIÓN
--	-----------------------	--	---	---

N				
1.1 1.3 1.4	Com pren sión escri ta:	10%	Hetero evalua ción.	Test escrito valorado según las reglas valorativ as del propio test.
6.3 6.4	Com pren sión oral:	10%	Hetero evalua ción.	Test escrito valorado según las reglas valorativ as del propio test
2.1 3.1	Prod ucci ón oral:	10%	- Hetero evalua ción. - Observ ación directa en el aula	-Escala valorativ a o rúbrica graduad a, según preferen cias del profesor responsa ble - Cuadern o del profesor .
2.2 2.3 4.2	Prod ucci ón escri ta:	15%	- Hetero evalua ción.	-Escala valorativ a o rúbrica graduad a, según preferen cias del profesor responsa ble. -Test escrito.
1.2 1.5 2.4	Voca bular y:	15%	- Hetero evalua ción.	Test escrito valorado según las reglas valorativ as del propio

3.2 4.1 5.1 5.2	Gramma r:	30%	- Hetero evalua ción.	<i>test.</i> Test escrito valorado según las reglas valorativ as del propio test.
5.3 6.1	Trab ajo diari o, actit ud haci a la asig natu ra:	10%	- Observ ación directa en el aula.	- Cuadern o del profesor - Noteboo k/Workb ook

C O M P E - T E N C I A	C R I T E R I O S	P E S O (%)	INDICADORES DE LOGRO
1	1 · 1	3	1.- Escuchar y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales. 1.1.2.- Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.
	1 · 2	5	1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.

			<p>1.2.2.Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3.Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4.Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5.Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p>
	1 . 3	3	<p>1.3.1.Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.3.2.Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3.Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>
	1 . 4	4	1.4.1. Comprende el sentido general de la información esencial y detallada de textos comunes.
	1 . 5	5	1.5.1. Reconoce y utiliza léxico común y especializado
2	2 . 1	5	2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.
	2 . 2	5	2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.

	2 · 3	5	<p>2.3.1 Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2 Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3 Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4 Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5 Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6 Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7 Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p>
	2 · 4	5	<p>2.4.1 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p> <p>2.4.2.- Redacta utilizando un léxico variado y especializado.</p> <p>2.4.3- Utiliza el vocabulario y expresiones adecuadas para indicar un cambio de registro.</p>
3	3 · 1	5	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas.</p>

			<p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p>
	3 · 2	7	<p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3. Respeto el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p>
4	4 · 1	7	4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.
	4 · 2	5	<p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>
5	5 · 1	7	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2 Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3 Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p>
	5 · 2	5	<p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3 Repasa sistemáticamente los contenidos</p>

			<p>trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.2.4.Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5 Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6 Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7 Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p>
	5 . 3	5	<p>5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>
6	6 . 1	5	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2.Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3 Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p>
	6 . 2	4	<p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2.Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3.Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4.Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5.Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p>

	6 · 3	5	<p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4.Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>
	6 · 4	5	6.4.1. Conoce y entiende textos orales leídos para promover la lectura y el conocimiento
TOTAL PESO CRITERIOS		1 0 0	<i>Dentro de cada criterio, los indicadores de logro valdrán proporcionalmente hasta sumar el 100 %. Es decir, si un criterio se desglosa en dos indicadores de logro, cada uno valdrá un 50 %.</i>

15.9. CLARIFICACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación será continua y acumulativa. Se valorarán todas las pruebas realizadas, que incluirán todas las destrezas y se baremarán con el siguiente porcentaje tanto en la ESO como en 1º de Bachillerato:

- ✓Comprensión de textos o Reading- 10%
- ✓Comprensión oral o Listening -10%
- ✓Expresión escrita o Writing -15%
- ✓Expresión oral o speaking-10%
- ✓Gramática o contenidos sintáctico-discursivos -30%
- ✓Vocabulario-15%
- ✓Trabajo diario individual o en grupo, proyectos -10%

Las actitudes disruptivas y el comportamiento especialmente negativo se podrán penalizar con un máximo de 3 puntos en la nota de evaluación.

La lengua inglesa será el idioma utilizado SIEMPRE en el aula.

Todos los exámenes y trabajos que presente el alumnado deberán contar con la presentación y redacción adecuadas o no se calificarán. Se penalizará el **PLAGIO** de trabajos, deberes, writing, etc. con una calificación negativa. Se considerará plagio el uso abusivo de Google Translator, copiar total o parcialmente de otro compañero, de Internet, etc. Dejar en blanco o no presentarse a alguna de las destrezas (Reading, Writing, Speaking,

Listening, Grammar, Vocabulary) supondrá suspender la evaluación. Está totalmente prohibido utilizar móviles, smartwatches y todo tipo de aparatos electrónicos en el aula, siempre que no sea con fines pedagógicos y siguiendo las instrucciones de la profesora. Cualquier comportamiento sospechoso del uso de los mismos, conllevaría la anulación completa del examen. Copiar en los exámenes, utilizando cualquier medio, conllevará suspender la evaluación. En la convocatoria extraordinaria o de pendientes la máxima calificación que se puede alcanzar es un 5, al no examinarse de la comprensión oral, ni de la expresión oral.

La calificación final en la convocatoria ordinaria se realizará en base a las calificaciones de las evaluaciones con el siguiente porcentaje, atendiendo a su carácter continuo y acumulativo:

25% la nota obtenida en la 1ª evaluación

25% la nota obtenida en la 2ª evaluación

50% la nota obtenida en la 3ª evaluación

Una evaluación continua exige trabajo continuo y actitud positiva hacia la asignatura.

Dado que la enseñanza del idioma se realiza ampliando contenidos y volviendo a los ya aprendidos, se puede decir que se está repasando constantemente. En cada evaluación se incluyen de manera implícita los contenidos de las evaluaciones anteriores y, por consiguiente, **no se realizarán pruebas específicas de recuperación por evaluaciones, ni recuperación final**, sino que la nota final del curso se calculará teniendo en cuenta que las dos primeras evaluaciones valdrán 25% y 25 % respectivamente, mientras que la 3ª evaluación valdrá un 50% de la nota final. De este modo se prestará especial atención a la evolución positiva del alumno.

No se repetirá ningún examen salvo causa médica debidamente justificada y presentada al profesor interesado en el plazo de dos días después de la incorporación del alumno a clase, y en ningún caso se repetirán los exámenes de listening o cualquier otro que interfiera con la actividad habitual del aula.

16. 2º BACHILLERATO

16.1. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de bachillerato.

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

Dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, la materia Lengua Extranjera contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

La materia Lengua Extranjera contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la

igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

La materia contribuye también al conocimiento de la lengua castellana, puesto que el dominio de una lengua extranjera lleva intrínseco un enriquecimiento del bagaje lingüístico y cultural de las personas y una mejora en las competencias y destrezas en otras lenguas.

- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Lengua Extranjera.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, así como el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirán al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y a la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

En este sentido, la lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

A partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales

en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Puesto que gran parte de las comunicaciones científicas están disponibles únicamente en lengua inglesa y ésta se utiliza como lengua franca en los foros científicos internacionales, este objetivo está relacionado con el uso de la lengua extranjera como fuente de información y como herramienta de enriquecimiento personal.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Indudablemente el dominio de la lengua extranjera permite acceso a obras artísticas y literarias producidas en esa lengua y su conocimiento como vehículos de transmisión de la idiosincrasia y la cultura de los países donde se habla.

- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además de estos quince objetivos, el Decreto 40/2022, de 29 de

septiembre añada los siguientes

- p) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- q) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- r) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos "m", "n", "o", "q" y "r", aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

16.2. Vinculación de los objetivos de la etapa con los descriptores operativos de las competencias clave.

El Artículo 7 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

El nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe lograr al finalizar la etapa de bachillerato se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de estas.

Estos descriptores operativos fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Las competencias y los objetivos de la etapa están íntimamente relacionados. Se entiende que el dominio de cada una de ellas contribuye al logro de los objetivos y viceversa.

En el anexo I se definen cada una de las competencias clave, se

16.3. Justificación del método Living English 2 para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

Living English 2 es el segundo de un método en dos niveles diseñado para alumnos/as de Bachillerato. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá del número de alumnos/as por cada clase, del nivel de los estudiantes y del tiempo que pueda dedicar el profesor/a a los materiales adicionales que se ofrecen con *Living English*.

Living English 2 es un curso comunicativo que ofrece un programa de aprendizaje de la lengua inglesa muy estimulante que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículum.

La elección temática en el desarrollo de las unidades que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas.

16.4. Definición de descriptores operativos.

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, indica que "los fines y principios que la ley establece para la etapa se concretan en los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa, que se definen como continuación del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica".

Según figura en el anexo I del Decreto 40/2022, de 5 de abril, "los descriptores operativos identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículum, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado".

"Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado".

Ese mismo anexo concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP 3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD 2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD 3	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	<p>1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
CPSAA 2	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA 3	<p>3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
CPSAA 4	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA 5	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)	
CC 1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC 2	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC 3	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC 4	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE 2	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE 3	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC 2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC 3	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
CCEC 4	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

16.5. Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 10, apartado 1 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones criterios de las diferentes materias de un mismo curso permitirá al profesorado deducir el grado de consecución y desarrollo de las competencias clave y los objetivos previstos para el nivel correspondiente, ayudándoles así a tomar decisiones objetivas respecto de la titulación del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de bachillerato, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

	Lengua Extranjera																																								
	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC											
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2			
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓																						
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓								✓		✓						✓	✓				✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓						✓														
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓	✓					✓						✓								
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓																						
Competencia Específica 6				✓	✓			✓													✓						✓														

16.6. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en bachillerato.

El anexo II.B. establece las orientaciones para la evaluación e indica que en el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias se asigna a la evaluación un papel determinante. Se concibe como un proceso fundamental, por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado. En este apartado, se desarrolla y concreta lo relacionado con la evaluación del aprendizaje del alumnado, entendida ésta, por tanto, como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su materia.

Esa información de evaluación se obtiene en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados que lleva asociadas unas características básicas: ha de ser continua, diferenciada y formativa.

- d. Continua: puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar.
- e. Diferenciada: en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave.
- f. Formativa: puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

La información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza- aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

16.6.1 Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 8.2 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 31 del mismo decreto.

16.6.2 Contenidos para 2º de bachillerato.

Tal y como se indica en el artículo 8.3 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos, que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

Según se indica, los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de la materia Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques, a saber:

En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las

lenguas y de ser capaz de comparar la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» agrupa los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

16.6.3 Estructuras sintáctico-discursivas para 2º de bachillerato.

1. Describir fenómenos y

acontecimientos. *Tenses used to*

describe in present and past. Adjetivos

calificativos.

Uso de expresiones utilizadas en la comparación. Conectores de secuenciación formales e informales. Indefinidos.

Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while, etc.*

2. Dar instrucciones y

consejos. Imperativos.

Modales como *should/shouldn't*.

Expresiones como *would you mind?*

Expresiones como *you'd better, I would recommend.*

3. Describir estados y situaciones

presentes. *Present simple/ present*

continuous. Pronombres reflexivos.

Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

Past simple/past

continuous. Past

simple/past perfect.

Used to + infinitive.

Be/get used to + -ing.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

Future simple/future continuous/future perfect.

Be going to, present continuous con valor de futuro próximo. Expresiones como *next month, in a while, in a near future, etc.*

6. Expresar emociones.

Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.)*. Adverbios: *deeply, so + adjective, such + noun phrase.*

7. Expresar la opinión.

Expresiones como *as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it, etc.*

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only.*

Modales perfectos: *must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle, etc.*

Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

9. Expresar argumentaciones.

Uso de deícticos.

Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*

Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although.* etc. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand.* etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

Reported speech.

Oraciones de relativo (*defining and non-defining*). Expresiones idiomáticas y proverbios.

Expresiones como: *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*

Voz pasiva.

Inversión.

Uso enfático de auxiliares: *I do believe it, I did try, etc.* Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

Fórmulas: *What's up?*

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*

Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite, etc.* Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.* Adverbios como *likely, probably.*

Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily.*

Voz pasiva.

Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.

Causativa (*have something done*).

Expresiones como *the sooner the better, more and more, etc.*

Collocations.

Correlatives: either... or, neither... nor, not only...

16.6.4 Relación entre los contenidos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

Saberes básicos	Compet. específicas	Descrip. operativos	Criterios de evaluación
A. Comunicación. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados,	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación),

para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

<p>expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>Alfabeto fonético básico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, 			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>
<p>Alfabeto fonético básico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, 	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>

resumir y parafrasear,
colaborar, negociar

significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

<p>individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje). - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
--	--	---	--

lenguaje verbal y no verbal.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
		4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
		5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de

<p>los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>		<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

16.6.5 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN EN Living English 2

Tal y como se determina en el Artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre:

1. En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
2. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.
3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.
4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL							
Living English 2							
	Getting Started	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6
TICs y su uso responsable		Web Quest (St. p. 13) Buscar información en internet sobre una misma costumbre en distintos países para hacer una breve presentación en clase. Techno Option (St. p. 13) Hacer una presentación en PowerPoint	Web Quest (St. p. 25) Buscar información en internet sobre el espacio exterior para luego elaborar un póster. Techno Option (St. p. 25) Elaborar un póster y colgarlo en Internet	Web Quest (St. p. 37) Buscar información en internet sobre una profesión y hacer una breve presentación en clase. Techno Option (St. p. 37) Elaborar un folleto online con información sobre la profesión elegida.	Web Quest (St. p. 49) Buscar información en internet sobre un deporte poco corriente para escribir una definición y luego hacer una breve presentación en clase. Techno Option (St. p. 49) Escribir una definición para una enciclopedia online	Web Quest (St. p. 61) Buscar información en internet sobre algún delincuente arrepentido para escribir su biografía y luego hacer una breve presentación en clase. Techno Option (St. p. 61) Diseñar una página web.	Web Quest (St. p. 73) Preparación de una infografía que incluya un comparador de precios de varios productos de una misma categoría y el mejor lugar donde adquirirlos. Techno Option (St. p. 73) Realizar una infografía online.

Educación para la convivencia escolar y el respeto a la diversidad		<p>Living English Extra (Culture) (St. pp. 112-113)</p> <p>Extraer información general y específica de un folleto sobre la organización de jornadas con los grupos aborígenes de Canadá. Extraer información general y específica de un relato tradicional de los aborígenes de la Columbia Británica. Actividades para practicar el lenguaje empleado a la hora de registrarse en un albergue juvenil.</p>	<p>Living English Extra (Culture) (St. pp. 114-115)</p> <p>Extraer información general y específica de un texto sobre la carrera espacial. Extraer información general y específica de un programa de radio sobre una atracción de Disney World en Florida. Actividades para practicar el lenguaje empleado a la hora de pedir información por teléfono.</p>	<p>Living English Extra (Culture) (St. pp. 116-117)</p> <p>Extraer información general y específica de un texto sobre la costumbre de tomar el té en las oficinas de Reino Unido para elegir la respuesta correcta. Extraer información general y específica de un programa de radio sobre la cultura británica. Actividades para practicar el lenguaje empleado a la hora de hacer planes con los amigos.</p>	<p>Living English Extra (Culture) (St. pp. 118-119)</p> <p>Extraer información general y específica de un texto sobre las carreras de caballos en Gran Bretaña. Extraer información general y específica de una conversación entre un abuelo y su nieto que está de visita en Inglaterra. Actividades para practicar el lenguaje empleado a la hora de intentar hablar por teléfono con alguien en una oficina.</p>	<p>Living English Extra (Culture) (St. pp. 120-121)</p> <p>Extraer información general y específica de un texto sobre el envío de presos británicos a Australia en el siglo XVIII. Extraer información general y específica de un boletín informativo en la radio sobre una conocida prisionera australiana. Actividades para practicar el lenguaje empleado a la hora de hacer una denuncia en la policía.</p>	<p>Living English Extra (Culture) (St. pp. 122-123)</p> <p>Extraer información general y específica de un texto sobre los personajes que figuran en las monedas de Gran Bretaña y Estados Unidos. Extraer información general y específica de un <i>podcast</i> de un programa sobre personajes famosos de Estados Unidos. Actividades para practicar el lenguaje empleado a la hora de hacer una reclamación.</p>
Técnicas y estrategias de oratoria	Getting to Know Someone (St. p. 8)	Comparing Pictures (St. p. 17) (Wb. p. 12)	Describing a Picture. (St. p. 29) (Wb. p. 20)	A Job Interview. (St. p. 41) (Wb. p. 28)	Agreeing and Disagreeing. (St. p. 53) (Wb. p. 36)	Asking for and Giving Advice. (St. p. 65) (Wb. p. 44)	Talking About a Situation (St. p. 77) (Wb.p. 52)

<p>Actividades que fomenten el interés por la lectura y el hábito lector.</p>	<p>Take a Seat & Make a Friend (St. p. 4)</p>	<p>Jonathan's Travel Blog. Climbing Uluru (St.pp. 10-11) Hawaii: Beyond Tourism (Wb.p.13)</p>	<p>Danger: Flying Rocks (St.pp. 22-23) Citizen Scientists (Wb.p.21)</p>	<p>The Dabbawallas (St.pp. 34-35) From Hershey to Hi-Tech (Wb. p. 29)</p>	<p>Meet Farah (St.pp. 46-47) Playing Through Language Barriers. (Wb.p.37)</p>	<p>After Twenty Years. (St.pp. 58-59) The Low Wage of Crime (Wb.p.45)</p>	<p>Caffè Sospeso (St.p. 70) Paying Forward (St. p. 71) The price Is Right (Wb.p.53)</p>
<p>Destrezas para una correcta expresión escrita.</p>		<p>A Film Review. (St.pp.18-19, 137 y 160) (Wb.p. 14)</p>	<p>A Summary. (St.pp.30, 31 y 161) (Wb.p. 22)</p>	<p>A Formal Letter or E-mail. (St.pp.42, 43 y 162) (Wb.p. 30)</p>	<p>A For and Against Essay. (St.pp.54, 55 y 163) (Wb.p. 38)</p>	<p>A News Report. (St.pp.66, 67 y 164) (Wb.p. 46)</p>	<p>An Opinion Essay. (St.pp. 78, 79 y 165) (Wb.p. 54)</p>
<p>Prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.</p>		<p>Portada. (St.p.9) Reflexión sobre una cita de Lemony Snicket</p>	<p>Comunication. (St.p.28) Reflexión a cerca del gusto por las películas y libros de ciencia ficción.</p>	<p>Portada. (St.p.33) Reflexión a cerca de dejar tu país de origen para encontrar un trabajo</p>	<p>Communicate. (St.p.47) Reflexión a cerca de las cosas a las que tienen que renunciar los atletas para ser los mejores y si merece la pena o no.</p>	<p>Portada. (St.p.57) Reflexión sobre una cita de G. Gordon Liddy.</p>	<p>Communicate. (St.p.73) Reflexión sobre lo que te gusta o no de ir de compras.</p>

<p>Transmisión de valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.</p>		<p>(St.pp.10-11) Realización de varias actividades relacionadas con la utilización de los blogs como medio para compartir información sobre temas diversos de Castilla y León.</p>	<p>Portada (St.pp. 21-22) Realización de varias actividades relacionadas con una información sobre posibles soluciones para evitar el impacto de asteroides en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</p>	<p>(St.pp.34-35) Realización de varias actividades relacionadas con la comprensión sobre el servicio de entrega de comida en Castilla y León y de la costumbre de tomar el té en las oficinas.</p>	<p>(St.p.48-49) Realización de varias actividades sobre las carreras de caballos en Castilla y León y la barrera del idioma en el deporte.</p>	<p>(St.p.78) Realización de varias actividades relacionadas con la comprensión de un texto sobre el envío de presos de Castilla y León a Australia en el siglo XVIII.</p>	<p>(St.p.) Realización de varias actividades relacionadas con la comprensión de varios textos sobre actos solidarios que se llevan a cabo en Castilla y León y sobre los factores que influyen en los hábitos de compra de la gente.</p>
--	--	---	---	---	---	--	---

16.6.6 Estrategias metodológicas y técnicas.

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de

espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con *Living English 2* será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B2, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En *Living English 2* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarle a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptoras más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica hacia la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptoras no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán críticas cinematográficas, resúmenes, textos de opinión y argumentativos, noticias y cartas o correos electrónicos formales.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptor y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la **lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con

temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica hacia la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en *Living English 2* se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Para ello, además de tratarlas en todas las secciones que componen las unidades que, junto con los apéndices, fomentan la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno/a hacia el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluye la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que les anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En *Living English 2* hacemos uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y promovemos su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del *Student's Book* y del *Workbook* así como en la sección cultural *Living English Extra* del *Student's Book*.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (*scanning*); distinción entre hecho y opinión; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas) y comprensión de las referencias pronominales.
- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El estudiante deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, conjunciones y conectores y respetando a la vez la estructura de los mismos.

16.6.7 Secuenciación de las unidades didácticas:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 14 de septiembre al 1 de octubre	Getting Started	7
Del 1 de octubre al 1 de noviembre.	UNIT 1. When in Rome...	12
Del 1 de noviembre al 1 de diciembre	UNIT 2. Out of this world.	12
Del 1 al 22 de diciembre	Práctica con tests tipo EBAU.	8
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 9 de enero al 3 de febrero	UNIT 3. Making a living.	12
Del 6 de febrero al 3 de marzo	UNIT 4. On the ball.	12
Del 6 de marzo al 29 de marzo	Práctica con tests tipo EBAU. Exámenes de recuperación.	12
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 10 de abril al 5 de mayo	UNIT 5. Crime doesn't pay	12
Del 8 de mayo al 2 de junio	UNIT 6. Money makes the world go round.	12
Del 5 al 22 de junio	Práctica con tests tipo EBAU. Recuperaciones.	9

16.6.8 Objetivos, contenidos didácticos, situaciones de aprendizaje, competencias clave, temas interdisciplinares y objetivos de desarrollo sostenible.

GETTING STARTED UNIT

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un experimento sociológico.
- Revisar vocabulario aprendido en el nivel anterior.
- Revisar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.

- Comprender la información global y específica de dos conversaciones.
- Hablar sobre cómo conocer gente.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Comprensión de un artículo sobre un experimento sociológico llevado a cabo por una empresa para ver qué sucede cuando dos personas que no se conocen se sientan a hablar para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.

Vocabulary

- Revisión del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.

Grammar

- Revisión de los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros. Uso y formación. Expresiones temporales.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a a partir de unas preguntas.
- Comprensión oral de dos conversaciones para contestar preguntas, elegir las respuestas correctas e identificar qué afirmaciones son verdaderas.

Speaking

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre el lugar donde se conocieron utilizando las expresiones dadas.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Reading*, SB, pág. 4: comprensión escrita de un artículo sobre un experimento sociológico para hacer nuevos amigos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 5: repaso del vocabulario relacionado con la familia, el mundo del espectáculo, el estado físico, los viajes, etc.; *collocations*, *phrasal verbs*, prefijos para la formación de palabras y sufijos para formar sustantivos y adjetivos.
 - *Grammar*, SB, págs. 6-7; *Grammar Basics*, págs. 126-127: repaso de los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.
 - *Listening*, SB, pág. 8: comprensión oral de dos conversaciones.
 - *Speaking*, SB, pág. 8: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a.

- Competencia digital:
 - *Living English Interactive*, www.burlingtonbooks.es/le2interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, comprensión oral y las actividades web correspondientes a la unidad de introducción.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad de introducción.

- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, pág. 4; *Grammar*, SB, pág. 6: reflexión sobre la dificultad de entablar amistad en la sociedad actual.
 - *Listening*, SB, pág. 8: distintas formas de entablar conversación.
 - *Speaking*, SB, pág. 8: aprendizaje y práctica de fórmulas para conocer gente.

e) Temas interdisciplinares

- Historia de la Filosofía:
 - La dificultad de hacer amigos en la sociedad actual.
 - Maneras de entablar conversación con otra persona.

- Lengua Extranjera:

- Los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 1 – When in Rome...

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un blog de viajes.
- Aprender vocabulario relacionado con las costumbres propias de otras culturas.
- Utilizar correctamente el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Comprender la información global y específica de varios monólogos y una charla de un guía turístico.
- Comparar fotografías.
- Redactar una crítica cinematográfica, empleando adjetivos y adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como “personu” y “playung”.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Comprensión de la intención del autor/a a la hora de escribir un texto.
- Comprensión del contenido de un blog de viajes que describe una excursión al monte Uluru para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- *Exam Focus*: consejos para contestar preguntas que requieren un desarrollo de ideas.
- Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.
- *False friends* destacados en el texto.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Have Your Say*.
- *Word Power*: ampliación del vocabulario visto en la sección.

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- Sufijos para formar sustantivos y adjetivos.
- Aplicación del vocabulario visto anteriormente en la sección *Words in Use*.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Comprensión oral de varios monólogos en los que unas personas cuentan sus experiencias de vivir en el extranjero para relacionar las frases con sus interlocutores/as.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: monólogos.
- *Listen Closely*: comprensión oral de varias expresiones con los verbos **speak** y **say** para luego completar unas frases.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema del *listening* a través de la sección *Have Your Say*.
- *Web Quest*: búsqueda en Internet de información sobre una misma costumbre en distintos países para hacer una breve presentación en clase.
- *Techno Option*: opción de hacer la presentación en PowerPoint.
- *Word Power*: ampliación del vocabulario visto en la sección.

Grammar

- Expresión de acciones presentes, pasadas y futuras en tiempo perfecto con distintas referencias temporales a través del *Present Perfect Continuous* y del *Past Perfect Continuous*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Living English*: práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales.

Communication

Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave relacionado con las costumbres propias de otras culturas.
- Uso correcto del gerundio y el infinitivo.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas imágenes.
- Comprensión oral de una charla de un guía a un grupo de turistas en un museo para realizar distintas actividades.
- Expresión de la experiencia personal sobre el tema del *listening* a través de la sección *Have Your Say*.

Speaking Task

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción oral con el compañero/a para comparar varias fotografías utilizando las expresiones dadas.
- *Living Culture*: números considerados de buena o mala suerte en distintas culturas.

Pronunciation

- Pronunciación de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en “personu” y “playing”. Práctica adicional de estos sonidos en la sección *Pronunciation Practice*.

Writing

- Análisis de la estructura de una crítica cinematográfica.
- *Tip*: uso del *Present Simple* para describir hechos pasados en las críticas cinematográficas y literarias.
- Estudio y práctica de los adjetivos y adverbios.
- Producción de una crítica cinematográfica siguiendo las indicaciones del apartado *Writing Task* y autocorrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Living English Extra

Culture

- Comprensión del texto de un folleto sobre la organización de jornadas con el pueblo de las Primeras Naciones de Canadá para completar varias frases y contestar unas preguntas.
- Datos curiosos relacionados con el tema del texto.
- Comprensión oral de un relato tradicional de los aborígenes de la Columbia Británica para contestar unas preguntas.
- Práctica oral de un diálogo entre un/a recepcionista y un cliente/a a la hora de registrarse en un albergue juvenil utilizando las expresiones aprendidas.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario y la gramática vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Reading*, SB, págs. 10-11; *Culture*, SB, pág. 112; *Reading*, WB, pág. 13: comprensión escrita de un blog de viajes que describe una excursión al monte Uluru, un folleto sobre la organización de jornadas con el pueblo de las Primeras Naciones de Canadá y un texto sobre Hawái; Estrategia de lectura: comprensión de la intención del autor/a a la hora de escribir un texto; Estrategias para la realización de exámenes: consejos para contestar preguntas que requieren un desarrollo de ideas; *False Friends*, SB, pág. 11: identificación de *false friends* en el texto.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16; *Language Consolidation*, SB, p. 20; *Vocabulary Builder*, págs. 58-59: uso de vocabulario relacionado con las costumbres propias de otras culturas; sufijos para formar sustantivos y adjetivos; el gerundio y el infinitivo; *Word Power*, SB, págs. 10 y 13: ampliación del vocabulario visto en las secciones.
 - *Listening*, SB, págs. 13 y 16; *Listening*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 113: comprensión oral de varios monólogos en los que unas personas cuentan sus experiencias de vivir en el extranjero, una charla de un guía a un grupo de turistas en un museo y un relato tradicional de los aborígenes de la Columbia Británica; *Listen Closely*, pág. 13: comprensión oral de varias expresiones con los verbos **speak** y **say**.
 - *Grammar*, SB, págs. 14-15; *Language Consolidation*, SB, p. 20; *Grammar Basics*, págs. 128: expresión de acciones presentes, pasadas y futuras en tiempo perfecto con distintas referencias temporales a través del *Present Perfect Continuous* y del *Past Perfect Continuous*; *Living English*, SB, pág. 15; práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales; *Writing*, SB, págs. 18: los adjetivos y adverbios.
 - *Speaking Task*, SB, pág. 17; *Speaking*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 113: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para comparar varias fotografías, registrarse en un albergue juvenil; *Living Culture*, SB, pág. 17: números considerados de buena o mala suerte en distintas culturas.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 17; *Pronunciation Practice*, pág. 134: pronunciación de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en “person” y “playing”.
 - *Writing*, SB, págs. 18-19; *Writing*; WB, pág. 14: expresión escrita de una crítica cinematográfica, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, págs. 10-11: concienciación con los problemas medioambientales.

- Competencia digital:
 - *Reading*, SB, págs. 10-11: utilización de los blogs como medio para compartir información sobre temas diversos.
 - *Web Quest*, SB, pág. 13: búsqueda en Internet de información sobre una misma costumbre en distintos países para hacer una breve presentación en clase; *Techno Option*, SB, pág. 13: hacer la presentación en PowerPoint.
 - *Living English Interactive*, www.burlingtonbooks.es/le2interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, comprensión oral y las actividades web correspondientes a la unidad 1.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Language Consolidation*, SB, pág. 20; *Check Your Progress*, WB, pág. 15; *Student Learning Record*, WB, pág. 95; *Vocabulary Builder*, págs. 58-59: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Competencia ciudadana:
 - *Have Your Say*, SB, págs. 9, 11, 13 y 16: aprendizaje y práctica de las fórmulas para expresar la opinión personal sobre un tema dado.
 - *Listening*, SB, pág. 13; *Grammar*, SB, pág. 15; *Listening*, SB, pág. 16; *Language Consolidation*, SB, pág. 20: costumbres y formas de relación social y particularidades de otros países.
 - *Speaking*, en la sección *Culture*, SB, pág. 113: aprendizaje y práctica de fórmulas para registrarse en un albergue juvenil.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking Task*, SB, pág. 17; *Speaking*, en la sección *Culture*, SB, pág. 113: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. 18-19; *Writing*, WB, pág. 14: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 95: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 10-11: curiosidad por conocer espacios naturales de interés turístico como el monte Uluru en Australia.
 - *Reading*, SB, págs. 10-11; *Vocabulary*, pág. 12: interés por conocer las costumbres y tradiciones de los aborígenes australianos.
 - *Living Culture*, SB, pág. 17: los números de buena y mala suerte en distintos países.
 - *Language Consolidation*, SB, pág. 20: información sobre el origen de la celebración de los cumpleaños.
 - *Culture*, SB, págs. 112-113: información sobre la organización de jornadas con el pueblo de las Primeras Naciones de Canadá y sobre dos grupos de pueblos aborígenes de Canadá.

e) Temas interdisciplinarios

- Tecnología e Ingeniería:
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
 - Las nuevas tecnologías como instrumento cotidiano.
 - Los blogs.
- Historia de la Filosofía:
 - Conocimiento de costumbres, formas de relación social y particularidades de otros países.
- Geografía:
 - El monte Uluru en Australia.
 - Los pueblos aborígenes de Canadá.
- Geología y Ciencias Ambientales:
 - La necesidad de concienciación con los problemas medioambientales.
- Lengua Extranjera:

- Frases hechas relacionadas con el tema de las costumbres y tradiciones de otros países.
- Técnicas de lectura: comprender la intención del autor/a.
- Estrategias para la realización de exámenes: consejos para contestar preguntas que requieren un desarrollo de ideas.
- Sufijos para formar sustantivos y adjetivos.
- El *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- El gerundio y el infinitivo.
- Práctica de expresiones coloquiales en contextos comunicativos habituales.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de una crítica cinematográfica. Composición de una.
- Uso de adjetivos y adverbios.
- Relato tradicional de los pueblos originarios de la Columbia Británica.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomentos del pensamiento crítico.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Fomento del uso de las tecnologías y espacios en internet.
- Vida de ecosistema terrestre:
 - Explicaciones sobre fauna y flora de distintos países.
- Acción por el clima:
 - Fomenta la concienciación de los problemas medioambientales.

UNIT 2 – Out of this World

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la amenaza de impacto de asteroides en la Tierra.
- Aprender vocabulario relacionado con la ciencia ficción.
- Utilizar correctamente los cuatro tipos de oraciones condicionales, las oraciones temporales y las oraciones desiderativas.
- Comprender la información global y específica de una entrevista de radio, una conversación y un videoblog sobre una película.
- Describir de manera oral una fotografía.
- Redactar un resumen de un texto, prestando especial atención a la paráfrasis.
- Pronunciar correctamente los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como “guess” e “imagine”.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Predicción del contenido de un texto a partir de la búsqueda de información específica (*scanning*).
- Comprensión de un texto sobre el riesgo de impacto de asteroides en la Tierra para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- *Exam Focus*: consejos para contestar preguntas de opción múltiple.
- Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.
- *False friends* destacados en el texto.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Have Your Say*.
- *Word Power*: ampliación del vocabulario visto en la sección.

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- *Phrasal verbs*.
- Aplicación del vocabulario visto anteriormente en la sección *Words in Use*.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Comprensión oral de una entrevista de radio sobre los viajes espaciales para elegir la respuesta correcta.

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: una entrevista de radio.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema del *listening* a través de la sección *Have Your Say*.
- *Listen Closely*: comprensión oral de varias palabras para formar *collocations*.
- *Web Quest*: búsqueda en Internet de información sobre el espacio exterior para luego elaborar un póster.
- *Techno Option*: opción de elaborar un póster online.
- *Word Power*: ampliación del vocabulario visto en la sección.

Grammar

- Los cuatro tipos de oraciones condicionales. Uso y formación.
- Uso correcto de las oraciones temporales.
- Las oraciones desiderativas. Uso y formación.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Living English*: práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales.

Communication

Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la ciencia ficción.
- Formación de adjetivos compuestos.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Comprensión oral de una conversación sobre la película *Gravity* para contestar unas preguntas.
- Comprensión oral de un videoblog sobre la película *Gravity* para identificar los datos que se piden y si unas afirmaciones son verdaderas o falsas.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema del *listening* a través de la sección *Have Your Say*.

Speaking Task

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción oral con el compañero/a para describir una fotografía utilizando las expresiones dadas.
- *Living Culture*: países pioneros en llevar a cabo determinadas acciones en el espacio exterior.

Pronunciation

- Pronunciación de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como “guess” e “imagine”. Práctica adicional de estos sonidos en la sección *Pronunciation Practice*.

Writing

- Análisis de la estructura de un resumen.
- Estudio y práctica de la paráfrasis.
- Producción de un resumen siguiendo las indicaciones del apartado *Writing Task* y autocorrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Living English Extra

Culture

- Comprensión de un texto sobre la carrera espacial para decir si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas.
- Información relacionada con la carrera espacial.
- Comprensión oral de un programa de radio sobre una atracción de Disney World en Florida para completar unas frases.
- Práctica oral de un diálogo para pedir información por teléfono sobre un parque temático utilizando las expresiones aprendidas.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario y la gramática vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Reading*, SB, págs. 22-23; *Culture*, SB, pág. 114; *Reading*, WB, pág. 21: comprensión escrita de varios textos sobre el riesgo de impacto de asteroides en la Tierra, la carrera espacial y los “ciudadanos científicos”; Estrategia de lectura: predicción del contenido de un texto a partir de la búsqueda de información específica; Estrategias para la realización de exámenes: consejos para contestar preguntas de opción múltiple; *False Friends*, SB, pág. 23: identificación de *false friends* en el texto.

- *Vocabulary*, SB, págs. 24 y 28; *Language Consolidation*, SB, p. 32; *Vocabulary Builder*, págs. 60-61: uso de vocabulario relacionado con la ciencia ficción; *phrasal verbs*; formación de adjetivos compuestos; *Word Power*, SB, págs. 22 y 25: ampliación del vocabulario visto en las secciones.
 - *Listening*, SB, págs. 21, 25 y 28; *Listening*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 115: comprensión oral de una charla sobre astronomía, una entrevista de radio sobre los viajes espaciales, una conversación sobre la película *Gravity* y un programa de radio sobre una atracción de Disney World en Florida; *Listen Closely*, pág. 25: comprensión oral de varias palabras para formar *collocations*.
 - *Grammar*, SB, págs. 26-27; *Language Consolidation*, SB, p. 32; *Grammar Basics*, pág. 129: uso de los cuatro tipos de oraciones condicionales, las oraciones temporales y las oraciones desiderativas; *Living English*, SB, pág. 27; práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales; *Writing*, SB, pág. 31: estudio y práctica de la paráfrasis.
 - *Speaking Task*, SB, pág. 29; *Speaking*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 115: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir fotografías y pedir información por teléfono; *Living Culture*, SB, pág. 29: países pioneros en llevar a cabo determinadas acciones en el espacio exterior.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 29; *Pronunciation Practice*, pág. 134: pronunciación de sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como “guess” e “imagine”.
 - *Writing*, SB, págs. 30-31; *Writing*; WB, pág. 22: expresión escrita de un resumen, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, págs. 21-22: información sobre posibles soluciones para evitar el impacto de asteroides en la Tierra.
 - *Listening*, SB, pág. 25: información sobre la antigua nave *Voyager* que entró en el espacio interestelar casi 40 años después de su lanzamiento al espacio.
 - *Grammar*, SB, pág. 27: simulación de una misión tripulada a Marte para analizar los efectos psicológicos y fisiológicos del aislamiento durante un tiempo prolongado.
 - *Listening*, SB, pág. 28: interés por conocer los aciertos y errores científicos en la película *Gravity*.
 - Competencia digital:
 - *Web Quest*, SB, pág. 25: búsqueda en Internet de información sobre el espacio exterior para luego elaborar un póster; *Techno Option*, SB, pág. 21: elaborar un póster y colgarlo en Internet.

- *Living English Interactive*, www.burlingtonbooks.es/le2interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, comprensión oral y las actividades web correspondientes a la unidad 2.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Language Consolidation*, SB, pág. 32; *Check Your Progress*, WB, pág. 23; *Student Learning Record*, WB, pág. 95; *Vocabulary Builder*, págs. 72-73: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Have Your Say*, SB, págs. 21, 23, 25 y 28: aprendizaje y práctica de las fórmulas para expresar la opinión personal sobre un tema dado.
 - *Speaking Task*, SB, pág. 29; *Speaking*, en la sección *Culture*, pág. 115: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir fotografías y solicitar información por teléfono.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking Task*, SB, pág. 29; *Speaking*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 115: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 30-31; *Writing*, WB, pág. 22: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 95: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary* y *Listening*, SB, pág. 28: información sobre películas de ciencia ficción como *Gravity*, *La guerra de las galaxias*, *Los juegos del hambre*, etc.

- *Living Culture*, pág. 29: interés por conocer los países involucrados en la carrera espacial.
- *Culture*, SB, pág. 114: la carrera espacial que enfrentó a Estados Unidos y la Unión Soviética durante la Guerra Fría.

e) Temas interdisciplinarios

- Tecnología e Ingeniería:
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
 - Las nuevas tecnologías como instrumento cotidiano.
 - Simulación de una misión tripulada a Marte para analizar los efectos psicológicos y fisiológicos del aislamiento durante un tiempo prolongado.
 - Simulador de vuelo espacial que forma parte de las atracciones de Disney World.
- Geología y Ciencias Ambientales:
 - La amenaza de impacto de asteroides en la Tierra y posibles soluciones para evitarlo.
 - Importancia de predecir catástrofes naturales para salvar vidas
 - Países involucrados en la carrera espacial.
- Lengua Extranjera:
 - Frases hechas relacionadas con el tema del espacio.
 - Técnicas de lectura: predicción del contenido de un texto a partir de la búsqueda de información específica (*scanning*)
 - Estrategias para la realización de exámenes: consejos para contestar preguntas de opción múltiple.
 - *Phrasal verbs*.
 - Los cuatro tipos de oraciones condicionales.
 - Las oraciones temporales.
 - Las oraciones desiderativas.
 - Los adjetivos compuestos.
 - Práctica de expresiones coloquiales en contextos comunicativos habituales.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un resumen. Redacción de uno.
 - Uso de la paráfrasis.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Fomenta el uso de las tecnologías y sus diferentes usos a nivel mundial.
- Acción por el clima:
 - Fomento del aprendizaje sobre la tierra como medida para prevenir catástrofes.
 - Aprendizaje sobre otros planetas.

UNIT 3 – Making a Living

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un servicio de reparto de comida en Bombay.
- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo.
- Utilizar correctamente la voz pasiva.
- Utilizar correctamente los verbos causativos (**have / get + something + done**).
- Comprender la información global y específica de varios monólogos y un reportaje de televisión.
- Hacer una entrevista de trabajo.

- Redactar una carta para solicitar un empleo, prestando especial atención al uso de lenguaje formal y de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
- Pronunciar correctamente los triptongos contenidos en palabras como “fire”, “hour” y “player”.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Comprensión escrita de varias frases del texto para identificar si son hechos u opiniones.
- Comprensión de un texto sobre un servicio de reparto de comida en Bombay para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- *Exam Focus*: consejos para completar oraciones.
- Identificación en el texto de palabras antónimas a las que se dan.
- *False friends* destacados en el texto.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Have Your Say*.
- *Word Power*: ampliación del vocabulario visto en la sección.

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- *Collocations*.
- Aplicación del vocabulario visto anteriormente en la sección *Words in Use*.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de la valoración de algunos aspectos relacionados con el trabajo.
- Comprensión oral de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con el trabajo para elegir la respuesta correcta.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: monólogos y diálogos.
- Expresión de la experiencia personal sobre el tema del *listening* a través de la sección *Have Your Say*.
- *Listen Closely*: comprensión oral de palabras que se emplean en el lenguaje informal para averiguar su significado.
- *Web Quest*: búsqueda en Internet de información sobre una profesión y hacer una breve presentación en clase.
- *Techno Option*: opción de elaborar un folleto online con información sobre la profesión elegida.
- *Word Power*: ampliación del vocabulario visto en la sección.

Grammar

- La voz pasiva. Uso y formación.
- Los verbos causativos. Uso y formación.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Living English*: práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales.

Communication

Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el trabajo.
- Expresiones con **job**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas fotografías.
- Comprensión oral de un reportaje de televisión sobre la búsqueda de empleo para contestar unas preguntas, identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y elegir la respuesta correcta.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema del *listening* a través de la sección *Have Your Say*.

Speaking Task

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción oral con el compañero/a para hacer una entrevista de trabajo utilizando las expresiones dadas.
- *Living Culture*: países donde es costumbre echarse la siesta o tomarse un descanso durante la jornada laboral.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los triptongos contenidos en palabras como “fire”, “hour” y “player”. Práctica adicional de estos sonidos en la sección *Pronunciation Practice*.

Writing

- Análisis de la estructura de una carta formal o correo electrónico.
- *Tip*: uso de la voz pasiva en las cartas formales para mantener un tono impersonal.
- Empleo de lenguaje formal a la hora redactar una carta formal o correo electrónico.
- Uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
- Producción de una carta para solicitar un trabajo siguiendo las indicaciones del apartado *Writing Task* y autocorrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Living English Extra

Culture

- Comprensión de un texto sobre la costumbre de tomar el té en las oficinas del Reino Unido para elegir la respuesta correcta.
- Datos curiosos relacionados con la costumbre de tomar el té.
- Comprensión oral de un programa de radio sobre la cultura británica para decir si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas.
- Práctica oral de un diálogo entre dos amigos para hacer planes utilizando las expresiones aprendidas.

Literature

- Comprensión del relato *Telling Stories* de Maeve Binchy para contestar unas preguntas.
- Explicación del término “conflicto” en literatura.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario y la gramática vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Reading*, SB, págs. 34-35; *Culture*, SB, pág. 116; *Reading*, WB, pág. 29: comprensión escrita de varios textos sobre el servicio de entrega de comida en Bombay, la costumbre de tomar el té en las oficinas del Reino Unido y las ciudades-empresas; Estrategia de lectura: comprensión escrita de varias frases del texto para identificar si son hechos u opiniones; Estrategias para la realización de exámenes: consejos para completar oraciones. *False Friends*, SB, pág. 35: identificación de *false friends* en el texto.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 36 y 40; *Language Consolidation*, SB, p. 44; *Vocabulary Builder*, págs. 62-63: uso de vocabulario relacionado con el mundo laboral; *collocations*; expresiones con la palabra **job**; *Word Power*, SB, págs. 34 y 37: ampliación del vocabulario visto en las secciones.

- *Listening*, SB, págs. 33, 37 y 40; *Listening*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 117: comprensión oral de cuatro noticias de la radio relacionadas con el empleo, varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con el trabajo, un reportaje de televisión sobre la búsqueda de empleo y un programa de radio sobre la costumbre británica de tomar el té; *Listen Closely*, pág. 37: comprensión oral de palabras que se emplean en el lenguaje informal para averiguar su significado.

- *Grammar*, SB, págs. 38-39; *Language Consolidation*, SB, p. 44; *Grammar Basics*, pág. 130: uso de la voz pasiva y los verbos causativos; *Living English*, SB, pág. 39; práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales; *Writing*, SB, págs. 42-43: empleo de lenguaje formal a la hora redactar una carta formal o correo electrónico y uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.

- *Speaking Task*, SB, pág. 41; *Speaking*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 117: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer una entrevista de trabajo y hacer planes; *Living Culture*, SB, pág. 41: información sobre los países donde es costumbre echarse la siesta o tomarse un descanso durante la jornada laboral.

- *Pronunciation*, SB, pág. 41; *Pronunciation Practice*, pág. 134: pronunciación correcta de los triptongos contenidos en palabras como “fire”, “hour” y “player”.

- *Writing*, SB, págs. 42-43; *Writing*; WB, pág. 30: expresión escrita de una carta para solicitar un trabajo, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Grammar*, SB, pág. 38: las nuevas tecnologías y la transformación del mercado laboral.
- Competencia digital:
 - *Web Quest*, SB, pág. 37: búsqueda en Internet de información sobre una profesión y hacer una breve presentación en clase; *Techno Option*, SB, pág. 37: elaborar un folleto online con información sobre la profesión elegida.
 - *Speaking Task*, SB, pág. 41: publicación de ofertas de trabajo en Internet para la contratación de personal.
 - *Living English Interactive*, www.burlingtonbooks.es/le2interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, comprensión oral y las actividades web correspondientes a la unidad 3.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Language Consolidation*, SB, pág. 44; *Check Your Progress*, WB, pág. 31; *Student Learning Record*, WB, pág. 95; *Vocabulary Builder*, págs. 62-63: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Competencia ciudadana:
 - *Have Your Say*, SB, págs. 33,35, 37 y 40: aprendizaje y práctica de las fórmulas para expresar la opinión personal sobre un tema dado.
 - *Reading*, SB, págs. 34-35; *Vocabulary*, SB, pág. 36: interés por conocer algunas profesiones insólitas.
 - *Speaking Task*, SB, pág. 41: la entrevista de trabajo como parte del proceso de selección de personal para una empresa
 - *Writing*, SB, págs. 42-43: cartas de presentación en respuesta a ofertas de trabajo.
 - *Language Consolidation*, SB, pág. 44: ventajas e inconvenientes sobre el establecimiento del salario mínimo interprofesional.

- Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, pág. 39; *Language Consolidation*, SB, pág. 44: el valor del esfuerzo para lograr tus objetivos.
 - *Listening*, SB, pág. 40: curiosidad por conocer ideas para encontrar empleo.
 - *Speaking Task*, SB, pág. 41; *Speaking*, en la sección *Culture*, SB, pág. 117: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 42-43; *Writing*, WB, pág. 30: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 95: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Living Culture*, SB, pág. 41: información sobre los países donde es costumbre echarse la siesta o tomarse un descanso durante la jornada laboral.
 - *Culture*, SB, págs. 116-117: información sobre la costumbre de tomar el té en el Reino Unido y el origen del té.

- *Literature*, pág. 124: lectura del relato *Telling Stories* de Maeve Binchy y conocimiento del término “conflicto” en literatura.

e) Temas interdisciplinarios

- Tecnología e Ingeniería:
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
 - Uso de páginas web para la publicación de ofertas de empleo.
 - Las nuevas tecnologías y la transformación del mercado laboral.
- Empresa y Diseño de Modelos de Negocios:
 - Estructura de una empresa y su funcionamiento.
 - Entrevistas de trabajo como parte de selección de personal para una empresa.
 - Publicación de ofertas de trabajo en medios de comunicación para la contratación de personal.
 - El salario mínimo interprofesional.
- Lengua Extranjera:
 - Lectura del relato *Telling Stories* de la autora irlandesa Maeve Binchy.
 - Significado del término “conflicto” en literatura.
 - Frases hechas relacionadas con el mundo laboral.
 - Técnicas de lectura: distinguir entre hechos y opiniones.
 - Estrategias para la realización de exámenes: consejos para completar oraciones.
 - *Collocations*.
 - La voz pasiva.
 - Los verbos causativos.
 - Expresiones con **job**.
 - Práctica de expresiones coloquiales en contextos comunicativos habituales.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una carta formal. Redacción de una.
 - Uso del lenguaje formal y de estructuras paralelas para expresar ideas similares.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.

- Industria, innovación e infraestructura:

- Fomenta el uso de las tecnologías para el empleo.

- Trabajo decente y crecimiento económico:

- Fomenta el empleo en sectores y pasos a seguir para la obtención del mismo.

- Pros y contras de la tecnología y como sustituye empleos.

UNIT 4 – On the Ball

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el atleta británico Mo Farah.
- Aprender vocabulario relacionado con el mundo del deporte.
- Utilizar correctamente los verbos modales y los modales perfectos.
- Comprender la información global y específica de un reportaje y una entrevista.
- Expresar acuerdo o desacuerdo ante diversas afirmaciones.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas y las expresiones para dar ejemplos correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como “sure”, “point” y “fair”.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de la primera línea de cada párrafo para identificar la idea principal que contiene.
- Comprensión de un texto sobre el atleta británico Mo Farah para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- *Exam Focus*: consejos para contestar preguntas de verdadero / falso.
- Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.
- *False friends* destacados en el texto.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Have Your Say*.
- *Word Power*: ampliación del vocabulario visto en la sección.

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- Formación de palabras a partir de una misma raíz.
- Aplicación del vocabulario visto anteriormente en la sección *Words in Use*.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.

- Comprensión oral de un reportaje sobre una persona que desea convertirse en deportista de élite para completar frases.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: un reportaje.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema del *listening* a través de la sección *Have Your Say*.
- *Listen Closely*: comprensión oral de varias frases para deducir el significado de las expresiones en cada una de ellas.
- *Web Quest*: búsqueda en Internet de información sobre un deporte insólito y escribir una definición para una enciclopedia y luego hacer una breve presentación en clase.
- *Techno Option*: opción de escribir una definición para una enciclopedia online.
- *Word Power*: ampliación del vocabulario visto en la sección.

Grammar

- Uso correcto de los verbos modales y los modales perfectos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Living English*: práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales.

Communication

Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave sobre el mundo del deporte.
- Expresiones relacionadas con el mundo del deporte.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Comprensión oral de una entrevista a un experto en lesiones deportivas para decir si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas y completar frases.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema del *listening* a través de la sección *Have Your Say*.

Speaking Task

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción con el compañero/a para expresar acuerdo o desacuerdo ante diversas afirmaciones utilizando las expresiones dadas.
- *Living Culture*: datos curiosos sobre algunos deportes en distintos países.

Pronunciation

- Pronunciación de los diptongos contenidos en palabras como “sure”, “point” y “fair”. Práctica adicional de estos sonidos en la sección *Pronunciation Practice*.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto argumentativo.
- *Tip*: uso de los verbos modales para respaldar una opinión en los textos argumentativos.
- Estudio y práctica de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas y las expresiones para dar ejemplos.
- Producción de un texto argumentativo siguiendo las indicaciones del apartado *Writing Task* y autocorrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Living English Extra

Culture

- Comprensión de un texto sobre las carreras de caballos en Gran Bretaña para contestar unas preguntas.
- Información relacionada con el tema del texto.
- Comprensión oral de una conversación sobre el auge del negocio de las apuestas en Inglaterra para elegir la respuesta correcta.
- Práctica oral de un diálogo entre una persona que llama a una oficina y el/la recepcionista utilizando las expresiones aprendidas.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario y la gramática vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Reading*, SB, págs. 46-47; *Culture*, SB, pág. 118; *Reading*, WB, pág. 37: comprensión escrita de varios textos sobre el atleta británico Mo Farah, las carreras de caballos en Gran Bretaña y la barrera del idioma en el deporte; Estrategia de lectura: lectura de la primera línea de cada párrafo para identificar la idea principal que contiene; Estrategias para la realización de exámenes: consejos para contestar preguntas de verdadero / falso; *False Friends*, SB, pág. 47: identificación de *false friends* en el texto.

- *Vocabulary*, SB, págs. 48 y 52; *Language Consolidation*, SB, p. 56; *Vocabulary Builder*, págs. 64-65: uso de vocabulario relacionado con el mundo del deporte; formación de palabras a partir de una misma raíz; expresiones relacionadas con el mundo del deporte; *Word Power*, SB, págs. 46 y 49: ampliación del vocabulario visto en las secciones.

- *Listening*, SB, págs. 45, 49 y 52; *Listening*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 119: comprensión oral de descripciones de varios deportes, un reportaje sobre una persona que desea convertirse en deportista de élite, una entrevista a un experto en lesiones deportivas y una conversación sobre el auge del negocio de las apuestas en Inglaterra; *Listen Closely*, pág. 49: comprensión oral de varias frases para deducir el significado de las expresiones en cada una de ellas.

- *Grammar*, SB, págs. 50-51; *Language Consolidation*, SB, p. 56; *Grammar Basics*, pág. 131: uso de los verbos modales y los modales perfectos; *Living English*, SB, pág. 51; práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales; *Writing*, SB, págs. 54-55: las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas y las expresiones para dar ejemplos.

- *Speaking Task*, SB, pág. 53; *Speaking*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 119: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para expresar acuerdo o desacuerdo ante diversas afirmaciones sobre el deporte y a la hora de intentar hablar por teléfono con alguien en una oficina; *Living Culture*, SB, pág. 53: datos curiosos sobre deportes en algunos países.

- *Pronunciation*, SB, pág. 53; *Pronunciation Practice*, pág. 135: pronunciación de los diptongos contenidos en palabras como “sure”, “point” y “fair”.

- *Writing*, SB, págs. 54-55; *Writing*; WB, pág. 38: expresión escrita de un texto argumentativo sobre un tema relacionado con el deporte y otro sobre si se debería permitir participar a personas menores de 16 años en los Juegos Olímpicos, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Listening*, SB, pág. 52: las lesiones deportivas y las consecuencias para la salud a largo plazo.

- Competencia digital:

- *Web Quest*, SB, pág. 49: búsqueda en Internet de información sobre un deporte poco corriente para escribir una definición y luego hacer una breve presentación en clase; *Techno Option*, SB, pág. 49: escribir una definición para una enciclopedia online.

- *Living English Interactive*, www.burlingtonbooks.es/le2interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, comprensión oral y las actividades web correspondientes a la unidad 4.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Language Consolidation*, SB, pág. 56; *Check Your Progress*, WB, pág. 39; *Student Learning Record*, WB, pág. 95; *Vocabulary Builder*, págs. 64-65: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Competencia ciudadana:
 - *Have Your Say*, SB, págs. 45, 47, 49 y 52: aprendizaje y práctica de las fórmulas para expresar la opinión personal sobre un tema dado.
 - *Reading*, SB, págs. 46-47: interés por conocer la vida del atleta británico Mo Farah.
 - *Vocabulary*, pág. 48: respeto por los deportes de riesgo.
 - *Grammar*, SB, pág. 51: el valor de los gestos de deportividad y solidaridad en el mundo del deporte.

- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, págs. 46-47; *Language Consolidation*, SB, pág. 56: el valor del esfuerzo para lograr tus objetivos.
 - *Listening*, SB, pág. 49: importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite en la edad adulta.
 - *Speaking Task*, SB, pág. 53; *Speaking*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 119: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 54-55; *Writing*, WB, pág. 38: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 95: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Living Culture*, SB, pág. 53: datos curiosos sobre deportes en algunos países.

- *Culture*, SB, págs. 118-119: información sobre el deporte más popular en Gran Bretaña, las carreras de caballos, las carreras de Royal Ascot y el auge del negocio de las apuestas en Inglaterra.

e) Temas interdisciplinarios

- Tecnología e Ingeniería:
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.

- Biología:
 - Reflexión sobre los efectos a largo plazo de algunas lesiones deportivas en la salud.

- Historia de la Filosofía:
 - El valor de los gestos de deportividad y solidaridad en el mundo del deporte.
 - La importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite después de cumplir los treinta.
 - Reflexión sobre el auge del negocio de las apuestas en Inglaterra.

- Lengua Extranjera:
 - Frases hechas relacionadas con el tema del deporte.
 - Técnicas de lectura: lectura de la primera línea de cada párrafo para identificar la idea principal que contiene.
 - Estrategias para la realización de exámenes: consejos para contestar preguntas de verdadero / falso.
 - Familias de palabras.
 - Los verbos modales y modales perfectos.
 - Práctica de expresiones coloquiales en contextos comunicativos habituales.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
 - Conjunciones copulativas, conjunciones y locuciones adversativas, y expresiones para dar ejemplos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Fomenta y advierte sobre los usos de internet.
- Salud y bienestar:
 - Fomento de los beneficios del deporte y sus efectos.
 - Culturiza sobre los deportes en diferentes países.

UNIT 5 – *Crime Doesn't Pay*

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un relato breve.
- Aprender vocabulario relacionado con el crimen.
- Utilizar el estilo indirecto correctamente.
- Comprender la información global y específica de dos entrevistas de radio.
- Pedir y dar consejo.
- Redactar una noticia, empleando las conjunciones causales, consecutivas y finales correctamente.
- Pronunciar correctamente los *phrasal verbs*.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Comprensión del contenido del texto a partir de la inferencia de matices o leyendo entre líneas para comprender cosas que no están escritas.
- Comprensión de un relato breve sobre el reencuentro de dos amigos al cabo de veinte años para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- *Exam Focus*: consejos para encontrar sinónimos y antónimos en un texto.
- Identificación en el texto de palabras sinónimas a las que se dan.
- *False friends* destacados en el texto.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Have Your Say*.
- *Word Power*: ampliación del vocabulario visto en la sección.

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- *Phrasal verbs* con varios significados.
- Aplicación del vocabulario visto anteriormente en la sección *Words in Use*.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Comprensión oral de una entrevista de radio sobre la amistad entre un ladrón y su víctima para elegir la respuesta correcta.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: entrevista de radio.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema del *listening* a través de la sección *Have Your Say*.
- *Listen Closely*: comprensión oral de expresiones con **most** y **least** para luego completar unas frases.
- *Web Quest*: búsqueda en Internet de información sobre algún delincuente arrepentido para escribir su biografía y luego hacer una breve presentación en clase.
- *Techno Option*: opción de diseñar una página web.
- *Word Power*: ampliación del vocabulario visto en la sección.

Grammar

- Relato de lo que otra persona ha preguntado, respondido o sugerido utilizando el estilo indirecto. Uso y formación.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Living English*: práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales.

Communication

Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el crimen.
- Familias de palabras relacionadas con el tema del crimen.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Comprensión oral de una entrevista de radio a un ex-delincuente dando consejos para evitar los robos en los hogares para realizar distintas actividades.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema del *listening* a través de la sección *Have Your Say*.

Speaking Task

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción oral con el compañero/a para pedir y dar consejos sobre seguridad cuando se viaja o se navega por Internet utilizando las expresiones dadas.
- *Living Culture*: información sobre leyes insólitas de algunos países.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de algunos *phrasal verbs*. Práctica adicional de estos sonidos en la sección *Pronunciation Practice*.

Writing

- Análisis de la estructura de una noticia.
- *Tip*: uso del estilo indirecto a la hora de dar a conocer las reacciones o los comentarios de otras personas a la hora de redactar una noticia.
- Estudio y práctica de las conjunciones causales, consecutivas y finales.
- Producción de una noticia siguiendo las indicaciones del apartado *Writing Task* y autocorrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Living English Extra

Culture

- Comprensión de un texto sobre el envío de presos británicos a Australia en el siglo XVIII para decir si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas.
- Datos curiosos relacionados con el tema del texto.
- Comprensión oral de un boletín informativo en la radio sobre una conocida prisionera australiana para contestar unas preguntas.
- Práctica oral de un diálogo entre una persona que llama a la policía para denunciar un delito y el teleoperador/a que atiende la llamada utilizando las expresiones aprendidas.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario y la gramática vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Reading*, SB, págs. 58-59; *Culture*, SB, pág. 120; *Reading*, WB, pág. 45: comprensión escrita de un relato breve sobre el reencuentro de dos amigos después de veinte años, un texto sobre el envío de presos británicos a Australia en el siglo XVIII y otro sobre un estudio de los asaltos a bancos que concluye que no son rentables para los atracadores; Estrategia de lectura: comprensión del contenido del texto a partir de la inferencia de matices o leyendo entre líneas para comprender cosas que no están escritas; Estrategias para la realización de exámenes: consejos para encontrar sinónimos y antónimos en un texto; *False Friends*, SB, pág. 59: identificación de *false friends* en el texto.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 60 y 64; *Language Consolidation*, SB, p. 68; *Vocabulary Builder*, págs. 66-67: uso de vocabulario relacionado con el crimen; *phrasal verbs* con varios significados; familias de palabras relacionadas con el tema del crimen; *Word Power*, SB, págs. 58 y 61: ampliación del vocabulario visto en las secciones.
 - *Listening*, SB, págs. 61 y 64; *Listening*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 121: comprensión oral de dos entrevistas de radio sobre la amistad que surgió entre un ladrón y su víctima y a un ex-delincuente dando consejos para evitar los robos en los hogares, y un boletín informativo en la radio sobre una conocida prisionera australiana; *Listen Closely*, pág. 61: comprensión oral de expresiones con **most** y **least** para luego completar unas frases.
 - *Grammar*, SB, págs. 62-63; *Language Consolidation*, SB, p. 68; *Grammar Basics*, pág. 132: uso del estilo indirecto; *Living English*, SB, pág. 63; práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales; *Writing*, SB, págs. 66-67: uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales.
 - *Speaking Task*, SB, pág. 65; *Speaking*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 121: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para pedir y dar consejos y realizar una llamada a la policía para denunciar un delito; *Living Culture*, SB, pág. 65: información sobre leyes insólitas de algunos países.

- *Pronunciation*, SB, pág. 65; *Pronunciation Practice*, pág. 135: pronunciación correcta de algunos *phrasal verbs*.
 - *Writing*, SB, págs. 66-67; *Writing*; WB, pág. 46: expresión escrita de una noticia, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- Competencia digital:
 - *Web Quest*, SB, pág. 61: búsqueda en Internet de información sobre algún delincuente arrepentido para escribir su biografía y luego hacer una breve presentación en clase; *Techno Option*, SB, pág. 61: diseñar una página web.
 - *Living English Interactive*, www.burlingtonbooks.es/le2interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, comprensión oral y las actividades web correspondientes a la unidad 5.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Language Consolidation*, SB, pág. 68; *Check Your Progress*, WB, pág. 47; *Student Learning Record*, WB, pág. 95; *Vocabulary Builder*, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencia ciudadana:
 - *Have Your Say*, SB, págs. 57, 59, 61 y 64: aprendizaje y práctica de las fórmulas para expresar la opinión personal sobre un tema dado.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 60: interés por conocer nuevas medidas de seguridad en los bancos.
 - *Listening*, SB, pág. 61: interés por conocer el programa de justicia restaurativa.
 - *Listening*, SB, pág. 64: información sobre la reinserción social de presos.
 - *Speaking Task*, SB, pág. 65; *Speaking*, en la sección *Culture*, SB, pág. 121: aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir y dar consejo y realizar una llamada a la policía para denunciar un delito.
- Competencia emprendedora:

- *Speaking Task*, SB, pág. 65; *Speaking*, en la sección *Culture*, SB, pág. 121: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 66-67; *Writing*, WB, pág. 46: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 85: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 58-59: lectura de un relato breve sobre el reencuentro de dos amigos después de veinte años.
 - *Grammar*, SB, pág. 63: información sobre un taller de novela policiaca.
 - *Living Culture*, SB, pág. 65: curiosidad por conocer algunas leyes insólitas de algunos países.
 - *Culture*, SB, págs. 120-121: lectura de un texto sobre el envío de presos británicos a Australia durante el siglo XVII y el intento de huida de un preso de la prisión de Port Arthur en Tasmania de la que se decía que nadie podía escapar.

e) Temas interdisciplinarios

- Empresa y Diseño de Modelos de Negocios:
 - Medidas de seguridad en los bancos.
- Lengua Extranjera:
 - Lectura del relato *Veinte años después* del autor estadounidense O. Henry.
 - Frases hechas relacionadas con el mundo del crimen.
 - Técnicas de lectura: comprensión del contenido del texto a partir de la inferencia de matices o leyendo entre líneas para comprender cosas que no están escritas.
 - Estrategias para la realización de exámenes: consejos para encontrar sinónimos y antónimos en un texto.
 - *Phrasal verbs*.
 - El estilo indirecto.
 - Familias de palabras.
 - Práctica de expresiones coloquiales en contextos comunicativos habituales.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una noticia. Redacción de una.
 - Las conjunciones causales, consecutivas y finales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Fomenta la reinserción y el trabajo digno para todas las clases sociales.

UNIT 6 – Money Makes the World Go Round

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre varios actos solidarios.
- Aprender vocabulario relacionado con el dinero.
- Utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas correctamente.
- Comprender la información global y específica de varias conversaciones y noticias.
- Describir de manera oral una situación.
- Redactar un texto de opinión, prestando especial atención a todas las destrezas de expresión escrita aprendidas.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como “money”, “broke”, “obvious” y “do”.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Comprensión de las referencias pronominales del texto.
- Comprensión de un texto sobre varios actos solidarios que se llevan a cabo en distintas partes del mundo para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- *Exam Focus*: consejos para contestar preguntas dando una opinión personal.
- Identificación en el texto de palabras antónimas a las que se dan.
- *False friends* destacados en el texto.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Have Your Say*.
- *Word Power*: ampliación del vocabulario visto en la sección.

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*.
- Sustantivos y adjetivos seguidos de preposición.
- Aplicación del vocabulario visto anteriormente en la sección *Words in Use*.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de la valoración de algunos aspectos relacionados con las compras.
- Comprensión oral de varios monólogos y diálogos en los que unas personas comentan situaciones que han vivido cuando han ido de compras para elegir la respuesta correcta.
- Comprensión oral de distintos registros y formatos: monólogos y diálogos.

- Expresión de la opinión personal sobre el tema del *listening* a través de la sección *Have Your Say*.
- *Listen Closely*: comprensión oral de expresiones que indican necesidad y ausencia de la misma para luego completar unas frases.
- *Web Quest*: preparación de una infografía que incluya un comparador de precios de varios productos de una misma categoría y el mejor lugar donde adquirirlos.
- *Techno Option*: opción de realizar una infografía online.
- *Word Power*: ampliación del vocabulario visto en la sección.

Grammar

- Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. Uso y formación.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Living English*: práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales.

Communication

Vocabulary

- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el dinero.
- Expresiones con las palabras **cost** y **price**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Comprensión oral de tres noticias relacionadas con el dinero para realizar diversas actividades.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema del *listening* a través de la sección *Have Your Say*.

Speaking Task

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en ella.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre las situaciones que se muestran en las fotografías utilizando las expresiones dadas.
- *Living Culture*: información sobre algunas monedas menos conocidas.

Pronunciation

- Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como “money”, “broke”, “obvious” y “do”. Práctica adicional en la sección *Pronunciation Practice*.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto de opinión.
- *Tip:* uso de los “verbos estáticos” para expresar las ideas del autor/a del texto.
- Práctica de las destrezas de expresión escrita adquiridas a lo largo del curso.
- Producción de un texto de opinión siguiendo las indicaciones del apartado *Writing Task* y autocorrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Living English Extra

Culture

- Comprensión de un texto sobre los personajes que figuran en las monedas de Gran Bretaña y Estados Unidos para completar unas frases.
- Datos curiosos relacionados con el tema del texto.
- Comprensión oral de un *podcast* (archivo de sonido) de un programa sobre personajes famosos de Estados Unidos para completar unas frases.
- Práctica oral de un diálogo entre un empleado/a y un cliente/a que quiere hacer una reclamación utilizando las expresiones aprendidas.

Literature

- Comprensión del relato *El sacristán* de Somerset Maugham para decir si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas.
- Figuras retóricas: la ironía.

Language Consolidation

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario y la gramática vistos a lo largo de la unidad y al estilo de los exámenes para el FCE.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Reading*, SB, págs. 70-71; *Culture*, SB, pág. 122-123; *Reading*, WB, pág. 53: comprensión escrita de varios textos sobre actos solidarios que se llevan a cabo en distintas partes del mundo, los personajes que figuran en las monedas de Gran Bretaña y Estados Unidos y los factores que influyen en los hábitos de compra de la gente; Estrategia de lectura: Comprensión de las referencias pronominales del texto; Estrategias para la realización de exámenes: consejos para contestar preguntas dando una opinión personal; *False Friends*, SB, pág. 71: identificación de *false friends* en el texto.

- *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; *Language Consolidation*, SB, p. 80; *Vocabulary Builder*, págs. 68-69: uso de vocabulario relacionado con el dinero; sustantivos y adjetivos seguidos de preposición; expresiones con las palabras **cost** y **price**; *Word Power*, SB, págs. 70 y 73: ampliación del vocabulario visto en las secciones.
 - *Listening*, SB, págs. 69, 73 y 76; *Listening*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 123: comprensión oral de descripciones de varias situaciones, varios monólogos y diálogos en los que unas personas comentan situaciones que han vivido cuando han ido de compras, tres noticias relacionadas con el dinero y un *podcast* de un programa sobre personajes famosos de Estados Unidos; *Listen Closely*, pág. 73: comprensión oral de expresiones que indican necesidad y ausencia de la misma para luego completar unas frases.
 - *Grammar*, SB, págs. 74-75; *Language Consolidation*, SB, p. 80; *Grammar Basics*, pág. 133: uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas; *Living English*, SB, pág. 75; práctica de expresiones coloquiales con el empleo de las estructuras gramaticales presentadas en la unidad en contextos comunicativos habituales; *Writing*, SB, págs. 78-79: práctica de las destrezas de expresión escrita adquiridas a lo largo del curso.
 - *Speaking Task*, SB, pág. 77; *Speaking*, en la sección, *Culture*, SB, pág. 123: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir situaciones y hacer reclamaciones; *Living Culture*, SB, pág. 77: información sobre algunas monedas menos conocidas.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 77; *Pronunciation Practice*, pág. 135: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como “money”, “broke”, “obvious” y “do”.
 - *Writing*, SB, págs. 78-79; *Writing*; WB, pág. 54: expresión escrita de un texto sobre si el acto de pagar la comida de un restaurante a otras personas es una buena forma de ayudarles o no lo es y otro sobre si los padres deberían o no deberían pagar a sus hijos por hacer las labores de casa, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 73, *Language Consolidation*, SB, pág. 80: el auge del comercio electrónico.
 - *Grammar*, SB, pág. 75: información sobre el *iBag*, el bolso inteligente que controla el gasto del usuario/a.
 - Competencia digital:
 - *Web Quest*, SB, pág. 73: preparación de una infografía que incluya un comparador de precios de varios productos de una misma categoría y el mejor lugar donde adquirirlos; *Techno Option*, SB, pág. 73: realizar una infografía online.

- *Living English Interactive*, www.burlingtonbooks.es/le2interactive: práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática, comprensión oral y las actividades web correspondientes a la unidad 6.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Exam Practice*: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Language Consolidation*, SB, pág. 80; *Check Your Progress*, WB, pág. 55; *Student Learning Record*, WB, pág. 85; *Vocabulary Builder*, págs. 68-69: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Competencia ciudadana:

- *Have Your Say*, SB, págs. 69, 71, 73 y 76: aprendizaje y práctica de las fórmulas para expresar la opinión personal sobre un tema dado.

- *Listening*, SB, pág. 73, *Language Consolidation*, SB, pág. 80: el fenómeno *showrooming*.

- *Reading*, SB, págs. 70-71; *Vocabulary*, SB, pág. 72: el valor de realizar actos solidarios.

- *Listening*, SB, pág. 73: información sobre los hábitos de consumo de la gente.

- *Grammar*, SB, pág. 74: interés por conocer las estrategias de marketing de los supermercados.

- *Writing*, SB, pág. 78: el sistema de propinas que rige en los restaurantes.

- *Speaking Task*, SB, pág. 77; *Speaking*, en la sección *Culture*, SB, pág. 123: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir situaciones y hacer reclamaciones.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking Task*, SB, pág. 77; *Speaking*, en la sección *Culture*, SB, pág. 123: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. 78-79; *Writing*, WB, pág. 54: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 85: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Living Culture*, SB, pág. 77: información sobre algunas monedas menos conocidas.
 - *Culture*, SB, págs. 122-123: información sobre los personajes que figuran en las monedas de Gran Bretaña y Estados Unidos y sobre el sistema monetario británico.
 - *Literature*, pág. 125: lectura del relato *El sacristán* de Somerset Maugham y uso de la ironía en la literatura.

e) Temas interdisciplinarios

- Tecnología e Ingeniería:
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
 - El fenómeno *showrooming*.
 - El auge del comercio electrónico.
 - El *iBag*, el bolso inteligente que controla el gasto del usuario/a.
- Historia de la Filosofía:
 - El valor de realizar actos solidarios.
 - Hábitos de consumo responsable.
- Empresa y Diseño de Modelos de Negocios:
 - Estrategias de marketing.
- Lengua Extranjera:
 - Lectura del relato *El sacristán* del autor británico Somerset Maugham.
 - Figuras retóricas: la ironía.
 - Frases hechas relacionadas con el tema del dinero.
 - Técnicas de lectura: comprensión de las referencias pronominales del texto.
 - Estrategias para la realización de exámenes: consejos para contestar preguntas dando una opinión personal.

- Sustantivos y adjetivos seguidos de preposición.
- Las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Expresiones con las palabras **cost** y **price**.
- Práctica de expresiones coloquiales en contextos comunicativos habituales.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un texto de opinión. Redacción de uno.
- Repaso de las destrezas de expresión escrita aprendidas a lo largo del curso.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Informa sobre el uso de las tecnologías en la vida cotidiana.
- Paz, justicia e instituciones sólidas:
 - Fomenta el movimiento solidario.
- Producción y consumo responsable:
 - Fomento del consumo responsable.

Contenido Cultural e Intercurricular (CLI)

Living English 2 contiene una sección llamada *Living English Extra* que está específicamente dedicada a temas culturales, literarios o intercurriculares. Estas secciones incluyen un texto para lectura con preguntas de comprensión, un *listening* con preguntas de comprensión y uso de lenguaje funcional en situaciones específicas.

- Los textos literarios presentan una magnífica oportunidad de practicar la comprensión escrita con textos de diferentes géneros.
- Los dos textos tratan temas apropiados a la edad e intereses de los alumnos/as de 2º de Bachillerato.

Estas unidades se han diseñado para realizarlas al final de cada unidad, pero se pueden realizar en cualquier momento del curso según el criterio del profesor/a. Por otra parte, en ellas se desarrollan de forma sistemática los contenidos y objetivos de aprendizaje planteados en las seis unidades programadas.

Culture

Unit 1

- Lectura de un folleto sobre la organización de jornadas con los grupos aborígenes de Canadá para completar varias frases y contestar unas preguntas.
- *Listening*: comprensión oral de un relato tradicional de los aborígenes de la Columbia Británica para contestar unas preguntas.
- *Speaking – Checking into a Youth Hostel*: tres actividades para practicar el lenguaje empleado a la hora de registrarse en un albergue juvenil.

Unit 2

- Lectura de un texto sobre la carrera espacial para decir si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas.
- *Listening*: comprensión oral de un programa de radio sobre una atracción de Disney World en Florida para completar unas frases.
- *Speaking – Asking for Information on the Phone*: dos actividades para practicar el lenguaje empleado a la hora de pedir información por teléfono.

Unit 3

- Lectura de un texto sobre la costumbre de tomar el té en las oficinas del Reino Unido para elegir la respuesta correcta.
- *Listening*: comprensión oral de un programa de radio sobre la cultura británica para decir si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas.
- *Speaking – Arranging to Meet*: dos actividades para practicar el lenguaje empleado a la hora de hacer planes con los amigos.

Unit 4

- Lectura de un texto sobre las carreras de caballos en Gran Bretaña para contestar unas preguntas.
- *Listening*: comprensión oral de una conversación entre un abuelo y su nieto que está de visita en Inglaterra para elegir la respuesta correcta.
- *Speaking – Arranging to Speak to Someone*: tres actividades para practicar el lenguaje empleado a la hora de intentar hablar por teléfono con alguien en una oficina.

Unit 5

- Lectura de un texto sobre el envío de presos británicos a Australia en el siglo XVIII para decir si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas.
- *Listening*: comprensión oral de un boletín informativo en la radio sobre una conocida prisionera australiana para contestar unas preguntas.
- *Speaking – Reporting a Crime*: dos actividades para practicar el lenguaje empleado a la hora de hacer una denuncia en la policía.

Unit 6

- Lectura de un texto sobre los personajes que figuran en las monedas de Gran Bretaña y Estados Unidos para completar unas frases.
- *Listening*: comprensión oral de un *podcast* (archivo de sonido) de un programa sobre personajes famosos de Estados Unidos para completar unas frases.
- *Speaking – Making a Complaint*: tres actividades para practicar el lenguaje empleado a la hora de hacer una reclamación.

Literature

Unit 3

- Lectura del relato *Telling Stories* de Maeve Binchy para contestar unas preguntas.
- Explicación del término “conflicto” en literatura y realización de una actividad con el objetivo de averiguar cuál es el conflicto en la historia.

Unit 6

- Lectura del relato *El sacristán* de Somerset Maugham para decir si las afirmaciones dadas son verdaderas o falsas y justificar las respuestas.
- Uso de la ironía en la literatura y realización de una actividad con el objetivo de analizar su uso en la historia.

16.7. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SKILL ASOCIADA	CRITERIO DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.3 6.4 4.2	Comprensión escrita:	15%	<i>Heteroevaluación.</i>	<i>Test escrito valorado según las reglas valorativas</i>

				<i>del propio test.</i>
1.1 1.4 4.1	Comprensión oral:	10%	<i>Heteroevaluación.</i>	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test
2.1 3.1 3.2	Producción oral:	10%	- <i>Heteroevaluación.</i> - <i>Observación directa en el aula</i>	-Escala valorativa o rúbrica graduada, según preferencias del profesor responsable -Cuaderno del profesor.
2.2 2.3	Producción escrita:	15%	- <i>Heteroevaluación.</i>	-Escala valorativa o rúbrica graduada, según preferencias del profesor responsable. -Test escrito.
1.5 2.4	Vocabulario:	15%	- <i>Heteroevaluación.</i>	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.
1.2 5.1	Grammar:	30%	- <i>Heteroevaluación.</i>	Test escrito valorado según las reglas valorativas del propio test.
5.2 5.3 6.1 6.2 6.3	Trabajo diario, actitud hacia la	5%	- <i>Observación directa en el aula.</i>	-Cuaderno del profesor. - Notebook/ Workbook -Entrega de

	asignatura:			apuntes o libreta y essays.
--	--------------------	--	--	------------------------------------

C O M P E - T E N C I A	CRITERIOS	PESO (%)	INDICADORES DE LOGRO
	1	1.1	4
1.2		15	Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)
1.3		5	Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)
1.4		3	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar

			elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)
	1.5	8	Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)
2	2.1	4	Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)
	2.2	8	Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

	2.3	7	<p>Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>
	2.4	7	<p>Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>
3	3.1	3	<p>Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>
	3.2	3	<p>Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>

4	4.1	3	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)
	4.2	5	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)
5	5.1	15	Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)
	5.2	1	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)
	5.3	1	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)
6	6.1	1	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando

			y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)
	6.2	1	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)
	6.3	1	Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)
	6.4	5	Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)
TOTAL PESO CRITERIOS		100	<i>Dentro de cada criterio, los indicadores de logro valdrán proporcionalmente hasta sumar el 100 %. Es decir, si un criterio se desglosa en dos indicadores de logro, cada uno valdrá un 50 %.</i>

17. CLARIFICACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación será continua y acumulativa. Se valorarán todas las pruebas realizadas, que incluirán todas las destrezas y se baremarán con el siguiente porcentaje en 2º de Bachillerato:

- ✓Comprensión de textos o Reading- 15%
- ✓Comprensión oral o Listening -10%
- ✓Expresión escrita o Writing -15%
- ✓Expresión oral o speaking-10%
- ✓Gramática o contenidos sintáctico-discursivos -30%
- ✓Vocabulario-15%
- ✓Trabajo diario individual o en grupo, proyectos -5%

Las actitudes disruptivas y el comportamiento especialmente negativo se podrán penalizar con un máximo de 3 puntos en la nota de evaluación.

La lengua inglesa será el idioma utilizado SIEMPRE en el aula.

Todos los exámenes y trabajos que presente el alumnado deberán contar con la presentación y redacción adecuadas o no se calificarán. Se penalizará el **PLAGIO** de trabajos, deberes, writing, etc. con una calificación negativa. Se considerará plagio el uso abusivo de Google Translator, copiar total o parcialmente de otro compañero, de Internet, etc. Dejar en blanco o no presentarse a alguna de las destrezas (Reading, Writing, Speaking, Listening, Grammar, Vocabulary) supondrá suspender la evaluación. Está totalmente prohibido utilizar móviles, smartwatches y todo tipo de aparatos electrónicos en el aula, siempre que no sea con fines pedagógicos y siguiendo las instrucciones de la profesora. Cualquier comportamiento sospechoso del uso de los mismos, conllevaría la anulación completa del examen. Copiar en los exámenes, utilizando cualquier medio, conllevará suspender la evaluación. En la convocatoria extraordinaria o de pendientes la máxima calificación que se puede alcanzar es un 5, al no examinarse de la comprensión oral, ni de la expresión oral.

La calificación final en la convocatoria ordinaria se realizará en base a las calificaciones de las evaluaciones con el siguiente porcentaje, atendiendo a su carácter continuo y acumulativo:

- 25% la nota obtenida en la 1ª evaluación
- 25% la nota obtenida en la 2ª evaluación
- 50% la nota obtenida en la 3ª evaluación

Una evaluación continua exige trabajo continuo y actitud positiva hacia la asignatura.

Dado que la enseñanza del idioma se realiza ampliando contenidos y volviendo a los ya aprendidos, se puede decir que se está repasando constantemente. En cada evaluación se incluyen de manera implícita los contenidos de las evaluaciones anteriores y, por consiguiente, **no se realizarán pruebas específicas de recuperación por evaluaciones, ni recuperación final**, sino que la nota final del curso se calculará teniendo en cuenta que las dos primeras evaluaciones valdrán 25% y 25 % respectivamente, mientras que la 3ª evaluación valdrá un 50% de la nota final. De este modo se prestará especial atención a la evolución positiva del alumno.

No se repetirá ningún examen salvo causa médica debidamente justificada y presentada al profesor interesado en el plazo de dos días después de la incorporación del alumno a clase, y en ningún caso se repetirán los exámenes de listening o cualquier otro que interfiera con la actividad habitual del aula.