

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ÁLVARO DE MENDAÑA

PONFERRADA

DEPARTAMENTO DE *GEOGRAFÍA E HISTORIA*

PROGRAMACIÓN GENERAL

ESO y Bachillerato

CURSO ACADÉMICO

2023-2024

ÍNDICE

Págs.

INTRODUCCIÓN	6
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA. Programación de las Materias de este	
Departamento	7
Objetivos curriculares de la E.S.O.....	8
Principios metodológicos de la etapa. La materia de Geografía e Historia.....	11
Procedimientos de evaluación de la práctica docente	17
Procedimientos de evaluación de la Programación didáctica	20
Geografía e Historia. Primero de E. S. O	22
I. Contexto curricular de la etapa de la ESO	23
I.1. Contribución objetivos de etapa	23
I.2. Competencias	23
I.2.1 .Contribución competencias clave	23
1.2.2 Competencias específicas materia.....	24
1.2.3 Contenidos transversales	25
II. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno	26
III. Contexto curricular de la asignatura	28
IV. Criterios de evaluación e indicadores de logro	29
V. Aspectos metodológicos	37
VI. Concreción de los proyectos significativos.	38
VII. Materiales y recursos de desarrollo curricular	38
VIII. Concreción de planes, programas y proyectos	39
IX. Actividades complementarias y extraescolares	40
X. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado	40
XI. Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	44
XII. Secuencia de Unidades temporales de programación	44
XII Orientaciones para la evaluación de la programación y de la práctica docente...	45
XIII Procedimiento para la evaluación de la Programación didáctica	45
Geografía e Historia. Segundo de E. S. O	46
I. Contexto curricular de la etapa de la ESO	47
I.1. Contribución objetivos de etapa	47
I.2. Competencias	47
I.2.1 .Contribución competencias clave	47
1.2.2 Competencias específicas materia.....	49
1.2.3 Contenidos transversales	49
II. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno	50
III. Contexto curricular de la asignatura	52
IV. Criterios de evaluación e indicadores de logro	53
V. Aspectos metodológicos	61
VI. Concreción de los proyectos significativos.	62
VII. Materiales y recursos de desarrollo curricular	62
VIII. Concreción de planes, programas y proyectos	63
IX. Actividades complementarias y extraescolares	64
X. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado	64
XI. Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	68

XII. Secuencia de Unidades temporales de programación	68
XII Orientaciones para la evaluación de la programación y de la práctica docente...	70
XIII Procedimiento para la evaluación de la Programación didáctica	70

Geografía e Historia. Tercero de E. S. O

Introducción	71
I. Contexto curricular de la etapa de la ESO	72
I.1 Contribución materia objetivos de etapa	72
I.2. Competencias	72
1.2.1 Contribución de la materia al desarrollo de las CC.....	73
1.2.2 Competencias específicas de la materia	75
1.2.3 Contenidos de carácter transversal	75
II. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno	76
III. Contexto curricular de la asignatura	78
IV. Criterios de evaluación e indicadores de logro	80
V. Aspectos metodológicos	89
VI. Concreción de los proyectos significativos	90
VII Materiales y recursos de desarrollo curricular	92
VII..Estrategia e instrumentos para la evaluación.....	93
VIII. Concreción de planes, programas y proyectos del centro	94
IX. Actividades complementarias y extraescolares	94
X. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno	94
XI Atención a las diferencias individuales del alumnado	104
XII. Orientaciones para la evaluación	105
XII.1Evaluación programación didáctica/de aula.....	105
XII.2. Evaluación práctica docente	105
XII.3. Evaluación programación didáctica	107

Geografía e Historia. Cuarto de E. S. O

I. Contexto curricular de la etapa de la ESO	109
I.1. Contribución objetivos de etapa	109
I.2. Competencias	109
I.2.1 .Contribución competencias clave	109
1.2.2 Competencias específicas materia.....	111
1.2.3 Contenidos transversales	112
II. Contexto curricular de la asignatura	113
III. Criterios de evaluación e indicadores de logro	114
IV. Contextualización saberes básicos	123
V. Materiales y recursos de desarrollo curricular	124
VI. Concreción de planes, programas y proyectos	126
VII. Actividades complementarias y extraescolares	127
VIII. Evaluación proceso aprendizaje alumnado	127
IX. Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	131
XII. Secuencia de Unidades temporales de programación	131
XII Orientaciones para la evaluación de la programación y de la práctica docente...	132
XIII Procedimiento para la evaluación de la Programación didáctica	132

BACHILLERATO. Programación de las materias correspondientes a este Departamento.....

Introducción: Los principios metodológicos en el Bachillerato.....	164
--	-----

Historia del Mundo Contemporáneo. Primero de Bachillerato. Asignatura troncal de la opción de Humanidades y Ciencias Sociales (programación en progreso LOMLOE) ...	165
Introducción.....	166
Objetivos curriculares del Bachillerato.....	166
I. Secuenciación y temporalización de los contenidos.....	167
I.1. Contenidos de la materia y criterios de evaluación.....	167
I.2. Secuenciación de los contenidos.....	172
I.3. Distribución temporal de los contenidos por evaluaciones.....	192
II. Estándares de aprendizaje evaluables que se consideran básicos.....	192
III. Decisiones metodológicas y didácticas.....	222
IV. Perfil de Competencias.....	224
V. Elementos transversales que se trabajan en la materia.....	225
VI. Medidas para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito.....	226
VII. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	226
VII.1. Estrategia e instrumentos para la evaluación.....	227
VII.2. Criterios de Calificación que se van a aplicar.....	227
VIII. Actividades de recuperación de alumnos con materias pendientes.....	228
IX. Medidas de atención a la diversidad.....	228
X. Materiales y Recursos de desarrollo curricular.....	228
XI. Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	229
XII. Procedimientos de evaluación de la programación didáctica e Indicadores de logro.....	229
a. Resultados de la evaluación de la materia.....	230
b. Adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos.....	230
c. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.....	230
Historia de España. Segundo de Bachillerato. Asignatura troncal general.....	231
Introducción: La asignatura de Historia de España y los objetivos curriculares del Bachillerato.....	232
I. Secuenciación y temporalización de los contenidos.....	234
I.1. Contenidos de la materia y criterios de evaluación.....	234
I.2. Secuenciación de los contenidos.....	239
I.3. Distribución temporal de los contenidos por evaluaciones.....	258
II. Estándares de aprendizaje evaluables que se consideran básicos.....	258
III. Decisiones metodológicas y didácticas.....	287
IV. Perfil de Competencias.....	288
V. Elementos transversales que se trabajan en la materia.....	289
VI. Medidas para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito.....	290
VII. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	290
VII.1. Estrategia e instrumentos para la evaluación.....	291
VII.2. Criterios de Calificación que se van a aplicar.....	291
VIII. Actividades de recuperación de alumnos con materias pendientes.....	292
IX. Medidas de atención a la diversidad.....	292
X. Materiales y Recursos de desarrollo curricular.....	293
XI. Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	293
XII. Procedimientos de evaluación de la programación didáctica e Indicadores de logro.....	294

a. Resultados de la evaluación de la materia.....	294
b. Adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos.....	294
c. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.....	294
Geografía. Segundo de Bachillerato. Asignatura troncal de la opción de Humanidades y Ciencias Sociales.....	295
Introducción: La asignatura de Geografía y los objetivos generales del Bachillerato.....	296
I. Secuenciación y temporalización de los contenidos.....	298
I.1. Contenidos de la materia y criterios de evaluación.....	298
I.2. Secuenciación de los contenidos.....	303
I.3. Distribución temporal de los contenidos por evaluaciones.....	315
II. Estándares de aprendizaje evaluables que se consideran básicos.....	315
III. Decisiones metodológicas y didácticas.....	338
IV. Perfil de Competencias.....	339
V. Elementos transversales que se trabajan en la materia.....	340
VI. Medidas para estimular el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito.....	341
VII. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	341
VII.1. Estrategia e instrumentos para la evaluación.....	342
VII.2. Criterios de Calificación que se van a aplicar.....	342
VIII. Actividades de recuperación de alumnos con materias pendientes.....	343
IX. Medidas de atención a la diversidad.....	343
X. Materiales y Recursos de desarrollo curricular.....	343
XI. Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	344
XII. Procedimientos de evaluación de la programación didáctica e Indicadores de logro.....	344
a. Resultados de la evaluación de la materia.....	344
b. Adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos.....	345
c. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.....	345
Utilización de las TICs en la ESO y en Bachillerato.....	386
PLAN DE CONTINGENCIA Y DIGITALIZACIÓN.....	389
PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.....	397

INTRODUCCIÓN

El departamento de Geografía e Historia del IES Álvaro de Mendaña está compuesto durante el presente curso 2023-2'24 por los siguientes profesores:

- Carlos Rodríguez Martos (Jefatura de departamento)
- Pablo García Cañón
- Ana Belén Febrero Escarda
- Marina Fernández Álvarez

Las asignaturas impartidas desde el mismo son las siguientes:

- Geografía e Historia 1º ESO
- Geografía e Historia 2º ESO
- Geografía e Historia 3º ESO
- Historia 4º ESO
- Historia del Mundo Contemporáneo 1º Bachillerato
- Historia de España 2º Bachillerato
- Geografía 2º Bachillerato

La Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (BOE 30/12/2020), ha dado lugar a un desarrollo curricular que se ha implantado en 2022-2023 en los cursos impares y en 2023-2024 en los cursos pares, quedando todas las materias de este departamento ajustadas actualmente al cambio normativo.

Los currículos de la materia de Geografía e Historia de los cursos 1ESO, 2ESO, 3 ESO y 4ESO están regulado por el **Real Decreto 217/2022**, de 5 abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, desarrollado en nuestro ámbito territorial por el **Decreto 39/2022** de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Los currículos de Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España y Geografía de Bachillerato están regulado por el **Real Decreto 243/2022**, de 5 abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, desarrollado en el **Decreto 40/2022** de 29 de septiembre por la que se establece la ordenación el currículo del bachillerato en la

Comunidad de Castilla y León.

ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA
(E.S.O)

PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS
GEOGRAFÍA E HISTORIA

INTRODUCCIÓN

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

OBJETIVOS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (E. S. O.)

Los objetivos para la Educación Secundaria Obligatoria, recogidos en el **Art. 11 del RD 1105/2014**, se entienden como el desarrollo de capacidades, es decir se considera que esta etapa debe contribuir a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d. *Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.*

e. *Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.*

f. *Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.*

g. *Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.*

h. *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.*

i. *Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.*

j. *Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.*

k. *Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.*

l. *Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.*

De todos ellos, **el área de Geografía e Historia** debe intentar dar respuesta al mayor número posible, pero, especialmente, a los que son prioritarios por su relación directa con la materia, a saber:

j) *Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.*

l) *Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.*

f) *Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.*

a) *Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*

b) *Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.*

c) *Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra*

condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ETAPA. LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

El modelo educativo vigente sitúa al **alumnado** en el centro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, siendo el rol del profesorado el de facilitador de la adquisición de competencias, unos saberes de carácter práctico que integran diferentes habilidades que pueden extrapolarse a otros planos de la vida.

Un aspecto básico es la inclusión educativa, desarrollada mediante el diseño universal de aprendizaje (**DUA**), que promueve la participación de cada alumno y alumna mediante la creación de un contexto que favorezca el desarrollo de las capacidades de cada uno. Así, se ofrecerán los contenidos y se diseñarán las tareas, actividades y ejercicios de forma multinivel, y se diseñarán unos espacios y tiempos que respondan a las necesidades de todos y todas. Para ello, es idóneo partir de la **taxonomía de Bloom**, que favorece la gradación de los procesos cognitivos, así como la inclusión de las inteligencias múltiples en el diseño de las tareas competenciales.

El sistema en general tiene un carácter **participativo**, frente a los modelos expositivos. El alumnado participa en la construcción del conocimiento, trabaja en grupo con sus compañeros y compañeras y reflexiona sobre su proceso de aprendizaje. Esta participación se canaliza a través del **aprendizaje cooperativo**, ya que va a ser el grupo la unidad básica de organización del aula, en detrimento de la disposición individual o en gran grupo, que no propician la intervención del alumnado.

Para favorecer al aprendizaje competencial, deben aplicarse metodologías activas, fusionando el aprendizaje basado en proyectos/problemas, la clase invertida, el trabajo cooperativo, el aprendizaje servicio, la gamificación o el aprendizaje basado en juegos, el *visual thinking*, el *design thinking* y el **dua** en una **metodología híbrida**.

Finalmente, la **evaluación** constituye un aspecto fundamental del proceso, ya que es el instrumento que permite adaptarlo a las necesidades del grupo. La evaluación tiene un carácter global, incluyendo la práctica educativa, los diferentes integrantes del proceso, los diferentes momentos. Por otro lado, debe contemplarse la autoevaluación y la coevaluación, junto a la heteroevaluación tradicional, que debe revisarse y llevarse a cabo con instrumentos más objetivos, como las rúbricas o las listas de cotejo, para construir una **evaluación auténtica**.

Desde la promulgación de la LOE en 2006 se implantó un currículo basado en la adquisición de competencias clave, siguiendo las orientaciones de la EU (última formulación **RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente**).

En el aprendizaje competencial se programa y se trabaja por tareas, para aprender mediante la acción, y a través de metodologías innovadoras, activas, complejas y participativas. El trabajo competencial tiene un carácter interdisciplinar, por lo que requiere el trabajo en equipo del profesorado, y un carácter inclusivo, en el que cada alumno puede seguir su ritmo de aprendizaje.

Competencias clave:

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:** interactuar de forma oral, escrita, signada y multimodal, de manera coherente, adaptada al contexto y con diferentes propósitos comunicativos. Comprender los mensajes evitando el riesgo de manipulación y desinformación. Es la base para el pensamiento propio y la construcción de conocimiento en todos los ámbitos. Hace posible el disfrute de la cultura literaria.
- **COMPETENCIA PLUTILINGÜE:** utilizar distintas lenguas, orales o signadas, para el aprendizaje y la comunicación. Estrategias para hacer transferencias entre lenguas. Respetar y valorar la diversidad lingüística y cultural para fomentar la convivencia democrática.
- **STEM:** comprender el mundo utilizando métodos científicos, pensamientos y representación matemática, y la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma responsable y sostenida.
- **COMPETENCIA DIGITAL:** uso seguro de las tecnologías digitales y alfabetización mediática.
- **COMPETENCIA PERSONAL Y SOCIAL, APRENDER A APRENDER:** genera

autoconocimiento y procesos metacognitivos, orientados al aprendizaje a lo largo de la vida. Favorece la resiliencia y el manejo de la incertidumbre.

- **COMPETENCIA CIUDADANA:** participación plena en la vida social y cívica, asumiendo los ODS de la Agenda 2030.
- **COMPETENCIA EMPRENDEDORA:** aporta estrategias para detectar las necesidades del entorno y responder de manera creativa, crítica y constructiva. Disposición a aprender y a afrontar la incertidumbre.
- **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL:** respetar la expresión de las ideas en distintas culturas, comprender las propias ideas y tomar conciencia de que el arte y las manifestaciones culturales son una manera de mirar el mundo y darle forma.

Didácticas generales:

a. Taxonomía de Bloom: Consiste en una gradación de la construcción del conocimiento en seis niveles cognitivos, de lo simple a lo complejo, donde la profesora guía al alumnado desde los niveles de aprendizaje inferiores a los superiores siguiendo una hipótesis de progresión. Se representa en forma de pirámide, con seis franjas correspondientes a los seis niveles de complejidad, que se agrupan en pares, de lo inferior a lo superior:

- Adquisición del conocimiento: recordar y comprender
- Profundización del conocimiento: aplicar y analizar
- Creación del conocimiento: evaluar y crear

b. Flipped classroom: En este modelo, el alumnado prepara la teoría en casa, mediante vídeos que ofrece la profe, y preparan las tareas. En clase suele asociarse con aprendizaje cooperativo y ABP. Según la taxonomía de Bloom, en FC los procesos de recordar y comprender se harían en casa y los restantes en el aula, al revés del modelo clásico. El aula se destina al aprendizaje activo y se dedica la mayor parte del tiempo al trabajo en grupo.

c. Aprendizaje basado en proyectos (ABP): El ABP es una metodología activa y competencial en la que se plantea al alumnado, a partir de una pregunta o reto inicial (driving question), iniciar un proceso de aprendizaje mediante tareas que comienzan con una búsqueda y reformulación de la información, siguiendo con la aplicación del

conocimiento con un producto tangible y finalizando con la presentación de este producto al público. En su desarrollo, sigue las fases de la taxonomía de Bloom, y se presenta como una tarea que comprende actividades y ejercicios.

d. Aprendizaje cooperativo: El AC es la estructura de aprendizaje más favorecedora de la inclusión educativa, ya que parte de la heterogeneidad. Es una metodología competencial y activa, donde el alumnado asume una serie de roles y forma equipos para realizar las tareas. Es una forma de aprendizaje horizontal, que permite el aprendizaje de contenidos y de habilidades blandas que contribuyen al éxito personal y profesional, como el liderazgo, la motivación, la influencia, la negociación, el desarrollo del espíritu de equipo, la comunicación y la toma de decisiones.

La evaluación debe combinar lo grupal y lo individual: nota por el trabajo en equipo y luego se perfila con el trabajo individual.

e. Aprendizaje servicio: El ApS es un aprendizaje competencial con una metodología basada en tareas que promueven la mejora y el progreso de la comunidad, contextualizadas en el entorno, por lo que cuentan con instituciones, empresas o asociaciones, y con la colaboración de agentes externos. Se concibe la escuela como un espacio de socialización positiva y ciudadanía activa. El ApS consiste en “aprender haciendo un servicio a la comunidad”.

f. Visual thinking: El visual thinking es una técnica que pretende visibilizar el pensamiento mediante la explicitación del lenguaje del pensamiento y las rutinas del pensamiento. Parte de la idea de que cuando el alumnado descubre el secreto de aprender, este proceso se hace más sencillo. Se relaciona, por tanto, directamente con la competencia de aprender a aprender y promueve un aprendizaje significativo.

g. Design thinking: DT es una metodología que estimula la creatividad y el talento innato, siguiendo la forma de trabajo de profesionales como publicistas, ilustradores, arquitectos, diseñadores.

h. Debates: Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje por la que se crea un espacio de comunicación formal, que permite la discusión de un tema polémico entre dos o más grupos. Contribuye a que el alumnado aprenda a formarse y a defender una opinión, facilita la toma de decisiones, la expresión oral, los elementos de juicio y la capacidad de escuchar. Entre sus objetivos didácticos están el desarrollo curricular, el pensamiento crítico, la ciudadanía democrática, las habilidades comunicativas, el aprendizaje activo y continuo, la cooperación y la alfabetización

informativa.

i. Comunidades de aprendizaje: Incluir a otros miembros de la comunidad en los procesos de aprendizaje, como padres abuelos, jóvenes.

j. Gamificación: Diferencia entre gamificación y aprendizaje basado en juegos (ABJ), que consiste en incluir juegos en clase, mientras que la gamificación organiza todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de una experiencia de juego total e inmersivo. Por tanto, Kahoot, escape room/Breakout edu o los juegos de mesa no deben ser considerados gamificación.

Didácticas específicas

En la **ESO**, la materia de Geografía e Historia está orientada al análisis y comprensión de la realidad en la que vive el alumnado, favoreciendo la perspectiva ecosocial y el desarrollo del pensamiento crítico y sistémico, así como su conciencia cívica y democrática. Desarrollo del pensamiento geográfico y el pensamiento histórico.

- **Inclusión y Diseño Universal para el Aprendizaje:** metodologías y situaciones de aprendizaje inclusivas, alineadas con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, situadas en contextos cercanos o familiares, y en las que se establezcan procesos adaptados a los diferentes ritmos y circunstancias personales de aprendizaje.

- **Situaciones de aprendizaje:** propuestas abiertas, flexibles y dinámicas, que permitan adaptarse a las diferentes características, ritmos de aprendizaje, situaciones e intereses personales del alumnado. Es necesario que promuevan el aprendizaje significativo y la construcción de conocimiento a través de procesos inductivos, de indagación y de investigación que permitan al alumnado, tanto individualmente como en grupo, plantearse retos y problemas relacionados con el entorno local y global.

- **Enfoque interdisciplinar:** aprendizajes funcionales, que se apliquen en diferentes contextos y que sean transferibles. La **coordinación entre el profesorado** resultará imprescindible para el diseño y realización de situaciones de aprendizaje en las que participen docentes de diferentes especialidades y para la puesta en marcha de estos proyectos comunes.

- **Metodologías activas y específicas:** El método comparativo, el análisis sistémico y la explicación **multicausal** componen la base de la metodología científica, permiten dar respuesta a las preguntas planteadas por las ciencias sociales. En el caso de la Geografía y la Historia, los **proyectos que aborden retos presentes y pasados**, propongan posibles soluciones a problemas locales o globales, profundicen en el estudio de casos, y fomenten la participación activa en la comunidad.

En este sentido amplio y enriquecedor, técnicas comunes de la geografía y la historia como el trabajo sobre la amplia diversidad de fuentes de información, los procesos asociados a la búsqueda, selección, tratamiento, organización y transferencia de la información, el debate argumentado, las encuestas, los informes, los ejes cronológicos, las listas de cotejo, las genealogías, la cartografía, la arqueología experimental, la realización de maquetas o las representaciones en 3D facilitarán el desarrollo de metodologías y propuestas activas y específicas.

- **Metodologías para el compromiso cívico, la participación social y la acción ciudadana:** inmediata conexión con el entorno y una implicación directa en la comunidad de la que forma parte el centro educativo. El diseño de proyectos de aprendizaje con una perspectiva solidaria orientada al **servicio a la comunidad** resulta especialmente adecuado para generar dicho marco. Además, se consigue ampliar el concepto de **comunidad de aprendizaje**, incorporando nuevos agentes y un modo más amplio de considerar el espacio y el tiempo escolar, a la vez que se trabajan aspectos educativos que han recibido tradicionalmente escasa atención, como son los relativos al ámbito emocional, el de las relaciones sociales, el ocio o el voluntariado

- **Clima positivo y motivador:** influye de manera directa en el aprendizaje del alumnado y genera un ambiente de cooperación y respeto. Es importante también que las estrategias de aprendizaje promuevan la **competencia emocional: expresión y gestión emocional**, fomentándose así una educación integral que genere relaciones positivas y constructivas con los demás y con el entorno.

En **Bachillerato** se añaden algunos aspectos metodológicos:

- **Pensamiento histórico:** La utilización de plataformas digitales en las que disponer de documentación y recabar información, además de cualquier otro acceso a documentos escritos, orales, audiovisuales o de otro tipo, ofrece la oportunidad de ejercer de aprendiz de historiador, incorporando los métodos y técnicas que le son propios.

La adopción de miradas o perspectivas múltiples y temáticas a través del tiempo,

tal y como facilita la actual redacción de los saberes básicos, facilita, en este sentido, la comprensión e interpretación de determinadas cuestiones que resultan fundamentales para comprender el pasado y el presente.

- **Pensamiento crítico, información:** estrategias y herramientas asociadas a su búsqueda, selección y tratamiento, que el alumnado debe ejercitar para procesar adecuadamente dicha información y elaborar por sí mismo los conocimientos.

La creación de escenarios de aprendizaje en los que se aborden situaciones, problemas y retos de interés actual, y en los que el alumnado, a través del análisis del presente y del pasado, pueda incorporar los valores y actitudes que constituyen nuestra cultura democrática, los principios y normas que establece la Constitución y el conjunto de ideas y principios derivados de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Dentro de estos principios metodológicos, el papel del docente se considera fundamental a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia, y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También deberá dar respuestas diferenciadas a la diversidad que inevitablemente encontrará en el aula.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El profesorado debe evaluar la propia práctica docente con objeto de mejorar la adquisición de los aprendizajes y competencias. La autoevaluación y la heteroevaluación de estas prácticas ofrecen oportunidades para la reflexión en torno al quehacer educativo, abarcando procesos que van desde la propia planificación hasta la implementación de las situaciones de aprendizaje en el aula y la valoración de los resultados.

El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Para ello, el profesorado evaluará también su propia práctica docente en relación con el logro de los **objetivos** de la etapa y la adquisición de las **competencias** previstas en las distintas materias. Dicho proceso de evaluación atenderá, al menos, a

los siguientes aspectos:

- a) El grado de adecuación de las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos a las características y necesidades del alumnado.
- b) La evolución observada en el desarrollo y el proceso de aprendizaje del alumnado.
- c) Las medidas de personalización de la enseñanza y de atención a las diferencias individuales.
- d) La programación y su desarrollo, prestando especial atención a las situaciones de aprendizaje, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización y el clima del aula, así como el aprovechamiento de los recursos del centro y, en su caso, de su entorno.
- e) El funcionamiento de los mecanismos establecidos para favorecer y garantizar las relaciones con los padres, madres, tutores o tutoras legales.
- f) La coordinación y la colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Para este proceso el docente se puede valer de la **Plantilla de autoevaluación del CEDEC** (Centro Nacional de desarrollo curricular en sistemas no propietarios) del INTEF:

- Planificación de la situación de aprendizaje
 - He planificado la SA seleccionando criterios de evaluación y saberes básicos que encajan en los currículos oficiales
 - Las competencias específicas están claramente definidas
 - Se han integrado diferentes materias o áreas de conocimiento
 - Se ha trabajado de forma cooperativa con otros profesores
 - Hay una tarea final competencial y significativa, adecuada al planteamiento
 - Se han relacionado los contenidos con la realidad socioeducativa del alumnado
 - Se ha tenido en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje
 - Se han planificado las tareas para que supongan un reto cognitivo al alumnado
 - Se ha elaborado y compartido con el alumnado los indicadores de logro mediante una rúbrica
- Desarrollo:
 - Se han establecido relaciones con los conocimientos previos
 - Se ha explicado el desarrollo de la situación de aprendizaje
 - Se han detallado los pasos a seguir y la secuencia temporal
 - Se han marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo
 - En cada sesión, no he dedicado el tiempo a explicaciones magistrales sino al trabajo con el alumnado
 - He propuesto problemas de complejidad adecuada a su edad
 - He pedido a los alumnos que busquen información y trabajen con ella
 - He facilitado el acceso a diversas fuentes de información
 - He diseñado actividades que se adaptan a contextos reales
 - He intentado hacer partícipe de alguna actividad a las familias o a otros miembros de la comunidad escolar
 - He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales
 - He utilizado recursos materiales y tecnológicos variados
 - He utilizado múltiples formas de representación (DUA): percepción, expresión y comprensión
 - He utilizado múltiples formas de acción y expresión (DUA): interacción física, expresión y comunicación, y funciones ejecutivas
 - He utilizado múltiples formas de implicación (DUA): captar el interés, mantener el esfuerzo y autorregulación
 - He tenido en cuenta las inteligencias múltiples en la SA
 - He favorecido los procesos de reflexión mediante el uso de diarios de aprendizaje

- Los grupos están configurados con alumnado heterogéneo
 - He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo grupal
 - He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión
 - He propiciado un clima de aula libre, motivador y democrático
 - He utilizado y propuesto estrategias de resolución de conflictos
- Evaluación:
 - He reflexionado y evaluado mi labor docente durante el proceso, realizando modificaciones cuando ha sido necesario: en las tareas, contenidos, metodología
 - He hecho una revisión completa de los conocimientos fundamentales en el desarrollo de la SA
 - He propiciado momentos de hetero, co y autoevaluación formativa con el alumnado y se han hecho cambios a partir del feedback recibido
 - He proporcionado una respuesta a la producción de los estudiantes
 - He utilizado instrumentos de evaluación variados: diario de reflexiones, portfolio, observación sistemática, pruebas escritas, exposiciones orales, infografías
 - He tenido en cuenta los criterios de calificación establecidos
 - Se ha proporcionado información a las familias del proceso

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

El grado de cumplimiento de la presente evaluación se realizará periódicamente a través de las reuniones periódicas de departamento. No obstante, la rúbrica presentada a continuación nos brinda una herramienta de trabajo que proporciona un punto de partida para su análisis.

	PERFECTO	MEJORABLE	MUY MEJORABLE	HAY QUE TOMAR MEDIDAS LO ANTES POSIBLE	PES
	3	2	1	0	
Se ha contextualizado atentamente al centro educativo	Se han desarrollado todas las acciones de contextualización, y la satisfacción (del alumnado y del profesorado), así como la repercusión han sido muy positivas	Se han desarrollado todas las acciones de contextualización, pero la satisfacción (del alumnado y del profesorado), así como la repercusión son mejorables	Se han llevado a cabo al menos el 50% de las acciones de contextualización	No había ninguna acción asociada al fomento de la lectura, o bien se han llevado a cabo menos del 50% de las mismas	10%
Se ha facilitado la coordinación docente	Se ha facilitado la coordinación docente, y la satisfacción (del alumnado y del profesorado), así como la repercusión han sido muy positivas	Se ha facilitado la coordinación docente, pero la satisfacción (del alumnado y del profesorado), así como la repercusión son mejorables	A pesar de estar programadas, no se ha llevado a cabo la coordinación docente	No había propuestas de coordinación docente o no se ha producido ninguna coordinación entre el equipo educativo	15%
Se han conseguido los objetivos generales	Se han conseguido todos los objetivos	Se ha conseguido entre el 50% y el 90% de los objetivos generales	Se ha conseguido entre el 25% y el 50% de los objetivos generales	Se ha conseguido menos del 25% de los objetivos generales	10%

Se han conseguido los resultados de aprendizaje (al menos el 75% del alumnado de clase)	Se han conseguido todos los resultados de aprendizaje	Se ha conseguido entre el 50% y el 90% de los resultados de aprendizaje	Se ha conseguido entre el 25% y el 50% de los resultados de aprendizaje	Se ha conseguido menos del 25% de los resultados de aprendizaje	40%
Se ha fomentado la lectura	Se han desarrollado todas las acciones de fomento de la lectura, y la satisfacción (del alumnado y del profesorado), así como la repercusión han sido muy positivas	Se han desarrollado todas las acciones de fomento de la lectura, pero la satisfacción (del alumnado y del profesorado), así como la repercusión son mejorables	Se han llevado a cabo al menos el 50% de las acciones de fomento de la lectura	No había ninguna acción asociada al fomento de la lectura, o bien se han llevado a cabo menos del 50% de las mismas	10%
Se han conseguido los objetivos del apartado "calidad y mejora continua"	Se han conseguido todos los objetivos	Se ha conseguido entre el 50% y el 90% de los objetivos de calidad	Se ha conseguido menos del 50% de los objetivos de calidad	Se ha conseguido menos del 25% de los objetivos de calidad	15%

GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO: PRIMERO DE E. S. O.

I. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ETAPA DE LA ESO

I.1 Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Geografía e Historia 1 permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.
- Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.
- El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.
- La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

I.2. Competencias

I.2.1. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

Competencia digital

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que

generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en

forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos

Competencia emprendedora

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

I.2.2. Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje. El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado.

I.2.3. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Proyecto de Decreto de currículo, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.

- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

II. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (de 1º ESO)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES	FECHAS DE DESARROLLO Y PRUEBAS DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR		
				HETERO EV.	AUTO EV.	COEV.
Competencia específica 1 1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Escala de actitudes Guía de observación	3 3	Primera semana de clase	X X	X 	X
Competencia específica 2 2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	Prueba escrita	1	Primera semana de clase	X	X	
Competencia específica 3 3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2). 3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los	Guía de observación	3	Primera semana de clase	X		

1 Se establecen los criterios de evaluación del último curso en el que impartió Geografía.

<p>cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p> <p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>						
<p>Competencia específica 4 4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>3</p> <p>1</p>	<p>Primera semana de clase</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p></p> <p>X</p>	<p></p> <p></p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p> <p>Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Escala de actitudes</p>	<p>1</p> <p>3</p>	<p>Primera semana de clase</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p></p> <p>X</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>	<p>Escala de actitudes</p>	<p>3</p>	<p>Primera semana de clase</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Competencia específica 7</p> <p>Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).</p> <p>Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>Escala de actitudes</p>	<p>3</p>	<p>Primera semana de clase</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Competencia específica 8</p> <p>Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</p> <p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).</p>	<p>Escala de actitudes</p>	<p>3</p>	<p>Primera semana de clase</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

Competencia específica 9 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	Prueba escrita	1	Primera semana de clase	X	X	
---	----------------	---	-------------------------	---	---	--

III. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ASIGNATURA

Las competencias específicas aparecen definidas en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada materia.

Las competencias específicas y los mapas de relaciones competenciales de las materias a las que hacen referencia los artículos 15 y 16 del Proyecto de Decreto de currículo, son los establecidos en el anexo III y IV de dicho proyecto de Decreto, respectivamente.

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Geografía e Historia	Competencia Específica 1	1	1									1		1	1						1			1										1	8
	Competencia Específica 2	1	1		1					1		1		1	1	1				1				1					1		1	1			14
	Competencia Específica 3	1	1	1							1	1	1	1	1	1				1						1	1	1							14
	Competencia Específica 4		1										1	1						1				1	1	1	1	1							9
	Competencia Específica 5	1			1									1	1						1			1	1					1					8
	Competencia Específica 6		1		1			1							1						1			1	1	1				1	1				10
	Competencia Específica 7			1				1				1			1					1				1	1	1				1		1			10
	Competencia Específica 8	1							1			1	1				1			1			1	1	1	1		1							11
	Competencia Específica 9	1									1				1								1	1	1	1	1	1			1				9

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Se plantean tres tareas que deben realizar los docentes a la hora de elaborar sus programaciones didácticas:

- (1) Desglosar los criterios de evaluación en indicadores de logro.
- (2) Desglosar los contenidos de las materias en unidades concretas de trabajo.
- (3) Vincular los contenidos (sus unidades concretas de trabajo) a los criterios de evaluación (a través de sus indicadores de logro).

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADORES DE LOGRO</u>	<u>CONTENIDOS</u>
<p data-bbox="121 219 373 248"><u>Competencia específica 1</u></p> <p data-bbox="113 371 478 461">1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas</p> <p data-bbox="113 488 478 577">y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y</p> <p data-bbox="113 595 478 685">tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del</p> <p data-bbox="113 712 478 768">presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).</p> <p data-bbox="113 1563 478 1653">1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad</p> <p data-bbox="113 1680 478 1769">Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como</p> <p data-bbox="113 1796 478 1852">pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p>	<p data-bbox="502 394 850 517">1.1.1 Reconoce los contenidos tratados en clase en los acontecimientos que suceden en su entorno.</p> <p data-bbox="502 595 850 651">Diferencia los distintos tipos de mapas y de gráficos.</p> <p data-bbox="502 730 850 786">Identificar las coordenadas geográficas en un mapa.</p> <p data-bbox="502 864 850 976">Ubica correctamente los continentes, océanos y ríos principales del mundo, Europa y España.</p> <p data-bbox="502 1055 850 1111">Diferencia el relieve del mundo, Europa y España.</p> <p data-bbox="502 1189 850 1245">Conoce el relieve y las aguas de Castilla y León.</p> <p data-bbox="502 1491 850 1547">Utiliza correctamente el léxico que se vincula a los contenidos.</p> <p data-bbox="502 1626 850 1794">1.2.2 Interpreta una línea del tiempo y presenta en ella los diferentes acontecimientos históricos, reflexionando sobre cómo han incidido estos en la sociedad.</p>	<p data-bbox="874 219 1114 248"><u>Retos del mundo actual</u></p> <p data-bbox="874 371 1225 595">Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información</p> <p data-bbox="874 622 1042 651">Geográfica (TIG).</p> <p data-bbox="874 1111 1225 1279">Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.</p> <p data-bbox="874 1861 1225 2085">Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el</p>

<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de</p> <p>conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>2.1.1 Identifica y describe problemas medioambientales actuales; realiza búsquedas en medios impresos y digitales, relacionados con ellos y expone conclusiones.</p> <p>Comprende el significado y define “desarrollo sostenible”, describiendo conceptos clave relacionados con el desarrollo rural sostenible; analiza las técnicas agrícolas y de otras actividades económicas, su repercusión en el medio ambiente y la producción para paliar el hambre en el mundo.</p> <p>Analiza y localiza espacios geográficos en planisferio, identificando sus principales características con las del hemisferio de la tierra en la que se encuentran.</p> <p>2.1.4 Busca en medios digitales e impresos referencias a los problemas medioambientales actuales y sus consecuencias.</p>	<p>futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>- Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p>-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>-Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p>
---	---	---

<p><u>Competencia específica 3</u></p> <p>Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p> <p>Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p> <p>Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>	<p>3.1.1. Muestra espíritu crítico a la hora de analizar las informaciones ofrecidas por los medios.</p> <p>3.1.2 Transmite de forma oral u escrita noticias e informaciones vinculadas a los contenidos y reflexiona sobre ellas.</p> <p>3.2.1 analiza los hechos históricos y entiende sus causas y consecuencias</p> <p>3.2.2. Comprende la evolución de las sociedades prehistóricas e históricas.</p> <p>3.3.1. Diferencia los distintos tipos de mapas y gráficos.</p> <p>3.3.2 Interpreta la información ofrecida por los distintos tipos de mapas.</p> <p>3.3.3. analiza y confecciona climogramas.</p>	<p><u>Sociedades y territorios:</u></p> <p>-Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>-Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>- Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización</p>
--	---	--

<p><u>Competencia específica 4</u></p> <p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).</p> <p><u>Competencia específica 5</u></p> <p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p> <p>2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a</p>	<p>Analiza los diferentes paisajes naturales del mundo.</p> <p>Interpreta los paisajes naturales y saca conclusiones sobre ellos.</p> <p>Identifica los distintos imperios y sociedades surgidos en la Antigüedad.</p> <p>Identifica los períodos históricos.</p> <p>interpreta una línea de tiempo y representa en ella los diferentes acontecimientos históricos, distinguiendo las etapas correspondientes a las épocas representadas.</p> <p>Utiliza el vocabulario específico de la materia.</p> <p>Explica la diferencia entre democracia y oligarquía.</p> <p>Analiza la diferencia entre monarquía y república.</p>	<p>social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles</p>
---	---	---

<p>la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que</p> <p>favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad,</p> <p>considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y</p> <p>referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2)</p> <p><u>Competencia específica 6</u></p> <p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio</p> <p>y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos</p> <p>que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del</p> <p>tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)</p> <p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los</p> <p>mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos</p> <p>que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de</p> <p>personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>	<p>Conoce las religiones politeístas y monoteístas del pasado.</p> <p>6.1.2. Identifica mapas históricos.</p> <p>Realiza y comenta mapas históricos con los acontecimientos más destacadas.</p> <p>Toma conciencia de las desigualdades en las sociedades de la antigüedad.</p> <p>Identifica las diferentes jerarquías sociales.</p> <p>Identifica y conoce personajes que han sido discriminados por su género, etnia o religión.</p>	<p>durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos</p> <p>de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.</p>
---	---	--

<p>Competencia específica 7</p> <p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).</p> <p>Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)</p>	<p>7.1.1. Analiza las influencias del mundo clásico en la actualidad.</p> <p>7.1.2 Relaciona el legado clásico y su vigencia en la actualidad.</p> <p>7.2.1 Reconoce el patrimonio de Castilla y León, de España y de Europa.</p> <p>7.2.2. Respeta y valora el patrimonio cultural y artístico.</p>	<p><u>Compromiso cívico</u></p> <p>-Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <p>-Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p> <p>-Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</p> <p>Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>
<p>Competencia específica 8</p> <p><u>Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características.</u></p> <p>necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la</p>	<p>8.1.1. Reconoce las diferencias sociales producidas a lo largo de la historia en función del género, etnia y religión.</p>	<p>Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias</p>

<p>distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</p> <p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)</p> <p><u>Competencia específica 9</u></p> <p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>8.1.2. Comprende los contenidos tratados en clase respecto a los acontecimientos de su entorno (emigración, etnias, pobreza...)</p> <p>8.2.1 Conoce las principales ONGs que trabajan en su entorno al servicio de la comunidad.</p> <p>8.2.2. Diferencia los problemas de su entorno más cercano.</p> <p>8.2.3. Reconoce las desigualdades sociales y comprende la importancia de la educación y el empleo en ellas.</p> <p>9.1.1. Reconoce la relación de España con los procesos históricos de la época antigua.</p>	<p>y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p> <p>- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>
--	--	---

V. ASPECTOS METODOLÓGICOS

En el caso de que los contenidos conceptuales a impartir se hayan tratado previamente, se partirá de una evaluación previa inicial que permitirá conocer el punto de partida de los alumnos. En cualquier caso, al inicio de cada bloque de contenidos, se hará una presentación de los mismos especificando de forma clara los objetivos que se pretenden conseguir y los contenidos a trabajar.

A lo largo de las sesiones, se otorgará un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas.

A lo largo del desarrollo de cada situación de aprendizaje, se marcará un esquema general básico y un conjunto de cuestiones y términos fundamentales que fijarán los objetivos mínimos, es decir, lo que el alumno tiene que saber para superar la evaluación, y a partir de esos mínimos, se irá profundizando en cada una de las cuestiones tratadas en función de los intereses y capacidades de los alumnos.

Para llevar a cabo lo dicho anteriormente, y siguiendo las orientaciones marcadas por los Principios Metodológicos de la DECRETOS 39_2022_29 DE SEPTIEMBRE, se plantearán durante el desarrollo de las SITUACIONES DE APRENDIZAJE, diferentes metodologías como los trabajos basados en la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). En el desarrollo de este tipo de metodología, basada en el constructivismo:

- El alumno llega al conocimiento de manera activa, no es un simple receptor pasivo, señala sus objetivos y plantea cómo llegar a ellos.

- El conocimiento no se descubre, se construye.

- Hay una evolución del conocimiento, desde unas ideas previas.

- Se plantean cuestiones, problemas, asequibles y cercanos para que el alumno construya su conocimiento.

- Se tiene en cuenta el momento evolutivo del alumno, conocer sus capacidades y sus posibilidades. Atendemos a la individualidad del alumno.

- No es un aprendizaje memorístico, es un aprendizaje interiorizado.

- Cada alumno aprende con diferentes ritmos y metodologías, con distintas vías para llegar al conocimiento. Acepta la Diversidad del aprendizaje.

VI. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado. No olvidemos que en el diseño de una situación de aprendizaje se deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Incluso, como es lógico pensar, las situaciones de aprendizaje pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

VII. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos. Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular. Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular

a. Materiales de desarrollo curricular:

- Libro de texto: VV.AA. Geografía e Historia 1, Vicens Vives, 2021.
- Materiales elaborados por el departamento: esquemas, fotocopias de mapas, fichas...
- Digitales e informáticos: Aula virtual, recursos colgados en teams, página web del del centro, medios audiovisuales y multimedia

b. Recursos de desarrollo curricular:

- Prensa, ordenador, pizarra digital, películas y documentales....
- Fuentes primarias: restos arqueológicos y réplicas.
- **eLeo** : una **biblioteca digital**, compuesta por más de **4000 libros** (y otros formatos digitales), la mayoría de ellos en **acceso simultáneo** para que todos vuestros alumnos puedan disponer a un mismo tiempo de las lecturas, que ofrece también la posibilidad de crear clubs de lectura.
- **Procomún**: Red de recursos educativos abiertos, donde poder buscar, visualizar y descargar objetos

de aprendizaje en formatos estándar y con licencias de uso abiertas para enseñanzas previas a la universidad. Integra una red social como punto de encuentro de la comunidad educativa que facilita la interacción con otros usuarios, creando comunidades, compartiendo, valorando y difundiendo todo tipo de recursos educativos.

- **GENIALLY:** Software en línea para hacer presentaciones animadas e interactivas. Es muy intuitiva, ya que permite introducir movimiento y animación sin conocer el lenguaje de programación. Se pueden crear: presentaciones, informes, juegos para el aprendizaje, gamificación, interactivos, infografías, guías de presentación, vídeos, escape rooms, edu break out...
- **EDPUZZLE:** Herramienta online para modificar vídeos y crear vídeos adaptados o enriquecidos. Permite acortar o dividir, grabar audio, añadir notas e insertar preguntas. Tiene un gran potencial educativo y se usa para flipped classroom, ampliando el espacio y el tiempo de trabajo, ya que en casa pueden hacer el vídeo y el cuestionario.
- **SCREEN-CAST-O-MATIC:** Software de edición de vídeo y de grabación de pantalla. Puede tener el sonido de la página web o introducir audio externo. La narración más la imagen aporta un valor añadido. Sirve para la creación de tutoriales, para flipped classroom: consiste en llevar fuera del aula algunos procesos de aprendizaje. En su versión gratuita, permite 15m. de grabación.
- **CANVA:** Permite la creación de contenidos digitales con un diseño muy atractivo y visual. Tiene variedad de plantillas, banco de imágenes y diferentes herramientas. Se pueden hacer: infografías, logotipos, presentaciones, vídeos, presentaciones, tarjetas de visita, flyers, portadas, programas, invitaciones, calendarios, folletos, horarios...
- **PADLET:** Se utiliza para el trabajo colaborativo, para mostrar las diferentes intervenciones sobre el tablón.
- **EDUCAPLAY:** Es una página online para crear contenidos multimedia e interactivas, con apariencia de juego. Se puede jugar de diferentes maneras, con/sin tiempo, con puntos, para atender a la diversidad.
- **BOOK CREATOR:** Se pueden hacer comic y libros, apaisados, vertical o cuadrados, aunque una vez empezado no se puede cambiar el formato. También hay plantillas de periódicos, revistas... También se pueden incluir hipervínculos, que le dan al libro un carácter multimedia cuando se pone en activo.
- **SPREAKER:** Se utiliza para grabar audios, hasta 15m. en su versión gratuita. Se pueden escuchar en directo o de forma offline. Se pueden añadir efectos de sonido. Otra aplicación para grabar audio es **VOCAROO** o **AUDACITY**.
- **ANCHOR:** Es otra aplicación que permite grabar podcast y añadirles efectos de sonido y transiciones. Se pueden escuchar en **Spotify** o en otras aplicaciones como **Soundcloud**, que no permite grabar directamente
- **KAHOOT! Y QUIZZIT:** sirve para hacer cuestionarios de diferente formato: opción múltiple, rellenar espacio en blanco, caja, encuesta, abierto. Ofrece diferentes opciones de emisión: con música, cuenta atrás, memes, con tiempo. Tiene la motivación extra de hacer las pruebas con formato en vivo, proyectando las respuestas y cada alumno contesta en su dispositivo, o se puede utilizar en flipped-classroom para hacer en casa, asignando una hora tope al cuestionario.
- **PIXTON:** cómic, y Storyboard that

VIII. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas. Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos. Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan

de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida. Entre los segundos, citamos a modo de ejemplo los Proyectos de Autonomía, el Proyecto de Biblioteca, el Plan Leo-Tic, los Programas Europeos o los Proyectos Lingüísticos.

Algunos de estos planes, proyectos y programas pueden tener implicaciones curriculares y, por tanto, afectar a la planificación y al desarrollo del currículo de algunas o de todas las materias, según se determine en ellos mismos. Así pues, los docentes incorporarán en la programación didáctica de su materia las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos del centro, concretando, en todo caso, el alcance y participación en su desarrollo.

IX. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica las actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan al desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

Las actividades están incluidas en la programación presentada a principio de curso. No obstante, la actividad recogida específicamente para el curso 1º ESO es la visita al área arqueológica de Las Médulas.

X. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. En el Decreto de currículo se establecen las particularidades de dichos elementos.

En cuanto al qué evaluar, se señala que la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

- Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado, para lo que habrá que emplear instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.

- En todas las materias se incluirán pruebas orales de evaluación.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- El docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
- Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica.
- La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- Los criterios de evaluación se presentan desglosados en indicadores de logro, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance.
- Las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación: o De observación

- Registro anecdótico
- Guía de observación o De desempeño
- Portfolio

- Cuaderno del alumno
 - Proyecto.
- o De rendimiento
- Prueba oral
 - Prueba escrita

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (U.D.)											
			S A 1	S A 2	S. A. 3	S. A. 4	S. A. 5	S. A. 6	S. A. 7	S. A. 8	S. A. 9	S. A. 10	S. A. 11	
1.1	1.1.1	Guía de observ.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.1.2	Cuaderno alumno	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.1.3	Prueba oral	X	X										
	1.1.4	Prueba escrita	X	X	X									
	1.1.5	Cuaderno alumno	X	X	X									
1.2	1.1.6	Prueba oral	X	X	X									
	1.2.1.	Guía observ.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.2.2	Cuaderno alumno						X	X	X	X	X	X	X
2.1	2.1.1	Guía observ.	X	X	X	X	X							
	2.1.2	Guía observ.	X		X	X	X							
	2.1.3	Cuaderno alumno	X	X	X	X	X							
	2.1.4	Guía de observ.	X		X	X	X							
3.1	3.1.1	Guía de observ.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3.1.2	Prueba oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.2	3.2.1	Porfolio						X	X	X	X	X	X	X
	3.2.2	Prueba escrita						X	X	X	X	X	X	X
3.3	3.3.1	Cuaderno alumno	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3.3.2	Prueba oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

En relación con los criterios de calificación:

- Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.1	6,25 %
2.1	6,25%
3.1	6,25 %
3.2	6,25 %
3.3	6,25 %
4.1	6,25 %
4.2	6,25 %
5.1	6,25 %
5.2	6,25 %
6.1	6,25 %
6.2	6,25 %
7.1	6,25 %
7.2	6,25 %
8.1	6,25 %
8.2	6,25 %
9.1	6,25 %
	TOTAL : 100%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO
Guía de observación	15%
Portfolio	15%
Cuaderno del alumno	20%
Examen oral	10%
Examen escrito	40%
	Total: 100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PESO
S.A.1 LA TIERRA EN EL UNIVERSO	8,34 %
S.A.2 EL RELIEVE TERRESTRE	8,34 %
S.A.3 LOS CONTINENTES	8,34 %
S.A.4 LAS AGUAS	8,34 %
S.A.5 LOS CLIMAS	8,34 %
S.A.6 LOS PAISAJES DE LA TIERRA	8,34 %
S.A.7 LA PREHISTORIA	8,34 %
S.A.8 MESOPOTAMIA	8,34 %

XI. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Los centros educativos adoptarán las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza. La consejería competente en materia de educación establecerá la regulación que permita a los centros la adopción de dichas medidas.

Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

Durante el curso 2023-24, tenemos tres grupos de 1º eso con un grupo no bilingüe y dos bilingües. El grupo no bilingüe presenta características especiales y se deben aplicar medidas de atención a la diversidad según las necesidades de cada uno. Adaptando contenidos y metodología, llevando a cabo actividades más asequibles y dinámicas para captar su atención.

XII. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, en este apartado se incorporará la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se van a emplear durante el curso escolar: unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros.

Las unidades temporales de programación permiten al docente ajustar su propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada. Los docentes, en su programación didáctica, tendrán que especificar las unidades temporales de programación, establecer su orden de desarrollo (secuenciación), así como el número de sesiones que ocupará cada una de ellas y su distribución en el tiempo (temporalización). Para ello se puede hacer referencia a unidades didácticas, a unidades temáticas, a proyectos, o sencillamente a situaciones de aprendizaje. Por tanto, este apartado quedaría plenamente cubierto incorporando un listado con los títulos de las unidades didácticas o de las unidades temáticas o de las situaciones de aprendizaje que se van a desarrollar durante el curso, incluyendo algún tipo de información más, tal como el número de sesiones que incluirá cada una de ellas o las fechas en las que se van a tratar, etc.

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN:

TRIMESTRE	TÍTULO	SESIONES
1º	S.A.7. LA PREHISTORIA	9
	S.A.8. MESOPOTAMIA	5
	S.A.9. EGIPTO	5
	S.A. 10 GRECIA	9
2º	S.A. 11 ROMA	9
	S.A. 12 HISPANIA	3
	S.A. 1. LA TIERRA EN EL UNIVERSO	5
	S.A..2. EL RELIEVE TERRESTRE	7
3º	S.A. 3. LOS CONTINENTES	4
	S.A.4 LAS AGUAS	5
	S.A.5 LOS CLIMAS	7
	S.A.6 LOS PAISAJES DE LA TIERRA	7

XII.ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El profesorado que imparte educación secundaria obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Por otra parte, los centros educativos establecerán en su propuesta curricular unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo. Por tanto, los docentes, a partir de las directrices establecidas en la propuesta curricular plantearán unas orientaciones para evaluar la programación de aula y la práctica docente. Todo ello se desarrollará durante las sesiones de reunión de Departamento para ajustarnos a ello.

XIII.PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO: SEGUNDO DE E. S. O.

I. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ETAPA DE LA ESO

I.1 Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.
- Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.
- El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.
- La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

I.2. Competencias

I.2.1. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

Competencia digital

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que

generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos

Competencia emprendedora

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

I.2.2. Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje; El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado.

I.2.3. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Tal y como se determina en el Decreto de currículo de educación secundaria obligatoria, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.

- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

II. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (de 1º ESO) ¹	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES	FECHAS DE DESARROLLO Y PRUEBAS DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR		
				HETERO EV.	AUTO EV.	COEV.
Competencia específica 1 1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Escala de actitudes Guía de observación	3 3	Primera semana de clase	X X	X 	X
Competencia específica 2 2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	Prueba escrita	1	Primera semana de clase	X	X	
Competencia específica 3 3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2). 3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los	Guía de observación	3	Primera semana de clase	X		

¹ Se establecen los criterios de evaluación del último curso en el que impartió Geografía.

cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1). 3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).						
Competencia específica 4 4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	Guía de observación	3	Primera semana de clase	X		
	Prueba escrita	1		X	X	
Competencia específica 5 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1) Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	Prueba escrita	1	Primera semana de clase	X	X	
	Escala de actitudes	3		X	X	X
Competencia específica 6 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	Escala de actitudes	3	Primera semana de clase	X	X	X
Competencia específica 7 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3). Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	Escala de actitudes	3	Primera semana de clase	X	X	X
Competencia específica 8 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2) 8.4 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	Escala de actitudes	3	Primera semana de clase	X	X	X

Competencia específica 9 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	Prueba escrita	1	Primera semana de clase	X	X	
---	----------------	---	-------------------------	---	---	--

III. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ASIGNATURA

Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas aparecen definidas en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada materia.

Las competencias específicas y los mapas de relaciones competenciales de las materias a las que hacen referencia el artículo 11 del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre, son los establecidos en el anexo III y IV de dicho Decreto, respectivamente.

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora				Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
Geografía e Historia	Competencia Específica 1	1	1									1		1	1							1		1										1	8	
	Competencia Específica 2	1	1		1					1		1		1	1	1					1			1					1		1	1			14	
	Competencia Específica 3	1	1	1							1	1	1	1	1	1					1					1	1	1							14	
	Competencia Específica 4		1										1	1						1				1	1	1	1	1							9	
	Competencia Específica 5	1				1									1		1				1			1	1						1				8	
	Competencia Específica 6		1			1										1								1	1	1				1	1				10	
	Competencia Específica 7				1								1							1				1	1	1					1	1			10	
	Competencia Específica 8		1							1		1	1					1			1		1	1	1	1		1							11	
	Competencia Específica 9	1									1					1							1	1	1	1	1	1			1				9	

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Se plantean tres tareas que deben realizar los docentes a la hora de elaborar sus programaciones didácticas:

- (1) Desglosar los criterios de evaluación en indicadores de logro.
- (2) Desglosar los contenidos de las materias en unidades concretas de trabajo.
- (3) Vincular los contenidos (sus unidades concretas de trabajo) a los criterios de evaluación (a través de sus indicadores de logro).

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADORES DE LOGRO</u>	<u>CONTENIDOS</u>
<p data-bbox="121 219 373 248"><u>Competencia específica 1</u></p> <p data-bbox="113 371 480 461">1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas</p> <p data-bbox="113 488 480 577">y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y</p> <p data-bbox="113 595 480 685">tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del</p> <p data-bbox="113 712 480 768">presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).</p> <p data-bbox="113 1563 480 1749">1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Meida y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como</p> <p data-bbox="113 1776 480 1832">pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p>	<p data-bbox="504 394 855 517">1.1.3 Reconoce los contenidos tratados en clase en los acontecimientos que suceden en su entorno.</p> <p data-bbox="504 595 855 651">Diferencia los distintos tipos de mapas y de gráficos.</p> <p data-bbox="504 730 855 786">Identificar las coordenadas geográficas en un mapa.</p> <p data-bbox="504 864 855 976">Ubica correctamente los continentes, océanos y ríos principales del mundo, Europa y España.</p> <p data-bbox="504 1055 855 1111">Diferencia el relieve del mundo, Europa y España.</p> <p data-bbox="504 1189 855 1245">1. Conoce el relieve y las aguas de Castilla y León.</p> <p data-bbox="504 1491 855 1547">Utiliza correctamente el léxico que se vincula a los contenidos.</p> <p data-bbox="504 1626 855 1794">1.2.2 Interpreta una línea del tiempo y presenta en ella los diferentes acontecimientos históricos, reflexionando sobre cómo han incidido estos en la sociedad.</p>	<p data-bbox="879 219 1114 248"><u>Retos del mundo actual</u></p> <p data-bbox="879 371 1230 595">Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información</p> <p data-bbox="879 622 1038 651">Geográfica (TIG).</p> <p data-bbox="879 1111 1230 1279">Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.</p> <p data-bbox="879 1547 1230 1771">emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el</p>

<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de</p> <p>conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>2.1.1 Identifica y describe problemas medioambientales actuales; realiza búsquedas en medios impresos y digitales, relacionados con ellos y expone conclusiones.</p> <p>Comprende el significado y define “desarrollo sostenible”, describiendo conceptos clave relacionados con el desarrollo rural sostenible; analiza las técnicas agrícolas y de otras actividades económicas, su repercusión en el medio ambiente y la producción para paliar el hambre en el mundo.</p> <p>Analiza y localiza espacios geográficos en planisferio, identificando sus principales características con las del hemisferio de la tierra en la que se encuentran.</p> <p>2.1.4 Busca en medios digitales e impresos referencias a los problemas medioambientales actuales y sus consecuencias.</p>	<p>futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>- Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p>-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>-Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p>
---	---	---

<p><u>Competencia específica 3</u></p> <p>Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p> <p>Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p> <p>Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>	<p>3.1.1. Muestra espíritu crítico a la hora de analizar las informaciones ofrecidas por los medios.</p> <p>3.1.2 Transmite de forma oral u escrita noticias e informaciones vinculadas a los contenidos y reflexiona sobre ellas.</p> <p>3.2.1 analiza los hechos históricos y entiende sus causas y consecuencias</p> <p>3.2.2. Comprende la evolución de las sociedades prehistóricas e históricas.</p> <p>3.3.1. Diferencia los distintos tipos de mapas y gráficos.</p> <p>3.3.2 Interpreta la información ofrecida por los distintos tipos de mapas.</p> <p>3.3.3. analiza y confecciona climogramas.</p>	<p><u>Sociedades y territorios:</u></p> <p>-Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>-Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>- Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización</p>
--	---	--

<p><u>Competencia específica 4</u></p> <p>4.2 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).</p> <p><u>Competencia específica 5</u></p> <p>5.3 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p> <p>4 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a</p>	<p>Analiza los diferentes paisajes naturales del mundo.</p> <p>Interpreta los paisajes naturales y saca conclusiones sobre ellos.</p> <p>Identifica los distintos imperios y sociedades surgidos en la Antigüedad.</p> <p>Identifica los períodos históricos.</p> <p>interpreta una línea de tiempo y representa en ella los diferentes acontecimientos históricos, distinguiendo las etapas correspondientes a las épocas representadas.</p> <p>Utiliza el vocabulario específico de la materia.</p> <p>Explica la diferencia entre democracia y oligarquía.</p> <p>Analiza la diferencia entre monarquía y república.</p>	<p>social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles</p>
---	---	---

<p>la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que</p> <p>favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad,</p> <p>considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y</p> <p>referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2)</p> <p><u>Competencia específica 6</u></p> <p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)</p> <p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>	<p>Conoce las religiones politeístas y monoteístas del pasado.</p> <p>6.1.5. Identifica mapas históricos.</p> <p>Realiza y comenta mapas históricos con los acontecimientos más destacadas.</p> <p>Toma conciencia de las desigualdades en las sociedades de la antigüedad.</p> <p>Identifica las diferentes jerarquías sociales.</p> <p>Identifica y conoce personajes que han sido discriminados por su género, etnia o religión.</p>	<p>durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.</p>
---	---	---

<p>Competencia específica 7</p> <p>7.3 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).</p> <p>Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)</p>	<p>7.1.1. Analiza las influencias del mundo clásico en la actualidad.</p> <p>7.1.2 Relaciona el legado clásico y su vigencia en la actualidad.</p> <p>7.2.1 Reconoce el patrimonio de Castilla y León, de España y de Europa.</p> <p>7.2.2. Respeta y valora el patrimonio cultural y artístico.</p>	<p><u>Compromiso cívico</u></p> <p>-Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <p>-Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p> <p>-Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</p> <p>Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>
<p>Competencia específica 8</p> <p><u>Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características.</u></p> <p>necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la</p>	<p>8.1.1. Reconoce las diferencias sociales producidas a lo largo de la historia en función del género, etnia y religión.</p>	<p>Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias</p>

<p>distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</p> <p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)</p> <p><u>Competencia específica 9</u></p> <p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>8.1.2. Comprende los contenidos tratados en clase respecto a los acontecimientos de su entorno (emigración, etnias, pobreza...)</p> <p>8.2.1 Conoce las principales ONGs que trabajan en su entorno al servicio de la comunidad.</p> <p>8.2.2. Diferencia los problemas de su entorno más cercano.</p> <p>8.2.3. Reconoce las desigualdades sociales y comprende la importancia de la educación y el empleo en ellas.</p> <p>9.1.1. Reconoce la relación de España con los procesos históricos de la época antigua.</p>	<p>y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p> <p>- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>
---	--	---

V. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Pautas metodológicas de tipo general:

En el caso de que los contenidos conceptuales a impartir se hayan tratado previamente, se partirá de una evaluación previa inicial que permitirá conocer el punto de partida de los alumnos. En cualquier caso, al inicio de cada bloque de contenidos, se hará una presentación de los mismos especificando de forma clara los objetivos que se pretenden conseguir y los contenidos a trabajar.

A lo largo de las sesiones, se otorgará un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas.

A lo largo del desarrollo de cada situación de aprendizaje, se marcará un esquema general básico y un conjunto de cuestiones y términos fundamentales que fijarán los objetivos mínimos, es decir, lo que el alumno tiene que saber para superar la evaluación, y a partir de esos mínimos, se irá profundizando en cada una de las cuestiones tratadas en función de los intereses y capacidades de los alumnos.

Para llevar a cabo lo dicho anteriormente, y siguiendo las orientaciones marcadas por los Principios Metodológicos de la DECRETO 39_2022_29 DE SEPTIEMBRE, se plantearán durante el desarrollo de las SITUACIONES DE APRENDIZAJE, diferentes metodologías como los trabajos basados en la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). En el desarrollo de este tipo de metodología, basada en el constructivismo:

- El alumno llega al conocimiento de manera activa, no es un simple receptor pasivo, señala sus objetivos y plantea cómo llegar a ellos.

- El conocimiento no se descubre, se construye.

- Hay una evolución del conocimiento, desde unas ideas previas.

- Se plantean cuestiones, problemas, asequibles y cercanos para que el alumno construya su conocimiento.

- Se tiene en cuenta el momento evolutivo del alumno, conocer sus capacidades y sus posibilidades. Atendemos a la individualidad del alumno.

- No es un aprendizaje memorístico, es un aprendizaje interiorizado.

- Cada alumno aprende con diferentes ritmos y metodologías, con distintas vías para llegar al conocimiento. Acepta la Diversidad del aprendizaje.

VI. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado. No olvidemos que en el diseño de una situación de aprendizaje se deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Incluso, como es lógico pensar, las situaciones de aprendizaje pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

VII. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos. Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular. Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular

c. Materiales de desarrollo curricular:

- Libro de texto: VV.AA. **Geografía e Historia 2**, Vicens Vives, 2023.
- Materiales elaborados por el departamento: esquemas, fotocopias de mapas, fichas...
- Digitales e informáticos: Aula virtual, recursos colgados en teams, página web del del centro, medios audiovisuales y multimedia

d. Recursos de desarrollo curricular:

- Prensa, ordenador, pizarra digital, películas y documentales....
- Fuentes primarias: restos arqueológicos y réplicas.
- **eLeo** : una **biblioteca digital**, compuesta por más de **4000 libros** (y otros formatos digitales), la mayoría de ellos en **acceso simultáneo** para que todos vuestros alumnos puedan disponer a un mismo tiempo de las lecturas, que ofrece también la posibilidad de crear clubs de lectura.
- **Procomún**: Red de recursos educativos abiertos, donde poder buscar, visualizar y descargar objetos

de aprendizaje en formatos estándar y con licencias de uso abiertas para enseñanzas previas a la universidad. Integra una red social como punto de encuentro de la comunidad educativa que facilita la interacción con otros usuarios, creando comunidades, compartiendo, valorando y difundiendo todo tipo de recursos educativos.

- **GENIALLY:** Software en línea para hacer presentaciones animadas e interactivas. Es muy intuitiva, ya que permite introducir movimiento y animación sin conocer el lenguaje de programación. Se pueden crear: presentaciones, informes, juegos para el aprendizaje, gamificación, interactivos, infografías, guías de presentación, vídeos, escape rooms, edu break out...
- **EDPUZZLE:** Herramienta online para modificar vídeos y crear vídeos adaptados o enriquecidos. Permite acortar o dividir, grabar audio, añadir notas e insertar preguntas. Tiene un gran potencial educativo y se usa para flipped classroom, ampliando el espacio y el tiempo de trabajo, ya que en casa pueden hacer el vídeo y el cuestionario.
- **SCREEN-CAST-O-MATIC:** Software de edición de vídeo y de grabación de pantalla. Puede tener el sonido de la página web o introducir audio externo. La narración más la imagen aporta un valor añadido. Sirve para la creación de tutoriales, para flipped classroom: consiste en llevar fuera del aula algunos procesos de aprendizaje. En su versión gratuita, permite 15m. de grabación.
- **CANVA:** Permite la creación de contenidos digitales con un diseño muy atractivo y visual. Tiene variedad de plantillas, banco de imágenes y diferentes herramientas. Se pueden hacer: infografías, logotipos, presentaciones, vídeos, presentaciones, tarjetas de visita, flyers, portadas, programas, invitaciones, calendarios, folletos, horarios...
- **PADLET:** Se utiliza para el trabajo colaborativo, para mostrar las diferentes intervenciones sobre el tablón.
- **EDUCAPLAY:** Es una página online para crear contenidos multimedia e interactivas, con apariencia de juego. Se puede jugar de diferentes maneras, con/sin tiempo, con puntos, para atender a la diversidad.
- **BOOK CREATOR:** Se pueden hacer comic y libros, apaisados, vertical o cuadrados, aunque una vez empezado no se puede cambiar el formato. También hay plantillas de periódicos, revistas... También se pueden incluir hipervínculos, que le dan al libro un carácter multimedia cuando se pone en activo.
- **SPREAKER:** Se utiliza para grabar audios, hasta 15m. en su versión gratuita. Se pueden escuchar en directo o de forma offline. Se pueden añadir efectos de sonido. Otra aplicación para grabar audio es **VOCAROO** o **AUDACITY**.
- **ANCHOR:** Es otra aplicación que permite grabar podcast y añadirles efectos de sonido y transiciones. Se pueden escuchar en **Spotify** o en otras aplicaciones como **Soundcloud**, que no permite grabar directamente
- **KAHOOT! Y QUIZZIT:** sirve para hacer cuestionarios de diferente formato: opción múltiple, rellenar espacio en blanco, caja, encuesta, abierto. Ofrece diferentes opciones de emisión: con música, cuenta atrás, memes, con tiempo. Tiene la motivación extra de hacer las pruebas con formato en vivo, proyectando las respuestas y cada alumno contesta en su dispositivo, o se puede utilizar en flipped-classroom para hacer en casa, asignando una hora tope al cuestionario.
- **PIXTON:** cómic, y Storyboard that

VIII. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas. Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos. Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan

de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida. Entre los segundos, citamos a modo de ejemplo los Proyectos de Autonomía, el Proyecto de Biblioteca, el Plan Leo-Tic, los Programas Europeos o los Proyectos Lingüísticos.

Algunos de estos planes, proyectos y programas pueden tener implicaciones curriculares y, por tanto, afectar a la planificación y al desarrollo del currículo de algunas o de todas las materias, según se determine en ellos mismos. Así pues, los docentes incorporarán en la programación didáctica de su materia las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos del centro, concretando, en todo caso, el alcance y participación en su desarrollo.

IX. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica las actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan al desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

Las actividades están incluidas en la programación presentada a principio de curso. No obstante, la actividad recogida específicamente para el curso 2º ESO es la visita al castillo medieval de Ponferrada así como al casco antiguo.

X. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. En el artículo 21 del Proyecto de Decreto de currículo se establecen las particularidades de dichos elementos.

En cuanto al qué evaluar, se señala que la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

- Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado, para lo que habrá que emplear instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones

de aprendizaje que se planteen.

- En todas las materias se incluirán pruebas orales de evaluación.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- El docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
- Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica.
- La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- Los criterios de evaluación se presentan desglosados en indicadores de logro, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance.
- Las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

o De observación

- Registro anecdótico
- Guía de observación o De desempeño
- Portfolio
 - Cuaderno del alumno
 - Proyecto.

o De rendimiento

- Prueba oral
- Prueba escrita

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores

de logro:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (U.D.)											
			S A 2	S A 3	S. A. 4	S. A. 5	S. A. 6	S. A. 7	S. A. 8	S. A. 9	S. A. 10	S. A. 11	S. A. 12	
1.1	1.1.1	Guía de observ.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1.1.2	Cuaderno alumno	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1.1.3	Prueba oral	X	X										
	1.1.4	Prueba escrita	X	X	X									
	1.1.5	Cuaderno alumno	X	X	X									
1.2	1.1.6	Prueba oral	X	X	X									
	1.2.1.	Guía observ.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1.2.2	Cuaderno alumno						X	X	X	X	X	X	
2.1	2.1.1	Guía observ.	X	X	X	X	X							
	2.1.2	Guía observ.	X		X	X	X							
	2.1.3	Cuaderno alumno	X	X	X	X	X							
	2.1.4	Guía de observ.	X		X	X	X							
3.1	3.1.1	Guía de observ.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	3.1.2	Prueba oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3.2	3.2.1	Porfolio						X	X	X	X	X	X	
	3.2.2	Prueba escrita						X	X	X	X	X	X	
3.3	3.3.1	Cuaderno alumno	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	3.3.2	Prueba oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

En relación con los criterios de calificación:

- Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.1	6,25 %
2.1	6,25%
3.1	6,25 %
3.2	6,25 %
3.3	6,25 %
4.1	6,25 %
4.2	6,25 %
5.1	6,25 %
5.2	6,25 %
6.1	6,25 %
6.2	6,25 %
7.1	6,25 %
7.2	6,25 %
8.1	6,25 %
8.2	6,25 %
9.1	6,25 %
	TOTAL : 100%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO
Guía de observación	15%
Portfolio	15%
Cuaderno del alumno	20%
Examen oral	10%
Examen escrito	40%
	Total: 100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PESO
S.A.1 EL INICIO DE LA EDAD MEDIA	9,1 %
S.A.2 LA ALTA EDAD MEDIA: EL INICIO DEL FEUDALISMO	9,1 %
S.A.3 EL RENACER DE LAS CIUDADES	9,1 %
S.A.4 LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES	9,1 %
S.A.5 EL INICIO DE LA EDAD MODERNA	9,1 %
S.A.6 LA ÉPOCA RENACENTISTA	9,1 %
S.A.7 LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS	9,1 %
S.A.8 EL SIGLO XVII EN EUROPA	9,1 %

S.A. 9 EL CAMBIO CLIMÁTICO	9,1 %
S.A.10 EL ESPACIO HUMANO MUNDIAL	9,1 %
S.A.11 LAS CIUDADES	9,1 %

XI. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Los centros educativos adoptarán las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza. La consejería competente en materia de educación establecerá la regulación que permita a los centros la adopción de dichas medidas.

Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

Durante el curso 2023-24, tenemos tres grupos de 1º eso con un grupo no bilingüe y dos bilingües. El grupo no bilingüe presenta características especiales y se deben aplicar medidas de atención a la diversidad según las necesidades de cada uno. Adaptando contenidos y metodología, llevando a cabo actividades más asequibles y dinámicas para captar su atención.

XII. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, en este apartado se incorporará la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se van a emplear durante el curso escolar: unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos u otros.

Las unidades temporales de programación permiten al docente ajustar su propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada. Los docentes, en su programación didáctica, tendrán que especificar las unidades temporales de programación, establecer su orden de desarrollo (secuenciación), así como el número de sesiones que ocupará cada una de ellas y su distribución en el tiempo (temporalización). Para ello se puede hacer referencia a unidades didácticas, a unidades temáticas, a proyectos, o sencillamente a situaciones de aprendizaje. Por tanto, este apartado quedaría plenamente cubierto incorporando un listado con los títulos de las unidades didácticas o de las unidades temáticas o de las situaciones de aprendizaje que se van a desarrollar durante el curso, incluyendo algún tipo de información más, tal como el número de sesiones que incluirá cada una de ellas o las fechas en las que se van a tratar, etc.

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN:**SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN:**

TRIMESTRE	TÍTULO	SESIONES
1º	S.A.1 EL INICIO DE LA EDAD MEDIA	9
	S.A.2 LA ALTA EDAD MEDIA: EL INICIO DEL FEUDALISMO	8
	S.A.3 EL RENACER DE LAS CIUDADES	9
2º	S.A.4 LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES	9
	S.A.5 EL INICIO DE LA EDAD MODERNA	5
	S.A.6 LA ÉPOCA RENACENTISTA	5
	S.A.7 LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS	7
3º	S.A.8 EL SIGLO XVII EN EUROPA	4
	S.A. 9 EL CAMBIO CLIMÁTICO	5
	S.A.10 EL ESPACIO HUMANO MUNDIAL	7
	S.A.11 LAS CIUDADES	7

XII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El profesorado que imparte educación secundaria obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Por otra parte, los centros educativos establecerán en su propuesta curricular unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo. Por tanto, los docentes, a partir de las directrices establecidas en la propuesta curricular plantearán unas orientaciones para evaluar la programación de aula y la práctica docente. Todo ello se desarrollará durante las sesiones de reunión de Departamento para ajustarnos a ello.

XIII. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO: TERCERO DE E. S. O.

INTRODUCCIÓN

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

I. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ETAPA DE LA ESO

I.1 Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- a. La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.
- b. Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.
- c. El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- d. La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.

e. La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

I.2. Competencias

I.2.1. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en las siguientes medidas:

Competencia en comunicación lingüística

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

Competencia digital

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que

generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos

Competencia emprendedora

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano

1.2.2. Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje. El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado.

1.2.3. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Proyecto de Decreto de currículo, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.

- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

II. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO

La evaluación inicial tendrá en cuenta la parte de los contenidos impartidos en 1º de la ESO de Geografía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (de 1º ESO) ²	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES	FECHAS DE DESARROLLO Y PRUEBAS DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR		
				HETEROEV.	AUTOEV.	COEVALV.
Competencia específica 1.2 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Escala de actitudes	3	Primera semana de clase	X	X	X
	Guía de observación	3		X		

Competencia específica 2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	Prueba escrita	1	Primera semana de clase	X	X	
Competencia específica 3 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2). Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1). Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	Guía de observación	3	Primera semana de clase	X		
Competencia específica 4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales	Guía de observación	3	Primera semana de clase	X		

elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	Prueba escrita	1		X	X	
Competencia específica 5 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1) Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	Prueba escrita Escala de actitudes	1 3	Primera semana de clase	X X	X X	X
Competencia específica 6 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	Escala de actitudes	3	Primera semana de clase	X	X	X

<p>Competencia específica 7</p> <p>Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).</p> <p>Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	Escala de actitudes	3	Primera semana de clase	X	X	X
<p>Competencia específica 8</p> <p>Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</p> <p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).</p>	Escala de actitudes	3	Primera semana de clase	X	X	X
<p>Competencia específica 9</p> <p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).</p>	Prueba escrita	1	Primera semana de clase	X	X	

III. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ASIGNATURA

III.1 Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas aparecen definidas en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada materia.

Las competencias específicas y los mapas de relaciones competenciales de las materias a las que hacen referencia el artículo 11 del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre, son los establecidos en el anexo III y IV de dicho Decreto, respectivamente.

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Geografía e Historia	Competencia Específica 1	1	1									1		1	1							1		1										1	8
	Competencia Específica 2	1	1			1				1		1		1	1	1					1			1					1		1	1			14
	Competencia Específica 3	1	1	1							1	1	1	1	1	1					1				1	1	1	1			1				14
	Competencia Específica 4		1											1	1					1				1	1	1	1	1							9
	Competencia Específica 5	1				1									1		1				1			1	1						1				8
	Competencia Específica 6		1			1		1								1					1			1	1	1				1	1				10
	Competencia Específica 7				1			1				1			1				1					1	1	1				1	1				10
	Competencia Específica 8	1							1			1	1				1			1				1	1	1		1							11
	Competencia Específica 9	1									1					1								1	1	1	1	1			1				9

IV. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Se plantean tres tareas que deben realizar los docentes a la hora de elaborar sus programaciones didácticas: (1) Desglosar los criterios de evaluación en indicadores de logro. (2) Desglosar los contenidos de las materias en unidades concretas de trabajo; (3) Vincular los contenidos (sus unidades concretas de trabajo) a los criterios de evaluación (a través de sus indicadores de logro).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro	contenidos
<p>Competencia específica 1 1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los contenidos tratados en clase en los acontecimientos que suceden en su entorno. - Muestra espíritu crítico a la hora de analizar las informaciones ofrecidas por los medios. - Utiliza correctamente el léxico que se vincula a los contenidos. - Diferencia los distintos tipos de mapas. - Interpreta la información ofrecida por los diferentes tipos de mapas. - Interpreta la información ofrecida por los distintos gráficos del INE. - Realiza y analiza correctamente pirámides de población. - Analiza y confecciona climogramas. - Calcula distancias en los mapas a partir de diferentes escalas. 	<p>Retos del mundo actual Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>-Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. -Fuentes estadísticas y de</p>

<p>Competencia específica 2 2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas</p>	<p>1. Analiza, selecciona, organiza y clasifica la información relevante en el tipo de mapa correspondiente.</p>	<p>información digital. El INE.</p>
<p>escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)</p>	<p>2. Localiza espacios geográficos e interpreta su evolución. 3. Traslada los conocimientos adquiridos a la realidad. 4. Sitúa en escala temporal los contenidos aprendidos en clase.</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)</p>	<p>1- Enumera los ODS 2- Reconoce los problemas ambientales y sociales que se vinculan con los diferentes ODS 3- Reflexiona sobre la importancia del clima, de las catástrofes climáticas, y de la influencia humana en la vida del planeta y en la conservación del medio ambiente 4- Busca en medios digitales e impresos referencias a los problemas medioambientales actuales y a sus consecuencias.</p>	<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. -. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.</p>
<p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>Busca en medios digitales e impresos referencias a los problemas demográficos actuales y a sus consecuencias. Conoce los principales problemas ecosociales de nuestra comunidad.</p>	<p>Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.</p>

<p>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)</p>	<p>Interpreta una línea del tiempo y Representa en ella los diferentes acontecimientos históricos, distinguiendo las etapas correspondientes a las épocas representadas. Utiliza el vocabulario específico de la materia</p>	
<p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico y compara casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)</p>	<p>1- Interpreta gráficos y mapas de densidad de población, localizando las áreas más pobladas. 2- realiza comparaciones demográficas y analiza su evolución. 3- Interpreta datos demográficos y busca información sobre la política de natalidad y sobre la mortalidad, explica sus causas y consecuencias.</p>	
<p>Competencia específica 4 4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>1- Explica las semejanzas y las diferencias entre un paisaje natural y un paisaje humanizado señalando ellos. 2- Interpreta tablas y gráficos sobre la producción y el consumo de cada tipo de energía; localiza e identifica las zonas del mundo que más producen y las que más consumen.</p>	<p>Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético.</p>

		<p>La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León.</p> <p>Problemas ecológicos derivados de la industria.</p> <p>Industrias maduras, automatización y reconversión industriales.</p> <p>La deslocalización industrial y productiva.</p> <p>Sectores maduros y tradicionales del sector terciario.</p> <p>El sector cuaternario.</p> <p>Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural..</p>
<p>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)</p>	<p>1- Comprende el significado y define “desarrollo sostenible”, describiendo conceptos clave relacionados con el desarrollo rural sostenible</p> <p>2- analiza las técnicas agrícolas y de otras actividades económicas, su repercusión en el medio ambiente y la producción para paliar el hambre en el mundo</p>	<p>- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.</p>
<p>Competencia específica 6 6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).</p>	<p>1- Identifica y describe problemas medioambientales actuales.</p> <p>2- Realiza búsquedas en medios impresos y digitales, relacionados con ellos y expone conclusiones.</p> <p>3- Conoce las principales O.N.G que trabajan al servicio de la comunidad.</p>	<p>Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible.</p> <p>La creatividad como valor económico.</p> <p>El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual.</p> <p>El problema del paro en España: origen y soluciones.</p> <p>Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de</p>

	<p>4- Diferencia los problemas de su entorno más cercano.</p> <p>5- Reconoce desigualdades sociales y comprende la importancia de la educación y el empleo en ellas.</p> <p>6- Reconoce situaciones de desigualdad vinculadas a la pertenencia a un género y reflexiona acerca de ellas.</p> <p>7- Identifica los diferentes países en relación con sus características económicas.</p> <p>8- Es consciente de las desigualdades entre países y reflexiona acerca de ellas.</p>	<p>oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado.</p> <p>Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.</p> <p>Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>El sector financiero y su importancia sobre la globalización.</p> <p>Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.</p>
<p>Competencia específica 7 7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).</p>	<p>1. Interpreta gráficos y mapas, analiza y explica los principales factores que determinan la migración, teniendo en cuenta las características de los emigrantes y de los inmigrantes, tanto legales como ilegales.</p> <p>2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de la economía globalizada</p> <p>3. Explica los contrastes entre los países desarrollados y los emergentes.</p> <p>4. Analiza el riesgo de pobreza en el trabajo en la Unión Europea.</p>	<p>- movimientos migratorios e interculturalidad</p> <p>Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones.</p> <p>Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción.</p> <p>La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados.</p> <p>El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.</p> <p>Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia.</p> <p>Consecuencias culturales y sociales de la globalización. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</p>
<p>Competencia específica 8 8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad</p>	<p>1) Reconoce los rasgos que definen la actividad económica, las fases de dicha actividad y los sectores económico</p>	<p>- Las transformaciones científicas y tecnológicas.</p> <p>Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.</p> <p>Cambios culturales y movimientos sociales.</p>

<p>económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).</p>	<p>2) Explica los contrastes entre los países desarrollados y los emergentes.</p> <p>3) Busca información y realiza un informe sobre el comercio justo y las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p> <p>4) Conoce los principales usos vinculados a la tecnología de la información.</p> <p>5) Conoce las redes sociales y reflexiona acerca de sus beneficios e inconvenientes.</p>	<p>Los medios de comunicación y redes sociales.</p> <p>Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</p> <p>El sector financiero y su importancia sobre la globalización.</p> <p>Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.</p> <p>El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local.</p> <p>Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo.</p> <p>Caracteres y problemas del mundo no desarrollado.</p> <p>La mujer en el mundo no desarrollado.</p> <p>Caracteres y problemas del mundo desarrollado.</p> <p>Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León.</p> <p>La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial</p>
<p>Competencia específica 9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de</p>	<p>1. Interpreta un mapa de Europa sobre las ampliaciones de la Unión Europea y sobre las desigualdades económicas y de población.</p> <p>2. Identifica los rasgos de los principales sistemas políticos.</p> <p>3. Interpreta un mapa sobre el impacto del terrorismo en el mundo.</p> <p>4. Interpreta un gráfico de gastos militares y de</p>	<p>El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales.</p> <p>- El origen, desarrollo y presente del capitalismo.</p> <p>El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente.</p> <p>Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente.</p> <p>La crítica al capitalismo.</p>

<p>Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).</p>	<p>ayuda oficial al desarrollo, expresando su opinión.</p> <p>5. Reconoce las principales instituciones del Estado español.</p> <p>6. Reconoce las principales instituciones de la Unión Europea.</p> <p>7. Reflexiona acerca del papel de la Unión Europea en el mundo.</p> <p>8. Conoce los principales acuerdos internacionales y reflexiona sobre su importancia.</p>	<p>Espacios geopolíticos centrales y dependientes.</p> <p>Espacios e instituciones supranacionales.</p> <p>El proceso de construcción europea.</p> <p>Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.</p> <p>. El movimiento antiglobalización.</p> <p>Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>
--	---	---

Los vínculos entre los contenidos transversales y los criterios de evaluación a través de los indicadores de logro:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro
<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)</p>	<p>5. Reconoce los contenidos tratados en clase en los acontecimientos que suceden en su entorno.</p> <p>6. Muestra espíritu crítico a la hora de analizar las informaciones ofrecidas por los medios.</p> <p>7. Utiliza correctamente el léxico que se vincula a los contenidos.</p> <p>8. Diferencia los distintos tipos de mapas.</p>

	<p>9. Distingue los distintos tipos de información que ofrece el INE.</p> <p>10. Interpreta la información ofrecida por los diferentes tipos de mapas.</p> <p>11. Interpreta la información ofrecida por los distintos gráficos del INE.</p> <p>12. Realiza y analiza correctamente pirámides de población.</p> <p>13. Analiza y confecciona climogramas.</p> <p>14. Calcula distancias en los mapas a partir de diferentes escalas.</p> <p>15. Analiza, selecciona, organiza y clasifica la información relevante en el tipo de mapa correspondiente.</p> <p>16. Localiza espacios geográficos e interpreta su evolución.</p>
<p>Competencia específica 2 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)</p>	
<p>Competencia específica 3 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)</p> <p>Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)</p> <p>Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)</p> <p>Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce los ODS - Reconoce los problemas ambientales y sociales que se vinculan con los diferentes ODS - Reflexiona sobre la importancia del clima, de las catástrofes climáticas, y de la influencia humana en la vida del planeta y en la conservación del medio ambiente. - Busca en medios digitales e impresos referencias a los problemas medioambientales actuales y a sus consecuencias. - Interpreta una línea del tiempo y representa en ella los diferentes acontecimientos históricos, distinguiendo las etapas correspondientes a las épocas representadas. <p>17. Interpreta gráficos y mapas de densidad de población, localizando las áreas más pobladas; realiza comparaciones demográficas y analiza su evolución.</p> <p>Interpreta datos demográficos y busca información sobre la política de natalidad y sobre la mortalidad, explica sus causas y consecuencias.</p>
<p>Competencia específica 4 4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un</p>	<p>18. Explica las semejanzas y las diferencias entre un paisaje natural y un paisaje humanizado señalando ellos.</p>

sistema complejo por medio del análisis	
<p>multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).</p> <p>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)</p>	<p>19. Explica las características de un paisaje natural y de un paisaje humanizado, clasificándolos.</p> <p>20. Comprende el significado y define “desarrollo sostenible”, describiendo conceptos clave relacionados con el desarrollo rural sostenible; analiza las técnicas agrícolas y de otras actividades económicas, su repercusión en el medio ambiente y la producción para paliar el hambre en el mundo</p> <p>21. Interpreta tablas y gráficos sobre la producción y el consumo de cada tipo de energía; localiza e identifica las zonas del mundo que más producen y las que más consumen.</p> <p>2.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).</p>	<p>23. Identifica y describe problemas medioambientales actuales.</p> <p>24. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales, relacionados con ellos y expone conclusiones.</p> <p>25. Conoce las principales O.N.G que trabajan al servicio de la comunidad.</p> <p>26. Diferencia los problemas de su entorno más cercano.</p> <p>27. Reconoce desigualdades sociales y comprende la importancia de la educación y el empleo en ellas.</p> <p>28. Reconoce situaciones de desigualdad vinculadas a la pertenencia a un género y reflexiona acerca de ellas.</p> <p>29. Identifica los diferentes países en relación con sus características económicas.</p> <p>30. Es consciente de las desigualdades entre países y reflexiona acerca de ellas.</p>
<p>Competencia específica 7</p> <p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).</p>	<p>31. Interpreta gráficos y mapas, analiza y explica los principales factores que determinan la migración, teniendo en cuenta las características de los emigrantes y de los inmigrantes, tanto legales como ilegales.</p> <p>32. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de la economía globalizada</p> <p>33. Explica los contrastes entre los países desarrollados y los emergentes.</p> <p>34. Analiza el riesgo de pobreza en el trabajo en la Unión Europea.</p>
<p>Competencia específica 8</p> <p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos</p>	<p>35. Reconoce los rasgos que definen la actividad económica, las fases de dicha actividad y los sectores económico</p> <p>36. Explica los contrastes entre los países desarrollados y los emergentes.</p> <p>37. Analiza el riesgo de pobreza en el trabajo en la Unión Europea.</p>

responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	38. Busca información y realiza un informe sobre el comercio justo y las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 39. Conoce los principales usos vinculados a la tecnología de la información. 40. Conoce las redes sociales y reflexiona acerca de sus beneficios e inconvenientes.
Competencia específica 9. 9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).	41. Interpreta un mapa de Europa sobre las ampliaciones de la Unión Europea y sobre las desigualdades económicas y de población. 42. Identifica los rasgos de los principales sistemas políticos. 43. Interpreta un mapa sobre el impacto del terrorismo en el mundo. 44. Interpreta un gráfico de gastos militares y de ayuda oficial al desarrollo, expresando su opinión. 45. Reconoce las principales instituciones del Estado español. 46. Reconoce las principales instituciones de la Unión Europea. 47. Reflexiona acerca del papel de la Unión Europa en el mundo. 48. Conoce los principales acuerdos internacionales y reflexiona sobre su importancia. 49. Conoce los O.D.S.

V. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Pautas METODOLÓGICAS de tipo general:

En el caso de que los contenidos conceptuales a impartir se hayan tratado previamente, se partirá de una evaluación previa inicial que permitirá conocer el punto de partida de los alumnos. En cualquier caso, al inicio de cada bloque de contenidos, se hará una presentación de los mismos especificando de forma clara los objetivos que se pretenden conseguir y los contenidos a trabajar.

A lo largo de las sesiones, se otorgará un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas.

A lo largo del desarrollo de cada situación de aprendizaje, se marcará un esquema general básico y un conjunto de cuestiones y términos fundamentales que fijarán los objetivos mínimos, es decir, lo que el alumno tiene que saber para superar la evaluación, y a partir de esos mínimos, se irá profundizando en cada una de las cuestiones tratadas en función de los intereses y capacidades de los alumnos.

Para llevar a cabo lo dicho anteriormente, y siguiendo las orientaciones marcada por los Principios Metodológicos del DECRETO_39_2022_DE 29 DE SEPTIEMBRE, se plantearán durante el desarrollo de las

SITUACIONES DE APRENDIZAJE, diferentes metodologías activas como los trabajos basados en la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), aprendizajes que impliquen la elaboración por parte del alumnado (de forma individual o preferentemente cooperativa) de productos fruto de su investigación, contraste de fuentes y opiniones fundamentadas en el análisis de información. Por el propio contenido abierto a interpretaciones dispares, también es una metodología adecuada a la implementación del Aprendizaje Basado en Problemas, respondiendo a las grandes interrogantes sobre las variables socioeconómicas y ambientales del presente y a los retos de futuro; así como los Proyectos de Comprensión, formulando análisis caracterizados por la creatividad respecto a dichas cuestiones. Por otra parte, la materia se presta a formular y asumir compromisos de mejora del mundo por parte del alumnado, por lo que el Aprendizaje Servicio es una opción idónea. El trabajo con fuentes de información variadas, mediante el análisis contrastado e interpretativo por parte del alumnado.

VI. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

El profesorado debe concretar en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde la materia correspondiente. Situaciones de aprendizaje desarrollados.

Desde la materia de Geografía e Historia se desarrollarán los siguientes proyectos significativos y relevantes que fomentan la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

TÍTULO: EL PROBLEMA DE LA NATALIDAD EN ESPAÑA				
CONTEXTUALIZACIÓN: Este proyecto de carácter disciplinar se enmarca dentro de los contenidos relacionados con demografía y población.				
RESUMEN: La actividad parte de un debate previo sobre cuáles son los problemas de natalidad que presenta nuestro país. En grupos, se les asignará un rol de familia. Partiendo de las características que tenga cada una de esas familias se investigará cómo pueden mantenerse mensualmente: sueldos (aproximados), alquileres, suma de gastos mensuales... Finalmente se reflexionará sobre los gastos que implica tener hijos actualmente y sobre posibles soluciones ante la falta de nacimientos.				
TEMPORALIZACIÓN:				
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 2	2.1	50. Reconoce los contenidos tratados en clase en los acontecimientos que	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	b, c, d, e, g, h

		<p>sucedan en su entorno.</p> <p>51. Muestra espíritu crítico a la hora de analizar las informaciones ofrecidas por los medios.</p> <p>52. Utiliza correctamente el léxico que se vincula a los contenidos.</p> <p>53. Distingue los distintos tipos de información que ofrece el INE.</p> <p>54. Interpreta la información ofrecida por los distintos gráficos del INE.</p>		
CE.3	3.2 3.4	<p>55. Interpreta gráficos y mapas de densidad de población, localizando las áreas más pobladas; realiza comparaciones demográficas y analiza su evolución. Interpreta datos demográficos y busca información sobre la política de natalidad y sobre la mortalidad, explica sus causas y consecuencias.</p> <p>56. Busca en medios digitales e impresos referencias a los problemas demográficos actuales y a sus consecuencias.</p>	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	
CE.8	8.1	<p>57. Explica los contrastes entre los países desarrollados y los emergentes.</p> <p>58. Conoce los principales usos vinculados a la tecnología de la información.</p>	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	

		59. Conoce las redes sociales y reflexiona acerca de sus veneficios e inconvenientes		
<p>Contenidos de la materia</p> <p>60. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico.</p> <p>61. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.</p> <p>62. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.</p> <p>63. Los medios de comunicación y redes sociales.</p> <p>64. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>65.</p>		<p>Contenidos de carácter transversal.</p> <p>66. Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable</p> <p>67. educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>68. vida personal, familiar y social</p> <p>69. oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional</p> <p>70. la comprensión lectora</p> <p>71. la expresión oral y escrita</p> <p>72. la competencia digital,</p> <p>73. el emprendimiento social y empresarial,</p> <p>74. el fomento del espíritu crítico y científico</p> <p>75. la igualdad de género</p> <p>76. la creatividad</p>		
<p>Aprendizaje interdisciplinar</p> <p>Se relaciona con los contenidos de Economía e iniciativa emprendedora:</p> <p>Bloque A: El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.</p> <p>Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.</p> <p>Bloque B El entorno como fuente de ideas y oportunidades.</p> <p>- La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía: costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades</p> <p>Se relaciona con los contenidos de la asignatura de Educación en Valores cívicos y éticos:</p> <p>Bloque 2º: que aporta el contexto social y colectivo en el que se desarrolla el ser humano. Es necesario conocer y analizar la naturaleza de lo social, de lo político, del poder y de los problemas morales presentes en nuestro mundo.</p> <p>Se relaciona con los contenidos de la asignatura Tecnología y Digitalización:</p>				

Bloque 2º: “Comunicación y difusión de ideas” propone el uso de herramientas digitales para desarrollar habilidades de interacción personal.

VII. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular. Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

- a. Materiales de desarrollo curricular
 - Impresos
 - Libro de texto: VV.AA. Geografía e Historia. 3, Vicens Vives, 2022
 - Materiales elaborados por el departamento: fichas de actividades.
 - Digitales e informáticos
 - Teams
 - Página web del profesor: trabajosdecienciassociales.blospot
 - Plataforma digital centro
 - Medios audiovisuales y multimedia
 - Documental Chernobil.
 - Película 14km

- b. Recursos de desarrollo curricular
 - Prensa
 - Ordenador
 - Pizarra Digital Interactiva
 - Páginas web diarios digitales

VIII. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos de centro.

1. Plan de lectura: desde la asignatura de Geografía de historia cada trimestre los alumnos realizarán búsqueda de noticias, así como lectura de reportajes que estén vinculados con los contenidos.
2. Plan de convivencia: Muchos de los contenidos a impartir en la materia De Geografía de tercero de la eso están vinculados con la convivencia entre iguales, por lo que se trabajarán en clase de manera de reiterada.

IX. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
TÍTULO	NIVEL	TEMPORALIZACIÓN	U.D.VINCULADA
Visita al Pozo Julia de Fabero	3º ESO	2º trimestre	U. 6: El sector Secundario

X. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. En el artículo 21 del Proyecto de Decreto de currículo se establecen las particularidades de dichos elementos. En cuanto al qué evaluar, se señala que la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

- Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado, para lo que habrá que emplear instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.
- En todas las materias se incluirán pruebas orales de evaluación.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y a lo largo de todo el proceso educativo.
- El docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre

iguales.

- Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la programación didáctica.
 - La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
 - Los criterios de evaluación se presentan desglosados en indicadores de logro, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance.
 - Las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
- Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:
- o De observación
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación

o De desempeño

- Portfolio
- Cuaderno del alumno
- Proyecto.

o De rendimiento

- Prueba oral
- Prueba escrita

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1	1.1.1	Cuaderno del alumno
	1.1.2	Guía de observación
	1.1.3	Prueba escrita
	1.1.4	Prueba escrita

	1.1.5	Cuaderno del alumno
	1.1.6	Prueba oral
	1.1.7	Cuaderno del alumno
	1.1.8	Cuaderno del alumno
	1.1.9	Cuaderno del alumno
2.1	2.1.1	Cuaderno del alumno
	2.1.2	Prueba escrita
	2.1.3	Cuaderno del alumno
	2.1.4	Guía de observación
3.1	3.1.1	Prueba escrita
	3.1.2	Guía de observación
	3.1.3	Guía de observación
	3.1.4	Cuaderno del alumno
3.2	3.2.1	Portfolio
	3.2.2	Guía de observación
3.3	3.3.1	Prueba oral
	3.3.2	Prueba escrita
3.4	3.4.1	Cuaderno del alumno
	3.4.2	Guía de observación
	3.4.3	Portfolio
4.1	4.1.1	Guía de observación
	4.1.2	Cuaderno del alumno
4.2	4.2.1	Guía de observación
	4.2.2	Guía de observación
6.1	6.1.1	Cuaderno del alumno
	6.1.2	Portfolio
	6.1.3	Guía de observación
	6.1.4	Guía de observación

	6.1.5	Guía de observación
	6.1.6	Cuaderno del alumno
	6.1.7	Prueba escrita
	6.1.8	Porfolio
7.1	7.1.1	Cuaderno del alumno
	7.1.2	Guía de observación
	7.1.3	Prueba oral
	7.1.4	Guía de observación
8.1	8.1.1	Prueba escrita
	8.1.2	Prueba oral
	8.1.3	Porfolio
	8.1.4	Guía de observación
	8.1.5	Guía de observación
9.1	9.1.1	Prueba escrita
	9.1.2	Prueba escrita
	9.1.3	Cuaderno del alumno
	9.1.4	Guía de observación
	9.1.5	Prueba oral
	9.1.6	Prueba oral
	9.1.7	Guía de observación
	9.1.8	Cuaderno del alumno

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial.
En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

1	9.1.1	Prueba escrita									X			
	9.1.2	Prueba escrita											X	
	9.1.3	Cuaderno del alumno									X		X	
	9.1.4	Guía de observación									X		X	
	9.1.5	Prueba oral	X										X	
	9.1.6	Prueba oral	X										X	
	9.1.7	Guía de observación											X	
	9.1.8	Cuaderno del alumno	X			X					X	X	X	

En relación con los agentes evaluadores:

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.
- A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PROFESORADO	ALUMNO	
			Heteroevaluación	Coevaluación	Autoevaluación
1.1	1.1.1	Cuaderno del alumno		X	
	1.1.2	Guía de observación	X		
	1.1.3	Prueba escrita	X		
	1.1.4	Prueba escrita	X		
	1.1.5	Cuaderno del alumno		X	
	1.1.6	Prueba oral		X	
	1.1.7	Cuaderno del alumno		X	
	1.1.8	Cuaderno del alumno		X	

	1.1.9	Cuaderno del alumno		X	
2.1	2.1.1	Cuaderno del alumno		X	
	2.1.2	Prueba escrita	X		
	2.1.3	Cuaderno del alumno		X	
	2.1.4	Guía de observación	X		
3.1	3.1.1	Prueba escrita	X		
	3.1.2	Guía de observación	X		
	3.1.3	Guía de observación	X		
	3.1.4	Cuaderno del alumno		X	
3.2	3.2.1	Porfolio			X
	3.2.2	Guía de observación	X		
3.3	3.3.1	Prueba oral		X	
	3.3.2	Prueba escrita	X		
3.4	3.4.1	Cuaderno del alumno		X	
	3.4.2	Guía de observación	X		
	3.4.3	Porfolio			X
4.1	4.1.1	Guía de observación	X		
	4.1.2	Cuaderno del alumno		X	
4.2	4.2.1	Guía de observación	X		
	4.2.2	Guía de observación	X		
6.1	6.1.1	Cuaderno del alumno		X	
	6.1.2	Porfolio			X
	6.1.3	Guía de observación	X		
	6.1.4	Guía de observación	X		

	6.1.5	Guía de observación	X		
	6.1.6	Cuaderno del alumno		X	
	6.1.7	Prueba escrita	X		
	6.1.8	Porfolio			X
7.1	7.1.1	Cuaderno del alumno		X	
	7.1.2	Guía de observación	X		
	7.1.3	Prueba oral		X	
	7.1.4	Guía de observación	X		
8.1	8.1.1	Prueba escrita	X		
	8.1.2	Prueba oral		X	
	8.1.3	Porfolio			X
	8.1.4	Guía de observación	X		
	8.1.5	Guía de observación	X		
9.1	9.1.1	Prueba escrita	X		
	9.1.2	Prueba escrita	X		
	9.1.3	Cuaderno del alumno		X	
	9.1.4	Guía de observación	X		
	9.1.5	Prueba oral		X	
	9.1.6	Prueba oral		X	
	9.1.7	Guía de observación	X		
	9.1.8	Cuaderno del alumno		X	

En relación con los criterios de calificación:

- Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.1	8,34 %
2.1	8,34 %
3.1	8,34 %
3.2	8,34 %
3.3	8,34 %
3.4	8,34 %
4.1	8,34 %
4.2	8,34 %
6.1	8,34 %
7.1	8,34 %
8.1	8,34 %
9.1	8,34 %
	TOTAL : 100%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO
Guía de observación	20%
Portfolio	20%
Cuaderno del alumno	20%
Examen oral	10%
Examen escrito	30%
	Total: 100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PESO
S.A.1	9,1 %
S.A.2	9,1%
S.A.3	9,1 %
S.A.4	9,1%
S.A.5	9,1 %
S.A.6	9,1%
S.A.7	9,1 %
S.A.8	9,1%
S.A.9	9,1 %
S.A.10	9,1%
S.A.11	9,1 %
	TOTAL: 100%

XI. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el Decreto 39/2022 de 29 de septiembre por el que se establece la ordenación del currículo de la educación secundaria obligatoria se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

Desde la materia de Geografía de 3º ESO se adoptará las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria.

Planes específicos

- De refuerzo

✓ Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al anexo II de la propuesta curricular.

✓ Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

- De recuperación

✓ Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el anexo IV de la propuesta curricular.

✓ Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

- De enriquecimiento curricular

✓ Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el anexo V de la propuesta curricular.

✓ Dicho plan:

o Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.

o Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimentos y/o el aprendizaje cooperativo

Adaptaciones curriculares:

- De acceso

✓ Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.

o Mobiliario adaptado

o Ayudas técnicas y tecnológicas

- No significativas

✓ Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

o Tiempos

o Actividades

- Significativas

✓ Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.

o Competencias específicas

o Criterios de evaluación

XII. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

TRIMESTRE	TÍTULO	SESIONES
1º	U.D. 1 EL MEDIO FÍSICO	6
	U.D.2. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS	6

	U.D.3 LA ORGANIZACIÓN DE LA ECONOMÍA	5
	U.D.4 LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS	5
2º	U.D.5 LA ALIMENTACIÓN MUNDIAL	5
	U.D.6 EL SECTOR SECUNDARIO	5
	S.A.7. ELSECTOR TERCIARIO	5
	S.A.8. LA UE EN LA ECONOMÍA GLOBAL	5
3º	S.A.9 LA ECONOMÍA ESPAÑOLA	5
	S.A. 10 EL DESARROLLO SOSTENIBLE	6
	S.A. 11 LOS GRANDES RETOS DEL S. XXI	5

XIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: de la programación de aula y de la práctica docente.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:

- a. Elaboración de la de la programación de aula.
- b. Contenido de la programación de aula.
- c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d. Revisión de la programación de aula.

2. Evaluación de la práctica docente:

- a. Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respetto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respetto de la coordinación docente.

- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respetto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respetto de la motivación durante el proceso.

- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respetto de las actividades.
 - c.2. Respetto de la organización del aula.
 - c.3. Respetto del clima en el aula.
 - c.4. Respetto de la utilización de recursos y materiales didácticos.

- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - Respeto de lo programado.
 - Respeto de la información al alumnado.
 - Respeto de la contextualización.

- e. Evaluación del proceso.
 - Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - Respeto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
 - Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
 - Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

XIV. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO: CUARTO DE E. S. O.

I. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ETAPA DE LA ESO

I.1 Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.
- Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.
- El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.
- La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

I.3. Competencias

I.3.1. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

Competencia digital

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también

en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos

Competencia emprendedora

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

1.3.2. Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje. El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS GEOGRAFÍA E HISTORIA
Competencia específica 1: Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
Competencia específica 2: Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
Competencia específica 3: Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a

lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
Competencia específica 4: Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
Competencia específica 5: Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
Competencia específica 6: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
Competencia específica 7: Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
Competencia específica 8: Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
Competencia específica 9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

I.3.3. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Proyecto de Decreto de currículo, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la

diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la cooperación

II CONTEXTO CURRICULAR DE LA ASIGNATURA

Las competencias específicas aparecen definidas en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada materia.

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora				Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4		
Geografía e Historia	Competencia Específica 1		1	1								1		1	1							1		1										1	8	
	Competencia Específica 2	1	1			1				1		1		1	1	1				1				1				1			1	1			14	
	Competencia Específica 3	1	1	1							1	1	1	1	1	1					1					1	1	1							14	
	Competencia Específica 4		1										1	1						1				1	1	1	1	1							9	
	Competencia Específica 5	1				1								1		1					1			1	1						1				8	
	Competencia Específica 6		1			1			1							1					1			1	1	1					1	1			10	
	Competencia Específica 7				1				1			1				1					1			1	1	1					1	1			10	
	Competencia Específica 8		1						1			1	1				1				1			1	1	1	1		1						11	
	Competencia Específica 9		1								1					1								1	1	1	1	1	1			1				9

Las competencias específicas y los mapas de relaciones competenciales de las materias a las que hacen referencia los artículos 15 y 16 del Proyecto de Decreto de currículo, son los establecidos en el anexo III y IV de dicho proyecto de Decreto, respectivamente.

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Se plantean tres tareas que deben realizar los docentes a la hora de elaborar sus programaciones didácticas:

- (1) Desglosar los criterios de evaluación en indicadores de logro.
- (2) Desglosar los contenidos de las materias en unidades concretas de trabajo.
- (3) Vincular los contenidos (sus unidades concretas de trabajo) a los criterios de evaluación (a través de sus indicadores de logro).

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADORES DE LOGRO</u>	<u>CONTENIDOS</u>
<p><u>Competencia específica 1</u></p> <p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).</p> <p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p>	<p>1.1.5 Reconoce los contenidos tratados en clase en los acontecimientos que suceden en su entorno.</p> <p>Diferencia los distintos tipos de mapas y de gráficos.</p> <p>1. Identificar las coordenadas geográficas en un mapa.</p> <p>2. Ubica correctamente los continentes, océanos y ríos principales del mundo, Europa y España.</p> <p>3. Diferencia el relieve del mundo, Europa y España.</p> <p>4. Conoce el relieve y las aguas de Castilla y León.</p> <p>Utiliza correctamente el léxico que se vincula a los contenidos.</p> <p>1.2.2 Interpreta una línea del tiempo y presenta en ella los diferentes acontecimientos históricos, reflexionando sobre cómo han incidido estos en la sociedad.</p>	<p><u>Retos del mundo actual</u></p> <p>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.</p> <p>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de</p>

		datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el
--	--	--

Se establece desde la ley educativa una evaluación criterial. La evaluación de los aprendizajes de la materia de Geografía e Historia tiene como elemento curricular central los **criterios de evaluación**. Así, el diseño de las situaciones de aprendizaje debe incluir actividades e instrumentos de evaluación que permitan recoger, registrar y analizar evidencias de los aprendizajes descritos en tales criterios, así como en las competencias específicas a las que estos se refieren.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Asimismo, deben planificarse y proporcionarse oportunidades para la reflexión y la **autoevaluación**, entendida esta como la valoración que realiza el alumnado sobre los resultados de su propio proceso de aprendizaje, considerando el **error** como parte sustancial del aprendizaje, y promoviendo el esfuerzo y el poder de superación. Dicha autoevaluación debe contar con la orientación del profesorado y el uso de los recursos adecuados, como es la **rúbrica o la diana de evaluación**.

Es igualmente importante la **coevaluación**, entendida como el análisis y valoración del aprendizaje de un alumno, una alumna o de grupos a través de sus iguales, con objeto de que el alumnado asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje y se implique activamente en él. Debe orientarse también a dar feedback/ feedforward a sus compañeros, mediante herramientas como el folio giratorio o la corrección de trabajos de otros compañeros.

Tradicionalmente ha imperado la **heteroevaluación**, desde el profesor al alumno, que es un enfoque que debe combinarse con los demás, entre ellos, la heteroevaluación del alumno al profesor. La síntesis de todos estos enfoques da lugar a la **evaluación auténtica**, que contempla los 3 tipos de evaluación y a todos sus participantes.

Se plantean tres tareas que deben realizar los docentes a la hora de elaborar sus programaciones didácticas:

(1) Desglosar los criterios de evaluación en indicadores de logro.

(2) Desglosar los contenidos de las materias en unidades concretas de trabajo.

(3) Vincular los contenidos (sus unidades concretas de trabajo) a los criterios de evaluación (a través de sus indicadores de logro).

CRITERIOS DE CALIFICACION 4ESO		INSTRUMENTOS					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	1EVA	TOTAL	2EVA	TOTAL	3EVA	TOTAL
C1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL, CCL, STEAM CD,, C	1.1 Generar contenidos y juicios propios sobre cuestiones relevantes de la actualidad y del mundo contemporáneo de los siglos XX y XXI, a través de estrategias complejas de búsqueda, selección y tratamiento de la información, identificando la desinformación y la manipulación.	Examen	0,5	Examen	0,5	Examen	0,5
	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre las informaciones obtenidas y los conocimientos generados, a través de la elaboración de informes, estudios, dossieres informativos y otro tipo de documentos gráficos y audiovisuales.	Tareas	0,25	Tareas	0,5	Tareas	0,5
	1.3 Llevar a cabo estrategias de comunicación y de transferencia de la información y del conocimiento por medio de acciones expositivas, podcasts, vídeos y otros medios de expresión en entornos analógicos y digitales.	Proyecto	0,5	Proyecto	0,5	Proyecto	0,5
C2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL, CCL, CD, CC, CC, CE, CCEC	2.1 Desarrollar el pensamiento crítico ante situaciones relevantes del presente, a través del análisis y el estudio comparado de fenómenos geográficos y procesos y acontecimientos de la Edad Contemporánea en los siglos XX y XXI, generando argumentos y juicios personales mediante intervenciones orales y otros productos.	Proyectos	0,5	Proyectos	0,5	Proyectos	0,5
	2.2 Aplicar estrategias para considerar, apreciar y defender la diversidad de puntos de vista sobre temas y cuestiones de especial interés social, acerca de su relación con distintas corrientes de opinión y en conexión con las ideologías del mundo contemporáneo de los siglos XX y XXI, a través de la participación en debates en distintos escenarios y la elaboración de productos propios que reflejen la opinión personal, considerando los argumentos y juicios diferentes como propuestas que enriquecen el acervo común.	Tareas	0,5	Tareas	0,5	Tareas	0,5

<p>C3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>	<p>3.1 Identificar los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los principales retos a los que se enfrenta la humanidad, diseñando iniciativas y aplicando estrategias y procesos relacionados con el trabajo por proyectos y de investigación, manejando los medios y recursos analógicos y digitales para la presentación y transferencia de resultados.</p>	Examen	0,5	Examen	0,5	Examen	0,5
	<p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas de los siglos XX y XXI, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	Examen	0,5	Examen	0,5	Examen	0,5
	<p>3.3 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), así como las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	Tareas	0,5	Tareas	0,5	Tareas	0,5
<p>C4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>CPSAA, CC, CE</p>	<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas durante los siglos XX y XXI, y a través de la valoración del grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	Examen	0,5	Examen	0,5	Examen	0,5
	<p>4.2 Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los</p>	Proyectos	0,5	Proyectos	0,5	Proyectos	0,5

	recursos que nos ofrece el planeta.						
<p>C5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL, CC, CCEC</p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes, y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional a lo largo de los siglos XX y XXI, de la defensa de nuestros valores constitucionales, y de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática, de los aspectos fundamentales que la conforman y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma.</p>	Tareas	0,5	Tareas	0,5	Tareas	0,5
	<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	Proyecto	0,5	Proyecto	0,5	Proyecto	0,5
<p>C6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>CCL, CPSAA, CC, CCEC</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado, a lo largo de los siglos XX y XXI, la sociedad globalizada y multicultural actual, así como del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	Examen	0,5	Examen	0,5	Examen	0,5

	6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas que promueven un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Proyecto	0,5	Proyecto	0,5	Proyecto	0,5
C7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, y la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos durante los siglos XX y XXI, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	Examen	0,5	Examen	0,5	Examen	
CP3,CPSAA,CC,CCEC	7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común de los siglos XX y XXI, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política y al desarrollo de los valores del europeísmo y de los derechos humanos.	Proyecto	0,5	Proyecto	0,5	Proyecto	0,5
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables , sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica y la distribución y gestión del trabajo a lo largo de los siglos XX y XXI, de la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, y de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Proyecto	0,5	Proyecto	0,5	Proyecto	0,5
STEM, CD, CPSAA, CC							

	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y de los cambios que se han ido produciendo en el mundo contemporáneo de los siglos XX y XXI, tanto con respecto a los roles asociados a la edad y al género como en las condiciones y expectativas de vida de los diversos colectivos, y reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	Proyecto	0,5	Proyecto	0,5	Proyecto	0,5
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL, CC, CE, CCEC	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de nuestro país con los grandes procesos históricos de la época contemporánea durante los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de los españoles y españolas a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado español y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Examen	0,5	Examen	0,5	Examen	0,5
	9.2 Identificar los grandes procesos económicos, políticos y culturales que han definido las relaciones internacionales en el mundo contemporáneo de los siglos XX y XXI, analizando críticamente los principios ideológicos, las estrategias y acciones de dominio, subordinación y explotación que han venido produciéndose, así como las tensiones y conflictos generados, prestando especial atención a los problemas y retos actuales derivados de la globalización.	Examen	0,5	Examen	0,5	Examen	0,5
	9.3 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro,	Tareas	0,5	Tareas	0,5	Tareas	0,5

<p>justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento del papel de las instituciones del Estado y las asociaciones civiles en la garantía y promoción de la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

IV. CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS GEOGRAFÍA E HISTORIA 4ESO

A. Retos del mundo actual.

- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes de información. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- Lo global y lo local. La investigación en ciencias sociales; el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano; su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Los cambios en la geopolítica mundial: el nuevo orden multipolar, peligros y amenazas en la sociedad global. Principales guerras y conflictos en el mundo actual. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.
- Genocidios y crímenes contra la humanidad. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de la ONU en el nuevo orden mundial. El papel de las organizaciones no gubernamentales.
- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. El comercio justo.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
 - Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. Globalización, homogenización cultural y búsqueda de nuevas identidades.

B. Sociedades y territorios.

- Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- Los sistemas políticos en el siglo XX y su evolución hasta la actualidad. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y en los orígenes del totalitarismo.
- La acción por los derechos sociales: acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
- La lucha por la igualdad de género. Los movimientos sufragistas y feministas en España y en el mundo. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos. Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular. Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular

e. Materiales de desarrollo curricular:

- Libro de texto: VV.AA. Geografía e Historia 4, Vicens Vives, 2023.
- Materiales elaborados por el departamento: esquemas, fotocopias de mapas, fichas...
- Digitales e informáticos: Aula virtual, recursos colgados en teams, página web del del centro, medios audiovisuales y multimedia

f. Recursos de desarrollo curricular:

- Prensa, ordenador, pizarra digital, películas y documentales....
- Fuentes primarias: prensa histórica, objetos del siglo XIX y XX .
- **eLeo** : una **biblioteca digital**, compuesta por más de **4000 libros** (y otros formatos digitales), la

mayoría de ellos en **acceso simultáneo** para que todos vuestros alumnos puedan disponer a un mismo tiempo de las lecturas, que ofrece también la posibilidad de crear clubs de lectura.

- **Procomún:** Red de recursos educativos abiertos, donde poder buscar, visualizar y descargar objetos de aprendizaje en formatos estándar y con licencias de uso abiertas para enseñanzas previas a la universidad. Integra una red social como punto de encuentro de la comunidad educativa que facilita la interacción con otros usuarios, creando comunidades, compartiendo, valorando y difundiendo todo tipo de recursos educativos.
- **GENIALLY:** Software en línea para hacer presentaciones animadas e interactivas. Es muy intuitiva, ya que permite introducir movimiento y animación sin conocer el lenguaje de programación. Se pueden crear: presentaciones, informes, juegos para el aprendizaje, gamificación, interactivos, infografías, guías de presentación, vídeos, escape rooms, edu break out...
- **EDPUZZLE:** Herramienta online para modificar vídeos y crear vídeos adaptados o enriquecidos. Permite acortar o dividir, grabar audio, añadir notas e insertar preguntas. Tiene un gran potencial educativo y se usa para flipped classroom, ampliando el espacio y el tiempo de trabajo, ya que en casa pueden hacer el vídeo y el cuestionario.
- **SCREEN-CAST-O-MATIC:** Software de edición de vídeo y de grabación de pantalla. Puede tener el sonido de la página web o introducir audio externo. La narración más la imagen aporta un valor añadido. Sirve para la creación de tutoriales, para flipped classroom: consiste en llevar fuera del aula algunos procesos de aprendizaje. En su versión gratuita, permite 15m. de grabación.
- **CANVA:** Permite la creación de contenidos digitales con un diseño muy atractivo y visual. Tiene variedad de plantillas, banco de imágenes y diferentes herramientas. Se pueden hacer: infografías, logotipos, presentaciones, vídeos, presentaciones, tarjetas de visita, flyers, portadas, programas, invitaciones, calendarios, folletos, horarios...
- **PADLET:** Se utiliza para el trabajo colaborativo, para mostrar las diferentes intervenciones sobre el tablón.
- **EDUCAPLAY:** Es una página online para crear contenidos multimedia e interactivas, con apariencia de juego. Se puede jugar de diferentes maneras, con/sin tiempo, con puntos, para atender a la diversidad.
- **BOOK CREATOR:** Se pueden hacer comic y libros, apaisados, vertical o cuadrados, aunque una vez empezado no se puede cambiar el formato. También hay plantillas de periódicos, revistas... También se pueden incluir hipervínculos, que le dan al libro un carácter multimedia cuando se pone en activo.
- **SPREAKER:** Se utiliza para grabar audios, hasta 15m. en su versión gratuita. Se pueden escuchar en directo o de forma offline. Se pueden añadir efectos de sonido. Otra aplicación para grabar audio es **VOCAROO** o **AUDACITY**.
- **ANCHOR:** Es otra aplicación que permite grabar podcast y añadirles efectos de sonido y transiciones. Se pueden escuchar en **Spotify** o en otras aplicaciones como **Soundcloud**, que no permite grabar directamente
- **KAHOOT! Y QUIZZIT:** sirve para hacer cuestionarios de diferente formato: opción múltiple, rellenar espacio en blanco, caja, encuesta, abierto. Ofrece diferentes opciones de emisión: con música, cuenta atrás, memes, con tiempo. Tiene la motivación extra de hacer las pruebas con formato en vivo, proyectando las respuestas y cada alumno contesta en su dispositivo, o se puede utilizar en flipped-classroom para hacer en casa, asignando una hora tope al cuestionario.
- **PIXTON:** cómic, y Storyboard that

VI. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas. Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores,

otros surgen de la iniciativa propia de estos. Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida. Entre los segundos, citamos a modo de ejemplo los Proyectos de Autonomía, el Proyecto de Biblioteca, el Plan Leo-Tic, los Programas Europeos o los Proyectos Lingüísticos.

Algunos de estos planes, proyectos y programas pueden tener implicaciones curriculares y, por tanto, afectar a la planificación y al desarrollo del currículo de algunas o de todas las materias, según se determine en ellos mismos. Así pues, los docentes incorporarán en la programación didáctica de su materia las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos del centro, concretando, en todo caso, el alcance y participación en su desarrollo.

VII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica las actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan al desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

Las actividades están incluidas en la programación presentada a principio de curso. No obstante, la actividad recogida específicamente para el curso 4º ESO es la visita al Museo de la Energía de Ponferrada a llevarse a cabo en el segundo trimestre.

VIII. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. En el Decreto de 39/2022 de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos.

En cuanto al qué evaluar, se señala que la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.

- Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado, para lo que habrá que emplear instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen.
- En todas las materias se incluirán pruebas orales de evaluación.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- El docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
- Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor

1.2	1.1.5	Cuaderno alumno	X	X	X								
	1.1.6	Prueba oral	X	X	X								
	1.2.1.	Guía observ.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.2.2	Cuaderno alumno						X	X	X	X	X	X
2.1	2.1.1	Guía observ.	X	X	X	X	X						
	2.1.2	Guía observ.	X		X	X	X						
	2.1.3	Cuaderno alumno	X	X	X	X	X						
	2.1.4	Guía de observ.	X		X	X	X						
3.1	3.1.1	Guía de observ.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3.1.2	Prueba oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.2	3.2.1	Porfolio						X	X	X	X	X	X
	3.2.2	Prueba escrita						X	X	X	X	X	X
3.3	3.3.1	Cuaderno alumno	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3.3.2	Prueba oral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

• Se establecen los criterios de calificación (o peso) de cada uno de los criterios de evaluación de la materia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1.1	6,25 %
2.1	6,25%
3.1	6,25 %
3.2	6,25 %
3.3	6,25 %
4.1	6,25 %
4.2	6,25 %
5.1	6,25 %
5.2	6,25 %
6.1	6,25 %
6.2	6,25 %
7.1	6,25 %
7.2	6,25 %
8.1	6,25 %
8.2	6,25 %
9.1	6,25 %
	TOTAL : 100%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los

criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO
Guía de observación	15%
Porfolio	15%
Cuaderno del alumno	20%
Examen oral	10%
Examen escrito	40%
	Total: 100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PESO
S.A.1 CRISIS Y REVOLUCIÓN	9,1 %
S.A.2 LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	9,1 %
S.A.3 EL SIGLO XIX EN ESPAÑA	9,1 %
S.A.4 IMPERIALISMO Y GRAN GUERRA	9,1 %
S.A.5 LA EUROPA DE LOS DICTADORES	9,1 %
S.A.6 ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL S.XX.	9,1 %
S.A.7 LA II GUERRA MUNDIAL	9,1 %
S.A.8 LA DICTADURA FRANQUISTA	9,1 %
S.A.9 BLOQUES Y GUERRA FRÍA	9,1 %
S.A. 10 TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA	9,1 %
S.A. 11 LA ERA GLOBAL Y DIGITAL	9,1 %

IX. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Los centros educativos adoptarán las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza. La consejería competente en materia de educación establecerá la regulación que permita a los centros la adopción de dichas medidas.

Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

Durante el curso 2023-24, tenemos tres grupos de 4º eso con un grupo no bilingüe y dos bilingües. El grupo no bilingüe presenta necesidad de aplicar medidas de atención a la diversidad según las necesidades de cada uno. Adaptando contenidos y metodología, llevando a cabo actividades más asequibles y dinámicas para captar su atención.

X. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades temporales de programación permiten al docente ajustar su propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada. Los docentes, en su programación didáctica, tendrán que especificar las unidades temporales de programación, establecer su orden de desarrollo (secuenciación), así como el número de sesiones que ocupará cada una de ellas y su distribución en el tiempo (temporalización). Para ello se puede hacer referencia a unidades didácticas, a unidades temáticas, a proyectos, o sencillamente a situaciones de aprendizaje. Por tanto, este apartado quedaría plenamente cubierto incorporando un listado con los títulos de las unidades didácticas o de las unidades temáticas o de las situaciones de aprendizaje que se van a desarrollar durante el curso, incluyendo algún tipo de información más, tal como el número de sesiones que incluirá cada una de ellas o las fechas en las que se van a tratar, etc.

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN:

TRIMESTRE	TÍTULO	SESIONES
1º	S.A.1 CRISIS Y REVOLUCIÓN	9
	S.A.2 LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	6
	S.A.3 EL SIGLO XIX EN ESPAÑA	6
	S.A.4 IMPERIALISMO Y GRAN GUERRA	8
2º	S.A.5 LA EUROPA DE LOS DICTADORES	8
	S.A.6 ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL S.XX.	5
	S.A.7 LA II GUERRA MUNDIAL	5
	S.A.8 LA DICTADURA FRANQUISTA	7
3º	S.A.9 BLOQUES Y GUERRA FRÍA	4
	S.A. 10 TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA	5
	S.A. 11 LA ERA GLOBAL Y DIGITAL	7

XII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El profesorado que imparte educación secundaria obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora. Por otra parte, los centros educativos establecerán en su propuesta curricular unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo. Por tanto, los docentes, a partir de las directrices establecidas en la propuesta curricular plantearán unas orientaciones para evaluar la programación de aula y la práctica docente. Todo ello se desarrollará durante las sesiones de reunión de Departamento para ajustarnos a ello.

XIII. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

BACHILLERATO

PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS

INTRODUCCIÓN

El bachillerato, como enseñanza postobligatoria de la educación secundaria, se conforma con un marcado carácter propedéutico, cuya finalidad, de conformidad con el artículo 32 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, es proporcionar al alumnado la formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permita desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Además, esta etapa deberá permitir al alumnado la adquisición y logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional y capacitarle para el acceso a la educación superior. Dado que tanto la formación como el desarrollo competencial se producen en interacción con el entorno, en el proceso de concreción y aplicación del currículo establecido en este decreto, los centros educativos deberán incorporar aprendizajes relacionados con el patrimonio natural, artístico y cultural de la Comunidad de Castilla y León y en particular con los de su entorno más próximo. Los centros educativos deberán responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado adoptando las medidas que permitan desarrollar su máximo potencial y que estén orientadas a la consecución de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave establecidas al término del bachillerato. Asimismo, la metodología didáctica empleada por el profesorado procurará un rol activo y participativo del alumnado, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas. También favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, establece en el artículo 6.3 que el Gobierno fijará, en relación con los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación, los aspectos básicos del currículo, que constituyen las enseñanzas mínimas. Por su parte, el apartado 4 de este artículo determina que las enseñanzas mínimas requerirán el 60 por ciento de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que no tengan lengua cooficial y el apartado 5 establece que las Administraciones educativas establecerán el currículo de las distintas enseñanzas reguladas en la presente ley, del que formarán parte los aspectos básicos señalados en los apartados anteriores. El bachillerato, regulado en el capítulo IV del título I de la citada ley orgánica, es considerado en sus artículos 3.4 y 32.3 como una etapa educativa que forma parte de la educación secundaria postobligatoria, que comprende dos cursos, sin perjuicio de su organización en tres cursos académicos en régimen ordinario, y que según su artículo 34.2 se organiza en materias comunes, de modalidad y optativas.

Mediante el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, en cuyo artículo 18.3 determina que las administraciones educativas establecerán, conforme a lo dispuesto en este real decreto, el currículo del Bachillerato, del que formarán parte en todo caso las enseñanzas mínimas fijadas en el mismo, que requerirán el 60 por ciento de los horarios escolares para las comunidades autónomas que no tengan lengua cooficial.

OBJETIVOS CURRICULARES DEL BACHILLERATO

De acuerdo con el Art. 33 de la LOE, modificada por la LOMLOE, el bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Estos objetivos son complementados en el ámbito de la C.A. de Castilla y León por el Decreto 40/2022 en su art. 6, añadiendo los siguientes:

a) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.

c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

ETAPA DE BACHILLERATO: COMPETENCIAS

La Recomendación del **Consejo de la Unión Europea de 2018** conceptualiza las competencias como combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, destrezas y actitudes, en las que:

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Las destrezas se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

LAS COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable

y ciudadanía activa».

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

Las competencias clave de la LOMLOE son las siguientes:

- ▼ Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- ▼ Competencia plurilingüe (CP).
- ▼ Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- ▼ Competencia digital (CD).
- ▼ Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- ▼ Competencia ciudadana (CC).
- ▼ Competencia emprendedora (CE).
- ▼ Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Las competencias específicas aparecen definidas en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada materia. En cuanto a los descriptores operativos, concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave al finalizar la etapa de bachillerato. Por último, el mapa de relaciones competenciales aparece regulado en el Anexo I del Decreto 40/2022 de ordenación del currículo de Bachillerato. En dicho mapa aparece representada la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas, lo que permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado. Las competencias específicas son las siguientes:

PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO DE BACHILLERATO

El perfil de salida identifica el nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe haber alcanzado al finalizar su etapa educativa.

La dimensión aplicada del Perfil de salida se concreta en una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave para el aprendizaje permanente, que incorporan los conocimientos, las destrezas y las actitudes que el alumnado debería de adquirir al término de la enseñanza.

Competencias clave	Descriptores operativos
<i>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</i>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>
	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
<i>Competencia plurilingüe (CP)</i>	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> <p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>

<p><i>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</i></p>	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo con los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>
	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medioambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>
<p><i>Competencia digital (CD)</i></p>	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet, aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p> <p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
<p><i>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</i></p>	<p>CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p> <p>CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos</p>
	<p>autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>

<p><i>Competencia</i> <i>ciudadana</i> (CC)</p>	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>
<p>Competencia empresarial (CE)</p>	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p> <p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p> <p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso como una oportunidad para aprender.</p>
<p><i>Competencia en conciencia y expresión culturales</i> (CCEC)</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
	<p>CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p> <p>CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
PRIMERO DE BACHILLERATO

MATERIA ESPECÍFICA DE LA MODALIDAD DE
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

El bachillerato, junto a la formación profesional de grado medio, las enseñanzas artísticas profesionales, tanto de música y de danza como de artes plásticas y diseño de grado medio, y las enseñanzas deportivas de grado medio, constituyen la educación secundaria postobligatoria. Asimismo, la etapa de bachillerato comprende dos cursos, tal y como determina el artículo **15 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del bachillerato. Esta etapa se desarrolla en cuatro modalidades diferentes y, en su caso, en dos vías, y se organiza de modo flexible en tres tipos de materias, según lo establecido en los artículos 3.3 y 8 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril. El bachillerato en la Comunidad de Castilla y León tendrá por finalidad, además de la establecida en el artículo 4 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la de contribuir a la identificación y establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y tradiciones propias, con el fin de reconocer y valorar su patrimonio artístico, cultural y natural, con una actitud de interés, respeto y compromiso que contribuya a su conservación y mejora

Así, según el **Decreto 40/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, en su **artículo 19**, dedicado a la Organización de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, la asignatura de ***Historia del Mundo Contemporáneo*** que se imparte en primero de bachillerato, pasa a ser una las 6 materias específicas de la referida modalidad de entre las que el alumnado escogerá dos. Tiene una carga lectiva de 4 horas semanales.

Por otro lado, los objetivos de esta etapa (bachillerato) son los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y en el artículo 6 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

El estudio de la Historia del Mundo Contemporáneo obedece a la necesidad de comprender los cambios y transformaciones que han tenido lugar en las épocas recientes y que son esenciales para entender nuestra situación actual. La formación de una consciencia ciudadana plenamente comprometida con nuestros derechos, obligaciones, éxitos y fracasos como individuos y colectividades, no puede ser abordada sin el conocimiento de nuestros antepasados, de sus ideales, vidas, necesidades, conflictos, formas de abordarlos y superarlos. Esta materia tiene como objetivo esencial potenciar el desarrollo individual, intelectual y social del alumnado mediante el conocimiento de los hechos y acontecimientos que marcan la Historia Contemporánea. Para ello, partimos del estudio del Antiguo Régimen en el que encontramos modelos de sociedad que serán superados por el nacimiento de nuevas ideologías y movimientos sociales. A continuación, veremos la Ilustración, como eje vertebrador de la cultura de las élites occidentales. Posteriormente, el Liberalismo, la revolución Científica y el desarrollo de la burguesía como clase dirigente; el Capitalismo, la revolución francesa y las revoluciones Industriales serán momentos que marquen el proceso de cambio que el alumnado debe comprender y aprender. La aceleración del tiempo histórico, producida por los cambios en la ciencia y la tecnología, es otro de los principios que se deben adquirir como eje de comprensión de los cambios sociales y culturales. La importancia del desarrollo económico y del comercio marcan otra de las líneas de progreso que explican los avances vividos en el mundo occidental, referencia para el resto de las civilizaciones. Ya en el siglo XX, es fundamental saber analizar lo que supone la Primera Guerra Mundial, los cambios sociales y de

mentalidad que provocó y sus consecuencias permanentes en el tiempo. La influencia de las nuevas ideologías totalitarias que se desarrollan en el periodo de entreguerras, el modelo comunista soviético, la aparición del fascismo, la fuerza del movimiento obrero y del socialismo, las corrientes anarquistas, todo ello como desencadenante del ideario de la sociedad y sus conflictos durante buena parte del siglo. La Crisis del 29, como detonante y modelo de los inconvenientes del capitalismo financiero, es muy útil para comprender mediante su análisis los acontecimientos que agravan las situaciones que llevan a la Segunda Guerra Mundial. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, la división en Bloques y la Guerra Fría nos son esenciales para que el alumnado adquiera los conocimientos y competencias que le permitan comprender los cambios y circunstancias que llevan a la actualidad. El mundo multipolar de nuestros tiempos se explica por las aportaciones al conocimiento multidisciplinar que la Historia introduce.

Por tanto, un primer aspecto a tener en cuenta deben ser los objetivos curriculares que la ley establece para el bachillerato.

I. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ETAPA DE BACHILLERATO

I.1. Objetivos curriculares del bachillerato

- a) *Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*
- b) *Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.*
- c) *Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.*
- d) *Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*
- e) *Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.*
- f) *Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*
- g) *Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*
- h) *Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*
- i) *Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*
- j) *Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.*

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

I. 2. Competencias

La Recomendación del **Consejo de la Unión Europea de 2018** conceptualiza las competencias como combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, destrezas y actitudes, en las que:

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Las destrezas se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

I.2.1. Las competencias clave

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

Las competencias clave de la LOMLOE son las siguientes, incluyendo las abreviaturas con las que figuran en esta Programación:

- ▼ **Competencia en comunicación lingüística (CCL).**
- ▼ **Competencia plurilingüe (CP).**
- ▼ **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).**
- ▼ **Competencia digital (CD).**
- ▼ **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).**
- ▼ **Competencia ciudadana (CC).**
- ▼ **Competencia emprendedora (CE).**
- ▼ **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).**

1.2.1.1. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.

La materia Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

-Competencia en comunicación lingüística

La aproximación a la historiografía, la utilización adecuada de términos y conceptos históricos, la revisión y lectura crítica de las fuentes (también literarias), la búsqueda, contraste, selección y tratamiento de la información y la elaboración de argumentos propios para debatir y transferir conocimiento permiten a la Historia del Mundo Contemporáneo hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

-Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Todo ello implica el uso de aspectos propios de la investigación científica, que en forma de experimentación y puesta en práctica de proyectos, busquen generar acciones y elementos científicos con los que alcanzar conclusiones y productos con un sentido crítico y reflexivo. Se ayuda a formar de esta manera el ser ciudadano del alumnado tanto a nivel personal como social.

-Competencia Digital.

La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, presentaciones, etc.) permiten contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado. Se contribuye de esta forma a un empleo seguro y crítico de los medios digitales, a la mejora del trabajo en equipo, a la gestión reflexiva de la ciudadanía en cuanto al desarrollo y utilización de entornos digitales, y a una participación en la evolución tecnológica, que desde un punto de vista ético y sostenible mejore el entorno del alumnado.

-Competencia personal, social y aprender a aprender

La valoración de los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, la necesidad de evitar la repetición de la barbarie, violencia y destrucción del pasado, el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples, a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de actitudes solidarias y en defensa de la igualdad de hombres y mujeres y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

-Competencia ciudadana

El desarrollo curricular de la Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como el conocimiento de los acontecimientos y el compromiso activo con la sostenibilidad, aspectos todos ellos esenciales en la competencia ciudadana. En el desarrollo de dicha competencia es esencial la adopción de los valores de la cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos y la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

-Competencia emprendedora

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental

para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora.

-Competencia en conciencia y expresión culturales

La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural.

I.2.2. Las competencias específicas

Están vinculadas a las áreas, a los ámbitos o materias y se concretan mediante los descriptores operativos de las competencias clave. De tal modo que, de la evaluación de estas competencias, se pueda inferir, de forma directa, el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa.

I.2.2.1. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas aparecen definidas en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada materia. En cuanto a los descriptores operativos, concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave al finalizar la etapa de bachillerato. Por último, el mapa de relaciones competenciales aparece regulado en el artículo 10 del Proyecto de Decreto de currículo. En dicho mapa aparece representada la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas, lo que permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado. *(Ver mapa de relaciones competenciales).*

1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

El alumnado ha de ser capaz de aproximarse a los distintos significados de los conceptos de libertad e igualdad desde el siglo XVIII hasta la actualidad para poder así comprender los principales movimientos ideológicos, políticos y sociales que se han ido sucediendo y las transformaciones a las que han dado lugar. También ha de ser capaz de manejar las diferentes dimensiones del tiempo histórico, diferenciando los momentos de transición y los de revolución, así como la relación entre los factores estructurales y las coyunturas de cambio. La identificación de avances y retrocesos permitirá adoptar una perspectiva no lineal del discurrir histórico, en función de las reacciones producidas ante las nuevas realidades como los regímenes liberales o los sistemas democráticos, permitiendo atender más a las experiencias históricas reales que a las visiones ideológicas derivadas de modelos teóricos, algo especialmente necesario para analizar las revoluciones socialistas y el establecimiento de los estados comunistas. El

estudio comparado de los sistemas políticos y de su evolución hasta el presente permitirá al alumnado identificar las variables y factores y, sobre todo, los logros que se han ido alcanzando para la realización efectiva de los derechos y libertades fundamentales. La comprensión de estos procesos históricos le permitirá percibir los riesgos y amenazas a los que están sometidos los sistemas democráticos y la necesidad de ejercer una ciudadanía activa para defenderlos, conservarlos y mejorarlos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.

2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

Se hace imprescindible conocer el grado de destrucción, el número de víctimas y la desolación ocasionada por los múltiples enfrentamientos armados de la época contemporánea, especialmente los de las dos guerras mundiales para desarrollar una actitud comprometida en defensa de la paz, el diálogo y la mediación frente a los conflictos. Ello implica reconocer la importancia de las organizaciones internacionales que tratan de evitar las guerras, impedir o denunciar la violación de los derechos humanos y promover la cooperación internacional para el desarrollo de misiones humanitarias para el logro de la paz, la seguridad y la justicia. Por ello, además de analizar las causas que provocan los conflictos y las transformaciones sucedidas durante los mismos, el alumnado debe atender a los mecanismos psicológicos, sociales y culturales que conducen al uso de la violencia o a la justificación de ésta. Las implicaciones emocionales e ideológicas que provocan los conflictos más recientes, especialmente las guerras civiles, hacen necesario el acceso a fuentes documentales, el rigor en el tratamiento de la información y el conocimiento de las interpretaciones elaboradas por los historiadores para poder argumentar con juicios propios, identificar las falsas noticias y neutralizar la desinformación. El desarrollo de políticas de memoria permitirá generar actitudes conciliatorias que permitan no volver a vivir dichas experiencias traumáticas. El conocimiento de la experiencia del Holocausto y otros genocidios y crímenes contra la humanidad y la utilización del terror por parte de los regímenes totalitarios y autoritarios, así como del terrorismo por parte de movimientos políticos de diversa índole han de generar un rechazo ante el uso de la violencia, el reconocimiento de las víctimas, el derecho a la verdad, la justicia, la reparación y garantías de no repetición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas,

apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

El alumnado debe ser capaz de comprender los cambios producidos en la época contemporánea en la noción de igualdad y qué factores han sido los causantes de dichos cambios, especialmente lo que tiene que ver con la participación ciudadana a través de los movimientos sociales en defensa de sus reivindicaciones y sus aspiraciones de dignidad y justicia. Especialmente se debe atender al mundo del trabajo y a las transformaciones en el ámbito de la producción y de las condiciones de vida de los trabajadores, cambios que han dado lugar a movimientos migratorios y fenómenos sociales como el abandono del medio rural, las aglomeraciones urbanas y los consiguientes desequilibrios territoriales. El conocimiento del proceso de proletarización de la clase trabajadora y la eclosión de las organizaciones obreras debe servir como una de las referencias para medir los logros sociales alcanzados y las diferentes medidas adoptadas desde los Estados en función de los intereses que estos representan. Las sociedades de hoy exigen una ciudadanía capaz de adaptarse a un entorno condicionado por los avances tecnológicos y mostrar un firme compromiso cívico con el logro de la cohesión social, la solidaridad, el respeto a la diversidad y el derecho de las minorías.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

El inicio de la época contemporánea abrió paso al desarrollo de identidades alternativas que hoy mantienen su vitalidad. El análisis de esos nuevos marcos de referencia ligados a la idea de nación y a las ideologías, símbolos y ritos que les confieren entidad política y cultural resulta necesario para entender su capacidad de identificación, encuadramiento social y movilización. Para ello el alumnado ha de acercarse al pensamiento histórico y a la historiografía más relevante sobre la cuestión nacional, poniendo atención al análisis de las experiencias históricas asociadas a las mismas. Tomar conciencia del papel que han representado las identidades en la historia contemporánea y su contribución, tanto a procesos de dominio como de liberación debe generar una actitud crítica frente a la intolerancia, pero respetuosa ante los sentimientos identitarios. Esto último implica el reconocimiento de la riqueza de la diversidad cultural relacionado con las distintas identidades nacionales, culturales y sociales, así como la defensa de la pluralidad frente a la tendencia de uniformizar o de imponer cualquier identidad sobre otra.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2

5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El alumnado debe conocer los elementos y dimensiones del proceso histórico que ha dado lugar a la globalización, acelerado en las últimas décadas, pero con origen y desarrollo a lo largo de la Edad Contemporánea, identificando y valorando el grado de interdependencia que ha generado y cómo este afecta al entorno local y a la vida cotidiana. Para ello es necesario el dominio de procesos asociados a la información, especialmente en entornos digitales que le permita disponer de fuentes fiables y veraces, discriminar contenidos falsos o irrelevantes y percibir cualquier sesgo ideológico intencionado. Hay que prestar atención al entramado de intereses que han tenido lugar en la formación de un mercado global en constante inestabilidad y conflicto, así como a las distintas formas en las que nos afecta en el ámbito laboral y de consumo. Los cambios que la globalización ha producido en las relaciones internacionales resultan de especial relevancia con respecto a la seguridad y a la paz mundial, lo que implica el análisis de las alianzas, bloques y las diferentes estrategias de amenaza y disuasión que se han prolongado hasta el presente. Finalmente, identificar los principales retos del siglo XXI y valorar los compromisos y alianzas regionales y globales para afrontar estos desafíos, especialmente los relacionados con la emergencia climática, resulta indispensable para adoptar actitudes y comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.

6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

La idea de progreso es consustancial al pensamiento contemporáneo y a los movimientos ideológicos, políticos y sociales de esta época y ha tenido su principal materialización en el desarrollo económico experimentado y derivado de los avances tecnológicos y de las nuevas formas de concebir la producción, el intercambio y la distribución de los recursos. Para analizar este proceso es necesario el uso de procedimientos cuantitativos para el tratamiento de datos numéricos y el manejo de variables econométricas y su representación gráfica de manera que el alumnado pueda describir, comprender e interpretar los distintos sistemas económicos que han tenido lugar, especialmente el capitalismo y los distintos factores que han determinado su avance y expansión, así como las transformaciones sociales, ambientales y territoriales que ha generado. Todo ello es clave para que el alumnado identifique los desequilibrios que se han producido y analice sus consecuencias desde la perspectiva de las condiciones de vida, la

dignidad humana, el acceso universal a los recursos y los problemas ecosociales, promoviendo una actitud comprometida con comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y bienestar con la justicia social a nivel internacional y la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Conocer el papel que han representado las ideologías en la interpretación de la realidad y en la articulación de proyectos políticos diversos constituye un centro de atención fundamental para la comprensión de los principales procesos políticos y sociales ocurridos en los siglos XIX y XX. El alumnado, a través del uso de distintas fuentes, entre ellas la literatura y el cine, debe tomar conciencia de la capacidad de movilización de las ideas interpretando las distintas experiencias históricas que han tenido lugar para cumplir las expectativas generadas por esas utopías que desde la Ilustración se han ido sucediendo con objeto de cumplir distintas aspiraciones humanas. Ello implica introducirse en los debates historiográficos en torno a los movimientos sociales, los procesos revolucionarios, las culturas políticas del liberalismo y la democracia, la formación histórica de la clase trabajadora, el socialismo, los fascismos y, en suma, los problemas que más han preocupado a la sociedad. El análisis crítico de este conjunto de movimientos ideológicos, políticos y sociales, de los intereses que representan y los valores que defienden ha de plantearse desde la perspectiva de los principios éticos contenidos en las declaraciones de los acuerdos auspiciados por la Organización de las Naciones Unidas y en los ideales humanitarios que esta defiende. En una realidad como la actual, es necesario mostrar una actitud comprometida por la mejora de la realidad local y global, a través de la participación, la defensa de los valores democráticos y la apuesta por una sociedad más justa y solidaria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3

8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

Los estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana resultan esenciales para entender los comportamientos sociales, las relaciones de género o intergeneracionales. Esta perspectiva implica el análisis de

I. 3. Contenidos de carácter transversal

1º DE BACHILLERATO													
CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE												
	S.A.1	S.A.2	S.A.3	S.A.4	S.A.5	S.A.6	S.A.7	S.A.8	S.A.9	S.A.10	S.A.11	S.A.12	S.A.13
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.				X			X		X		X		
Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Y SE DESARROLLARÁN													
Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

I. 4. Situaciones de aprendizaje

Son el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alienado con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias. En el **artículo 13** del Decreto de bachillerato, se recoge la definición de las situaciones de aprendizaje, así como las siguientes condiciones que su diseño y desarrollo se deben respetar:

- a) Deben ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos pertenecientes a varios bloques.
- b) Son estimulantes; es decir, deberán de tener interés para el alumnado.
- c) Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos profesional, familiar, social, educativo y/o profesional.
- d) Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Asimismo, el currículo expresa literalmente que *«las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad»*.

I. 5. Perfil de salida del alumnado de bachillerato

El perfil de salida identifica el nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe haber alcanzado al finalizar su etapa educativa.

La dimensión aplicada del Perfil de salida se concreta en una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave para el aprendizaje permanente, que incorporan los conocimientos, las destrezas y las actitudes que el alumnado debería de adquirir al término de la enseñanza.

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
<p><i>Competencia plurilingüe</i> (CP)</p>	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> <p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>
<p><i>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería</i> (STEM)</p>	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo con los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>

	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos), aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medioambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>
<p><i>Competencia digital (CD)</i></p>	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet, aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p> <p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
<p><i>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</i></p>	<p>CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p> <p>CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p> <p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos</p>

	<p>autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>
<p><i>Competencia ciudadana</i> (CC)</p>	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodpendencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>
<p><i>Competencia emprendedora</i> (CE)</p>	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p> <p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p> <p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso como una oportunidad para aprender.</p>
<p><i>Competencia en conciencia y expresión culturales</i> (CCEC)</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>

	<p>CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p> <p>CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>
--	--

II. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ASIGNATURA

II. 1. Competencias específicas-descriptores-criterios de evaluación

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>
2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1,	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples

<p>de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición</p>
<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>
<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XIX a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras</p>
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la</p>	<p>STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan,</p>

defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.		tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos
7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p> <p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas</p>

II. 2. Los saberes básicos de la asignatura

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área.

NOTA SOBRE LA NOMENCLATURA DE LOS SABERES BÁSICOS. En esta programación se han añadido letras (**a, b, c...**) en los subepígrafes para identificar claramente los saberes básicos que se abordan en cada sección, si bien en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del bachillerato, estos subepígrafes no aparecen numerados.

A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO	<p>a. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p> <p>b. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</p> <p>c. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.</p> <p>d. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.</p> <p>e. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era posindustrial.</p>
-----------------------------------	--

	<p>f. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y Estado del bienestar en las sociedades avanzadas.</p> <p>g. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p> <p>h. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p> <p>i. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>j. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XIX.</p> <p>k. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La guerra civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p> <p>l. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p> <p>m. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>n. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XIX. La memoria democrática.</p> <p>ñ. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.</p> <p>o. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p>
<p>B. RETOS EN EL MUNDO ACTUAL</p>	<p>a. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p> <p>b. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</p> <p>c. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados.</p> <p>d. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.</p> <p>e. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>f. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>g. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.</p> <p>h. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</p> <p>i. Crisis de las ideologías y «fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.</p>

	<p>j. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</p>
<p>C. COMPROMISO CÍVICO</p>	<p>a. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p> <p>b. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p> <p>c. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>d. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medioambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>e. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p> <p>f. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</p> <p>g. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>h. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>

III. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La unidad comienza con una escena que representa a una parte de la sociedad del siglo XVIII y con un texto sobre el abuso del privilegio. A partir de la interpretación del cuadro y de la lectura del texto, el alumnado podrá reflexionar sobre cómo era la sociedad en el Antiguo Régimen y analizar y valorar el progreso, analizando los cambios históricos que se produjeron en este siglo. A lo largo de la unidad adquirirán aprendizajes sobre el Antiguo Régimen y las transformaciones sociales, políticas y económicas que se producen con la Ilustración, así como el cambio de mentalidad en la sociedad.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Valoración de la importancia de las distintas fuentes históricas para reconocer las características y comprender la sociedad y la cultura de una época.
- Utilización del pensamiento crítico para analizar las ideas y las costumbres de cada periodo histórico.
- Elaboración de argumentos propios con los que participar en debates.

- Interpretación y análisis de gráficos, líneas del tiempo y documentos históricos.

- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. Población, economía agraria y régimen señorial.
2. La sociedad de los privilegios.
3. El absolutismo y su práctica de gobierno.
4. Las relaciones internacionales en el siglo XVIII.
5. Ilustración y crítica al Antiguo Régimen.
6. Interpretación de una pintura del siglo XVIII.
7. Comentario de cuadros y textos.
8. Interpretación de líneas del tiempo, gráficos y mapas.
9. Comentario de un texto histórico.
10. Valoración del progreso de su aprendizaje.
11. Hacia la Agenda 2030. La reflexión sobre la posición de la mujer en la Ilustración.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de septiembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>El té a la inglesa en el salón del palacio del Temple</i>, pintura de Michel-Barthélémy Ollivier. Línea del tiempo de los cambios históricos del siglo XVIII. • Situación de aprendizaje. El abuso del privilegio. • Población, economía agraria y régimen señorial. En primera persona: «<i>Mis hijos mueren</i>». Lugares de la 	A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, ñ, o.

	<p>adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>memoria: <i>La banca moderna.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La sociedad de los privilegios. • El absolutismo y su práctica de gobierno. Saber más: <i>Una mujer en el trono: Catalina II de Rusia.</i> • Las relaciones internacionales en el siglo XVIII. • Ilustración y crítica al Antiguo Régimen. Igualdad y derechos: <i>La sociedad civil.</i> A debate: <i>Las bases del sistema liberal.</i> • Técnicas de historia. Comentar un texto histórico. Ponte a prueba. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>La posición de la mujer en la Ilustración.</i> 	
<p>2.</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje. El abuso del privilegio. • Población, economía agraria y régimen señorial. Una economía preindustrial de base agraria: <i>Las cargas impositivas sobre el campesinado.</i> El comercio: <i>Comercio y exploraciones</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, h.</p>

	<p>empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<p><i>en el siglo XVIII. En contra de la esclavitud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La sociedad de los privilegios. • El absolutismo y su práctica de gobierno. • Las relaciones internacionales en el siglo XVIII. Diplomacia y ejército. Guerra y paz en el siglo XVIII. 	
<p>3.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>El té a la inglesa en el salón del palacio del Temple</i>, pintura de Michel-Barthélémy Ollivier. Línea del tiempo de los cambios históricos del siglo XVIII. • Situación de aprendizaje. El abuso del privilegio. • Población, economía agraria y régimen señorial. En primera persona: «<i>Mis hijos mueren</i>». Lugares de la memoria: <i>La banca moderna</i>. • La sociedad de los privilegios. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, h.</p>
	<p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales,</p>		

	<p>particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración y crítica al Antiguo Régimen. Igualdad y derechos: <i>La sociedad civil.</i> • Técnicas de historia. Comentar un texto histórico. Ponte a prueba. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>La posición de la mujer en la Ilustración.</i> 	
<p>4.</p>	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje. El abuso del privilegio. • La sociedad de los privilegios. Pirámide de la sociedad estamental. • Ilustración y crítica al Antiguo Régimen. Igualdad y derechos: <i>La sociedad civil.</i> A debate: <i>Las bases del sistema liberal.</i> • Técnicas de historia. Comentar un texto histórico. Ponte a prueba. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, h.</p>
	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>		
	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual,</p>		

	elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	pasado? <i>La posición de la mujer en la Ilustración.</i>	
5.	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones internacionales en el siglo XVIII. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>La posición de la mujer en la Ilustración.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, h.</p>

<p>6.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>El té a la inglesa en el salón del palacio del Temple</i>, pintura de Michel-Barthélémy Ollivier. Línea del tiempo de los cambios históricos del siglo XVIII. • Situación de aprendizaje. El abuso del privilegio. • Población, economía agraria y régimen señorial. Lugares de la memoria: <i>La banca moderna</i>. • El absolutismo y su práctica de gobierno. • Ilustración y crítica al Antiguo Régimen. Igualdad y derechos: <i>La sociedad civil</i>. A debate: <i>Las bases del sistema liberal</i>. • Técnicas de historia. Comentar un texto histórico. Ponte a prueba. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, h.</p>
<p>7.</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Te recomendamos: Literatura. Cine. Internet. • Población, economía agraria y régimen señorial. En primera persona: «<i>Mis hijos mueren</i>». Actividades. En contra de la esclavitud. • La sociedad de los privilegios. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, h.</p>

	sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración y crítica al Antiguo Régimen. Igualdad y derechos: <i>La sociedad civil</i>. A debate: <i>Las bases del sistema liberal</i>. • Técnicas de historia. Comentar un texto histórico. Ponte a prueba. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>La posición de la mujer en la Ilustración</i>. Para saber más. 	
	<p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>		
8.	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje. El abuso del privilegio. • Población, economía agraria y régimen señorial. • La sociedad de los privilegios. • El absolutismo y su práctica de gobierno. Saber más: <i>Una mujer en el trono: Catalina II de Rusia</i>. • Ilustración y crítica al Antiguo Régimen. Igualdad y derechos: <i>La sociedad civil</i>. A debate: <i>Las bases del sistema liberal</i>. • Técnicas de historia. Comentar un texto histórico. Ponte a prueba. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, h.</p>
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la</p>		

	<p>historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>documentos. Pensamiento crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>La posición de la mujer en la Ilustración.</i> 	
--	---	--	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación son modelos de concreción de los criterios de evaluación para cada situación de aprendizaje o unidad. Los ítems de evaluación de competencias recogen conductas observables que integran saberes de distinto tipo (conocimientos, habilidades y destrezas, y actitudes) para desarrollar tareas de diferente grado de complejidad, y pueden ser valorados utilizando una gran variedad de instrumentos de evaluación.

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta una pintura del siglo XVIII que describe un grupo social de la sociedad del Antiguo Régimen y establece la relación entre el motivo del cuadro y el contenido de un texto sobre el abuso de privilegios.
2. Localiza en una línea del tiempo los principales cambios históricos del siglo XVIII.
3. Describe la transición demográfica, la economía preindustrial de base agraria y el régimen señorial, la industria y el comercio del Antiguo Régimen.
4. Analiza un gráfico sobre la evolución de la población en los siglos XVII y XVIII.
5. Explica qué es la sociedad de los privilegios e interpreta una pirámide de la sociedad estamental.
6. Explica qué es la monarquía absoluta y comenta cuáles eran sus límites; describe la práctica del gobierno absoluto y el despotismo ilustrado.
7. Interpreta esquemas del sistema político francés y del inglés y explica qué es el parlamentarismo.
8. Analiza las relaciones internacionales en el siglo XVIII y reconoce el papel de la diplomacia y los ejércitos.
9. Interpreta mapas sobre la Europa de la segunda mitad del siglo XVIII y sobre los cambios territoriales que se produjeron.
10. Explica el origen y la expansión de la Ilustración; reconoce las bases del pensamiento ilustrado y a los grandes pensadores ilustrados y comenta sus textos.
11. Realiza el comentario de un texto histórico siguiendo un método propuesto.
12. Analiza documentos sobre la sociedad moderna relacionados con las clases sociales y con el papel de la mujer, y participa en un debate sobre su contenido.
13. Lee y comenta textos sobre la posición de la mujer en la Ilustración e investiga sobre las mujeres que dieron los primeros pasos para conseguir el reconocimiento de los derechos de las mujeres y la igualdad de estos para todas las personas.
14. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 2. REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El análisis del cuadro y el texto con los que se inicia la unidad sitúa al alumnado en el contexto del final de la Revolución francesa; reflejan el momento del golpe de Estado llevado a cabo por Napoleón, que acabó con el Directorio, la última etapa de la revolución. A partir de este hecho el alumnado puede reflexionar sobre las causas y consecuencias de los cambios que se producen a lo largo de la historia. En esta unidad, se van a analizar las revoluciones del siglo XVIII y la Restauración en Europa, las revoluciones y la independencia en América y los nacionalismos surgidos en el siglo XIX.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Interpretación y análisis de textos, gráficos y mapas para inferir conclusiones y extraer datos.
- Interés por la lectura de obras relevantes de la literatura para analizar el contexto y comprender los acontecimientos de los distintos periodos históricos.
- Reconocimiento de las conexiones que existen entre las ideas y las manifestaciones artísticas de una época.
- Desarrollo de las habilidades comunicativas para participar en debates y expresar opiniones con claridad.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. La Revolución americana.
2. Los orígenes de la Revolución francesa.
3. La Revolución francesa (1789-1799).
4. La Europa napoleónica (1800-1815).
5. Restauración y revolución en Europa (1815-1848).
6. Los nacionalismos (1848-1871).
7. La América hispano-portuguesa en el siglo XIX.
8. Pensamiento, ciencia y cultura.
9. Comentario de cuadros y textos.
10. Interpretación de líneas del tiempo, gráficos y mapas.
11. Análisis de un mapa histórico.
12. Valoración del progreso de su aprendizaje.
13. Hacia la Agenda 2030. La reflexión sobre la posición de la mujer en la Ilustración.

Sugerencia de temporalización. Dos primeras semanas de octubre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>El general Bonaparte en el Consejo de los Quinientos</i>, pintura de François Bouchot. Línea del tiempo de los momentos del proceso revolucionario. • Situación de aprendizaje. El golpe de brumario. • La Revolución americana. • Los orígenes de la Revolución francesa. • La Revolución francesa (1789-1799). Lugares de la memoria: <i>La Bastilla</i>. A debate: <i>El terror de la Revolución francesa</i>. • La Europa napoleónica (1800-1815). • Restauración y revolución en Europa (1815-1848). • Los nacionalismos (1848-1871). En primera persona: <i>«Inclino mi cabeza ante el genio de Bismarck»</i>. • La América hispano-portuguesa en el siglo XIX. • Pensamiento, ciencia y cultura. Saber más: <i>Un ejemplo del Romanticismo en la literatura</i>. • Técnicas de historia. Analizar un mapa histórico. Ponte a prueba. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, h, ñ.</p>
	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>		
	<p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales,</p>		

	<p>valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen de los partidos políticos.</i> 	
2.	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución americana. • Los orígenes de la Revolución francesa. • La Revolución francesa (1789-1799). Lugares de la memoria: <i>La Bastilla.</i> A debate: <i>El terror de la Revolución francesa.</i> • Restauración y revolución en Europa (1815-1848). • La América hispano-portuguesa en el siglo XIX. • Pensamiento, ciencia y cultura. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, h, ñ.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>

	reparación y la garantía de no repetición.		
3.	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>El general Bonaparte en el Consejo de los Quinientos</i>, pintura de François Bouchot. Línea del tiempo de los momentos del proceso revolucionario. • Situación de aprendizaje. El golpe de brumario. • La Revolución americana. • Los orígenes de la Revolución francesa. • La Revolución francesa (1789-1799). Lugares de la memoria: <i>La Bastilla</i>. A debate: <i>El terror de la Revolución francesa</i>. • La Europa napoleónica (1800-1815). • Restauración y revolución en Europa (1815-1848). • Los nacionalismos (1848-1871). En primera persona: <i>«Inclino mi cabeza ante el genio de Bismarck»</i>. • La América hispano-portuguesa en el siglo XIX. • Pensamiento, ciencia y cultura. Saber más: <i>Un ejemplo del Romanticismo en la literatura</i>. • Técnicas de historia. Analizar un mapa histórico. Ponte a prueba. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, h, ñ.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>

	solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	documentos. Pensamiento crítico. <ul style="list-style-type: none"> • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen de los partidos políticos.</i> 	
4.	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución americana. • Los orígenes de la Revolución francesa. • La Revolución francesa (1789-1799). • La Europa napoleónica (1800-1815). • Restauración y revolución en Europa (1815-1848). • Los nacionalismos (1848-1871). • La América hispano-portuguesa en el siglo XIX. • Pensamiento, ciencia y cultura. Saber más: <i>Un ejemplo del Romanticismo en la literatura.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen de los partidos políticos.</i> 	A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, h, ñ. C. Compromiso cívico: a, b, c, e.
	4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.		
5.	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas,	<ul style="list-style-type: none"> • Los nacionalismos (1848-1871). Nacionalismos unificadores. En primera persona: <i>«Inclino mi cabeza ante el genio de Bismarck».</i> • Pensamiento, ciencia y cultura. Saber más: <i>Un</i> 	A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, h, ñ. B. Retos en el mundo actual: a, c.

	<p>previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<p><i>ejemplo del Romanticismo en la literatura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen de los partidos políticos.</i> 	
	<p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>		
<p>6.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución americana. • Los orígenes de la Revolución francesa. • La Revolución francesa (1789-1799). • La Europa napoleónica (1800-1815). • Restauración y revolución en Europa (1815-1848). • Los nacionalismos (1848-1871). 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, h, ñ.</p>

	<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La América hispano-portuguesa en el siglo XIX. • Pensamiento, ciencia y cultura. Saber más: <i>Un ejemplo del Romanticismo en la literatura.</i> • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen de los partidos políticos.</i> 	
<p>7.</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>El general Bonaparte en el Consejo de los Quinientos</i>, pintura de François Bouchot. Línea del tiempo de los momentos del proceso revolucionario. • Te recomendamos. • Situación de aprendizaje. El golpe de brumario. • La Revolución francesa (1789-1799). Lugares de la memoria: <i>La Bastilla</i>. A debate: <i>El terror de la Revolución francesa.</i> • Pensamiento, ciencia y cultura. Saber más: <i>Un ejemplo del Romanticismo en la literatura.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen de los partidos políticos.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, h, ñ.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>

	contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		
8.	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p> <p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución americana. • La Revolución francesa (1789-1799). • Restauración y revolución en Europa (1815-1848). • Los nacionalismos (1848-1871). • Pensamiento, ciencia y cultura. Saber más: <i>Un ejemplo del Romanticismo en la literatura.</i> • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen de los partidos políticos.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, h, ñ.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, c.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta una pintura del siglo XVIII que describe lo que sucedió el 19 de marzo y la relaciona con el contenido de un texto que describe este hecho.
2. Localiza en una línea del tiempo los principales momentos del proceso revolucionario.
3. Explica los orígenes de la Revolución americana, las etapas de la guerra de independencia e identifica los argumentos principales de la Declaración de Independencia de Filadelfia.
4. Señala los orígenes de la Revolución francesa y describe los sucesos de cada etapa; valora la importancia de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.
5. Explica la política que llevó a cabo Napoleón y analiza un mapa del Imperio napoleónico.
6. Describe la Europa de la Restauración, explica las decisiones del Congreso de Viena y analiza los objetivos y medidas de la Santa Alianza.
7. Compara los países, las ideologías y los resultados de las tres revoluciones liberales.
8. Explica el nacimiento de los nacionalismos en la Europa del siglo XIX y diferencia nacionalismos disgregadores y unificadores.
9. Describe la unificación italiana y la alemana.
10. Analiza las causas y las consecuencias y describe el proceso emancipador de las colonias españolas y portuguesas en América.
11. Reconoce la vinculación del Romanticismo, movimiento cultural, intelectual y artístico, con las revoluciones liberales y nacionales.
12. Explica las características del movimiento romántico y valora cómo se reflejaba el espíritu romántico en el arte.
13. Realiza el análisis de un mapa histórico siguiendo unas pautas dadas.
14. Analiza documentos sobre el término *nación*, participa en un debate sobre los movimientos nacionalistas y sus elementos ideológicos y explica si siguen presentes en la actualidad reivindicaciones similares.
15. Lee y comenta textos sobre el origen de los partidos políticos de izquierdas y de derechas.
16. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La unidad se inicia con la reflexión sobre las condiciones de trabajo en el siglo XIX. A partir del análisis de un cuadro que representa el trabajo de hilado del lino en un almacén de Holanda y de la lectura del texto sobre la industria textil, el alumnado se adentrará en el contexto de la Revolución industrial.

En esta unidad se analizan los factores que dieron lugar a la Revolución industrial y su difusión en Europa, el desarrollo de la industria, los transportes y el comercio en el siglo XIX. Al finalizar la unidad realizarán un trabajo sobre los efectos de la industrialización en el medioambiente.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Valoración de utilizar criterios éticos para valorar cambios, transformaciones sociales y avances tecnológicos.
- Análisis de los acontecimientos del pasado con perspectiva histórica.
- Interpretación y uso de gráficos para analizar la evolución demográfica y de la economía en distintos periodos y para valorar la importancia histórica.
- Desarrollo de la capacidad crítica para analizar información relacionada con las consecuencias de la industrialización en el medioambiente.
- Interés por reflexionar sobre el entorno y situaciones de la realidad para tomar decisiones sobre el uso responsable de los recursos.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. Orígenes y factores de la Revolución industrial.
2. Las industrias pioneras.
3. Transportes, comercio y capitales.
4. La difusión de la industrialización.
5. Liberalismo económico y capitalismo.
6. La sociedad de clases.
7. Comentario de cuadros y textos.
8. Interpretación de líneas del tiempo, gráficos y mapas.
9. Comentario de gráficos.
10. Valoración del progreso de su aprendizaje.
11. Hacia la Agenda 2030. Los efectos de la industrialización sobre el medioambiente.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de octubre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
<p>1.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Elaboración del lino en Laren</i>, pintura de Max Liebermann. Línea del tiempo de los inventos de la industria textil. • Situación de aprendizaje. La industria textil. • Orígenes y factores de la Revolución industrial. Puntos de vista: <i>Los cercamientos</i>. • Las industrias pioneras. • Transportes, comercio y capitales. • La difusión de la industrialización. A debate: <i>La expansión del capitalismo industrial</i>. • Liberalismo económico y capitalismo. • La sociedad de clases. En primera persona: «<i>Maldije la riqueza de Inglaterra</i>». • Técnicas de historia. Comentar gráficos. Ponte a prueba. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Los efectos de la</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, c, e, f, g, i, ñ.</p>
	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>		
	<p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales,</p>		

	valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	<i>industrialización sobre el medioambiente.</i>	
3.	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Elaboración del lino en Laren</i>, pintura de Max Liebermann. Línea del tiempo de los inventos de la industria textil. • Situación de aprendizaje. La industria textil. • Orígenes y factores de la Revolución industrial. Puntos de vista: <i>Los cercamientos</i>. • Las industrias pioneras. • Liberalismo económico y capitalismo. • La sociedad de clases. En primera persona: «<i>Maldije la riqueza de Inglaterra</i>». • Técnicas de historia. Comentar gráficos. Ponte a prueba. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Claves de la unidad. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Los efectos de la</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, c, e, f, g, i, ñ.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e.</p>

	<p>las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p><i>industrialización sobre el medioambiente.</i></p>	
4.	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Liberalismo económico y capitalismo. • La sociedad de clases. En primera persona: «<i>Maldije la riqueza de Inglaterra</i>». • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Los efectos de la industrialización sobre el medioambiente.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, c, e, f, g, i, ñ.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e.</p>
5.	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La difusión de la industrialización. A debate: <i>La expansión del capitalismo industrial.</i> • Liberalismo económico y capitalismo. • La sociedad de clases. En primera persona: 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, c, e, f, g, i, ñ.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, e, h.</p>

	<p>desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<p>«Maldije la riqueza de Inglaterra».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de historia. Comentar gráficos. Ponte a prueba. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Los efectos de la industrialización sobre el medioambiente.</i> 	
6.	<p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Elaboración del lino en Laren</i>, pintura de Max Liebermann. Línea del tiempo de los inventos de la industria textil. • Situación de aprendizaje. La industria textil. • Orígenes y factores de la Revolución industrial. Puntos de vista: <i>Los cercamientos.</i> <p>A. Sociedad en el tiempo: a, c, e, f, g, i, ñ.</p>

	<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las industrias pioneras. • Transportes, comercio y capitales. • La difusión de la industrialización. A debate: <i>La expansión del capitalismo industrial.</i> • Liberalismo económico y capitalismo. • La sociedad de clases. En primera persona: «<i>Maldije la riqueza de Inglaterra</i>». • Técnicas de historia. Comentar gráficos. Ponte a prueba. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Los efectos de la industrialización sobre el medioambiente.</i> 	
<p>7.</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Elaboración del lino en Laren</i>, pintura de Max Liebermann. Línea del tiempo de los inventos de la industria textil. • Situación de aprendizaje. La industria textil. • Orígenes y factores de la Revolución industrial. Puntos de vista: <i>Los cercamientos.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, c, e, f, g, i, ñ.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e.</p>

	literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> • La difusión de la industrialización. A debate: <i>La expansión del capitalismo industrial.</i> • La sociedad de clases. En primera persona: «<i>Maldije la riqueza de Inglaterra</i>». • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Los efectos de la industrialización sobre el medioambiente.</i> 	
8.	<p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Elaboración del lino en Laren</i>, pintura de Max Liebermann. Línea del tiempo de los inventos de la industria textil. • Situación de aprendizaje. La industria textil. • Las industrias pioneras. • La sociedad de clases. En primera persona: «<i>Maldije la riqueza de Inglaterra</i>». • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Los efectos de la industrialización sobre el medioambiente.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, c, e, f, g, i, ñ.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, e, h.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e.</p>
	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p> <p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así</p>		

	como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.		
--	--	--	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta un cuadro del siglo XIX sobre la elaboración del lino y lo relaciona con el contenido de un texto sobre las condiciones de trabajo en la industria textil en Renania a finales del siglo XIX.
2. Localiza en una línea del tiempo los principales inventos de la industria textil.
3. Explica los orígenes y factores de la Revolución industrial; analiza un mapa de la densidad de población en Gran Bretaña en 1800 y un gráfico sobre el cambio demográfico en Inglaterra.
4. Analiza las consecuencias de los cercamientos de las parcelas de explotación colectiva en la Revolución industrial británica y reconoce argumentos a favor y en contra.
5. Explica por qué se habla de revolución agrícola.
6. Interpreta gráficos sobre los sistemas de cultivo y sobre la mano de obra por sectores de producción.
7. Localiza en un mapa de Gran Bretaña las ciudades de la industria metalúrgica y las de la industria textil.
8. Describe el desarrollo en el transporte y en el comercio y el proceso de acumulación de capital gracias a estos avances.
9. Explica la difusión de la industrialización en Bélgica, Francia y Alemania, y en Estados Unidos y Japón, y compara los procesos industrializadores, reconociendo las características de cada uno.
10. Explica qué es la división técnica del trabajo y la ley de la oferta y la demanda, y describe las características del liberalismo económico.
11. Analiza las aportaciones de Adam Smith y Malthus a la economía.
12. Reconoce las características de la nueva estructura social durante la Revolución industrial y señala las características de cada clase social.
13. Realiza el comentario de gráficos siguiendo unas pautas dadas.
14. Analiza documentos sobre la industria textil algodonera y participa en un debate sobre su producción.
15. Lee y comenta textos sobre los efectos de la industrialización en el medioambiente.
16. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 4. SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E IMPERIALISMO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La imagen y el texto que introducen el tema de esta unidad permiten analizar la mentalidad imperialista que dominaba la segunda mitad del siglo XIX. A partir de este análisis los alumnos y las alumnas podrán reflexionar sobre las razones que guiaban esta forma de pensar.

A lo largo de la unidad se comentan los avances que se produjeron en la Segunda Revolución industrial, la expansión demográfica y el imperialismo. Al finalizar la unidad realizarán un trabajo de investigación sobre el reparto del Ártico entre diferentes países interesados y podrán reflexionar sobre los motivos e intereses que los mueven.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Valoración de la utilidad de la literatura y el cine para comprender diferentes épocas de la historia.
- Reconocimiento de la labor de mujeres que destacaron en la ciencia y la tecnología para que sirvan de referentes para el alumnado.
- Elaboración de juicios y argumentos personales que sirvan para desarrollar el pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la necesidad de adoptar sistemas de producción y hábitos de consumo responsables.
- Importancia de tomar decisiones sobre el uso responsable de los recursos.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. La Segunda Revolución industrial.
2. La expansión demográfica y las grandes migraciones.
3. El imperialismo europeo.
4. El imperialismo japonés y estadounidense.
5. Comentario de cuadros y textos.
6. Interpretación de líneas del tiempo, gráficos y mapas.
7. Creación de ejes cronológicos.
8. Valoración del progreso de su aprendizaje.
9. Hacia la Agenda 2030. El último reparto de la Tierra: el Ártico.

Sugerencia de temporalización. Dos primeras semanas de noviembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
<p>1.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Un agradable poder en Egipto</i>, cuadro de W. C. Horsley. Línea del tiempo de la segunda etapa de la Segunda Revolución industrial. • Situación de aprendizaje. La administración colonial británica. • La Segunda Revolución industrial. • La expansión demográfica y las grandes migraciones. En primera persona: «<i>Convertíos en imperialistas</i>». • El imperialismo europeo. Puntos de vista: <i>El colonialismo</i>. • El imperialismo japonés y estadounidense. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El último reparto de la Tierra: el Ártico</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, ñ.</p>
	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>		
	<p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones</p>		

	que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		
2.	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Un agradable poder en Egipto</i>, cuadro de W. C. Horsley. Línea del tiempo de la segunda etapa de la Segunda Revolución industrial. • Situación de aprendizaje. La administración colonial británica. • El imperialismo europeo. Puntos de vista: <i>El colonialismo</i>. • El imperialismo japonés y estadounidense. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El último reparto de la Tierra: el Ártico</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, ñ.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e.</p>

<p>3.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Segunda Revolución industrial. • La expansión demográfica y las grandes migraciones. En primera persona: «<i>Convertíos en imperialistas</i>». • El imperialismo europeo. Puntos de vista: <i>El colonialismo</i>. • El imperialismo japonés y estadounidense. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El último reparto de la Tierra: el Ártico</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, ñ.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e.</p>
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Un agradable poder en Egipto</i>, cuadro de W. C. Horsley. Línea del tiempo de la segunda etapa de la Segunda Revolución industrial. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, ñ.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e.</p>

	<p>sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje. La administración colonial británica. • La Segunda Revolución industrial. A debate: <i>La mujer en la ciencia</i>. Saber más: <i>Las pioneras de la aviación</i>. • La expansión demográfica y las grandes migraciones. En primera persona: «<i>Convertíos en imperialistas</i>». • El imperialismo europeo. Puntos de vista: <i>El colonialismo</i>. • El imperialismo japonés y estadounidense. 	
<p>5.</p>	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p> <p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Segunda Revolución industrial. • La expansión demográfica y las grandes migraciones. • El imperialismo europeo. Puntos de vista: <i>El colonialismo</i>. • El imperialismo japonés y estadounidense. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El último reparto de la Tierra: el Ártico</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, ñ.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, e, g.</p>

	<p>culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>		
6.	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Un agradable poder en Egipto</i>, cuadro de W. C. Horsley. Línea del tiempo de la segunda etapa de la Segunda Revolución industrial. • Situación de aprendizaje. La administración colonial británica. • La Segunda Revolución industrial. • La expansión demográfica y las grandes migraciones. En primera persona: «<i>Convertíos en imperialistas</i>». • El imperialismo europeo. Puntos de vista: <i>El colonialismo</i>. • El imperialismo japonés y estadounidense. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El último reparto de la Tierra: el Ártico</i>. 	A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, ñ.
7.	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Un agradable poder en Egipto</i>, cuadro de W. C. Horsley. Línea 	A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, ñ.

	<p>conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>del tiempo de la segunda etapa de la Segunda Revolución industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje. La administración colonial británica. • La Segunda Revolución industrial. A debate: <i>La mujer en la ciencia</i>. Saber más: <i>Las pioneras de la aviación</i>. • La expansión demográfica y las grandes migraciones. En primera persona: «<i>Convertíos en imperialistas</i>». • El imperialismo europeo. Puntos de vista: <i>El colonialismo</i>. • Técnicas de historia. Crear ejes cronológicos. Ponte a prueba. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El último reparto de la Tierra: el Ártico</i>. 	<p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e.</p>
<p>8.</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Segunda Revolución industrial. A debate: <i>La mujer en la ciencia</i>. Saber más: <i>Las pioneras de la aviación</i>. • La expansión demográfica y las grandes migraciones. En primera persona: «<i>Convertíos en imperialistas</i>». • El imperialismo europeo. Puntos de vista: <i>El colonialismo</i>. • El imperialismo japonés y estadounidense. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, ñ.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, e, g.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e.</p>

	<p>dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El último reparto de la Tierra: el Ártico.</i> 	
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta y relaciona la escena representada en un cuadro y el contenido de un texto sobre la administración colonial británica en Egipto a finales del siglo XIX.
2. Identifica en una línea del tiempo las novedades que aportó la Segunda Revolución industrial.
3. Describe los avances que se produjeron en la Segunda Revolución industrial en las fuentes de energía y la industria, en los transportes y las comunicaciones.
4. Valora la importancia de la labor científica de Marie Curie y de las aplicaciones de sus descubrimientos, y destaca el papel y las aportaciones de las mujeres que fueron pioneras de la aviación.
5. Analiza la situación de la industrialización en las nuevas potencias industriales: Estados Unidos, Alemania y el Japón Meiji.
6. Reconoce la etapa de la Segunda Revolución industrial como la primera mundialización de la economía capitalista y explica la nueva organización de la producción, los mercados de capital y el desarrollo del comercio internacional.
7. Explica la expansión demográfica y analiza los factores que impulsaron las migraciones de trabajadores.
8. Compara la emigración del siglo XIX con la actual y señala las diferencias y semejanzas.
9. Describe el desarrollo del nuevo modelo de imperialismo y reconoce las diferencias entre este y el colonialismo de la Edad Moderna.
10. Analiza las causas y consecuencias de la expansión imperialista y describe las formas de dominación colonial.
11. Explica el reparto de África y la expansión imperialista en Asia.
12. Analiza el expansionismo japonés y el estadounidense.
13. Crea ejes cronológicos en formato manual y en formato digital.
14. Analiza documentos sobre la situación del Congo a finales del siglo XIX, participa en un debate sobre el régimen de explotación del Congo de Leopoldo II y valora si los problemas actuales son únicamente consecuencia de la colonización.
15. Lee y comenta textos sobre el Ártico, el último reparto de la Tierra.
16. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 5. LOS CAMBIOS SOCIALES. EL MOVIMIENTO OBRERO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La escena del cuadro que sirve de introducción a la unidad representa una realidad que todavía está presente en algunos lugares y que resulta muy cercana. El análisis del cuadro y la lectura del texto sobre la vida y el trabajo en el campo andaluz motivarán la reflexión sobre las condiciones del proletariado; también podrán comentar y opinar sobre el papel de la mujer y la mano de obra infantil en el desarrollo industrial. En esta unidad, se analizarán la sociedad industrial y los problemas de la industrialización y se iniciará el estudio del movimiento obrero, que finalizará con la realización de un trabajo de investigación sobre el origen, el significado y la vigencia del Primero de Mayo, la Fiesta del Trabajo.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Valoración de la importancia de respetar valores como la libertad y la igualdad de todas las personas ante la ley.
- Reflexión sobre el derecho al trabajo y las condiciones de trabajo dignas.
- Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad y exposición crítica de estos en debates y otras tareas.
- Comparación de distintos movimientos sociales y análisis de los diferentes motivos que los provocan.
- Valoración de iniciativas cuyo objetivo es eliminar la desigualdad y que contribuyen al bienestar colectivo.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. Una sociedad urbana e industrial.
2. El predominio burgués.
3. La clase obrera y los problemas sociales de la industrialización.
4. Las bases ideológicas del movimiento obrero.
5. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero.
6. La I Internacional.
7. La II Internacional.
8. Comentario de cuadros y textos.
9. Interpretación de líneas del tiempo y mapas.
10. Valoración del progreso de su aprendizaje.
11. Hacia la Agenda 2030. El origen del Primero de Mayo, la Fiesta del Trabajo.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de noviembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Pagando a los cosechadores</i>, cuadro de Léon-Augustin Lhermitte. Línea del tiempo de los acontecimientos importantes de la historia del movimiento obrero. • Situación de aprendizaje: La vida en el campo. • Una sociedad urbana e industrial. • El predominio burgués. Igualdad de derechos: <i>Libertad e igualdad ante la ley.</i> • La clase obrera y los problemas sociales de la industrialización. A debate: <i>¿Mejóro el nivel de vida con la industrialización?</i> • Las bases ideológicas del movimiento obrero. Lugares de la memoria: <i>La revista Punch: el trabajo en las minas.</i> • Orígenes y desarrollo del movimiento obrero. En primera persona: <i>«Amenazábamos con la huelga».</i> • La I Internacional. Igualdad y derechos: 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, ñ, o.</p>
	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>		
	<p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la</p>		

	<p>ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p><i>La lucha de las mujeres.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La II Internacional. Puntos de vista: <i>Tendencias del socialismo a fines del siglo XIX.</i> • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen del Primero de Mayo, la Fiesta del Trabajo.</i> 	
<p>2.</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Pagando a los cosechadores</i>, cuadro de Léon-Augustin Lhermitte. Línea del tiempo de los acontecimientos importantes de la historia del movimiento obrero. • Situación de aprendizaje: La vida en el campo. • La clase obrera y los problemas sociales de la industrialización. • Las bases ideológicas del movimiento obrero. Lugares de la memoria: <i>La revista Punch: el trabajo en las minas.</i> • Orígenes y desarrollo del movimiento obrero. En primera 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>

	<p>argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>persona: «Amenazábamos con la huelga».</p> <ul style="list-style-type: none"> • La I Internacional. Igualdad y derechos: <i>La lucha de las mujeres.</i> • La II Internacional. Puntos de vista: <i>Tendencias del socialismo a fines del siglo XIX.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen del Primero de Mayo, la Fiesta del Trabajo.</i> 	
<p>3.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Pagando a los cosechadores</i>, cuadro de Léon-Augustin Lhermitte. Línea del tiempo de los acontecimientos importantes de la historia del movimiento obrero. • Situación de aprendizaje: La vida en el campo. • El predominio burgués. Igualdad de derechos: <i>Libertad e igualdad ante la ley.</i> • La clase obrera y los problemas sociales de la industrialización. A debate: <i>¿Mejóro el</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>

	<p>el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p><i>nivel de vida con la industrialización?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las bases ideológicas del movimiento obrero. Lugares de la memoria: <i>La revista Punch: el trabajo en las minas.</i> • Orígenes y desarrollo del movimiento obrero. En primera persona: «<i>Amenazábamos con la huelga</i>». • La I Internacional. Igualdad y derechos: <i>La lucha de las mujeres.</i> • La II Internacional. Puntos de vista: <i>Tendencias del socialismo a fines del siglo XIX.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen del Primero de Mayo, la Fiesta del Trabajo.</i> 	
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una sociedad urbana e industrial. • El predominio burgués. Igualdad de derechos: <i>Libertad e igualdad ante la ley.</i> • La clase obrera y los problemas sociales de la industrialización. A 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>

	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p>debate: <i>¿Mejóro el nivel de vida con la industrialización?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las bases ideológicas del movimiento obrero. Lugares de la memoria: <i>La revista Punch: el trabajo en las minas.</i> • Orígenes y desarrollo del movimiento obrero. En primera persona: <i>«Amenazábamos con la huelga».</i> • La I Internacional. Igualdad y derechos: <i>La lucha de las mujeres.</i> • La II Internacional. Puntos de vista: <i>Tendencias del socialismo a fines del siglo XIX.</i> • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen del Primero de Mayo, la Fiesta del Trabajo.</i> 	
<p>5.</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las bases ideológicas del movimiento obrero. • Orígenes y desarrollo del movimiento obrero. • La I Internacional. Igualdad y derechos: <i>La lucha de las mujeres.</i> • La II Internacional. Puntos de vista: <i>Tendencias del</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a.</p>

	<p>afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<p><i>socialismo a fines del siglo XIX.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen del Primero de Mayo, la Fiesta del Trabajo.</i> 	
<p>6.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Pagando a los cosechadores</i>, cuadro de Léon-Augustin Lhermitte. Línea del tiempo de los acontecimientos importantes de la historia del movimiento obrero. • Situación de aprendizaje: La vida en el campo. • Una sociedad urbana e industrial. • La clase obrera y los problemas sociales de la industrialización. A debate: <i>¿Mejóro el</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, ñ, o.</p>
	<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los</p>		

	<p>mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p><i>nivel de vida con la industrialización?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las bases ideológicas del movimiento obrero. • Orígenes y desarrollo del movimiento obrero. • La I Internacional. • La II Internacional. Puntos de vista: <i>Tendencias del socialismo a fines del siglo XIX.</i> • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen del Primero de Mayo, la Fiesta del Trabajo.</i> 	
7.	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Pagando a los cosechadores</i>, cuadro de Léon-Augustin Lhermitte. Línea del tiempo de los acontecimientos importantes de la historia del movimiento obrero. • Situación de aprendizaje: La vida en el campo. • Una sociedad urbana e industrial. • El predominio burgués. Igualdad de derechos: <i>Libertad e igualdad ante la ley.</i> • La clase obrera y los problemas sociales de la industrialización. A debate: <i>¿Mejóro el</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>

	<p>proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><i>nivel de vida con la industrialización?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las bases ideológicas del movimiento obrero. Lugares de la memoria: <i>La revista Punch: el trabajo en las minas.</i> • Orígenes y desarrollo del movimiento obrero. En primera persona: «<i>Amenazábamos con la huelga</i>». • La I Internacional. Igualdad y derechos: <i>La lucha de las mujeres.</i> • La II Internacional. Puntos de vista: <i>Tendencias del socialismo a fines del siglo XIX.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen del Primero de Mayo, la Fiesta del Trabajo.</i> 	
<p>8.</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una sociedad urbana e industrial. • El predominio burgués. Igualdad de derechos: <i>Libertad e igualdad ante la ley.</i> • La clase obrera y los problemas sociales de la industrialización. A debate: <i>¿Mejóro el</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>

	<p>identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p><i>nivel de vida con la industrialización?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las bases ideológicas del movimiento obrero. Lugares de la memoria: <i>La revista Punch: el trabajo en las minas.</i> 	
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orígenes y desarrollo del movimiento obrero. En primera persona: «<i>Amenazábamos con la huelga</i>». • La I Internacional. Igualdad y derechos: <i>La lucha de las mujeres.</i> • La II Internacional. Puntos de vista: <i>Tendencias del socialismo a fines del siglo XIX.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El origen del Primero de Mayo, la Fiesta del Trabajo.</i> 	

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta y relaciona la escena representada en un cuadro y el contenido de un texto sobre la vida y el trabajo en el campo a finales del siglo XIX.
2. Interpreta una línea del tiempo sobre los momentos más importantes del movimiento obrero y localiza dónde y cuándo adquiere mayor impulso.
3. Comprende y define los conceptos de sociedad rural tradicional, sociedad rural evolucionada y sociedad urbana; y los de plutocracia, élite y pequeña burguesía.
4. Interpreta un mapa sobre la urbanización en la Europa de 1900.
5. Describe la forma de vida de la burguesía y de las clases medias y compara sus valores.
6. Explica la aparición del proletariado, describiendo sus orígenes y sus condiciones de trabajo.
7. Analiza las condiciones del trabajo femenino y el trabajo infantil durante la Revolución industrial.
8. Valora y explica si la industrialización mejoró el nivel de vida de la población y compara las condiciones de trabajo a finales del siglo XIX con las actuales en el mundo desarrollado.
9. Analiza las bases ideológicas del movimiento obrero y explica las ideas de los pensadores del socialismo utópico, del socialismo marxista y del anarquismo.
10. Reconoce los precedentes del movimiento obrero y describe su desarrollo desde las sociedades fraternales y el ludismo hasta el sindicalismo; analiza los inicios del sindicalismo en Francia, Alemania, España e Italia.
11. Reconoce los principios de la I Internacional y explica sus orígenes, formación y objetivos, los problemas internos y la división ideológica.
12. Explica la fundación de la II Internacional y describe su trayectoria hasta el final, cuando se produce el triunfo de la Revolución bolchevique.
13. Analiza documentos sobre el trabajo infantil y participa en un debate sobre el papel que desempeñaron las mujeres y la población infantil como mano de obra en el desarrollo industrial.
14. Lee y comenta textos sobre el origen del Primero de Mayo.
15. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 6. LAS GRANDES POTENCIAS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El análisis del cuadro y la lectura del texto sobre la anexión por parte de Alemania de los pueblos franceses de Alsacia y Lorena motivará la reflexión sobre las tensiones que se dieron entre Francia y Alemania antes de la Primera Guerra Mundial; además, podrán valorar los sentimientos que provocan estos conflictos por cuestiones territoriales en las personas que los habitan.

En esta unidad, se describirá la situación de las grandes potencias antes de la Gran Guerra, y finalizará con la realización de un trabajo de investigación sobre el problema de los Balcanes.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Comparación de situaciones y conflictos del pasado con los que se dan en la actualidad y explicación de las diferencias y similitudes.
- Participación en debates expresando su opinión y aportando argumentos sobre acontecimientos de distintos periodos de la historia para desarrollar el pensamiento crítico.
- Reconocimiento de diferentes puntos de vista poniéndose en el lugar de otras personas para comprender distintas épocas.
- Aplicación del pensamiento crítico y de criterios éticos para analizar situaciones de la realidad.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. La Inglaterra victoriana.
2. Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República.
3. El Segundo Reich alemán.
4. Los imperios plurinacionales.
5. Estados Unidos, una potencia emergente.
6. Las relaciones internacionales (1870-1893).
7. Comentario de cuadros y textos.
8. Interpretación de líneas del tiempo y mapas.
9. Elaboración de mapas conceptuales.
10. Valoración del progreso de su aprendizaje.
11. Hacia la Agenda 2030. El problema de los Balcanes.

Sugerencia de temporalización. Dos primeras semanas de diciembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>El punto negro</i>, cuadro de Albert Bettanier. Línea del tiempo sobre hechos que reflejan la tensión entre Francia y Alemania. • Situación de aprendizaje: Alsacia y Lorena. • La Inglaterra victoriana. • Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República. Puntos de vista: <i>El imperio de Napoleón III.</i> • El Segundo Reich alemán. • Los imperios plurinacionales. • Estados Unidos, una potencia emergente. A debate: <i>Discriminación y segregación racial en EE. UU.</i> • Las relaciones internacionales (1870-1893). • Técnicas de historia. Elaborar mapas conceptuales. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El problema de los Balcanes.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, j, m, ñ, o.</p>

<p>2.</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>El punto negro</i>, cuadro de Albert Bettanier. Línea del tiempo sobre hechos que reflejan la tensión entre Francia y Alemania. • Situación de aprendizaje: Alsacia y Lorena. • Estados Unidos, una potencia emergente. A debate: <i>Discriminación y segregación racial en EE. UU.</i> • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El problema de los Balcanes.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, j, m, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g.</p>
<p>3.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Inglaterra victoriana. • Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República. • El Segundo Reich alemán. • Los imperios plurinacionales. • Estados Unidos, una potencia emergente. A debate: <i>Discriminación y segregación racial en EE. UU.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, j, m, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g.</p>

	<p>particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>documentos. Pensamiento crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El problema de los Balcanes.</i> 	
	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>		
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>El punto negro</i>, cuadro de Albert Bettanier. Línea del tiempo sobre hechos que reflejan la tensión entre Francia y Alemania. • Situación de aprendizaje: Alsacia y Lorena. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, j, m, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g.</p>
	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República. Puntos de vista: <i>El imperio de Napoleón III.</i> • Estados Unidos, una potencia emergente. A debate: <i>Discriminación y segregación racial en EE. UU.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El problema de los Balcanes.</i> 	

<p>5.</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones internacionales (1870-1893). • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El problema de los Balcanes.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, j, m, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, c, d, g.</p>
<p>6.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Inglaterra victoriana. • Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República. Puntos de vista: <i>El imperio de Napoleón III.</i> • El Segundo Reich alemán. • Los imperios plurinacionales. • Estados Unidos, una potencia emergente. • Las relaciones internacionales (1870-1893). 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, j, m, ñ, o.</p>

	<p>través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de historia. Elaborar mapas conceptuales. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El problema de los Balcanes.</i> 	
7.	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>El punto negro</i>, cuadro de Albert Bettanier. Línea del tiempo sobre hechos que reflejan la tensión entre Francia y Alemania. • Situación de aprendizaje: Alsacia y Lorena. • Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República. Puntos de vista: <i>El imperio de Napoleón III.</i> • Estados Unidos, una potencia emergente. A debate: <i>Discriminación y segregación racial en EE. UU.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El problema de los Balcanes.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, j, m, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g.</p>
8.	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>El punto negro</i>, cuadro de Albert Bettanier. Línea del tiempo sobre hechos que reflejan la 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, j, m, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, c, d, g.</p>

	<p>sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p>tensión entre Francia y Alemania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje: Alsacia y Lorena. • La Inglaterra victoriana. • Estados Unidos, una potencia emergente. A debate: <i>Discriminación y segregación racial en EE. UU.</i> 	<p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g.</p>
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>El problema de los Balcanes.</i> 	

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta y relaciona la escena representada en un cuadro y el contenido de un texto sobre la tensión entre Francia y Alemania por la anexión de Alsacia y Lorena por parte de esta a finales del siglo XIX.
2. Localiza en una línea del tiempo los hechos que reflejan la tensión entre Francia y Alemania hasta 1914.
3. Describe el desarrollo económico y la situación territorial y política de la Inglaterra victoriana; explica qué es y cómo se resolvió la cuestión irlandesa con la insurrección de 1916.
4. Analiza la situación de Francia desde el Segundo Imperio con Napoleón III hasta la Tercera República; compara los puntos de vista de Marx y de Napoleón III sobre la política de Francia en este periodo.
5. Describe la expansión económica y la organización política del Segundo Reich alemán; compara la política exterior alemana durante y después de Bismarck y señala los cambios políticos que se producen con el káiser Guillermo II.
6. Analiza la situación de los imperios plurinacionales: el Imperio austrohúngaro, el Imperio ruso y el Imperio turco.
7. Describe el proceso de construcción y democratización política de Estados Unidos; analiza la guerra de Secesión y la reconstrucción del sur.
8. Analiza las bases ideológicas del movimiento obrero y explica las ideas de los pensadores del socialismo utópico, del socialismo marxista y del anarquismo.
9. Explica cómo eran las relaciones internacionales en Europa hasta el estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914 analizando la Europa de Bismarck y los sistemas bismarckianos.
10. Elabora mapas conceptuales para organizar la información, sintetizarla y presentarla gráficamente.
11. Elabora un informe sobre las grandes potencias hasta el comienzo de la Primera Guerra Mundial (1914).
12. Analiza documentos sobre los antecedentes del Estado del bienestar y participa en un debate sobre los avances que se produjeron durante el último tercio del siglo XIX, a qué se debieron y qué papel desempeñó la educación en las reformas sociales.
13. Lee y comenta textos sobre el problema de los Balcanes e interpreta un mapa sobre los conflictos de esa zona que todavía están sin resolver.
14. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 7. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El cuadro y la lectura del texto que describe las condiciones de las trincheras es el punto de partida de esta unidad dedicada al análisis de la Primera Guerra Mundial, y que propicia la reflexión sobre el impacto social y emocional que pueden provocar las guerras en las personas que las viven. El alumnado tomará conciencia de la importancia de la mediación para evitar estos conflictos en la actualidad.

En esta unidad, se analizarán las causas y las consecuencias de la Gran Guerra y se describirán las características y las fases por las que pasó el conflicto hasta llegar a los tratados de paz. Además, el alumnado podrá reflexionar sobre el origen de los movimientos feministas.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Aplicación de los aprendizajes en diferentes contextos reales mostrando su funcionalidad.
- Interpretación de obras de arte, textos, mapas y gráficos que describen distintos aspectos relacionados con la Primera Guerra Mundial y obtención de conclusiones razonadas.
- Desarrollo de actitudes y valores sobre la importancia de promover la paz y rechazar las guerras.
- Reflexión sobre el papel de la mujer en la historia y sobre el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos, valorando la importancia de las protagonistas anónimas.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. Las causas de la guerra.
2. La Gran Guerra (1914-1918).
3. Los tratados de paz y el nuevo mapa de Europa.
4. Las consecuencias de la guerra.
5. La Sociedad de Naciones y los problemas de la posguerra.
6. Comentario de cuadros y textos.
7. Interpretación de líneas del tiempo, gráficos y mapas.
8. Comparación de mapas históricos.
9. Valoración del progreso de su aprendizaje.
10. Hacia la Agenda 2030. Las reivindicaciones feministas.

Sugerencia de temporalización. Dos primeras semanas de enero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Ataque</i>, cuadro de Hans Baluschek. Línea del tiempo sobre las fases y acontecimientos de la Primera Guerra Mundial. • Situación de aprendizaje: La vida en las trincheras. • Las causas de la guerra. Puntos de vista: <i>La Primera Guerra Mundial</i>. • La Gran Guerra (1914-1918). Saber más: <i>La guerra submarina</i>. A debate: <i>La propaganda como arma de guerra</i>. • Los tratados de paz y el nuevo mapa de Europa. • Las consecuencias de la guerra. Igualdad y derechos: <i>El feminismo sufragista</i>. • La Sociedad de Naciones y los problemas de la posguerra. • Técnicas de historia. Comparar mapas históricos. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Las reivindicaciones feministas</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, o.</p>

	expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		
2.	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Ataque</i>, cuadro de Hans Baluschek. Línea del tiempo sobre las fases y acontecimientos de la Primera Guerra Mundial. • Situación de aprendizaje: La vida en las trincheras. • La Gran Guerra (1914-1918). Saber más: <i>La guerra submarina</i>. A debate: <i>La propaganda como arma de guerra</i>. • Las consecuencias de la guerra. Igualdad y derechos: <i>El feminismo sufragista</i>. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Las reivindicaciones feministas</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>
3.	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las causas de la guerra. Puntos de vista: <i>La Primera Guerra Mundial</i>. • Los tratados de paz y el nuevo mapa de Europa. • Las consecuencias de la guerra. Igualdad y derechos: <i>El feminismo sufragista</i>. • La Sociedad de Naciones y los problemas de la posguerra. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>

	<p>relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Las reivindicaciones feministas.</i> 	
	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>		
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las consecuencias de la guerra. Igualdad y derechos: <i>El feminismo sufragista.</i> • La Sociedad de Naciones y los problemas de la posguerra. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Las reivindicaciones feministas.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>
	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>		

<p>5.</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las consecuencias de la guerra. Igualdad y derechos: <i>El feminismo sufragista.</i> • La Sociedad de Naciones y los problemas de la posguerra. • Hacia la Agenda 2030. <i>Las reivindicaciones feministas.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, c, f, g.</p>
<p>6.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los tratados de paz y el nuevo mapa de Europa. • Las consecuencias de la guerra. Igualdad y derechos: <i>El feminismo sufragista.</i> • La Sociedad de Naciones y los problemas de la posguerra. • Hacia la Agenda 2030. <i>Las reivindicaciones feministas.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, o.</p>

	<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>		
7.	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Ataque</i>, cuadro de Hans Baluschek. Línea del tiempo sobre las fases y acontecimientos de la Primera Guerra Mundial. • Situación de aprendizaje: La vida en las trincheras. • Las causas de la guerra. Puntos de vista: <i>La Primera Guerra Mundial</i>. • La Gran Guerra (1914-1918). Saber más: <i>La guerra submarina</i>. A debate: <i>La propaganda como arma de guerra</i>. • Los tratados de paz y el nuevo mapa de Europa. • Las consecuencias de la guerra. Igualdad y derechos: <i>El feminismo sufragista</i>. • La Sociedad de Naciones y los problemas de la posguerra. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Las reivindicaciones feministas</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>
8.	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia,</p>		

	<p>atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las consecuencias de la guerra. Igualdad y derechos: <i>El feminismo sufragista</i>. • La Sociedad de Naciones y los problemas de la posguerra. • Técnicas de historia. Comparar mapas históricos. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Las reivindicaciones feministas</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, c, f, g.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta y relaciona la escena representada en un cuadro y el contenido de un texto sobre las condiciones de vida de los soldados en las trincheras en la Primera Guerra Mundial.
2. Localiza en una línea del tiempo cuándo se construyeron las trincheras a gran escala.
3. Analiza las causas de las rivalidades entre las grandes potencias, la formación de bloques y la carrera armamentística, los enfrentamientos coloniales y las crisis de los Balcanes que dieron lugar a la Gran Guerra; reconoce el detonante de la guerra.
4. Compara distintos puntos de vista sobre la conveniencia de la guerra.
5. Describe el escenario de la Primera Guerra Mundial, las características y las fases de esta guerra.
6. Comenta las causas y los objetivos de la guerra submarina llevada a cabo por Alemania y explica si había algún límite; analiza el mensaje de un cartel sobre esta táctica.
7. Reconoce el papel de la propaganda como arma de guerra y lo compara con el de los conflictos actuales.
8. Identifica y describe los tratados que se firmaron en la Conferencia de Paz de París, el Tratado de Versalles, los tratados de Saint-Germain, Trianon, Neuilly y Sèvres.
9. Interpreta un mapa sobre la organización territorial de Europa después de la Primera Guerra Mundial.
10. Indica y describe las consecuencias demográficas, económicas y sociales de la Primera Guerra Mundial; compara la repercusión de la guerra en los distintos grupos sociales.
11. Analiza un gráfico sobre las pérdidas demográficas causadas por la Gran Guerra en los dos bloques.
12. Explica por qué las mujeres de Estados Unidos y Reino Unido fueron pioneras de los movimientos feministas.
13. Describe los orígenes de la Sociedad de Naciones y sus órganos rectores.
14. Analiza los problemas de la posguerra en las colonias y en Europa.
15. Compara mapas históricos.
16. Analiza documentos sobre los tratados de paz después de la Gran Guerra y participa en un debate sobre lo que pretendían estos tratados y las consecuencias de estos.
17. Lee y comenta textos sobre las reivindicaciones feministas y su evolución, valorando el motivo de que adquieran fuerza y su presencia en los debates políticos y sociales en la actualidad.
18. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 8. LA REVOLUCIÓN RUSA Y LA URSS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Esta unidad comienza con la reflexión motivada por la observación del cuadro en el que Lenin habla a los obreros y la lectura del texto que describe los inicios del movimiento bolchevique. Esta reflexión situará al alumnado en el contexto de la Revolución rusa y le permitirá analizar los motivos del malestar social en la Rusia de principios del siglo xx.

A lo largo de la unidad, los alumnos y las alumnas analizarán los acontecimientos sucedidos en Rusia desde el poder absoluto del zar hasta la URSS de Stalin y la creación de la URSS. Además, podrán comentar carteles de propaganda bolchevique y reflexionar sobre el legado del estalinismo en Rusia.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Importancia de usar criterios éticos para valorar y opinar sobre los distintos acontecimientos históricos.
- Valoración de la eficacia de las imágenes elegidas en los carteles propagandísticos en función del contexto y la finalidad.
- Participación en debates respetando las normas del intercambio comunicativo.
- Interpretación de esquemas para ordenar y simplificar la información más relevante sobre la Revolución rusa y la URSS.
- Reflexión sobre la memoria histórica de los gobiernos totalitarios y los valores de las sociedades democráticas.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. La Rusia zarista a comienzos del siglo xx.
2. La Revolución de febrero de 1917.
3. La Revolución de octubre y el nacimiento de la URSS.
4. La lucha por el poder y el triunfo de Stalin.
5. La URSS bajo la dictadura estalinista.
6. Comentario de cuadros y textos.
7. Interpretación de líneas del tiempo, gráficos y mapas.
8. Estudio de carteles de propaganda política.
9. Valoración del progreso de su aprendizaje.
10. Hacia la Agenda 2030. El legado del estalinismo en Rusia.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de enero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Lenin hablando a los obreros de la fábrica Putilov de Petrogrado en 1917</i>, cuadro de Isaak Brodsky. Línea del tiempo de la época zarista hasta el triunfo de Stalin. • Situación de aprendizaje: La Revolución bolchevique. • La Rusia zarista a comienzos del siglo xx. • La Revolución de febrero de 1917. • La Revolución de octubre y el nacimiento de la URSS. En primera persona: «<i>En la guerra civil, ¿quién es el enemigo?</i>». • La lucha por el poder y el triunfo de Stalin. • La URSS bajo la dictadura estalinista. Lugares de la memoria: <i>El campo de trabajo de Yérsevo</i>. • Técnicas de historia. Estudiar carteles de propaganda política. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>El legado del estalinismo en Rusia</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, h, i, j, k, m, n, ñ, o.</p>

	expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		
2.	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución de febrero de 1917. • La Revolución de octubre y el nacimiento de la URSS. En primera persona: «<i>En la guerra civil, ¿quién es el enemigo?</i>». • La lucha por el poder y el triunfo de Stalin. • La URSS bajo la dictadura estalinista. Lugares de la memoria: <i>El campo de trabajo de Yérsevo.</i> • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>El legado del estalinismo en Rusia.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, h, i, j, k, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>
	<p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>		
3.	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Lenin hablando a los obreros de la fábrica Putilov de Petrogrado en 1917</i>, cuadro de Isaak Brodsky. Línea del tiempo de la época zarista hasta el triunfo de Stalin. • Situación de aprendizaje: La Revolución bolchevique. • La Rusia zarista a comienzos del siglo XX. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, h, i, j, k, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>
	<p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las</p>		

	<p>relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución de febrero de 1917. • La Revolución de octubre y el nacimiento de la URSS. En primera persona: «<i>En la guerra civil, ¿quién es el enemigo?</i>». • La lucha por el poder y el triunfo de Stalin. • La URSS bajo la dictadura estalinista. • Técnicas de historia. Estudiar carteles de propaganda política. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>El legado del estalinismo en Rusia.</i> 	
	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>		
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución de octubre y el nacimiento de la URSS. En primera persona: «<i>En la guerra civil, ¿quién es el enemigo?</i>». • La lucha por el poder y el triunfo de Stalin. • La URSS bajo la dictadura estalinista. • Técnicas de historia. Estudiar carteles de propaganda política. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>El legado del estalinismo en Rusia.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, h, i, j, k, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>
	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>		

<p>5.</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución de octubre y el nacimiento de la URSS. En primera persona: «<i>En la guerra civil, ¿quién es el enemigo?</i>». • Técnicas de historia. Estudiar carteles de propaganda política. • Hacia la Agenda 2030. <i>El legado del estalinismo en Rusia.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, h, i, j, k, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, c, d, f, g, i, j.</p>
<p>6.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Rusia zarista a comienzos del siglo XX. • La URSS bajo la dictadura estalinista. Lugares de la memoria: <i>El campo de trabajo de Yérsevo.</i> • Técnicas de historia. Estudiar carteles de propaganda política. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, h, i, j, k, m, n, ñ, o.</p>

	<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>Hacia la Agenda 2030. <i>El legado del estalinismo en Rusia.</i></p>	
7.	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. <i>Lenin hablando a los obreros de la fábrica Putilov de Petrogrado en 1917</i>, cuadro de Isaak Brodsky. Línea del tiempo de la época zarista hasta el triunfo de Stalin. • Situación de aprendizaje: La Revolución bolchevique. • La Revolución de octubre y el nacimiento de la URSS. En primera persona: «<i>En la guerra civil, ¿quién es el enemigo?</i>». • La URSS bajo la dictadura estalinista. Lugares de la memoria: <i>El campo de trabajo de Yérsevo.</i> • Técnicas de historia. Estudiar carteles de propaganda política. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>El legado del estalinismo en Rusia.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, h, i, j, k, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>
8.	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La URSS bajo la dictadura estalinista. Lugares de la 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, h, i, j, k, m, n, ñ, o.</p>

	<p>comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p>memoria: <i>El campo de trabajo de Yérsevo</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de historia. Estudiar carteles de propaganda política. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>El legado del estalinismo en Rusia.</i> 	<p>B. Retos en el mundo actual: a, c, d, f, g, i, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta y relaciona la escena representada en un cuadro y el contenido de un texto sobre la Revolución bolchevique.
2. Analiza en una línea del tiempo cuándo cayó el régimen zarista y qué régimen lo sustituyó.
3. Explica cómo era la Rusia zarista a principios del siglo xx.
4. Describe la Revolución del 1905 y reconoce el detonante.
5. Explica la Revolución de febrero de 1917 y reconoce cuáles eran las intenciones políticas que se recogían en la primera declaración del Gobierno provisional.
6. Describe cómo llegan al poder los bolcheviques y cómo se llevó a cabo la creación del Estado soviético.
7. Comenta cómo se desarrolló la guerra civil y explica qué es el comunismo de guerra.
8. Comenta un testimonio sobre la guerra civil rusa.
9. Interpreta un mapa sobre la Paz de Brest-Litovsk al final de la guerra civil y un esquema sobre la estructura de la Administración del nuevo Estado soviético.
10. Analiza el impacto internacional de la revolución y explica cómo se crea el Komintern.
11. Indica cuándo se constituyó la URSS e interpreta un mapa sobre los cambios que se observan con respecto al Imperio ruso en 1914.
12. Explica quiénes eran los líderes Stalin, Lenin y Trotsky y analiza la lucha por el poder a la muerte de Lenin.
13. Describe los orígenes de la Sociedad de Naciones y sus órganos rectores.
14. Explica cómo era la URSS bajo la dictadura estalinista; define qué es un gulag y comenta un texto sobre la vida en el campo de trabajo de Yérsevo.
15. Realiza un estudio de carteles de propaganda política identificando los elementos icónicos y textuales y explicando sus significados.
16. Analiza documentos sobre la sociedad soviética y participa en un debate sobre las metas del sistema soviético y los derechos de los sistemas democráticos.
17. Lee y comenta textos sobre el legado del estalinismo en Rusia, analizando la política que sigue su dirigente en la actualidad.
18. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 9. LA ECONOMÍA DE ENTREGUERRAS. LA GRAN DEPRESIÓN

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La imagen de los comedores de parados y el texto sobre el proceso que se desencadenó a partir de la caída de la Bolsa de Nueva York introducen el tema de esta unidad y permiten reflexionar sobre el paro, una situación que el alumnado puede comparar con imágenes parecidas de otras épocas y de la actualidad.

A lo largo de la unidad, los alumnos y las alumnas analizarán los acontecimientos económicos, políticos y sociales del periodo de entreguerras centrándose sobre todo en la economía y analizando las transformaciones que se produjeron a causa del *crack* de 1929 y la Gran Depresión.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Interpretación de diagramas para analizar y comparar la situación económica en diferentes países.
- Desarrollo de la capacidad crítica para expresar opiniones sobre los distintos temas relacionados con la economía.
- Importancia de valorar propuestas ecológicas para solucionar problemas ambientales que son consecuencia de las malas prácticas agrícolas.
- Reflexión sobre la relación que existe entre las formas y contenidos musicales y la situación social, económica y política de una época.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. Los desequilibrios de la economía mundial.
2. La frágil recuperación de los años veinte.
3. El *crack* de 1929 y la Gran Depresión.
4. Las políticas económicas frente a la Gran Depresión.
5. Una sociedad en transformación.
6. Comentario de fotografías y textos.
7. Interpretación de líneas del tiempo, gráficos y mapas.
8. Comparación de gráficos.
9. Valoración del progreso de su aprendizaje.
10. Hacia la Agenda 2030. Los efectos de las malas prácticas agrícolas.

Sugerencia de temporalización. Dos primeras semanas de febrero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
<p>1.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Comedores para parados en la década de 1930 en Estados Unidos. Cifras de desempleo en Estados Unidos desde 1930 hasta 1933. Línea del tiempo del periodo que va desde 1920 a 1940. • Situación de aprendizaje. El <i>crack</i> de 1929. • Los desequilibrios de la economía mundial. • La frágil recuperación de los años veinte. • El <i>crack</i> de 1929 y la Gran Depresión. En primera persona: «<i>Un negocio muy atractivo</i>». Lugares de la memoria: <i>Nueva Orleans, la cuna del jazz</i>. • Las políticas económicas frente a la Gran Depresión. A debate: <i>El resurgir del keynesianismo</i>. • Una sociedad en transformación. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, i, k, n, ñ, o.</p>

	que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		
2.	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Comedores para parados en la década de 1930 en Estados Unidos. Cifras de desempleo en Estados Unidos desde 1930 hasta 1933. Línea del tiempo del periodo que va desde 1920 a 1940. • Situación de aprendizaje. El <i>crack</i> de 1929. • Los desequilibrios de la economía mundial. • El <i>crack</i> de 1929 y la Gran Depresión. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, i, k, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, h.</p>
	<p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>		

<p>3.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Comedores para parados en la década de 1930 en Estados Unidos. Cifras de desempleo en Estados Unidos desde 1930 hasta 1933. Línea del tiempo del periodo que va desde 1920 a 1940. • Situación de aprendizaje. El <i>crack</i> de 1929. • Los desequilibrios de la economía mundial. • La frágil recuperación de los años veinte. • El <i>crack</i> de 1929 y la Gran Depresión. En primera persona: «<i>Un negocio muy atractivo</i>». Lugares de la memoria: <i>Nueva Orleans, la cuna del jazz</i>. • Las políticas económicas frente a la Gran Depresión. A debate: <i>El resurgir del keynesianismo</i>. • Una sociedad en transformación. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, i, k, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, h.</p>
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Comedores para parados en la década de 1930 en Estados Unidos. Cifras de desempleo en Estados Unidos desde 1930 hasta 1933. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, i, k, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, h.</p>

	<p>sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje. El <i>crack</i> de 1929. • El <i>crack</i> de 1929 y la Gran Depresión. En primera persona: «<i>Un negocio muy atractivo</i>». Lugares de la memoria: <i>Nueva Orleans, la cuna del jazz</i>. • Una sociedad en transformación. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Los efectos de las malas prácticas agrícolas.</i> 	
<p>5.</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los desequilibrios de la economía mundial. • La frágil recuperación de los años veinte. • El <i>crack</i> de 1929 y la Gran Depresión. • Una sociedad en transformación. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Los efectos de las malas prácticas agrícolas.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, i, k, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, e, f, g, h.</p>
	<p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y</p>		

	<p>culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>		
6.	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La frágil recuperación de los años veinte. • Las políticas económicas frente a la Gran Depresión. A debate: <i>El resurgir del keynesianismo.</i> • Una sociedad en transformación. <p>Hacia la Agenda 2030. <i>Los efectos de las malas prácticas agrícolas.</i></p>	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, i, k, n, ñ, o.</p>
7.	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Comedores para parados en la década de 1930 en Estados Unidos. Cifras de 	

	<p>conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<p>desempleo en Estados Unidos desde 1930 hasta 1933. Línea del tiempo del periodo que va desde 1920 a 1940.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje. El <i>crack</i> de 1929. • El <i>crack</i> de 1929 y la Gran Depresión. En primera persona: «<i>Un negocio muy atractivo</i>». Lugares de la memoria: <i>Nueva Orleans, la cuna del jazz</i>. • Las políticas económicas frente a la Gran Depresión. A debate: <i>El resurgir del keynesianismo</i>. • Una sociedad en transformación. • Técnicas de historia. Comparar gráficos. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Los efectos de las malas prácticas agrícolas</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, i, k, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, h.</p>
<p>8.</p>	<p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la</p>	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, f, g, i, k, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, e, f, g, h.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, h.</p>

	discriminación de diversos colectivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Las políticas económicas frente a la Gran Depresión. A debate: <i>El resurgir del keynesianismo.</i> • Una sociedad en transformación. • Técnicas de historia. Comparar gráficos. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Los efectos de las malas prácticas agrícolas.</i> 	
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Analiza la fotografía de los comedores para parados en 1930 en Estados Unidos, las cifras de desempleo de los cuatro primeros años de esa década y un texto sobre el *crack* de 1929 y compara la imagen con situaciones similares que se dan en la actualidad.
2. Explica las consecuencias económicas de la Gran Guerra y analiza un diagrama sobre las deudas de los aliados y las reparaciones alemanas tras la guerra.
3. Describe el declive de Europa y el auge de Estados Unidos; analiza la crisis económica de posguerra y la recuperación.
4. Comenta la prosperidad de Estados Unidos en los felices años veinte señalando los límites y desequilibrios de la expansión.
5. Explica las causas del *crack* de la Bolsa de Nueva York y los sucesos del jueves negro.
6. Describe las características de la Gran Depresión y los mecanismos de propagación de la crisis; analiza un diagrama de la prosperidad desde los años veinte hasta la Gran Depresión mundial y un gráfico de la contracción del comercio mundial.
7. Comenta cómo afectó la crisis al resto del mundo; analiza y compara gráficos de los indicadores económicos de las principales economías del mundo. Explica las consecuencias de la crisis.
8. Analiza las políticas económicas para hacer frente a la Gran Depresión; señala el fracaso de las políticas tradicionales, explica las políticas intervencionistas y valora el pronóstico de Keynes sobre las consecuencias de las condiciones impuestas a los vencidos.
9. Opina sobre el intervencionismo del Estado en la economía.
10. Explica los cambios sociales, el papel de la mujer y la aparición de la cultura de masas en el periodo de entreguerras.
11. Realiza la comparación de gráficos y valora la importancia histórica y la utilidad de los datos que contienen.
12. Analiza documentos sobre la Gran Depresión y participa en un debate sobre la frecuencia de las crisis económicas en el capitalismo y comenta las consecuencias que tendría la Gran Depresión en la actualidad.
13. Lee y comenta textos sobre los efectos de las malas prácticas agrícolas para el medioambiente.
14. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 10. EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS FASCISTA Y NAZI

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La unidad comienza con una imagen y un texto que describen los símbolos y la ideología de los regímenes fascista y nazi, y que sitúan al alumnado en el contexto del ascenso de los totalitarismos con el fin de poder comentar sus rasgos principales y reflexionar sobre su pervivencia hasta la actualidad.

Los aprendizajes que adquirirán a lo largo de la unidad permitirá a los alumnos y las alumnas ampliar el análisis del periodo de entreguerras profundizando sobre la política de las democracias y dictaduras en Europa y las ideologías fascista y nazi.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Comparación de situaciones y conflictos del pasado con los que se dan en la actualidad y explicación de las diferencias y similitudes.
- Participación en debates expresando su opinión y aportando argumentos sobre acontecimientos de distintos periodos de la historia, para desarrollar el pensamiento crítico.
- Aplicación del pensamiento crítico y de criterios éticos para analizar situaciones de la historia.
- Desarrollo de la autonomía personal para contrastar información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad.
- Reflexión sobre el papel del cine como fuente de información histórica que puede ser contrastada.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. Democracias y dictaduras en la Europa de entreguerras.
2. Ideología y bases sociales del fascismo.
3. La Italia fascista.
4. La Alemania nazi.
5. Comentario de fotografías y textos.
6. Interpretación de líneas del tiempo, gráficos y mapas.
7. Análisis de una película.
8. Valoración del progreso de su aprendizaje.
9. Hacia la Agenda 2030. La derecha radical en Europa: un fenómeno en auge.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de febrero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Fotografía de Hitler saludando a las tropas. Línea del tiempo del periodo que va desde 1910 a 1940. • Situación de aprendizaje. El nuevo Estado. • Democracias y dictaduras en la Europa de entreguerras. • Ideología y bases sociales del fascismo. • La Italia fascista. Saber más: <i>La mujer en la Italia fascista.</i> • La Alemania nazi. A debate: <i>La política racial del nazismo.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, d, e, f, g, j, k, n, ñ.</p>
	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>		
	<p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la</p>		

	<p>ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>		
2.	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Fotografía de Hitler saludando a las tropas. Línea del tiempo del periodo que va desde 1910 a 1940. • Democracias y dictaduras en la Europa de entreguerras. • La Alemania nazi. A debate: <i>La política racial del nazismo.</i> • Técnicas de historia. Analizar una película. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>La derecha radical en Europa: un fenómeno en auge.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, d, e, f, g, j, k, n, ñ.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>
3.	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje. El nuevo Estado. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, d, e, f, g, j, k, n, ñ.</p>

	<p>contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideología y bases sociales del fascismo. • La Italia fascista. Saber más: <i>La mujer en la Italia fascista.</i> • La Alemania nazi. A debate: <i>La política racial del nazismo.</i> • Técnicas de historia. Analizar una película. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>La derecha radical en Europa: un fenómeno en auge.</i> 	<p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>
	<p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>		
	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>		
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideología y bases sociales del fascismo. • La Italia fascista. Saber más: <i>La mujer en la Italia fascista.</i> • Técnicas de historia. Analizar una película. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, d, e, f, g, j, k, n, ñ.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>

	<p>valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>La derecha radical en Europa: un fenómeno en auge.</i> 	
<p>5.</p>	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacia la Agenda 2030. <i>La derecha radical en Europa: un fenómeno en auge.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, d, e, f, g, j, k, n, ñ.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: c, j.</p>
	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>		
	<p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y</p>		

	<p>culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>		
6.	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Fotografía de Hitler saludando a las tropas. Línea del tiempo del periodo que va desde 1910 a 1940. • Situación de aprendizaje. El nuevo Estado. • Democracias y dictaduras en la Europa de entreguerras. • Ideología y bases sociales del fascismo. • La Italia fascista. Saber más: <i>La mujer en la Italia fascista.</i> • La Alemania nazi. A debate: <i>La política racial del nazismo.</i> • Hacia la Agenda 2030. <i>La derecha radical en Europa: un fenómeno en auge.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, d, e, f, g, j, k, n, ñ.</p>
7.	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Fotografía de Hitler saludando a las tropas. Línea del tiempo del 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, d, e, f, g, j, k, n, ñ.</p>

	<p>conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>periodo que va desde 1910 a 1940.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje. El nuevo Estado. • Democracias y dictaduras en la Europa de entreguerras. • Ideología y bases sociales del fascismo. • La Italia fascista. Saber más: <i>La mujer en la Italia fascista.</i> • La Alemania nazi. A debate: <i>La política racial del nazismo.</i> • Técnicas de historia. Analizar una película. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>La derecha radical en Europa: un fenómeno en auge.</i> 	<p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>
<p>8.</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Fotografía de Hitler saludando a las tropas. Línea del tiempo del periodo que va desde 1910 a 1940. • Situación de aprendizaje. El nuevo Estado. • Técnicas de historia. Analizar una película. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>La derecha radical en Europa: un fenómeno en auge.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, d, e, f, g, j, k, n, ñ.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: c, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>

	discriminación de diversos colectivos.		
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta una fotografía y un texto sobre las figuras de Hitler y Mussolini y el ascenso de los regímenes totalitarios fascista y nazi en diferentes países europeos, y analiza los rasgos y la pervivencia hasta hoy de sus ideas y símbolos.
2. Localiza en una línea del tiempo cuándo llegaron al poder Hitler y Mussolini y los países en los que se implantaron dictaduras.
3. Describe el contexto de la crisis de las democracias y las dictaduras en el periodo de entreguerras.
4. Reconoce las características de la ideología fascista y analiza sus bases sociales.
5. Comenta la crisis del régimen liberal italiano tras la Primera Guerra Mundial y explica cómo llegó Mussolini al poder del fascismo; identifica en un texto los principios políticos del Partido Nacional Fascista.
6. Explica qué papel desempeñaba la mujer en la Italia fascista y cómo fue expulsada del mundo laboral y discriminada en la educación.
7. Describe el proceso que siguió Alemania desde la República de Weimar hasta la dictadura nazi y el nacimiento del Tercer Reich, explicando los comienzos del nazismo y la crisis de la república.
8. Analiza las políticas económicas para hacer frente a la Gran Depresión; señala el fracaso de las políticas tradicionales, explica las políticas intervencionistas y valora el pronóstico de Keynes sobre las consecuencias de las condiciones impuestas a los vencidos.
9. Comenta los principales aspectos de la política nazi: adoctrinamiento y propaganda, racismo y antisemitismo, autarquía y rearme.
10. Analiza una película realizando la presentación, el comentario de la película y valora la fiabilidad de la información que contiene.
11. Realiza la comparación de gráficos y valora la importancia histórica y la utilidad de los datos que contienen.
12. Analiza documentos sobre «las tres noches nazis» y participa en un debate sobre su relevancia y opina si son éticamente justificables.
13. Lee y comenta textos sobre el fenómeno en auge de la derecha radical en Europa.
14. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 11. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El cartel y el texto sobre el final de la Segunda Guerra Mundial son el punto de partida de esta unidad, que propiciará la reflexión del alumnado sobre la guerra, sobre el Holocausto y sobre el grado de crueldad que pueden llegar a generar los conflictos entre las naciones.

A lo largo de la unidad los estudiantes profundizarán en las causas de la guerra, opinarán sobre el nazismo y analizarán las consecuencias de la guerra; además, conocerán situaciones que les permitirán desarrollar su lado emocional poniéndose en el lugar de las víctimas de la guerra.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Valoración de la importancia de las diferentes fuentes históricas para reconocer las características y comprender las distintas ideologías de una época.
- Utilización del pensamiento crítico para analizar las ideas y la política de cada periodo histórico.
- Elaboración de argumentos propios con los que participar en debates.
- Interpretación y análisis de distintos documentos históricos.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenida a través de medios tecnológicos.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. Orígenes y causas de la guerra.
2. El desarrollo de la guerra.
3. El «nuevo orden» nazi en Europa.
4. Las consecuencias de la guerra.
5. Comentario de un cartel y textos.
6. Interpretación de líneas del tiempo, gráficos y mapas.
7. Comentario de noticias de prensa.
8. Valoración del progreso de su aprendizaje.
9. Hacia la Agenda 2030. Las otras víctimas de la guerra.

Sugerencia de temporalización. Dos primeras semanas de marzo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
<p>1.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Cartel francés de 1944: «Quien se acerca se pincha». Línea del tiempo del periodo que va desde 1939 a 1945. • Situación de aprendizaje. La ofensiva final. • Orígenes y causas de la guerra. • El desarrollo de la guerra. Saber más: <i>Operación León Marino</i>. Lugares de la memoria: <i>Hiroshima</i> y <i>Nagasaki</i>. • El «nuevo orden» nazi en Europa. En primera persona: «¡Niñas, niñas!». • Las consecuencias de la guerra. A debate: <i>La negación del Holocausto</i>. • Técnicas de historia. Comentar noticias de prensa. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Las otras víctimas de la guerra</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, j, k, l, m, n, ñ, o.</p>
	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>		
	<p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y</p>		

	expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		
2.	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Cartel francés de 1944: «Quien se acerca se pincha». Línea del tiempo del periodo que va desde 1939 a 1945. • Situación de aprendizaje. La ofensiva final. • Orígenes y causas de la guerra. • El desarrollo de la guerra. Saber más: <i>Operación León Marino</i>. Lugares de la memoria: <i>Hiroshima y Nagasaki</i>. • El «nuevo orden» nazi en Europa. En primera persona: <i>«¡Niñas, niñas!»</i>. • Las consecuencias de la guerra. A debate: <i>La negación del Holocausto</i>. • Técnicas de historia. Comentar noticias de prensa. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Las otras víctimas de la guerra.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, h.</p>
3.	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Cartel francés de 1944: «Quien se acerca se pincha». Línea del tiempo del periodo que va desde 1939 a 1945. • Situación de aprendizaje. La ofensiva final. • Orígenes y causas de la guerra. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, h.</p>

	<p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de la guerra. Saber más: <i>Operación León Marino</i>. Lugares de la memoria: <i>Hiroshima</i> y <i>Nagasaki</i>. • El «nuevo orden» nazi en Europa. En primera persona: <i>«¡Niñas, niñas!»</i>. • Las consecuencias de la guerra. A debate: <i>La negación del Holocausto</i>. • Técnicas de historia. Comentar noticias de prensa. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Las otras víctimas de la guerra</i>. 	
	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>		
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Cartel francés de 1944: «Quien se acerca se pincha». Línea del tiempo del periodo que va desde 1939 a 1945. • Situación de aprendizaje. La ofensiva final. • Orígenes y causas de la guerra. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, h.</p>
	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de la guerra. Saber más: <i>Operación León Marino</i>. Lugares de la memoria: <i>Hiroshima</i> y <i>Nagasaki</i>. • El «nuevo orden» nazi en Europa. En primera persona: <i>«¡Niñas, niñas!»</i>. • Las consecuencias de la guerra. A debate: <i>La negación del Holocausto</i>. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de historia. Comentar noticias de prensa. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. Las otras víctimas de la guerra. 	
5.	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Cartel francés de 1944: «Quien se acerca se pincha». Línea del tiempo del periodo que va desde 1939 a 1945. • Situación de aprendizaje. La ofensiva final. • Orígenes y causas de la guerra. • El desarrollo de la guerra. Saber más: <i>Operación León Marino</i>. Lugares de la memoria: <i>Hiroshima</i> y <i>Nagasaki</i>. • El «nuevo orden» nazi en Europa. En primera persona: «¡Niñas, niñas!». • Las consecuencias de la guerra. A debate: <i>La negación del Holocausto</i>. • Técnicas de historia. Comentar noticias de prensa. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. Las otras víctimas de la guerra. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: c, f, g, j.</p>
6.	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales,	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Cartel francés de 1944: «Quien se acerca se pincha». Línea del 	A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, j, k, l, m, n, ñ, o.

	<p>territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>tiempo del periodo que va desde 1939 a 1945.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje. La ofensiva final. • Orígenes y causas de la guerra. • El desarrollo de la guerra. Saber más: <i>Operación León Marino</i>. Lugares de la memoria: <i>Hiroshima</i> y <i>Nagasaki</i>. • El «nuevo orden» nazi en Europa. En primera persona: «¡Niñas, niñas!». • Las consecuencias de la guerra. A debate: <i>La negación del Holocausto</i>. • Técnicas de historia. Comentar noticias de prensa. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Las otras víctimas de la guerra</i>. 	
7.	<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Cartel francés de 1944: «Quien se acerca se pincha». Línea del tiempo del periodo que va desde 1939 a 1945. • Situación de aprendizaje. La ofensiva final. • Orígenes y causas de la guerra. • El desarrollo de la guerra. Saber más: <i>Operación León Marino</i>. Lugares de la <p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, h.</p>

	<p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>memoria: <i>Hiroshima y Nagasaki</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El «nuevo orden» nazi en Europa. En primera persona: «¡Niñas, niñas!». • Las consecuencias de la guerra. A debate: <i>La negación del Holocausto</i>. • Técnicas de historia. Comentar noticias de prensa. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Las otras víctimas de la guerra</i>. 	
<p>8.</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p> <p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Cartel francés de 1944: «Quien se acerca se pincha». Línea del tiempo del periodo que va desde 1939 a 1945. • Situación de aprendizaje. La ofensiva final. • Orígenes y causas de la guerra. • El desarrollo de la guerra. Saber más: <i>Operación León Marino</i>. Lugares de la memoria: <i>Hiroshima y Nagasaki</i>. • El «nuevo orden» nazi en Europa. En primera persona: «¡Niñas, niñas!». • Las consecuencias de la guerra. A debate: <i>La negación del Holocausto</i>. • Técnicas de historia. Comentar noticias de prensa. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: c, f, g, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, h.</p>

	<p>sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. Las otras víctimas de la guerra. 	
--	---	---	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta un cartel y un texto sobre la Segunda Guerra Mundial y relaciona los hitos mencionados en el texto con los que aparecen en una línea del tiempo desde el inicio de la guerra hasta la rendición de Japón.
2. Explica los orígenes y las causas de la Segunda Guerra Mundial.
3. Analiza las innovaciones técnicas y la táctica militar de Alemania que fueron decisivas para el desarrollo de la guerra, y describe las fases de la guerra.
4. Explica el nuevo orden establecido en una Europa dominada por Alemania; comenta la explotación económica de los países conquistados y reconoce el papel del colaboracionismo y de la resistencia.
5. Describe las consecuencias de la guerra: pérdidas humanas, efectos morales, consecuencias económicas y políticas.
6. Explica la finalidad de la Conferencia de Yalta, la Conferencia de Potsdam y la Conferencia de París.
7. Explica la creación de la Organización de las Naciones Unidas y reconoce sus fines y su estructura.
8. Comenta noticias de prensa identificando la línea editorial, la presentación gráfica y el género periodístico, analizando las ideas principales y valorando los datos mediante el reconocimiento de los factores ideológicos y sociales que puedan condicionar la información.
9. Explica cómo colaboraron las dictaduras en la guerra mundial.
10. Analiza documentos sobre ejemplos de abuso de la fuerza en la guerra y participa en un debate sobre la existencia de tribunales internacionales para juzgar crímenes de guerra y expresa si el uso de los medios militares es lícito para defender la democracia.
11. Lee y comenta textos sobre las esclavas sexuales, otras víctimas de la guerra.
12. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 12. LA GUERRA FRÍA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La unidad comienza con la reflexión del alumnado sobre la denominación de la Guerra Fría y el análisis de una fotografía y un texto que ilustra la iniciativa del puente aéreo para enviar suministros a Berlín, prácticamente destruida después de la Segunda Guerra Mundial; de esta manera, podrán valorar el alcance de las guerras.

Las alumnas y los alumnos analizarán en esta unidad el contexto de la Guerra Fría, la ideología, la economía y la política de los dos bloques y las estrategias utilizadas en este periodo para enfrentarse al enemigo; también podrán valorar la importancia de la carrera espacial llevada a cabo por ambos bloques.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Valoración de la importancia de recurrir a textos, gráficos y mapas para inferir conclusiones y extraer datos.
- Interés por la lectura de obras relevantes de la literatura para analizar el contexto y comprender los acontecimientos de los distintos periodos históricos.
- Comparación de los diferentes planteamientos económicos, políticos e ideológicos del mundo contemporáneo a través del análisis de imágenes.
- Desarrollo de las habilidades comunicativas para participar en debates y expresar opiniones con claridad.
- Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenida a través de medios tecnológicos.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. Génesis de la Guerra Fría (1945-1947).
2. La máxima tensión (1948-1953).
3. La coexistencia pacífica (1954-1975).
4. Rebrote y final de la Guerra Fría (1976-1991).
5. Comentario de fotografías y textos.
6. Interpretación de líneas del tiempo, gráficos y mapas.
7. Análisis de una imagen.
8. Valoración del progreso de su aprendizaje.
9. Hacia la Agenda 2030. La lucha por la paz.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de marzo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
<p>1.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Imagen del puente aéreo de Berlín de 1948-1949. Línea del tiempo de la Guerra Fría. • Situación de aprendizaje. El puente aéreo de Berlín. • Génesis de la Guerra Fría (1945-1947). Puntos de vista: <i>La bipolarización</i>. • La máxima tensión (1948-1953). • La coexistencia pacífica (1954-1975). En primera persona: <i>«Los tanques de la URSS»</i>. Lugares de la memoria: <i>El Muro de Berlín</i>. • Rebote y final de la Guerra Fría (1976-1991). A debate: <i>Las intervenciones exteriores</i>. Saber más: <i>La tensión militar durante la Guerra Fría</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, i, j, k, l, m, n, ñ, o.</p>

	expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		
2.	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Génesis de la Guerra Fría (1945-1947). • La máxima tensión (1948-1953). • La coexistencia pacífica (1954-1975). En primera persona: «<i>Los tanques de la URSS</i>». Lugares de la memoria: <i>El Muro de Berlín</i>. • Rebote y final de la Guerra Fría (1976-1991). A debate: <i>Las intervenciones exteriores</i>. Saber más: <i>La tensión militar durante la Guerra Fría</i>. • Técnicas de historia. Analizar una imagen. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>La lucha por la paz</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, i, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>
3.	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Imagen del puente aéreo de Berlín de 1948-1949. Línea del tiempo de la Guerra Fría. • Situación de aprendizaje. El puente aéreo de Berlín. • La coexistencia pacífica (1954-1975). Lugares de la memoria: <i>El Muro de Berlín</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, i, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>

	<p>relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rebote y final de la Guerra Fría (1976-1991). • Técnicas de historia. Analizar una imagen. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. La lucha por la paz. 	
<p>4.</p>	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p> <p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Génesis de la Guerra Fría (1945-1947). Puntos de vista: <i>La bipolarización.</i> • La máxima tensión (1948-1953). • La coexistencia pacífica (1954-1975). En primera persona: «<i>Los tanques de la URSS</i>». Lugares de la memoria: <i>El Muro de Berlín.</i> • Rebote y final de la Guerra Fría (1976-1991). A debate: <i>Las intervenciones exteriores.</i> Saber más: <i>La tensión militar durante la Guerra Fría.</i> • Técnicas de historia. Analizar una imagen. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, i, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>

		documentos. Pensamiento crítico.	
		<ul style="list-style-type: none"> • Hacia la Agenda 2030. La lucha por la paz. 	
5.	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La coexistencia pacífica (1954-1975). • Técnicas de historia. Analizar una imagen. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. La lucha por la paz. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, i, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: b, c, f, g, j.</p>
	<p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>		
6.	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La coexistencia pacífica (1954-1975). • Rebote y final de la Guerra Fría (1976-1991). • Técnicas de historia. Analizar una imagen. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, i, j, k, l, m, n, ñ, o.</p>

	<p>comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>documentos. Pensamiento crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacia la Agenda 2030. La lucha por la paz. 	
<p>7.</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Imagen del puente aéreo de Berlín de 1948-1949. Línea del tiempo de la Guerra Fría. • Situación de aprendizaje. El puente aéreo de Berlín. • Génesis de la Guerra Fría (1945-1947). Puntos de vista: <i>La bipolarización.</i> • La coexistencia pacífica (1954-1975). En primera persona: <i>«Los tanques de la URSS».</i> Lugares de la memoria: <i>El Muro de Berlín.</i> • Rebote y final de la Guerra Fría (1976-1991). A debate: <i>Las intervenciones exteriores.</i> Saber más: <i>La tensión militar durante la Guerra Fría.</i> • Técnicas de historia. Analizar una imagen. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, i, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>
	<p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>		

		documentos. Pensamiento crítico.	
		<ul style="list-style-type: none"> • Hacia la Agenda 2030. La lucha por la paz. 	
8.	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La coexistencia pacífica (1954-1975). Lugares de la memoria: <i>El Muro de Berlín.</i> • Rebote y final de la Guerra Fría (1976-1991). A debate: <i>Las intervenciones exteriores.</i> • Técnicas de historia. Analizar una imagen. • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. La lucha por la paz. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, i, j, k, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: b, c, f, g, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, g, h.</p>
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta una fotografía y un texto sobre la Guerra Fría y explica si el miedo a una guerra nuclear evitó el conflicto bélico.
2. Interpreta una línea del tiempo de la Guerra Fría y explica por qué se ha denominado así a este periodo y reconoce los enfrentamientos que se produjeron fuera de Europa.
3. Reconoce la concepción política, económica e ideológica de los bloques implicados en la Guerra Fría y explica las características y detalla formas de enfrentamiento.
4. Analiza las dos visiones de la geopolítica después de la Segunda Guerra Mundial, la de Estados Unidos y la soviética.
5. Describe los momentos de máxima tensión y comenta la división económica de Europa, un mapa sobre la división de Alemania y Berlín, la creación de los bloques militares y la ampliación de los bloques.
6. Describe el cambio de líderes y el comienzo de la distensión en el periodo de coexistencia pacífica.
7. Analiza los conflictos internos de cada bloque: la disidencia en el bloque comunista y las disensiones en Occidente; y los conflictos entre los bloques: la segunda crisis de Berlín, la crisis de Cuba y la guerra de Vietnam.
8. Comenta los nuevos factores de distensión y explica el rebrote y el final de la Guerra Fría.
9. Opina si están justificadas las intervenciones exteriores en la Guerra Fría.
10. Comenta la importancia dada a la carrera espacial en los dos bloques.
11. Realiza el análisis de una imagen del mural titulado «Dios mío, ayúdame a sobrevivir a este amor mortal» valorando su importancia como documento histórico según su representatividad, intencionalidad y objetividad.
12. Analiza documentos sobre la Guerra Fría y participa en un debate sobre los beneficios tecnológicos y económicos de la carrera armamentística y sobre los servicios de espionaje.
13. Lee y comenta textos sobre la lucha por la paz, analizando textos y fotografías de movimientos y manifestaciones pacifistas.
14. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 13. EVOLUCIÓN DE LOS DOS BLOQUES EN UN MUNDO BIPOLAR

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La fotografía con la que comienza esta unidad representa el primer encuentro entre el presidente estadounidense Ronald Reagan y el líder soviético Mijail Gorbachov el 19 de noviembre de 1985 en Ginebra para hablar de las relaciones diplomáticas internacionales. A partir de esta imagen y de la lectura del texto sobre la transformación del capitalismo, el alumnado puede reflexionar sobre la evolución de los bloques de la Guerra Fría y opinar sobre el sistema económico que considere más eficiente.

Los estudiantes analizarán la situación de Estados Unidos y de la Unión Soviética después de la Guerra Fría; también estudiarán el auge económico de China y las democracias populares de Asia y África.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Valoración de utilizar criterios éticos para analizar cambios y transformaciones sociales y económicas.
- Análisis de los acontecimientos del pasado con perspectiva histórica.
- Interpretación y uso de gráficos para analizar la producción económica, los ciclos económicos y la evolución de los precios.
- Desarrollo de la capacidad crítica para analizar información relacionada con la relación entre la tecnología y la empresa en distintos sistemas económicos.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. La evolución del bloque capitalista.
2. Estados Unidos.
3. La evolución de Europa occidental.
4. El marco asiático del capitalismo.
5. La Unión Soviética.
6. Las democracias populares en Europa oriental.
7. China, otro gigante comunista.
8. La expansión del comunismo por Asia y África.
9. El desmoronamiento del bloque comunista.
10. Comentario de fotografías y textos.
11. Interpretación de líneas del tiempo, gráficos y mapas.
12. Valoración del progreso de su aprendizaje.
13. Hacia la Agenda 2030. Trabajo y economía en los dos sistemas políticos.

Sugerencia de temporalización. Dos primeras semanas de abril.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Imagen del primer encuentro entre Ronald Reagan y Mijail Gorbachov el 19 de noviembre de 1985 en Ginebra. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1948 y 1991. • Situación de aprendizaje. La transformación del capitalismo. • La evolución del bloque capitalista. Saber más: <i>Los ciclos económicos capitalistas.</i> • Estados Unidos. • La evolución de Europa occidental. En primera persona: «<i>Y le ofrecí un clavel</i>». • El marco asiático del capitalismo. • La Unión Soviética. • Las democracias populares en Europa oriental. • China, otro gigante comunista. • La expansión del comunismo por Asia y África. • El desmoronamiento del bloque comunista. A debate: <i>China, la nueva potencia.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Trabajo y economía en los dos sistemas políticos.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, j, k, l, n, ñ, o.</p>
	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>		
	<p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones</p>		

	que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		
2.	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estados Unidos. • La evolución de Europa occidental. En primera persona: <i>«Y le ofrecí un clavel».</i> • El marco asiático del capitalismo. • La Unión Soviética. • Las democracias populares en Europa oriental. • China, otro gigante comunista. • La expansión del comunismo por Asia y África. • El desmoronamiento del bloque comunista. A debate: <i>China, la nueva potencia.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, j, k, l, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>
	<p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>		

<p>3.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Imagen del primer encuentro entre Ronald Reagan y Mijail Gorbachov el 19 de noviembre de 1985 en Ginebra. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1948 y 1991. • Situación de aprendizaje. La transformación del capitalismo. • Hacia la Agenda 2030. <i>Trabajo y economía en los dos sistemas políticos.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, j, k, l, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Imagen del primer encuentro entre Ronald Reagan y Mijail Gorbachov el 19 de noviembre de 1985 en Ginebra. Línea del tiempo del 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, j, k, l, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>

	sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	<p>periodo comprendido entre 1948 y 1991.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje. La transformación del capitalismo. • La evolución del bloque capitalista. Saber más: <i>Los ciclos económicos capitalistas.</i> • La evolución de Europa occidental. En primera persona: «<i>Y le ofrecí un clavel.</i>». • El desmoronamiento del bloque comunista. A debate: <i>China, la nueva potencia.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Trabajo y economía en los dos sistemas políticos.</i> 	
5.	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p> <p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacia la Agenda 2030. <i>Trabajo y economía en los dos sistemas políticos.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, j, k, l, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, f, i, j.</p>

	<p>económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>		
<p>6.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Imagen del primer encuentro entre Ronald Reagan y Mijail Gorbachov el 19 de noviembre de 1985 en Ginebra. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1948 y 1991. • Situación de aprendizaje. La transformación del capitalismo. • La evolución del bloque capitalista. Saber más: <i>Los ciclos económicos capitalistas.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Trabajo y economía en los dos sistemas políticos.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, j, k, l, n, ñ, o.</p>

<p>7.</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Imagen del primer encuentro entre Ronald Reagan y Mijail Gorbachov el 19 de noviembre de 1985 en Ginebra. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1948 y 1991. • Situación de aprendizaje. La transformación del capitalismo. • La evolución del bloque capitalista. Saber más: <i>Los ciclos económicos capitalistas.</i> • Estados Unidos. • La evolución de Europa occidental. En primera persona: «<i>Y le ofrecí un clavel</i>». • El marco asiático del capitalismo. • La Unión Soviética. • Las democracias populares en Europa oriental. • China, otro gigante comunista. • La expansión del comunismo por Asia y África. • El desmoronamiento del bloque comunista. A debate: <i>China, la nueva potencia.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Trabajo y economía en los dos sistemas políticos.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, j, k, l, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>
<p>8.</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Imagen del primer encuentro entre Ronald Reagan y Mijail Gorbachov el 19 de noviembre de 1985 en Ginebra. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1948 y 1991. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, e, f, g, h, i, j, k, l, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, f, i, j.</p>

	<p>acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje. La transformación del capitalismo. • La evolución del bloque capitalista. Saber más: <i>Los ciclos económicos capitalistas.</i> • Comprueba tu progreso. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>Trabajo y economía en los dos sistemas políticos.</i> 	<p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e.</p>
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta una fotografía del primer encuentro entre el presidente estadounidense Ronald Reagan y el líder soviético Mijail Gorbachov el 19 de noviembre de 1985 en Ginebra y un texto sobre la transformación del capitalismo.
2. Analiza la línea del tiempo del periodo comprendido entre 1948 y 1991 y localiza acontecimientos relevantes.
3. Describe la evolución del bloque capitalista, analizando el periodo de expansión económica y el de crisis económica; establece la cronología de los ciclos económicos capitalistas y señala el momento en el que estaríamos en la actualidad.
4. Analiza las dos visiones de la geopolítica después de la Segunda Guerra Mundial, la de Estados Unidos y la soviética.
5. Describe la evolución económica de Estados Unidos, la política exterior y analiza su liderazgo mundial.
6. Explica cómo se produjo la reconstrucción de Europa occidental y el proceso de unidad europea; analiza las dictaduras del sur de Europa y explica qué es el Estado del bienestar.
7. Explica el marco asiático del capitalismo, comentando el crecimiento en Japón y la aparición de los dragones asiáticos.
8. Comenta el contexto de los últimos años de Stalin en la Unión Soviética y el proceso de la desestalinización hasta el inmovilismo.
9. Explica el paso de la reactivación a la parálisis de la economía soviética.
10. Analiza la situación de las democracias populares en Europa oriental que instauran el modelo comunista.
11. Explica la crisis de las economías comunistas en Europa.
12. Describe la implantación del comunismo en China y el modelo maoísta; explica cómo se transformó China a la muerte de Mao.
13. Analiza la expansión del comunismo por Asia y por África.
14. Describe el desmoronamiento del bloque comunista.
15. Analiza documentos sobre los dos modelos económicos, el capitalista y el comunista, y participa en un debate sobre la relación de la empresa y la tecnología en ambos sistemas.
16. Lee y comenta textos sobre el trabajo y la economía en los dos sistemas políticos.
17. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 14. EL PROCESO DE DESCOLONIZACIÓN

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El mural y el texto que introducen el tema de esta unidad sobre la independencia de Yibuti inician el análisis sobre el proceso de descolonización en países de diferentes continentes. A partir de este análisis los alumnos y las alumnas podrán reflexionar sobre las razones por las que muchos pueblos colonizados desean su independencia.

A lo largo de la unidad se comentan las causas de la descolonización en Asia, Oriente Próximo y el Magreb y en África subsahariana, y el alumnado podrá valorar la herencia colonial y analizar realidades como el trabajo infantil.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Valoración de la utilidad de la literatura y el cine para comprender las situaciones que se viven en distintas épocas de la historia y diversos lugares.
- Aplicación de las técnicas de historia para realizar trabajos sobre diferentes temas.
- Elaboración de juicios y argumentos personales que sirvan para desarrollar el pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la necesidad de adoptar sistemas de producción y hábitos de consumo responsables.
- Reflexión sobre el uso responsable de los recursos.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. Concepto y causas de la descolonización.
2. Etapas del proceso descolonizador.
3. La descolonización de Asia.
4. Oriente Próximo y el Magreb.
5. La independencia del África subsahariana.
6. La herencia colonial.
7. Comentario de un mural y de textos.
8. Interpretación de líneas del tiempo, gráficos y mapas.
9. Elaboración de un trabajo de Historia.
10. Valoración del progreso de su aprendizaje.
11. Hacia la Agenda 2030. Independencia política y desarrollo económico.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de abril.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
<p>1.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Mural sobre la independencia de Yibuti. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1945 y 1999. • Situación de aprendizaje. La independencia de Yibuti. • Concepto y causas de la descolonización. • Etapas del proceso descolonizador. • La descolonización de Asia. • Oriente Próximo y el Magreb. A debate: <i>El estancamiento del conflicto palestino-israelí</i>. En primera persona: «Soy española». • La independencia del África subsahariana. • La herencia colonial. • Técnicas de historia. Elaborar un trabajo de Historia. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Independencia política y desarrollo económico.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, j, n, ñ, o.</p>
	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>		
	<p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones</p>		

	que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		
2.	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Mural sobre la independencia de Yibuti. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1945 y 1999. • Situación de aprendizaje. La independencia de Yibuti. • La descolonización de Asia. • Oriente Próximo y el Magreb. A debate: <i>El estancamiento del conflicto palestino-israelí</i>. En primera persona: «Soy española». • La independencia del África subsahariana. • Técnicas de historia. Elaborar un trabajo de Historia. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Independencia política y desarrollo económico</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, j, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, g.</p>

<p>3.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Mural sobre la independencia de Yibuti. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1945 y 1999. • Situación de aprendizaje. La independencia de Yibuti. • Concepto y causas de la descolonización. • Etapas del proceso descolonizador. • La descolonización de Asia. • Oriente Próximo y el Magreb. A debate: <i>El estancamiento del conflicto palestino-israelí</i>. En primera persona: «Soy española». • La independencia del África subsahariana. • La herencia colonial. • Técnicas de historia. Elaborar un trabajo de Historia. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Independencia política y desarrollo económico.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, j, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, g.</p>
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de aprendizaje. La independencia de Yibuti. • Concepto y causas de la descolonización. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, j, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, g.</p>

	<p>sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas del proceso descolonizador. • La descolonización de Asia. • Oriente Próximo y el Magreb. A debate: <i>El estancamiento del conflicto palestino-israelí</i>. En primera persona: «Soy española». • La independencia del África subsahariana. • La herencia colonial. • Técnicas de historia. Elaborar un trabajo de Historia. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Independencia política y desarrollo económico.</i> 	
<p>5.</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Independencia política y desarrollo económico.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, j, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, d, e, g.</p>
	<p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a</p>		

	<p>través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>		
<p>6.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de historia. Elaborar un trabajo de Historia. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Independencia política y desarrollo económico.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, j, n, ñ, o.</p>

	necesidad del acceso universal a los recursos básicos.		
7.	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Mural sobre la independencia de Yibuti. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1945 y 1999. • Situación de aprendizaje. La independencia de Yibuti. • Concepto y causas de la descolonización. • Etapas del proceso descolonizador. • La descolonización de Asia. • Oriente Próximo y el Magreb. A debate: <i>El estancamiento del conflicto palestino-israelí</i>. En primera persona: «Soy española». • La independencia del África subsahariana. • La herencia colonial. • Técnicas de historia. Elaborar un trabajo de Historia. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Independencia política y desarrollo económico.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, j, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, g.</p>
8.	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Mural sobre la independencia de Yibuti. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1945 y 1999. • Situación de aprendizaje. La independencia de Yibuti. • Concepto y causas de la descolonización. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, j, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, d, e, g.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, g.</p>

	<p>proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas del proceso descolonizador. • La descolonización de Asia. • Oriente Próximo y el Magreb. A debate: <i>El estancamiento del conflicto palestino-israelí.</i> En primera persona: «Soy española». 	
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La independencia del África subsahariana. • La herencia colonial. • Técnicas de historia. Elaborar un trabajo de Historia. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Independencia política y desarrollo económico.</i> 	

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta y relaciona la escena representada en un mural y el contenido de un texto sobre la independencia de Yibuti en 1977.
2. Comenta los datos de una tabla sobre la evolución socioeconómica de Yibuti y valora las repercusiones de la independencia.
3. Explica el concepto y las causas de la descolonización, como el impacto de la Segunda Guerra Mundial, la aparición de movimientos anticolonialistas, los cambios en la opinión pública, la rentabilidad de los imperios, la influencia de la Guerra Fría y los principios de la Conferencia de Bandung.
4. Describe las etapas del proceso descolonizador y señala a qué zonas afectó cada una.
5. Analiza la descolonización de Asia, explicando la independencia de la India del Imperio británico y la de las colonias francesas y holandesas.
6. Indica los problemas de la descolonización en Oriente Próximo y explica la creación del Estado de Israel y de los nuevos Estados árabes.
7. Explica la descolonización en el Magreb: la independencia de Argelia y de Marruecos; analiza la creación del Frente Polisario en el Sahara Occidental.
8. Explica la descolonización en los territorios coloniales británicos, franceses, portugueses y del Congo Belga, situados en el África subsahariana.
9. Analiza los problemas surgidos en los nuevos países descolonizados y explica la aparición del concepto de Tercer Mundo.
10. Describe la evolución económica de los nuevos países.
11. Elabora un trabajo de Historia siguiendo las siguientes pautas: elegir el tema, formular una hipótesis de trabajo, elaborar un esquema o guion, recopilar información, redactar el trabajo y las conclusiones y citar la bibliografía utilizada.
12. Analiza documentos sobre la pervivencia del hambre en África comentando tablas, mapas y textos, y participando en un debate sobre la relación entre el modelo de descolonización y las crisis alimentarias.
13. Lee y comenta textos sobre la independencia política y el desarrollo económico y analiza las políticas de los países, la labor de organismos como la ONU y las ONG y las acciones individuales necesarias para disminuir el empobrecimiento.
14. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 15. AMÉRICA EN LOS SIGLOS XX Y XXI

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La escena de la fotografía de la calle de Nueva York en la que se instalaba la inmigración italiana y el artículo periodístico sobre la pobreza sirven de introducción a la unidad y propician la reflexión sobre situaciones similares que se dan en la actualidad, motivando así al alumnado para hacerse preguntas sobre los problemas de la inmigración.

En esta unidad, el alumnado conocerá la situación y la evolución de América a lo largo de los siglos xx y xxi y analizará y comparará los cambios políticos y sociales que se han producido en Estados Unidos y en América Latina durante este periodo.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Valoración de la importancia de respetar valores como la libertad y la igualdad de todas las personas y de reducir las desigualdades.
- Reflexión sobre el derecho de todas las personas a disfrutar de unas condiciones de vida y trabajo dignas.
- Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad y exposición crítica de estos en debates y otras tareas.
- Comparación de distintos movimientos sociales y análisis de los diferentes motivos que los provocan.
- Valoración de iniciativas cuyo objetivo es eliminar la desigualdad y que contribuyen al bienestar colectivo.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. Estados Unidos (1898-1929).
2. América Latina en la época de los radicalismos (1900-1929).
3. Estados Unidos: del *crack* de 1929 la Guerra Fría (1929-1960).
4. América Latina: populismo y dictaduras (1929-1960).
5. Estados Unidos: de Kennedy a Biden (1961-2021).
6. Revolución y populismo en América Latina (1960-2020).
7. Comentario de fotografías y textos.
8. Interpretación de líneas del tiempo y mapas.
9. Análisis del mensaje de texto e imagen.
10. Valoración del progreso de su aprendizaje.
11. Hacia la Agenda 2030. Un problema racial en Estados Unidos.

Sugerencia de temporalización. Dos primeras semanas de mayo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Fotografía de 1900 de Mulberry Street, en Nueva York. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1900 y 2020. • Situación de aprendizaje: Una masa de pobres. • Estados Unidos (1898-1929). • América Latina en la época de los radicalismos (1900-1929). Igualdad y derechos: <i>La Revolución mexicana</i>. • Estados Unidos: del crack de 1929 a la Guerra Fría (1929-1960). En primera persona: «<i>Hay que impedir los males del antiguo orden</i>». • América Latina: populismo y dictaduras (1929-1960). • Estados Unidos: de Kennedy a Biden (1961-2021). • Revolución y populismo en América Latina (1960-2020). • Técnicas de historia. Analizar el mensaje de texto e imagen. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Un problema racial en Estados Unidos</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, m, n, ñ, o.</p>

	expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		
2.	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estados Unidos (1898-1929). • América Latina en la época de los radicalismos (1900-1929). Igualdad y derechos: <i>La Revolución mexicana</i>. • Estados Unidos: del crack de 1929 a la Guerra Fría (1929-1960). En primera persona: «<i>Hay que impedir los males del antiguo orden</i>». • América Latina: populismo y dictaduras (1929-1960). • Estados Unidos: de Kennedy a Biden (1961-2021). • Revolución y populismo en América Latina (1960-2020). • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Un problema racial en Estados Unidos</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, f, g, h.</p>
	<p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>		
3.	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Fotografía de 1900 de Mulberry Street, en Nueva York. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1900 y 2020. • Situación de aprendizaje: Una masa de pobres. • Estados Unidos (1898-1929). • América Latina en la época de los radicalismos (1900-1929). Igualdad y derechos: <i>La Revolución mexicana</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, f, g, h.</p>
	<p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las</p>		

	<p>relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estados Unidos: del crack de 1929 a la Guerra Fría (1929-1960). En primera persona: «Hay que impedir los males del antiguo orden». • América Latina: populismo y dictaduras (1929-1960). • Estados Unidos: de Kennedy a Biden (1961-2021). • Revolución y populismo en América Latina (1960-2020). • Técnicas de historia. Analizar el mensaje de texto e imagen. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Un problema racial en Estados Unidos.</i> 	
	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>		
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Fotografía de 1900 de Mulberry Street, en Nueva York. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1900 y 2020. • Situación de aprendizaje: Una masa de pobres. • América Latina en la época de los radicalismos (1900-1929). Igualdad y derechos: <i>La Revolución mexicana.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, f, g, h.</p>
	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • América Latina: populismo y dictaduras (1929-1960). • Revolución y populismo en América Latina (1960-2020). • Técnicas de historia. Analizar el mensaje de texto e imagen. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Un problema racial en Estados Unidos.</i> 	

<p>5.</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de historia. Analizar el mensaje de texto e imagen. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Un problema racial en Estados Unidos.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, e, g, i, j.</p>
<p>6.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • América Latina en la época de los radicalismos (1900-1929). Igualdad y derechos: <i>La Revolución mexicana.</i> • Estados Unidos: del crack de 1929 a la Guerra Fría (1929-1960). En primera persona: <i>«Hay que impedir los males del antiguo orden».</i> • América Latina: populismo y dictaduras (1929-1960). • Estados Unidos: de Kennedy a Biden (1961-2021). 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, m, n, ñ, o.</p>

	<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revolución y populismo en América Latina (1960-2020). • Técnicas de historia. Analizar el mensaje de texto e imagen. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Un problema racial en Estados Unidos.</i> 	
<p>7.</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Fotografía de 1900 de Mulberry Street, en Nueva York. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1900 y 2020. • Situación de aprendizaje: Una masa de pobres. • América Latina en la época de los radicalismos (1900-1929). Igualdad y derechos: <i>La Revolución mexicana.</i> • Estados Unidos: del crack de 1929 a la Guerra Fría (1929-1960). En primera persona: «<i>Hay que impedir los males del antiguo orden.</i>». • América Latina: populismo y dictaduras (1929-1960). • Estados Unidos: de Kennedy a Biden (1961-2021). • Revolución y populismo en América Latina (1960-2020). • Técnicas de historia. Analizar el mensaje de texto e imagen. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Un problema racial en Estados Unidos.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, f, g, h.</p>
<p>8.</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia,</p>		

	<p>atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estados Unidos: de Kennedy a Biden (1961-2021). • Revolución y populismo en América Latina (1960-2020). • Técnicas de historia. Analizar el mensaje de texto e imagen. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Un problema racial en Estados Unidos.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, e, g, i, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, e, f, g, h.</p>
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta y relaciona la escena representada en una fotografía de una calle de Nueva York en 1900 y el contenido de un artículo de prensa sobre la masa de pobres que vivían en Estados Unidos al comenzar el siglo xx y explica el papel de la inmigración italiana en el desarrollo de Estados Unidos.
2. Utiliza Google Street View para navegar por una calle e identificar los cambios que ha experimentado desde 1900 hasta hoy.
3. Explica la situación de Estados Unidos a principios del siglo xx y analiza los factores de su expansionismo, su posición en la Primera Guerra Mundial y el conservadurismo y la prosperidad de la década de 1920.
4. Describe la economía exportadora de materias primas de América Latina entre 1900 y 1929, el intervencionismo de Estados Unidos, el sistema político oligárquico derivado del crecimiento y la aparición de los radicalismos.
5. Explica los objetivos de la Revolución mexicana y reconoce a sus líderes.
6. Explica la situación de Estados Unidos desde el *crack* de 1929 hasta la Guerra Fría, analizando la Gran Depresión y el New Deal de Roosevelt, su intervención en la Segunda Guerra Mundial y sus esfuerzos por contener el comunismo durante la Guerra Fría.
7. Analiza los efectos de la Gran Depresión en América Latina y el populismo como respuesta a la crisis.
8. Explica la posición de América Latina ante la Segunda Guerra Mundial.
9. Describe los cambios sociales que se produjeron en Estados Unidos desde la Nueva Frontera de Kennedy hasta el siglo xxi con Biden, comentando la lucha por los derechos civiles, la era conservadora de Reagan, el final de la Guerra Fría y la hegemonía estadounidense y la política y los movimientos sociales de los gobiernos de Bush, Obama, Trump y Biden en el siglo xxi.
10. Explica la Revolución cubana y analiza su programa; describe el periodo que va de 1960 a 2020 en América Latina, señalando los movimientos golpistas, las guerrillas y las dictaduras que están en el poder, y analiza el auge del populismo en el siglo xxi.
11. Analiza el mensaje de un texto acompañado por una imagen y valora la importancia que tiene como parte del discurso ideológico de una época.
12. Analiza gráficos sobre la emigración hispana en Estados Unidos y participa en un debate sobre la influencia que tiene y sobre la segregación hacia esta comunidad.
13. Lee y comenta textos sobre el problema racial en Estados Unidos y analiza los principales acontecimientos de la historia de la segregación racial desde 1930.
14. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 16. GEOPOLÍTICA DEL SIGLO XXI

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En esta unidad el alumnado partirá del análisis de un mapa del G-20 y un texto sobre la historia de este foro para reflexionar sobre el paso de la bipolaridad a la multipolaridad y sobre el papel moderador y mediador de este grupo en las relaciones internacionales; también se valorará la utilidad de este foro para conseguir la paz mundial.

En esta unidad, se describirán el nuevo orden internacional y las características de los conflictos que se dan en la actualidad; se analizarán cuestiones importantes como el terrorismo, los ciberconflictos, las barreras para frenar la inmigración y la ausencia de derechos entre los refugiados.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Comparación de situaciones y conflictos del pasado con los que se dan en la actualidad y explicación de las diferencias y similitudes.
- Participación en debates expresando su opinión y aportando argumentos sobre acontecimientos de distintos periodos de la historia, para desarrollar el pensamiento crítico.
- Desarrollo de la empatía para analizar las situaciones que viven los refugiados y comprender las razones por las que muchas personas huyen de su país.
- Aplicación del pensamiento crítico y de criterios éticos para analizar situaciones de la realidad.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. El nuevo orden internacional.
2. Los conflictos del siglo XXI.
3. Terrorismo y nuevos conflictos.
4. Hacia un nuevo orden mundial.
5. Comentario de fotografías y textos.
6. Interpretación de líneas del tiempo y mapas.
7. Valoración del progreso de su aprendizaje.
8. Hacia la Agenda 2030. Inmigrantes y refugiados.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de mayo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Mapa del G-20. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1988 y 2021. • Situación de aprendizaje: El G-20. • El nuevo orden internacional. • Los conflictos del siglo XXI. • Terrorismo y nuevos conflictos. En primera persona: «<i>Nos hicieron cosas que no puedo contar</i>». A debate: <i>La nueva guerra: ciberataques</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, f, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j.</p>
	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacia un nuevo orden mundial. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Inmigrantes y refugiados</i>. 	
	<p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>		

<p>2.</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los conflictos del siglo XXI. • Terrorismo y nuevos conflictos. En primera persona: «<i>Nos hicieron cosas que no puedo contar</i>». A debate: <i>La nueva guerra: ciberataques.</i> • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Inmigrantes y refugiados.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, f, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
<p>3.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Mapa del G-20. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1988 y 2021. • Situación de aprendizaje: El G-20. • El nuevo orden internacional. • Los conflictos del siglo XXI. • Terrorismo y nuevos conflictos. En primera persona: «<i>Nos hicieron cosas que no puedo contar</i>». A debate: <i>La nueva guerra: ciberataques.</i> • Hacia un nuevo orden mundial. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, f, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>

	<p>particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Inmigrantes y refugiados.</i> 	
	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>		
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Mapa del G-20. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1988 y 2021. • Situación de aprendizaje: El G-20. • El nuevo orden internacional. • Hacia un nuevo orden mundial. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Inmigrantes y refugiados.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, f, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>		
<p>5.</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Mapa del G-20. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1988 y 2021. • Situación de aprendizaje: El G-20. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, f, i, l, m, n, ñ, o.</p>

	<p>selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El nuevo orden internacional. • Los conflictos del siglo XXI. • Terrorismo y nuevos conflictos. En primera persona: «<i>Nos hicieron cosas que no puedo contar</i>». A debate: <i>La nueva guerra: ciberataques.</i> • Hacia un nuevo orden mundial. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Inmigrantes y refugiados.</i> 	<p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j.</p>
	<p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>		
<p>6.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Mapa del G-20. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1988 y 2021. • Situación de aprendizaje: El G-20. • El nuevo orden internacional. • Los conflictos del siglo XXI. • Terrorismo y nuevos conflictos. En primera persona: «<i>Nos hicieron cosas que no puedo contar</i>». A debate: <i>La nueva guerra: ciberataques.</i> • Hacia un nuevo orden mundial. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Inmigrantes y refugiados.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, f, i, l, m, n, ñ, o.</p>
	<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en</p>		

	el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.		
7.	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Mapa del G-20. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1988 y 2021. • Situación de aprendizaje: El G-20. • Terrorismo y nuevos conflictos. En primera persona: «<i>Nos hicieron cosas que no puedo contar</i>». A debate: <i>La nueva guerra: ciberataques</i>. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Inmigrantes y refugiados</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, f, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
8.	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Mapa del G-20. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1988 y 2021. • Situación de aprendizaje: El G-20. • El nuevo orden internacional. • Los conflictos del siglo XXI. • Terrorismo y nuevos conflictos. En primera persona: «<i>Nos hicieron cosas que no puedo contar</i>». A debate: <i>La nueva guerra: ciberataques</i>. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, b, d, e, f, g, f, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>

	<p>dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacia un nuevo orden mundial. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. ¿Qué aprendemos del pasado? <i>Inmigrantes y refugiados.</i> 	
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Analiza y comenta un mapa y sobre el G-20 y un texto sobre su creación y su objetivo, y reflexiona sobre el nuevo orden internacional y la paz mundial.
2. Describe el nuevo orden mundial y destaca la pervivencia de la hegemonía de Estados Unidos; identifica las potencias emergentes y comenta sus políticas.
3. Explica la situación de las relaciones internacionales en Europa y describe sus problemas geopolíticos.
4. Analiza los rasgos más novedosos de los conflictos que se dan en la actualidad y comenta las dos guerras del Golfo, los conflictos en los Balcanes, los de los territorios exsoviéticos y los de África, las guerras de Siria y Yemen en Oriente Próximo.
5. Describe el fenómeno del terrorismo y analiza sus objetivos políticos o ideológicos; explica el terrorismo de Al Qaeda y el Estado Islámico, y reconoce los principales atentados y sus consecuencias.
6. Explica la situación de todas las víctimas de los conflictos.
7. Reconoce los nuevos problemas que se dan en el mundo actual, como los Estados fallidos y los ciberconflictos.
8. Analiza los cambios de las relaciones internacionales y reconoce los factores que dificultan el consenso del nuevo orden mundial.
9. Analiza documentos sobre el fenómeno de las nuevas fronteras y participa en un debate sobre la existencia de muros y vallas fronterizas en un mundo globalizado; opina sobre las barreras mentales que crean los muros físicos.
10. Lee y comenta textos sobre inmigrantes y refugiados y analiza las diferencias que observa en imágenes entre los refugiados del siglo pasado y de este, así como el motivo del aumento de inmigrantes y refugiados que son menores no acompañados.
11. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

UNIDAD 17. CRISIS Y CAMBIOS EN UN MUNDO CONECTADO

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La lectura del texto sobre la sociedad de la inmediatez y la imagen que refleja el mundo interconectado introduce esta unidad para comenzar analizando la relación entre este mundo conectado y la globalización y propiciar la reflexión del alumnado sobre los cambios que la ciencia y la tecnología introducen en nuestra vida cotidiana.

En esta unidad, se analizará el impacto de la globalización y se ahondará en las causas y las consecuencias de la crisis económica de 2008 y la pandemia de 2020; se abordará también en la política y las transformaciones sociales y culturales que se han producido en este contexto. Al final de la unidad los alumnos y las alumnas podrán reflexionar sobre la utilidad de los avances tecnológicos en el mundo de la empresa.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Relación de las ideas previas con los contenidos nuevos para tomar conciencia del avance del aprendizaje.
- Aplicación de los aprendizajes en diferentes contextos reales mostrando su funcionalidad.
- Realización de búsquedas en internet con criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y respetando la propiedad intelectual al utilizarlos.
- La reflexión sobre el problema del cambio climático y la identificación de los argumentos de los que niegan su existencia y los de las personas que lo achacan a la actividad humana.
- La importancia de rechazar discriminaciones en el mundo laboral.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. La globalización y sus efectos.
2. De la crisis económica de 2008 a la crisis pandémica de 2020.
3. Los cambios políticos.
4. Los cambios sociales.
5. Cambios socioculturales y avances científicos y tecnológicos.
6. Comentario de imágenes y textos.
7. Interpretación de líneas del tiempo, gráficos y mapas.
8. Búsqueda de recursos en internet.
9. Valoración del progreso de su aprendizaje.
10. Hacia la Agenda 2030. La integración de los avances tecnológicos en las empresas.

Sugerencia de temporalización. Dos primeras semanas de junio.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/Contenidos relacionados
<p>1.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1970 y 2020. • Situación de aprendizaje: La sociedad de la inmediatez. • La globalización y sus efectos. Puntos de vista: <i>¿Beneficia a todos la globalización?</i> • De la crisis económica de 2008 a la crisis pandémica de 2020. • Los cambios políticos. • Los cambios sociales. A debate: <i>La controversia sobre el cambio climático.</i> • Cambios socioculturales y avances científicos y tecnológicos. • Técnicas de historia. Buscar recursos en internet. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>La integración de los avances tecnológicos en las empresas.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, d, e, f, g, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>		
	<p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto</p>		

	con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		
2.	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La globalización y sus efectos. • Los cambios políticos. • Los cambios sociales. A debate: <i>La controversia sobre el cambio climático.</i> • Cambios socioculturales y avances científicos y tecnológicos. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, d, e, f, g, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
	<p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>		
3.	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La globalización y sus efectos. Puntos de vista: <i>¿Beneficia a todos la globalización?</i> • De la crisis económica de 2008 a la crisis pandémica de 2020. • Los cambios políticos. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, d, e, f, g, j.</p>

	<p>la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los cambios sociales. A debate: <i>La controversia sobre el cambio climático.</i> • Cambios socioculturales y avances científicos y tecnológicos. • Técnicas de historia. Buscar recursos en internet. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>La integración de los avances tecnológicos en las empresas.</i> 	<p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
	<p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>		
	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>		
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La globalización y sus efectos. Puntos de vista: <i>¿Beneficia a todos la globalización?</i> • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>La integración de los avances tecnológicos en las empresas.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, d, e, f, g, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e</p>		

	historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.		
5.	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1970 y 2020. • Situación de aprendizaje: La sociedad de la inmediatez. • La globalización y sus efectos. Puntos de vista: <i>¿Beneficia a todos la globalización?</i> • De la crisis económica de 2008 a la crisis pandémica de 2020. • Los cambios políticos. • Los cambios sociales. A debate: <i>La controversia sobre el cambio climático.</i> • Cambios socioculturales y avances científicos y tecnológicos. • Técnicas de historia. Buscar recursos en internet. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>La integración de los avances tecnológicos en las empresas.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, d, e, f, g, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
6.	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1970 y 2020. • Situación de aprendizaje: La sociedad de la inmediatez. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, d, e, f, g, j.</p>

	<p>ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La globalización y sus efectos. Puntos de vista: <i>¿Beneficia a todos la globalización?</i> • Los cambios sociales. A debate: <i>La controversia sobre el cambio climático.</i> • Cambios socioculturales y avances científicos y tecnológicos. • Técnicas de historia. Buscar recursos en internet. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>La integración de los avances tecnológicos en las empresas.</i> 	<p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
	<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>		
<p>7.</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1970 y 2020. • Situación de aprendizaje: La sociedad de la inmediatez. • La globalización y sus efectos. Puntos de vista: <i>¿Beneficia a todos la globalización?</i> • Los cambios sociales. A debate: <i>La controversia sobre el cambio climático.</i> • Cambios socioculturales y avances científicos y tecnológicos. • Técnicas de historia. Buscar recursos en internet. • Comprueba tu progreso. Claves de la unidad. Trabajo con los documentos. Pensamiento crítico. • Hacia la Agenda 2030. <i>La integración de los avances tecnológicos en las empresas.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, d, e, f, g, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
	<p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia</p>		

	contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		
8.	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p> <p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida. Línea del tiempo del periodo comprendido entre 1970 y 2020. • Situación de aprendizaje: La sociedad de la inmediatez. • La globalización y sus efectos. Puntos de vista: <i>¿Beneficia a todos la globalización?</i> • De la crisis económica de 2008 a la crisis pandémica de 2020. • Los cambios políticos. • Los cambios sociales. A debate: <i>La controversia sobre el cambio climático.</i> • Cambios socioculturales y avances científicos y tecnológicos. • Hacia la Agenda 2030. <i>La integración de los avances tecnológicos en las empresas.</i> 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a, e, f, g, i, l, m, n, ñ, o.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a, b, c, d, e, f, g, j.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Comenta un texto sobre la sociedad de la inmediatez, explica la relación del mundo interconectado con la globalización y valora cómo transforman nuestra vida la ciencia y la tecnología.
2. Señala los cambios sociales de las últimas décadas que considera más relevantes.
3. Explica los rasgos de la globalización y analiza el origen y los factores que la produjeron: la ideología neoliberal, la sociedad de la información y la liberalización de los mercados financieros.
4. Reconoce las críticas a los postulados neoliberales que realizan los movimientos antiglobalización.
5. Analiza los puntos de vista sobre la globalización y reconoce los argumentos de quienes creen que es un ejercicio de prosperidad y los que opinan que genera desigualdades.
6. Explica las etapas en las que se desarrolló la crisis económica que comenzó en 2007 en Estados Unidos y la crisis de la pandemia de 2020, valorando los cambios y transformaciones económicas y sociales que provocó.
7. Analiza los cambios políticos de la época de la globalización y señala las dificultades de los regímenes democráticos; establece la relación entre los derechos humanos y la globalización.
8. Analiza los motivos del auge de la extrema derecha y el problema de la migración, interpretando un mapa del mundo con los movimientos migratorios en el siglo XXI.
9. Indica los cambios sociales y políticos que transformaron el papel tradicional de la mujer y analiza los datos sobre las tituladas universitarias en la Unión Europea en 2017 y un mapa que refleja la presencia de la mujer en los Parlamentos nacionales en 2018.
10. Describe la sociedad posindustrial, el modelo de sociedad al que se ha llegado por la globalización y la aplicación de las nuevas tecnologías a la economía.
11. Explica los movimientos sociales que surgieron en el mundo desde la crisis de 2008.
12. Reconoce la preocupación por el medioambiente y las medidas que han tomado los gobiernos para conservarlo; analiza la controversia sobre el cambio climático.
13. Describe las transformaciones socioculturales, los cambios en la religiosidad y la tendencia a la secularización, y los avances científicos y tecnológicos que se han producido en el siglo XXI.
14. Realiza búsquedas de recursos en internet con criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y respetando la propiedad intelectual al utilizarlos.
15. Analiza documentos sobre la crisis económica y participa en un debate sobre las propuestas para salir de la crisis.
16. Lee y comenta textos sobre la integración de los avances tecnológicos en las empresas.
17. Comprueba el progreso de sus aprendizajes.

EL ARTE COMO FUENTE HISTÓRICA

Presentación y orientaciones metodológicas

Este apartado de arte está planteado con el objetivo de facilitar al alumnado la identificación del arte como fuente histórica, y ayudarle a entender el pasado y el presente a través del análisis de las obras de arte, entendidas como pruebas históricas sobre sociedades, épocas y mentalidades colectivas. De esta manera, la obra artística se convierte en una fuente de valiosa información sobre la sociedad en la que surge.

En el cuaderno se explican las características principales de cada estilo artístico y se aportan ejemplos concretos y clarificadores para que los alumnos y las alumnas puedan analizar obras de arte de forma autónoma realizando unas actividades pautadas que les sirvan para interpretar el lenguaje de esta forma de comunicación y aprender a leer la obra artística no solo desde el punto de vista estilístico y técnico, sino también desde la perspectiva simbólica o iconológica, puesto que esa aporta mayor información histórica.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Identificación del contexto histórico y artístico.
- Interpretación de la información aportada por los textos y las imágenes sobre las características de estilos artísticos, movimientos o géneros.
- Realización de comentarios de las obras artísticas.
- Valoración de la importancia del arte para el estudio de la historia.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide en esta unidad son los siguientes:

1. El arte rococó.
2. El arte neoclásico.
3. El Romanticismo.
4. La arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX.
5. Corrientes artísticas en la segunda mitad del siglo XIX.
6. La arquitectura y la escultura en la primera mitad del siglo XX.
7. El arte de entreguerras: las vanguardias pictóricas.
8. La arquitectura después de la Segunda Guerra Mundial.
9. Tendencias artísticas en la segunda mitad del siglo XX.
10. Otras manifestaciones artísticas de la segunda mitad del siglo XX.
11. Las artes plásticas y la tecnología.
12. El arte ante los retos del siglo XXI.
13. Glosario.

Sugerencia de temporalización. Septiembre-junio.

Programación del cuaderno de arte

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del cuaderno de arte	Saberes básicos/Contenidos relacionados
<p>1.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El arte rococó. • El arte neoclásico. • El Romanticismo. • La arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX. • Corrientes artísticas en la segunda mitad del siglo XIX. • La arquitectura y la escultura en la primera mitad del siglo XX. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El arte de entreguerras: las vanguardias pictóricas. • La arquitectura después de la Segunda Guerra Mundial. • Tendencias artísticas en la segunda mitad del siglo XX. • Otras manifestaciones artísticas de la segunda mitad del siglo XX. 	
	<p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las artes plásticas y la tecnología. • El arte ante los retos del siglo XXI. 	

<p>2.</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El arte rococó. • El arte neoclásico. • El Romanticismo. • La arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX. • Corrientes artísticas en la segunda mitad del siglo XIX. • La arquitectura y la escultura en la primera mitad del siglo XX. • El arte de entreguerras: las vanguardias pictóricas. • La arquitectura después de la Segunda Guerra Mundial. • Tendencias artísticas en la segunda mitad del siglo XX. • Otras manifestaciones artísticas de la segunda mitad del siglo XX. • Las artes plásticas y la tecnología. • El arte ante los retos del siglo XXI. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
<p>3.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El arte rococó. • El arte neoclásico. • El Romanticismo. • La arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX. • Corrientes artísticas en la segunda mitad del siglo XIX. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
	<p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las</p>		

	<p>relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La arquitectura y la escultura en la primera mitad del siglo xx. • El arte de entreguerras: las vanguardias pictóricas. • La arquitectura después de la Segunda Guerra Mundial. 	
	<p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tendencias artísticas en la segunda mitad del siglo xx. • Otras manifestaciones artísticas de la segunda mitad del siglo xx. • Las artes plásticas y la tecnología. • El arte ante los retos del siglo xxi. 	
<p>4.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El arte rococó. • El arte neoclásico. • El Romanticismo. • La arquitectura en la segunda mitad del siglo xix. • Corrientes artísticas en la segunda mitad del siglo xix. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
	<p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La arquitectura y la escultura en la primera mitad del siglo xx. • El arte de entreguerras: las vanguardias pictóricas. • La arquitectura después de la Segunda Guerra Mundial. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Tendencias artísticas en la segunda mitad del siglo xx. • Otras manifestaciones artísticas de la segunda mitad del siglo xx. • Las artes plásticas y la tecnología. • El arte ante los retos del siglo xxi. 	
5.	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo xxi y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El arte rococó. • El arte neoclásico. • El Romanticismo. • La arquitectura en la segunda mitad del siglo xix. • Corrientes artísticas en la segunda mitad del siglo xix. • La arquitectura y la escultura en la primera mitad del siglo xx. • El arte de entreguerras: las vanguardias pictóricas. • La arquitectura después de la Segunda Guerra Mundial. • Tendencias artísticas en la segunda mitad del siglo xx. • Otras manifestaciones artísticas de la segunda mitad del siglo xx. • Las artes plásticas y la tecnología. • El arte ante los retos del siglo xxi. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>

<p>6.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El arte rococó. • El arte neoclásico. • El Romanticismo. • La arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX. • Corrientes artísticas en la segunda mitad del siglo XIX. • La arquitectura y la escultura en la primera mitad del siglo XX. • El arte de entreguerras: las vanguardias pictóricas. • La arquitectura después de la Segunda Guerra Mundial. • Tendencias artísticas en la segunda mitad del siglo XX. • Otras manifestaciones artísticas de la segunda mitad del siglo XX. • Las artes plásticas y la tecnología. • El arte ante los retos del siglo XXI. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
<p>7.</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El arte rococó. • El arte neoclásico. • El Romanticismo. • La arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX. • Corrientes artísticas en la segunda mitad del siglo XIX. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>

	fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> • La arquitectura y la escultura en la primera mitad del siglo xx. • El arte de entreguerras: las vanguardias pictóricas. • La arquitectura después de la Segunda Guerra Mundial. • Tendencias artísticas en la segunda mitad del siglo xx. • Otras manifestaciones artísticas de la segunda mitad del siglo xx. • Las artes plásticas y la tecnología. • El arte ante los retos del siglo xxi. 	
8.	<p>7.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El arte rococó. • El arte neoclásico. • El Romanticismo. • La arquitectura en la segunda mitad del siglo xix. • Corrientes artísticas en la segunda mitad del siglo xix. • La arquitectura y la escultura en la primera mitad del siglo xx. • El arte de entreguerras: las vanguardias pictóricas. • La arquitectura después de la Segunda Guerra Mundial. 	<p>A. Sociedad en el tiempo: a.</p> <p>B. Retos en el mundo actual: a.</p> <p>C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h.</p>
	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>		
	<p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas</p>		

	<p>como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tendencias artísticas en la segunda mitad del siglo xx. • Otras manifestaciones artísticas de la segunda mitad del siglo xx. • Las artes plásticas y la tecnología. • El arte ante los retos del siglo xxi. 	
--	---	--	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este cuaderno de arte son los siguientes:

1. Identifica el contexto histórico y artístico del arte rococó, del arte neoclásico y del Romanticismo.
2. Interpreta la información de textos e imágenes sobre las características del arte rococó, del arte neoclásico y del Romanticismo.
3. Reconoce las características de la escultura, la arquitectura y la pintura del arte rococó, del arte neoclásico y del Romanticismo.
4. Identifica el contexto histórico y artístico e interpreta la información de textos e imágenes sobre la arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX.
5. Identifica el contexto histórico y artístico y reconoce las características de las corrientes artísticas de la segunda mitad del siglo XIX: el realismo, el impresionismo, el puntillismo y el posimpresionismo.
6. Analiza el contexto histórico y artístico e interpreta la información de textos e imágenes sobre la arquitectura y la escultura en la primera mitad del siglo XX.
7. Identifica el contexto histórico y artístico e interpreta la información de textos e imágenes sobre las vanguardias pictóricas surgidas en el arte del periodo de entreguerras.
8. Describe el contexto histórico y artístico e interpreta la información de textos e imágenes sobre la arquitectura después de la Segunda Guerra Mundial, reconociendo las características de tendencias como el metabolismo japonés, el posmodernismo, del deconstructivismo y el High Tech.
9. Identifica el contexto histórico y artístico e interpreta la información de textos e imágenes sobre las tendencias artísticas y otras manifestaciones artísticas de la segunda mitad del siglo XX: el expresionismo abstracto, el informalismo, el *pop art* y el *op art*, y de otras manifestaciones artísticas como el hiperrealismo, el arte conceptual, la neoconfiguración, el minimalismo y el *land art*.
10. Realiza el comentario pautado de obras de arte representativas del arte rococó, el arte neoclásico, el Romanticismo, la arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX, las corrientes artísticas en la segunda mitad del siglo XIX, la arquitectura y la escultura en la primera mitad del siglo XX, las vanguardias pictóricas del arte de entreguerras, la arquitectura después de la Segunda Guerra Mundial, las tendencias artísticas y otras manifestaciones artísticas de la segunda mitad del siglo XX.
11. Analiza la relación de las artes plásticas y la tecnología y reconoce características y ejemplos del arte digital, valorando el hecho de que el arte esté al alcance de todas las personas.
12. Explica el papel del arte ante los retos del siglo XXI y reconoce las características y comenta ejemplos del arte socialmente comprometido.
13. Valora la importancia del arte para el estudio de la historia y la comprensión del pasado y el presente.
14. Muestra interés por el lenguaje artístico y por realizar comentarios de obras de arte de manera autónoma.

IV. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Los principios pedagógicos identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado. En el artículo 11 del Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato, se recogen los principios pedagógicos, según esta etapa educativa.

Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias. Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las Recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

Además, por medio de una perspectiva inclusiva que tendrá en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Por tanto, combinaremos dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección:

- 1) Se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado.
- 2) Deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje.
- 3) Deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas.
- 4) Las estrategias adoptadas contribuirán a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.

De este modo, consideramos una serie de procedimientos como imprescindibles en la metodología histórica; son fundamentalmente el comentario de documentos, las recensiones de obras históricas o historiográficas, realización de trabajos manejando diferentes fuentes de información, planteamiento de hipótesis, explicaciones multicausales. Por otra parte, el alumno deberá de ser capaz de producir por sí mismo conocimientos y desarrollar un sentido crítico. En este sentido se parte de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial del alumno, y toda metodología puesta en práctica tiene que partir de su nivel competencial inicial.

El objetivo es que alumno adquiera unos conocimientos, competencias y destrezas en el trabajo que le capaciten para una educación permanente, integradora y global, fomentando además la adquisición de valores como la convivencia, la tolerancia, el respeto a otros puntos de vista...etc. Aparece así el alumno con un papel activo y autónomo, que también es responsable de su aprendizaje.

Estos objetivos implican la utilización de una metodología activa en la que la documentación que se presente al alumno y la que se utilice en el desarrollo de la materia sea la adecuada a su nivel de comprensión y que, al mismo tiempo, no solo permita, sino que fomente la utilización de diferentes modelos metodológicos en cada una de las Unidades.

Básicamente son cuatro los modelos que se utilizan:

- ▶ Modelo discursivo-expositivo.
- ▶ Modelo experimental.
- ▶ Modelo de aprendizaje cooperativo.
- ▶ Modelo de trabajo por tareas.

Estos modelos fomentan claramente los principios metodológicos de actividad y experimentación, participación, personalización, significatividad y funcionalidad.

En función de todo ello se plantean una gran diversidad de actividades relacionadas con los indicadores de logro tanto para ser realizadas individualmente como por parejas o en agrupamientos flexibles, dependiendo de las características de cada actividad.

La metodología que se va a emplear tiene en cuenta el valor formativo que tiene esta materia en el bachillerato a la hora de tratar de conseguir un pensamiento histórico, crítico y científico, en cuanto que facilita:

- ▶ La comprensión del presente como algo que se genera a partir del pasado.
- ▶ El conocimiento de la metodología básica del trabajo histórico.
- ▶ El logro de una capacidad crítica en el análisis de los fenómenos históricos y, por tanto, sociales, manejando fuentes de diferente procedencia.

También cabe destacar la transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes, que se asegura con:

- Sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias como: la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones.
- Técnicas como la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

En este sentido, los alumnos deberán utilizar a lo largo de todo el curso una carpeta de asignatura en la que se pretende **incidir en el trabajo autónomo del alumno**, profundizando en técnicas que ya han utilizado en la E. S. O. como la realización de esquemas, la adquisición y utilización de un vocabulario adecuado a la materia o desarrollando y profundizando en otras como el comentario de texto, gráficas y tablas estadísticas, siguiéndose así una **metodología claramente activa**.

También se pretende **estimular sus capacidades para el trabajo en equipo**, utilizando **métodos de trabajo cooperativo** mediante la organización de algún debate, así como **potenciarlas técnicas de indagación en investigación**

mediante la realización de pequeños trabajos de investigación, utilizando fuentes fácilmente manejables por los alumnos. Además, se potenciará la capacidad del alumno de expresarse correctamente en público, que es uno de los principios metodológicos de la etapa.

Finalmente se **potenciará en todo momento la aplicación y transferencia de lo aprendido al momento presente.**

V. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

El **libro de texto** utilizado por el alumnado es:

- ▶ *VV.AA Historia del Mundo Contemporánea. Proyecto construyendo mundos*, Ed. Santillana, Madrid, 2022.

Además, los profesores de la materia tienen a su disposición como material del mismo proyecto los múltiples recursos digitales que ofrece la editorial en su aula virtual.

El conjunto de este material y las posibilidades que ofrece a la hora de planificar actividades es suficiente, en nuestra opinión, para desarrollar la programación de esta materia tal y como se plantea en los apartados anteriores.

Por otra parte, se utilizarán los abundantes y variados recursos de que disponemos tanto en el Departamento como en la Biblioteca (bibliografía y mapas históricos), además de otros de carácter digital e informático.

VI. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

- Plan de Lectura: en cada trimestre se trabajará a partir de lecturas relacionadas con la materia. Además, se realizarán tertulias dialógicas y exposiciones orales, al menos, una vez por trimestre.
- Plan Leo – TIC: a través de actividades tales como la creación de un glosario con términos específicos de historia, periódico on-line con los hechos históricos más significativos, presentación de trabajos o proyectos de manera oral fomentando la buena oratoria ...
- Proyecto eTwinning: a través de distintas actividades prácticas variadas sobre la base de mapas y gráficas para localizar los distintos países que forman parte del proyecto, también se desarrollarán actividades o tareas de reconocimiento de elementos sociales, políticos y culturales principales de cada país...
- Plan de convivencia: con motivo de la celebración del Día de la Constitución se hará un BreakOut Edu sobre la misma.
- Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

VII. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La puesta en práctica las actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan al desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realizamos el profesorado en el seno de nuestra materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

Título	Nivel	Temporalización	U.D. vinculada
Viaje fin de curso: Grecia	1º bachillerato	2ª semana de junio	U.D 2 Liberalismo y Nacionalismo
Descripción: actividad interdisciplinar realizada por el departamento de actividades extraescolares que consiste en un viaje de una semana para conocer la cultura e historia griegas.			

En la medida de lo posible, se aprovechará la oferta cultural (exposiciones, conferencias, conciertos, teatro, etc.) para, desde una perspectiva diferente y fuera del aula, realizar actividades vinculadas al currículo y, de este modo, incentivar la curiosidad y el interés por los hechos históricos, el entorno geográfico y las manifestaciones artísticas. (A lo largo del curso).

VIII. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
 - ✓ Registro anecdótico
 - ✓ Guía de observación
- De desempeño
 - ✓ Portfolio
 - ✓ Cuaderno del alumno
 - ✓ Proyecto.
- De rendimiento

- ✓ Prueba oral
- ✓ Prueba escrita

VIII.1. Criterios de evaluación e indicadores de logro

A continuación, se establece la relación entre los criterios de evaluación, indicadores de logro, instrumentos de evaluación y criterios de calificación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	1.1. Conoce el funcionamiento de las democracias en el mundo a lo largo del S. XX.	Guía de observación	0,62%
	1.2. Conoce el funcionamiento de los sistemas no democráticos que han existido en el mundo a lo largo del S. XX.	Guía de observación	0,62%
	1.3. Conoce las distintas constituciones del mundo occidental.	Cuaderno del alumno	0,55%
	1.4. Analiza determinados artículos de las primeras constituciones en el mundo.	Porfolio	0,71%
	1.5. Utiliza de forma adecuada los diferentes términos y conceptos históricos.	Cuaderno del alumno	0,55%
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX y primer tercio del S. XX.	Cuaderno del alumno	0,55%
	1.2. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.	Guía de observación	0,62%
	1.3. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.	Prueba oral	0,4%
	1.4. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.	Prueba escrita	0,57%
	1.5. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.	Prueba escrita	0,57%
	1.6. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias	Cuaderno del alumno	0,55%

	<p>hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p> <p>1.7. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</p> <p>1.8. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Prueba oral</p>	<p>0,57%</p> <p>0,4%</p>
<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)</p>	<p>1.1. Elabora mapas conceptuales que explican las principales ideas del Liberalismo a comienzos del S.XIX.</p> <p>1.2. Analiza comparativa y esquemáticamente la Declaración de derechos de Virginia (EE.UU) y la Declaración de los derechos del hombre (Francia)</p> <p>1.3. Valora positivamente el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al orden constitucional.</p> <p>1.4. Emite juicios propios sobre las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	Cuaderno del alumno	0,55%
		Portfolio	0,71%
		Guía de observación	0,62%
		Guía de observación	0,62%
<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se</p>	<p>2.1.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>2.1.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.</p> <p>2.1.3. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.</p>	Prueba escrita	0,57%
		Guía de observación	0,62%
		Prueba escrita	0,57%

<p><i>producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</i></p>	2.1.4. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.	Prueba escrita	0,57%	
	2.1.5. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.	Prueba escrita	0,57%	
	2.1.6. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.	Porfolio	0,71%	
	2.1.7. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.	Porfolio	0,71%	
	2.1.8. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.	Prueba oral	0,4%	
	2.1.9. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.	Prueba escrita	0,57%	
	2.1.10. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.	Cuaderno del alumno	0,55%	
	2.1.11. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.	Prueba escrita	0,57%	
	2.1.12. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.	Prueba oral	0,4%	
	2.1.13. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización	Cuaderno del alumno	0,55%	
	2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han	2.2.1. Sintetiza los aspectos más	Cuaderno del alumno	0,55%

<p><i>producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</i></p>	<p>destacables de la Guerra de Secesión (1861-1865) 2.2.2. Describe y analiza las causas y consecuencias de la Guerra Civil Rusa (1917-1922). 2.2.3. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia (1991-2001).</p>	Prueba escrita	0,57%
		Porfolio	0,71%
<p><i>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</i></p>	<p>3.1.1. Conoce los principales artículos de la Declaración de los derechos del hombre. 3.1.2. Conoce el articulado de las principales constituciones del S.XIX. 3.1.3. Sintetiza las principales aportaciones del movimiento sufragista.</p>	Guía de observación	0,62%
		Prueba escrita	0,57%
		Cuaderno del alumno	0,55%
<p><i>3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el</i></p>	<p>3.2.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. 3.2.2. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del S.XIX.</p>	Guía de observación	0,62%
		Prueba oral	0,4%

<p><i>obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</i></p>	<p>3.2.3. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</p>	Prueba escrita	0,57%
	<p>3.2.4. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.</p>	Prueba escrita	0,57%
<p><i>3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</i></p>	<p>3.3.1. Investiga a partir de fuentes periodísticas los logros y/o retrocesos del estado social.</p>	Porfolio	0,71%
	<p>3.3.2. Analiza de forma crítica noticias y datos estadísticos sobre la evolución del estado social a lo largo de la Historia Contemporánea.</p>	Porfolio	0,71%
	<p>3.3.3. Reconoce las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos en la evolución del estado social.</p>	Porfolio	0,71%
	<p>3.3.4. Identifica los retos y límites del futuro desde una perspectiva solidaria y favorable a los colectivos más vulnerables.</p>	Cuaderno del alumno	0,55%
<p><i>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</i></p>	<p>4.1.1. Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.</p>	Prueba escrita	0,57%
	<p>4.1.2. Analiza las causas, fases y consecuencias de la emancipación hispanoamericana.</p>	Prueba escrita	0,57%
	<p>4.1.3. Usa adecuadamente distintos conceptos y métodos del pensamiento histórico.</p>	Guía de observación	0,62%

<p>4.2 <i>Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</i></p>	<p>4.2.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.</p>	Cuaderno del alumno	0,55%
	<p>4.2.2. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</p>	Guía de observación	0,62%
	<p>4.2.3. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.</p>	Cuaderno del alumno	0,55%
<p>5.1 <i>Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</i></p>	<p>5.1.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.</p>	Prueba escrita	0,57%
	<p>5.1.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p>	Prueba oral	0,4%
	<p>5.1.3. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.</p>	Prueba oral	0,4%
	<p>5.1.4. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.</p>	Guía de observación	0,62%
	<p>5.1.5. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.</p>	Cuaderno del alumno	0,55%

<p>5.2 <i>Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</i></p>	<p>5.2.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>0,62%</p>
	<p>5.2.2. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas</p>	<p>Portfolio</p>	<p>0,71%</p>
	<p>5.2.3. Usa adecuadamente distintos conceptos y métodos del pensamiento histórico.</p>	<p>Cuaderno del alumno</p>	<p>0,55%</p>
	<p>5.2.4. Elabora argumentos a favor de la necesidad de desarrollar actitudes ecosocialmente responsables orientadas a la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>Portfolio</p>	<p>0,71%</p>
<p>6.1 <i>Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)</i></p>	<p>6.1.1. Valora la evolución de la idea de progreso a lo largo de la Edad Contemporánea.</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>0,62%</p>
	<p>6.1.2. Reconoce las consecuencias sociales, territoriales y ambientales del progreso.</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>0,62%</p>
	<p>6.1.3. Interpreta datos numéricos y gráficos sobre los ritmos y ciclos de crecimiento durante edad Contemporánea.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>0,57%</p>
	<p>6.1.4. Argumenta la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>Prueba oral</p>	<p>0,4%</p>
<p>6.2 <i>Comparar y sintetizar los distintos</i></p>	<p>6.2.1. Resume las características</p>	<p>Cuaderno del alumno</p>	<p>0,55%</p>

<p>sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)</p>	<p>principales de los diferentes sistemas económicos desarrollados en el mundo contemporáneo. 6.2.2. Extrae semejanzas y diferencias entre los distintos sistemas económicos desarrollados en el mundo contemporáneo. 6.2.3. Sitúa cronológica y espacialmente los distintos sistemas económicos desarrollados en el mundo contemporáneo. 6.2.4. Analiza las teorías y doctrinas de las que derivan los diferentes sistemas económicos desarrollados en el mundo contemporáneo. 6.2.5. Identifica las relaciones de subordinación y dependencia que provocan los diferentes sistemas económicos desarrollados en el mundo contemporáneo, así como los conflictos que generan a nivel nacional e internacional. 6.2.6. Argumenta la necesidad del acceso universal a recursos básicos.</p>	Guía de observación	0,62%
		Cuaderno del alumno	0,55%
		Prueba escrita	0,57%
		Prueba oral	0,4%
		Prueba oral	0,4%
<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del</p>	<p>7.1.1. Conoce la evolución de las distintas corrientes de pensamiento e ideologías desarrolladas durante la Edad Contemporánea y su influencia en la transformación de la realidad. 7.1.2. Desarrolla un debate con ideas argumentadas sobre el papel del pensamiento y las ideologías en la transformación de la</p>	Prueba escrita	0,57%
		Prueba oral	0,4%

<p><i>trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</i></p>	<p>realidad durante la Edad Contemporánea.</p> <p>7.2.3. Busca, selecciona y analiza textos históricos e historiográficos así como fuentes literarias, cinematográficas y otros documentos audiovisuales relacionados con la influencia del pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad.</p>		
		Cuaderno del alumno	0,55%
<p>7.2 <i>Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)</i></p>	<p>7.2.1 Analiza y valora críticamente las principales corrientes historiográficas relacionándolas con los principales temas clave de la historia y de la actualidad.</p>	Prueba oral	0,4%
	<p>7.2.2. Reconoce la pluralidad de percepciones e interpretaciones de una misma realidad histórica, así como los usos que se hacen de la historia.</p>	Cuaderno del alumno	0,55%
	<p>7.2.3. Valora críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales desarrollados durante la Edad Contemporánea respetando los principios y valores recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	Prueba oral	0,4%
<p>8.1 <i>Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos</i></p>	<p>8.1.1 Analiza y resume los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida como procesos de larga duración en la sociedad contemporánea.</p>	Prueba escrita	0,57%

<p><i>demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</i></p>	<p>8.1.2 Elabora trabajos de investigación sobre procesos de larga duración como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea.</p>	Porfolio	0,71%
	<p>8.1.3. Identifica los mecanismos de control, dominio y sumisión así como los roles de género y edad asignados en la sociedad contemporánea.</p>	Guía de observación	0,62%
	<p>8.1.4. Conoce los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos en la sociedad contemporánea.</p>	Prueba oral	0,4%
<p><i>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</i></p>	<p>8.2.1. Conoce el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea.</p>	Porfolio	0,71%
	<p>8.2.2. Identifica y valora la importancia de las figuras individuales y colectivas anónimas como figuras destacadas de la historia contemporánea.</p>	Porfolio	0,71%
	<p>8.2.3. Analiza el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de los derechos de la mujer y en el logro de la igualdad efectiva de hombres y mujeres, así como de la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	Porfolio	0,71%

Instrumento de evaluación	Peso (%)
<i>Guía de observación</i>	<i>10%</i>
<i>Portfolio</i>	<i>10%</i>
<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>10%</i>
<i>Prueba escrita</i>	<i>35%</i>
<i>Prueba oral</i>	<i>35%</i>
<i>TOTAL</i>	<i>100%</i>

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos que se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva del mismo e incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

VIII.2. Atención a las diferencias individuales del alumnado

Uno de los principios que sustenta el proceso de enseñanza-aprendizaje es el de la personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando repuesta a las necesidades educativas del alumnado en contextos educativos ordinarios, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico. Otros principios generales de actuación para la atención a la diversidad son la consideración y el respeto a la diferencia y aceptación de todas las personas, el respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado, con capacidades diversas, la equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades y el máximo aprovechamiento de los recursos para lograr la mayor racionalidad y optimización de los mismos

La práctica educativa pone de forma inmediata y constante ante nosotros la realidad de la diversidad.

La diversidad se manifiesta en factores tales como la capacidad para aprender, motivación por aprender, estilos de aprendizaje, dependiendo de que los alumnos sean reflexivos o impulsivos, si utilizan estilos sintéticos o analíticos, observar su capacidad de atención en la tarea, y por último, los intereses personales, relacionados con los objetivos profesionales de los alumnos, su entorno familiar económico y social y su pasado académico.

Todos estos factores deben ser tenidos en cuenta por el profesor y el currículo, abierto y flexible, lo posibilita.

Las medidas para atender a la diversidad han de quedar explicitadas en el P.C.C., en las Programaciones y en el Plan de atención a la diversidad para la etapa de bachillerato.

De los diferentes tipos de medidas, son las medidas generales las que caen de lleno dentro de la "competencia" de cada profesor, siempre en coordinación con el Departamento de Orientación. Dentro de las medidas generales hay varias opciones que se complementan entre sí:

- Distinguir entre contenidos prioritarios y complementarios o de ampliación.
- Llevar a cabo actividades diferenciadas en función a los contenidos y actividades graduadas en función de los diferentes grados de aprendizaje.
- Utilizar metodologías diversas adaptadas a la diversidad de alumnos; por ello, serán metodologías basadas en la heterogeneidad y en las que se posibilite la participación activa del alumnado.
- Emplear materiales variados y graduados en función de su dificultad.
- Favorecer la interacción alumno-profesor.
- Posibilitar agrupamientos flexibles para actividades de apoyo.

IX. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES

Teniendo en cuenta que las sesiones de evaluación en el curso actual son coinciden con los finales de cada trimestre, y que éstos son bastante equilibrados en cuanto a su duración, establecemos la siguiente distribución de contenidos, tomando como referencia las Unidades didácticas en las que los hemos estructurado:

PRIMERA EVALUACIÓN	Unidades 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
SEGUNDA EVALUACIÓN	Unidades 7, 8, 9, 10, 11, y 12.
TERCERA EVALUACIÓN	Unidades 13, 14, 15, 16 y 17.

X. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO

La gran amplitud de los contenidos de esta materia y la edad de los alumnos que la cursan no aconseja utilizar como recurso la lectura de libros en clase que no se relacionen directamente con ella.

Por estos motivos se procurará estimular el interés y el hábito de lectura pidiendo a los alumnos que procedan a leer los textos que se manden comentar y ofreciendo una bibliografía básica y elemental en relación con cada uno de los temas. Se insistirá igualmente en la importancia de la utilización de las fuentes primarias como técnica de investigación.

En todo caso la potenciación de la expresión correcta tanto en público como por escrito exige que se potencien las intervenciones orales en clase y se fomente la lectura.

XI. CRITERIOS, ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

XI.1. Criterios de calificación que se van a aplicar

Los criterios de evaluación se establecen en cada área de la etapa para los cursos primero y segundo, y permiten determinar el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas a lo largo de la etapa; es decir, se concretan a partir de dichas competencias específicas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan su elaboración.

Para llevar a cabo la evaluación de estos criterios es necesario poner en marcha una variedad de herramientas e instrumentos de evaluación dotados de capacidad diagnóstica y de mejora.

En cada evaluación la nota que se otorgue al alumno se obtendrá a partir de los siguientes factores con la ponderación que se indica:

<i>Guía de observación</i>	<i>10%</i>
<i>Portfolio</i>	<i>10%</i>
<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>10%</i>
<i>Prueba escrita</i>	<i>35%</i>
<i>Prueba oral</i>	<i>35%</i>
<i>TOTAL</i>	<i>100%</i>

Para poder realizar media en las pruebas escritas que se desarrollarán a lo largo de cada evaluación, será requisito imprescindible obtener un mínimo de **4 puntos** en las referidas pruebas.

A tal efecto se entenderá que la asistencia debe ser valorada siempre y cuando no se produzcan faltas a clase no justificadas. La acumulación de un máximo de tres partes de incidencias por mal comportamiento supondrá una penalización de 1 punto sobre la nota final de la evaluación

Las pruebas escritas deberán ser calificadas cuantitativamente.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN: se realizará una prueba escrita al comienzo de la evaluación siguiente para aquellos alumnos y alumnas que hayan sido valorados negativamente en una evaluación. La calificación de esa prueba se hará sobre 10 puntos.

La nota otorgada en la evaluación final tendrá también carácter sumativo, es decir, tendrá en cuenta las notas obtenidas en las tres evaluaciones.

Como **planteamiento general** utilizaremos los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- ▶ Observación directa del trabajo diario.
- ▶ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.

- ▶ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).
- ▶ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).
- ▶ Diagnóstico inicial con la prueba o pruebas correspondientes.
- ▶ Pruebas de evaluación de saberes básicos.
- ▶ Pruebas de evaluación por competencias.
- ▶ Otros documentos gráficos o textuales.
- ▶ Observación directa e Intervenciones orales.
- ▶ Realización de proyectos personales o grupales.

Este planteamiento general se concreta en los apartados siguientes, dejando constancia de que sus contenidos les son entregados a los alumnos por escrito al empezar el curso.

XI.3. Estrategias para la evaluación

- ▶ Se realizarán **dos pruebas escritas (exámenes) por evaluación**, como mínimo.
- ▶ Cada alumno/a deberá tener un cuaderno, **carpetas o libreta de esta materia** en la que:
 - ▶ Realizará un **esquema** de cada tema, una vez que ha finalizado la explicación del mismo.
 - ▶ Realizará un **vocabulario** básico de cada tema.
 - ▶ Archivará las **actividades** que se realicen en cada uno de los temas.
 - ▶ Archivará las **aportaciones individuales** que realice a partir de la utilización de la prensa, Internet... en relación con cada tema.
- ▶ En ocasiones, se realizarán **trabajos específicos**, que encargará el profesor o profesora correspondiente.
- ▶ Se realizarán **preguntas/pruebas orales** en clase.

XII. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTE

La recuperación de la asignatura de HMC, en caso de que algún alumno la tuviera pendiente en el segundo curso de Bachillerato se llevará a cabo en las mismas circunstancias que los alumnos de primer curso que la estén llevando a cabo, quedando el alumno obligado a realizar las mismas pruebas y evaluaciones que los alumnos que la están cursando con regularidad. El encargado de llevar a cabo la evaluación de estos alumnos es el profesor que imparta la docencia a dicho grupo

XIII. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad es connatural a todo sistema de enseñanza-aprendizaje no estrictamente individualizado y,

aunque en el caso del bachillerato, al no ser ya una etapa de carácter obligatorio, esa diversidad deberá tener menor incidencia que en la ESO, **no hay que olvidar que tiene un carácter preparatorio o propedéutico respecto a etapas posteriores** (Ciclos superiores de formación profesional y estudios universitarios) **y, a la vez, un carácter terminal**. Este doble carácter obliga a asimilar una posición que atienda a esa diversidad no olvidando formas curriculares de la etapa precedente y buscando al mismo tiempo niveles de especialización que preparen para estudios posteriores.

En ese mismo sentido incide también la caracterización del bachillerato como común y diverso.

Por todo ello **la atención a la diversidad se producirá a partir de la metodología didáctica, ofreciendo al alumno diferentes niveles de dificultad que se corresponderán con diferentes niveles de exigencia**, siempre a partir de lo que hemos considerado como niveles de conocimiento y aprendizajes básicos. A la vez, esta **situación encuentra su correspondencia en los recursos utilizados**, de tal forma que abarcan desde los llamados *recursos mudos (cronologías y líneas del tiempo, mapas, gráficos, esquemas y mapas conceptuales)*, los *comentarios de texto*, los *comentarios de imágenes*, o la utilización de los recursos relacionados con *el cine y la historia*.

Consideramos que, en su conjunto todos estos recursos ofrecen niveles de dificultad diferentes como para dar respuesta a la diversidad que pueda existir en el aula.

XIV ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Tal y como aparece reflejado en el artículo 31.13 del Proyecto de Decreto de currículo, el profesorado que imparte bachillerato evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora; por tanto, nosotros los docentes, a partir de las directrices establecidas en la propuesta curricular, plantearemos unas orientaciones para evaluar tanto la programación de aula como la práctica docente que nos permitan:

- Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
- Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
- Detectar las dificultades y los problemas en la práctica docente.
- Favorecer la reflexión individual y colectiva.
- Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.
- La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

Preceptivamente, en las reuniones de Departamento, al menos una vez al mes se hará una puesta en común por los componentes del mismo, en relación con el cumplimiento de la programación, especialmente en lo que atañe al cumplimiento de la **temporalización** de los saberes básicos, tratando de corregir los desfases que pudieran llegar a producirse.

Con posterioridad a cada evaluación se valorarán, en el mismo marco de las reuniones de Departamento, los resultados académicos obtenidos por los alumnos de cada grupo y curso, así como la correcta aplicación de los instrumentos o procedimientos y de los criterios de evaluación. Con el fin de que los conozcan los alumnos desde los momentos iniciales del curso el Jefe de Departamento los plasmará por escrito y serán entregados a cada alumno por el profesor correspondiente.

XV. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Partiendo de la base de que la evaluación es una de las labores inherentes a la educación, los docentes debemos dar seguimiento no solo del aprendizaje que logran nuestros alumnos, sino también de la efectividad de los procesos de enseñanza que ponemos en práctica.

Por tanto, siendo plenamente conscientes de la importancia que tiene la evaluación nos la planteamos como un objetivo más persiguiendo a su vez una serie de objetivos que podemos sintetizar en los siguientes:

- Analizar y detectar si la práctica docente se adecúa a las particularidades de un grupo y a las necesidades de los alumnos.
- Detectar dificultades particulares que puedan repercutir en el proceso de enseñanza.
- Comprobar que la implementación de la programación educativa se ajusta a lo planificado.
- Realizar un análisis crítico, individual y colectivo de la labor docente con la intención de mejorar en los aspectos posibles.
- Realizar un ejercicio de transparencia sobre la práctica docente de cara al resto de la comunidad escolar.

Ahora bien, teniendo todo esto en cuenta y para que el análisis de esta Programación Didáctica sea eficaz debemos indicar:

- **¿Qué** se va a evaluar? Indicadores de logro.
- **¿Cómo** se va a llevar a cabo?, es decir, con qué medios obtendremos la información (instrumentos de evaluación)
- **¿Cuándo** evaluar? Momentos en los que va a realizarse la evaluación.
- **¿Quién** evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

¿Qué evaluar? Indicadores de logro

Teniendo en cuenta que la evaluación de la práctica docente debe enfocarse, al menos, en tres momentos del ejercicio como son **programación, desarrollo y evaluación**, proponemos la siguiente ficha de autoevaluación de nuestra práctica docente:

PROGRAMACIÓN

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, <i>por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.</i>	1-2-3-4-5	
2	Formulo los objetivos de forma que expresan claramente las habilidades y competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.	1-2-3-4-5	
3	Selecciono y secuencio los saberes de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo del alumnado.	1-2-3-4-5	
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características del alumnado.	1-2-3-4-5	
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando situaciones de aprendizaje ajustadas a la propuesta curricular, a la programación y, sobre todo, ajustadas siempre, lo más posible, a las necesidades e intereses del alumnado.	1-2-3-4-5	
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.	1-2-3-4-5	
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.	1-2-3-4-5	

DESARROLLO

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTA DE MEJORA
MOTIVACIÓN INICIAL DEL ALUMNADO			
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.	1-2-3-4-5	
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.)	1-2-3-4-5	
MOTIVACIÓN A LO LARGO DEL PROCESO			
3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado, etc.	1-2-3-4-5	
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real, etc.	1-2-3-4-5	
5	Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas	1-2-3-4-5	
PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS			
6	Relaciono los saberes y situaciones de aprendizaje con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos y alumnas.	1-2-3-4-5	
7	Estructuro y organizo los saberes dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, etc.)	1-2-3-4-5	
8	Facilito la adquisición de nuevos saberes a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.	1-2-3-4-5	
ACTIVIDADES EN EL AULA			
9	Planteo situaciones de aprendizaje que aseguran la adquisición de los objetivos previstos y las competencias (clave y específicas) y habilidades y técnicas instrumentales básicas.	1-2-3-4-5	
10	Propongo al alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).	1-2-3-4-5	
11	En las situaciones de aprendizaje que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.	1-2-3-4-5	
RECURSOS Y ORGANIZACIÓN DEL AULA			
12	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).	1-2-3-4-5	
13	Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.	1-2-3-4-5	
14	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos	1-2-3-4-5	
INSTRUCCIONES, ACLARACIONES Y ORIENTACIONES A LAS TAREAS DEL ALUMNADO			
15	Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.	1-2-3-4-5	
16	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos y todas.	1-2-3-4-5	

17	Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback...	1-2-3-4-5	
CLIMA DEL AULA			
18	Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias.	1-2-3-4-5	
19	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y todas y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.	1-2-3-4-5	
20	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.	1-2-3-4-5	
21	Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad como parte de su Educación Integral.	1-2-3-4-5	
SEGUIMIENTO/CONTROL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			
22	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas – dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.	1-2-3-4-5	
23	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.	1-2-3-4-5	
24	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.	1-2-3-4-5	
25	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.	1-2-3-4-5	
DIVERSIDAD			
26	Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, etc.)	1-2-3-4-5	
27	Me coordino con otros profesionales (profesorado de apoyo, equipo de Orientación Educativa), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos... a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.	1-2-3-4-5	

EVALUACIÓN

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTA DE MEJORA
1	Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la ORDEN	1-2-3-4-5	
2	Aplico los criterios de evaluación establecidos para las distintas áreas de conocimiento que incluyo en mi programación.	1-2-3-4-5	
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor o tutora anterior, y en su caso el del Equipo de Orientación Educativa.	1-2-3-4-5	

4	Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de una Unidad Didáctica, de nuevas situaciones de aprendizaje...	1-2-3-4-5	
5	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.	1-2-3-4-5	
6	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.)	1-2-3-4-5	
7	Corrijo y explico – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.	1-2-3-4-5	
8	Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y co-evaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.	1-2-3-4-5	
9	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...	1-2-3-4-5	
10	Utilizo diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, etc.)	1-2-3-4-5	

¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación

A la hora de evaluar nuestra actividad docente, vamos a prestar atención tanto a nuestra **competencia como profesionales** como a nuestra **labor efectiva en el aula** (la planificación de las unidades, los recursos y metodologías que ponemos en práctica, cómo evaluamos y damos seguimiento a nuestros alumnos, etc) y para ello es preciso establecer unos instrumentos básicos de recogida de información que nos ayuden en esta tarea. Algunos podrían ser:

- Cuestionarios a los alumnos sobre la práctica docente. Que los alumnos rellenen un cuestionario con preguntas sobre la labor del profesor (motivación, organización, actividades, clima del aula, diversidad...).
- Observación de los resultados obtenidos al terminar una unidad y/o una evaluación.
- Seguimiento de los resultados académicos de los grupos que tiene asignados cada docente.
- Observador externo. Intervención de un observador externo, ya sea de forma presencial en el aula mientras el profesor o maestro desarrolla su trabajo o de forma remota a través de grabaciones y entrevistas con compañeros del claustro que puedan aportar información objetiva.
- Revisión entre iguales. Podemos sentirnos más confiados cuando son compañeros que comparten características similares y están especializados en las mismas áreas docentes quienes nos observan. De esta forma, podemos involucrarnos más fácilmente en una autorreflexión como parte del proceso de evaluación y compartir la información, y los comentarios pueden ser más ricos y precisos. Además, el proceso puede animar a establecer más colaboración profesional, así como a fomentar el diálogo entre nosotros.
- Autoevaluación del profesor. Reflexión privada del propio docente, con énfasis en el análisis de sus resultados y propuestas de mejora.

¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación

Desde nuestro centro consideramos que la evaluación de la práctica docente debe ser un proceso continuo, dado el papel que juega en la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. Por tanto, creemos que nuestra evaluación como docentes debe desarrollarse, necesariamente, de forma paralela al propio proceso educativo y que no hay un único

momento idóneo para realizar la evaluación.

No obstante, puede haber momentos especialmente indicados para la valoración de la marcha del proceso:

- Antes, durante y después de cada unidad didáctica.
- Trimestralmente, aprovechando que disponemos de los resultados académicos de los alumnos, es un buen momento para la evaluación de algunos aspectos relacionados con la intervención en el aula.
- Al final del curso académico.

¿Quién evalúa?

La evaluación de esta programación didáctica será una labor que implique al docente que imparte la materia.

a. Resultados de la evaluación de la materia

Al finalizar el curso, y formando parte de la Memoria de esta Programación, se valorarán los resultados obtenidos por los alumnos, así como el cumplimiento de la programación.

b. Adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios

y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos

Igualmente se valorarán en esas reuniones la adecuación de los materiales y recursos curriculares, así como de los posibles desajustes entre los tiempos previstos y los métodos didácticos y pedagógicos, con el fin de proceder a su corrección.

c. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de

aula y de centro

Trimestralmente, cuando se conozcan los datos sobre convivencia que se ofrecen en la CCP y en reunión de Claustro, el Departamento valorará la incidencia que puedan tener los métodos didácticos y pedagógicos en esos datos en lo que atañe a las materias de este Departamento.

HISTORIA DE ESPAÑA

SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO

HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

I. INTRODUCCIÓN

El **Decreto 40/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, en su **artículo 19**, dedicado a la Organización de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, establece la asignatura de ***Historia de España*** que se imparte en segundo curso de bachillerato como materia común de obligado estudio para todos los alumnos de enseñanza postobligatoria. Tiene una carga lectiva de 4 horas semanales.

El estudio de la Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico y, en particular, de la evolución histórica particular de la península ibérica, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. El análisis del pasado de nuestro entorno más cercano, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender la sociedad española actual. Ello permitirá conformar un bagaje histórico suficiente que se debe apreciar, conservar y transmitir como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han precedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder. El alumnado podrá tomar conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones, todo ello contextualizado en el espacio de nuestro país. También aprende a valorar los aciertos, logros y avances hasta lograr el actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, así como los errores, dificultades y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas.

La materia Historia de España permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: La historia de España adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de la materia, señalaremos su importancia para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un

espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, libre, equitativa y cohesionada. El reconocimiento del papel de las mujeres en la Historia de España y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas así como el análisis y la valoración crítica de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes permite contribuir al objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual u orientación de género o cualquier otra circunstancia personal o social. La materia hace una contribución esencial en el conocimiento y la valoración crítica de la realidad contemporánea española, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, favoreciendo la asunción por el alumnado de nuestra identidad histórica, plural y compartida, así como su participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del de la sociedad en el que vive.

COMPETENCIAS CLAVE EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE ESPAÑA

La materia Historia de España contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida: Competencia en comunicación lingüística El estudio de textos históricos e historiográficos, la utilización adecuada de términos y conceptos históricos, la revisión crítica de las fuentes (también literarias), la búsqueda, contraste y tratamiento de la información y la fundamentación de juicios propios para debatir y transferir conocimiento permiten a la Historia de España hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería El uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas, sociales, políticas y demográficas permiten hacer una destacada contribución al desarrollo de esta competencia. Competencia digital La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, herramientas de presentación, etc.) contribuirán al desarrollo de la competencia digital del alumnado. Competencia personal, social y aprender a aprender El reconocimiento del legado democrático de la Constitución de 1978, el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples, a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de

actitudes solidarias y en defensa de la igualdad de hombres y mujeres y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social. El uso de las fuentes históricas, de los conceptos históricos, de la cronología y de la metodología de investigación histórica contribuirá a que el alumno domine la competencia de aprender a aprender.

Competencia ciudadana El desarrollo curricular de la Historia de España contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos y el compromiso activo con la sostenibilidad, aspectos todos ellos esenciales en la competencia ciudadana. En el desarrollo de dicha competencia es esencial la adopción de los valores de la cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos y la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Destacamos, por lo tanto, la esencial contribución de la Historia de España al desarrollo de la competencia ciudadana.

Competencia emprendedora El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento a las identidades múltiples, el desarrollo de la creatividad y en la implicación en cuestiones de interés cultural.

II. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. Las competencias específicas de Historia de España se han estructurado en torno a los vectores que constituyen los principales centros de interés en el presente, que definen las estrategias para aprender del pasado y que resultan relevantes para orientar nuestro porvenir. Se pretende con ello destacar el valor funcional y significativo del aprendizaje de la Historia de España y de los contenidos que ofrece, dotándolos de un sentido práctico y relacionándolos con el entorno real del alumnado.

Las competencias específicas de la materia se vertebran en ejes que se relacionan entre sí. El primero de ellos es la libertad que ofrece una perspectiva nada lineal que atraviesa toda la época contemporánea hasta nuestros días, recogiendo la trayectoria de nuestra memoria democrática hasta la Constitución de 1978 y los retos actuales y futuros a los que puede enfrentarse nuestra democracia. Las identidades supranacionales, nacionales y regionales, así como las creencias e ideologías conectan procesos históricos diversos y resultan esenciales para destacar, antes que lo que nos separa y diferencia, los elementos que nos unen, con objeto de favorecer el diálogo y la convivencia. El progreso y el crecimiento, desde la perspectiva de la sostenibilidad, la cohesión territorial y la justicia social, así como la visión de la diversidad social o de la igualdad de género a lo largo del tiempo, se han convertido en campos fundamentales para el estudio de la historia y el análisis del presente. El marco comparativo con la historia de otros países del mundo occidental, las relaciones internacionales y la conexión del marco español con los grandes procesos históricos, constituye un vector imprescindible para la interpretación de su evolución y desarrollo, y analizar sus analogías y singularidades. Otra de las competencias específicas, que es transversal, subraya la expresión práctica y metodológica del pensamiento histórico y del aprendizaje activo del alumnado.

1. *Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.*

Se trata de valorar lo que las distintas culturas políticas han aportado al asentamiento del parlamentarismo y al establecimiento de la democracia en España interpretando la memoria democrática, no sólo como efecto directo de la experiencia histórica de la Transición, sino como resultado de un complejo camino recorrido, de avances y retrocesos que el constitucionalismo ha recorrido desde 1812 hasta la actualidad. Dicho esto, es necesario considerar que la Constitución de 1978 ha dado inicio a la etapa pacífica y democrática más larga y duradera de la Historia de España. Se debe concebir el actual estado social y democrático de derecho como el resultado del entendimiento y de la acción de las mujeres y hombres españoles comprometidos con la libertad y dispuestos a ejercer una ciudadanía activa identificada e inspirada en sus principios y valores. Para ello es necesario desarrollar estrategias comparativas entre los distintos regímenes políticos que se han sucedido desde la quiebra del absolutismo y el reinado

de Isabel II, el Sexenio democrático, la Restauración, la II República, el franquismo, la transición y la España actual. Igualmente es necesario que alumnado conozca y utilice aquellos términos y conceptos históricos que le permitan comprender la naturaleza de los regímenes políticos estudiados y el contexto socioeconómico en el que se desarrollan. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.

2. *Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de las fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.*

La coexistencia de identidades, especialmente las que tienen que ver con el sentimiento nacional es uno de los hechos que más interés despierta en la actualidad y que más tensión ha provocado en la sociedad española en las últimas décadas. La definición constitucional de la nación española y el reconocimiento de otras identidades hace necesario que el alumnado pueda describir el origen y la evolución del Estado nacional, así como de los distintos nacionalismos y regionalismos articulados en movimientos políticos y culturales a partir del siglo XIX. Igualmente ha de poder identificar el origen de la idea de España y de otras entidades territoriales a través del análisis crítico de fuentes y la interpretación de las mismas, especialmente a través de los textos, desde sus primeras formulaciones y la evolución en el tiempo de estas identidades. También es necesario tomar conciencia histórica de la articulación y organización territorial del Estado reconociendo sus instrumentos e instituciones las acciones orientadas a la centralización administrativa y política desde el nacimiento del Estado Moderno, los aspectos positivos y negativos que ha generado, así como los modelos alternativos a dicha centralización. Una ciudadanía informada debe ser capaz de analizar discursos e ideas diferentes, defender la solidaridad y la cohesión como base de la convivencia, respetar los símbolos y normas comunes, pero a la vez respetar los distintos sentimientos de pertenencia y la existencia de identidades múltiples valorando la riqueza de sus expresiones y manifestaciones. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2

3. *Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar*

social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

En la actualidad se hace más necesario que nunca analizar de forma crítica la idea de progreso y no identificarlo con un crecimiento económico que no ha tenido en cuenta entre sus prioridades ni la distribución de la riqueza ni sus efectos ambientales. El alumnado debe concebir que los derechos humanos y el conjunto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible constituyen un principio inexcusable de la humanidad para afrontar la emergencia climática y para alcanzar los niveles mínimos de justicia social. El estudio de la modernización económica exige tener en cuenta las estructuras a largo plazo que se han mantenido en España desde la época medieval (como la estructura de la propiedad de la tierra que tiene su origen en los diferentes sistemas de repoblación) con el medio y corto plazo (como los elevados costes derivados de la implicación en los conflictos bélicos de los siglos XVI y XVII, el comercio colonial o las políticas comerciales y agrarias de los siglos XIX y XX). También se debe prestar atención al proceso de industrialización y de desarrollo del sector terciario en España comparándolo con el de otros países europeos de referencia analizando los respectivos ritmos de crecimiento. Todo ello supone el uso de bases estadísticas, elaboración y lectura de gráficos, el manejo de datos y recursos digitales y el empleo de aplicaciones informáticas. Ello exige también el desarrollo de una actitud interpretativa que permita asociar los factores económicos con el surgimiento de nuevos grupos sociales que defienden sus intereses mediante asociaciones, partidos y sindicatos. Es importante que el alumno relacione la evolución de la economía española con los desequilibrios territoriales actuales, la España vaciada es un tema por plantear, así como las desigualdades sociales existentes. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4, CE1.

4. *Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para*

valorar el alcance de las medidas adoptadas, los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

El estudio de la evolución de la sociedad española a lo largo de la historia debe permitir al alumnado percibir su gran heterogeneidad y complejidad, algo que resulta necesario para entender su evolución demográfica, los desequilibrios territoriales y el desigual acceso a los recursos, a los derechos y a la participación en el poder. Para ello se puede combinar el estudio histórico con las aportaciones de otras Ciencias Sociales con objeto de interpretar las respuestas individuales y colectivas que se dan ante las situaciones de adversidad o ante la percepción de la injusticia. Esta aproximación debe centrarse en el sujeto, en los modos de vida, las mentalidades y las emociones por medio del análisis de fuentes literarias o audiovisuales, a través de la lectura de publicaciones y prensa de la época con el fin de percibir la multiplicidad de acciones de protesta que se han producido tanto en el mundo agrario como en el urbano desde las sociedades del Antiguo Régimen al proletariado industrial y otros movimientos sociales más recientes. Igualmente habrá que atender a las medidas que, desde el Estado y otras instituciones, se han adoptado para gestionar los conflictos, paliar las desigualdades, neutralizar la tensión social, reprimir las alteraciones del orden, impulsar la participación, impulsar el crecimiento económico y el bienestar de la población. Igualmente se debe estudiar al papel y la posición que ha supuesto el papel de la Iglesia en diferentes ámbitos como el social, el educativo y el político, ya que ello puede permitir al alumnado entender la posición anticlerical en la que se instaló una parte del movimiento obrero español, el impulso de centros educativos o la relación con determinadas posiciones políticas, son roles y posicionamientos que han ido cambiando a lo largo del tiempo. El estudio de todo ello permitirá al alumnado valorar, los avances y retrocesos en la ampliación de los derechos laborales y sociales, la importancia de la inclusión de las minorías y la necesaria cohesión de una sociedad múltiple y diversa, combatiendo todo tipo de discriminación y restricción de las libertades. El incremento de los niveles de equidad, libertad e igualdad constituye la dimensión ética sobre la que valorar el desarrollo humano de un país y medir el alcance de sus logros sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.

5. *Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la*

articulación social, el uso del poder y la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

Las creencias y las ideologías constituyen uno de los principales ejes vertebradores de la sociedad a partir de las cuales se han ido generando los espacios de sociabilidad y la creación de vínculos e identidades colectivas. El alumnado debe identificar los cambios en las creencias y prácticas religiosas, las formas de pensamiento y las concepciones políticas que han ido emergiendo y transformándose desde la etapa de la monarquía autoritaria, el Absolutismo y el Estado Liberal hasta la actual sociedad democrática. A través de la lectura de manifiestos, artículos de prensa, documentales o debates parlamentarios debe poder inferir los proyectos políticos que motivaron los enfrentamientos entre fracciones, partidos y movimientos políticos de la época contemporánea. Especial interés cobra, por su significación histórica y el intenso debate social que suscita, el proceso reformista y democratizador que emprendió la II República, así como sus limitaciones, las reacciones antidemocráticas en uno y otro sentido que se generaron, especialmente en el año 1934 y el golpe de estado que supuso su fin. Es necesario que el alumnado forme juicios propios argumentados en fuentes fiables y en trabajos históricos contrastados, que eviten la desinformación y favorezcan el diálogo y el respeto a la opinión de otros en el marco de los derechos humanos. La Guerra Civil y el Franquismo dan cuenta del grado de violencia que pueden adquirir los conflictos y las consecuencias del uso dictatorial del poder, experiencias traumáticas y dolorosas que deben conocerse con rigor para que nunca más vuelvan a suceder. Es igualmente importante conocer la evolución social e ideológica acaecida en el tardofranquismo y la importancia de la Transición como proceso de restañar la convivencia y dotar al país de una democracia que con sus limitaciones y éxitos supone el periodo de convivencia pacífica más largo de nuestra historia, Todo ello requiere aproximarse a la historiografía y al modo en el que los historiadores tratan de explicarlo mediante la aplicación de métodos, conceptos y marcos teóricos, con rigor y honestidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. *Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.*

A partir de una visión espacial y se puede deducir, de una forma comprensiva, que la ubicación geográfica de España le ha permitido formar parte de los grandes itinerarios históricos de la humanidad y de los grandes procesos ocurridos en torno a sus principales dimensiones geográficas: el Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental. Analizar, valorar e interpretar el legado histórico y cultural permite al alumnado conectar el pasado con el presente, identificando la importancia de las relaciones internacionales en un mundo cada vez más interconectado. El manejo de un marco comparativo podrá evitar caer en una imagen singular de la evolución histórica española basada en mitos o estereotipos que lo alejan de su contexto interpretativo. Todo ello requiere de procesos inductivos basados en la búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información que permitan al alumnado elaborar su propio conocimiento en distintos formatos, tales como esquemas, informes, portafolios y síntesis. Una mirada histórica desde el presente debe incluir un análisis del papel que representa España hoy en el mundo, asumiendo los compromisos que supone su pertenencia a la Unión Europea y a otros organismos internacionales y valorando la contribución del Estado y otras entidades sociales a distintas acciones humanitarias y de seguridad internacional. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. *Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer y recuperar su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.*

La perspectiva de género responde a una exigencia ética en las sociedades contemporáneas y tiene por objeto comprender cuál es la situación real de la igualdad entre mujeres y hombres en la España actual, valorar los avances

conseguidos y plantear los retos del futuro. Es necesario incorporar esta visión a los estudios históricos ya que ello permite al alumnado estudiar las relaciones sociales analizando los mecanismos de dominación, control, subordinación y sumisión que se han mantenido a lo largo de la historia. Es necesario explorar nuevas fuentes, especialmente literarias, artísticas y orales a través de las cuales identificar la ausencia de la mujer en la narrativa histórica. En dichas fuentes, y a través del análisis de símbolos, iconografías y estereotipos relacionados con la mujer y el mundo femenino, se pueden contextualizar temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizar su presencia en la historia. Ello supone rescatar a aquellas mujeres que fueron capaces de superar el silencio y el olvido dotándolas del protagonismo que la historia escrita, hasta épocas recientes, les ha negado. El estudio de la lucha de la mujer por su emancipación y de los movimientos feministas debe permitir asociar sus logros a la modernización del país, permitiendo promover actitudes informadas frente a la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres y la situación actual en la que se encuentra. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

8. *Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.*

La historia se concibe como un proceso abierto y en constante revisión que se interpreta en función de las preocupaciones e intereses de la sociedad en cada momento. Se deben investigar los fines, intereses y usos que desde distintas entidades e instituciones han hecho del conocimiento histórico a lo largo del tiempo, enriqueciendo de esta manera el conocimiento del pasado. El alumnado debe comprender que los cambios metodológicos e historiográficos responden, en muchas ocasiones, a los planteamientos del presente y al modo en el que la investigación puede aportar soluciones e ideas ante los retos actuales y del futuro. Esa visión funcional, de forma crítica, se puede incorporar al aprendizaje de la Historia de España a través de la realización de proyectos de indagación e investigación orientados a una finalidad social o cultural determinada, conectada con el entorno real. De esta forma

se consigue identificar el legado histórico como un bien común en cuya puesta en valor debe participar toda la comunidad, conservando la memoria colectiva a través del contacto y la solidaridad entre las generaciones. De esta forma, el patrimonio histórico y cultural adquiere una nueva dimensión asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y su utilización para el fortalecimiento de la identidad colectiva y compartida, así como la cohesión social. El patrimonio histórico y cultural permite así mismo incorporar un vocabulario específico que debe dar pie a su mejor interpretación, comprensión y por ello de su conservación y protección. Un patrimonio que en el caso de Castilla y León es muy relevante y contribuye a la conciencia histórica e incluso ofrece salidas profesionales al alumnado Esta competencia específica se conecta con los siguientes: CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

III. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS.

El mapa de relaciones competenciales aparece regulado en el Anexo I del Decreto 40/2022 de ordenación del currículo de Bachillerato:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1		✓			✓														✓		✓					✓	✓											
Competencia Específica 2		✓	✓		✓																✓					✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 3									✓						✓				✓	✓						✓			✓									
Competencia Específica 4	✓	✓		✓										✓									✓			✓		✓						✓				
Competencia Específica 5	✓	✓	✓																		✓		✓			✓	✓	✓					✓					
Competencia Específica 6	✓																		✓				✓			✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 7		✓		✓															✓	✓		✓				✓	✓						✓	✓				
Competencia Específica 8	✓	✓										✓							✓		✓	✓				✓	✓					✓	✓	✓		✓		

IV. CONTENIDOS CURRICULARES

a. Los saberes básicos de la asignatura

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área. Aparecen definidos en el Decreto de currículo de

A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO	<p>f. El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual</p> <p>g. . Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género</p> <p>. El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural</p> <ul style="list-style-type: none">• La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española.• Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.• La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago. <p>El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.</p> <ul style="list-style-type: none">• La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno.• La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas.• Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.• El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.• El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.• Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.
-----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. • Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos <p>El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; • El tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. • El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla. • Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y Desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas. • Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberals y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la • Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. • Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. • Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845. • El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo. <p>Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo. • Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • -La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna. • - Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarianización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las Corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia <p>1. Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turno, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural. • El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX. • La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar. <p>2. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. • Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. • El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio. • La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. • Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973.
<p>B. RETOS EN EL MUNDO ACTUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria. - La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida. - Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional. - La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea. - España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. - España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

<p>C. COMPROMISO CÍVICO</p>	<p>Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> .- El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía. .- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español. .- Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. .- Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. .- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. .- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. .- La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía. .- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. .
------------------------------------	--

b. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ASIGNATURA: Relación entre criterios y descriptores de salida

Competencias específicas	Descriptores de perfil de salida	Criterios de evaluación
<p>1. <i>Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.</i></p>	<p>CCL2 CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en la historia de España y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones que han ocurrido a lo largo de la historia, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la historia de España como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>

<p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de las fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>	<p>2.1 Identificar los factores que han dado lugar a las diferencias identitarias actuales en España</p> <p>2.2 Conocer y entender los diferentes elementos identitarios de la realidad española en todos sus niveles (estatal, autonómico y local).</p>
<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio .</p>	<p>STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4, CE1.</p>	<p>3.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>3,1 Comparar los distintos procesos de evolución económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo con el español, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan,</p>
<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas, los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas en España, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4,2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural de la Historia de España, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>

<p>5. <i>Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, el uso del poder y la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias</i></p>	<p>: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>5.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad española, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>
<p>6. <i>Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</i></p>	<p>CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.1 Analizar críticamente la influencia geográfica española en el desarrollo de sus procesos históricos comparándola con los entornos cercanos.</p> <p>6.2 Identificar el factor globalizador de España en su contexto histórico así como analizar las consecuencias culturales de esta evolución histórica en la actualidad.</p>
<p>7. <i>Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer y recuperar su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</i></p>	<p>CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>7.1 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia de España, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas</p>
<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural</p>	<p>CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2</p>	<p>8.1 Conocer y valorar el patrimonio histórico de España y concienciarse de su estado de conservación, así como de su necesidad de preservación para generaciones venideras</p>

C. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ASIGNATURA: UNIDADES DIDÁCTICAS

Los contenidos de la asignatura se desarrollarán a través de 12 unidades didácticas que se corresponden con los bloques del temario de la selectividad, siendo los siguientes junto con los criterios de evaluación:

CONTENIDOS UNIDADES DIDÁCTICAS	
1. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA	
	Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio
	Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos
	Define el concepto de romanización en Hispania y describe los medios empleados para llevarla a cabo
	Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza
	Representa una línea del tiempo desde 250 a. C. hasta 711 d. C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.
2. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474)	
	Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos
	Describe la evolución política de Al Ándalus
	Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
	Explica el origen de las Cortes medievales en los reinos cristianos de la Península y sus principales funciones.
	Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.
	Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano peninsular durante la Edad Media.
3. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700)	
	Define el concepto de "unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.
	Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.
	Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.

	Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana
	Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.
	Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.
4. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)	
	Explica las causas de la Guerra de Sucesión española y la composición de los bandos en conflicto
	Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.
	Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
	Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración en España y define el concepto de despotismo ilustrado.
5. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO	
	Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
	Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.
	Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
	Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos
6. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874)	
	Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
	Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel III.
	Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares
	Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.
	Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.
	Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869
	Identifica los grandes conflictos del Sexenio revolucionario y explica sus consecuencias políticas.

7. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902)	
	Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas
	Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
	Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
	Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico
8. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE	
	Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
	Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX
	Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa
9. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)	
	Define en qué consistió el "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas
	Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos
	Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema de la Restauración: republicanos y nacionalistas
	Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias
	Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
	Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX
10. LA II REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)	
	Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30
	Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
	Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
	Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
	Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.
	Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional

	Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra Civil.
	Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra Civil.
11. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)	
	Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
	Explica la organización política del Estado franquista.
	Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973
	Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país. Relaciona la evolución política del régimen franquista con los cambios que se producen en el contexto internacional.
	Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.
	Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
12. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975)	
	Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas
	Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista (1976-1981): Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.
	Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.

V. ASPECTOS METODOLÓGICOS

El artículo 11 del Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato, recoge los principios pedagógicos, según esta etapa educativa.

Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias. Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las Recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

Además, por medio de una perspectiva inclusiva que tendrá en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Por tanto, dentro del aula se combinarán diversas estrategias metodológicas con características muy definidas:

- 1) Se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado.
- 2) Deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje.
- 3) Deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca

las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo comparten y construyen el conocimiento mediante el intercambio de ideas.

4) Las estrategias adoptadas contribuirán a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.

De este modo, consideramos una serie de procedimientos como imprescindibles en la metodología histórica; son fundamentalmente el comentario de documentos, las reseñas de obras históricas o historiográficas, realización de trabajos manejando diferentes fuentes de información, planteamiento de hipótesis, explicaciones multicausales. Por otra parte, el alumno deberá de ser capaz de producir por sí mismo conocimientos y desarrollar un sentido crítico. En este sentido se parte de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial del alumno, y toda metodología puesta en práctica tiene que partir de su nivel competencial inicial.

El objetivo es que alumno adquiera unos conocimientos, competencias y destrezas en el trabajo que le capaciten para una educación permanente, integradora y global, fomentando además la adquisición de valores como la convivencia, la tolerancia, el respeto a otros puntos de vista...etc. Aparece así el alumno con un papel activo y autónomo, que también es responsable de su aprendizaje.

Estos objetivos implican la utilización de una metodología activa en la que la documentación que se presente al alumno y la que se utilice en el desarrollo de la materia sea la adecuada a su nivel de comprensión y que, al mismo tiempo, no solo permita, sino que fomente la utilización de diferentes modelos metodológicos en cada una de las Unidades.

Básicamente son cuatro los modelos que se utilizan:

- Modelo discursivo-expositivo.
- Modelo experimental.

- Modelo de aprendizaje cooperativo.
- Modelo de trabajo por tareas.

Estos modelos fomentan claramente los principios metodológicos de actividad y experimentación, participación, personalización, significatividad y funcionalidad.

En función de todo ello se plantean una gran diversidad de actividades relacionadas con los indicadores de logro tanto para ser realizadas individualmente como por parejas o en agrupamientos flexibles, dependiendo de las características de cada actividad.

La metodología que se va a emplear tiene en cuenta el valor formativo que tiene esta materia en el bachillerato a la hora de tratar de conseguir un pensamiento histórico, crítico y científico, en cuanto que facilita:

- La comprensión del presente como algo que se genera a partir del pasado.
- El conocimiento de la metodología básica del trabajo histórico.
- El logro de una capacidad crítica en el análisis de los fenómenos históricos y, por tanto, sociales, manejando fuentes de diferente procedencia.
- También cabe destacar la transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes, que se asegura con:
- Sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias como: la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones.
- Técnicas como la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

En este sentido, los alumnos deberán utilizar a lo largo de todo el curso una carpeta de asignatura en la que se pretende incidir en el trabajo autónomo del

alumno, profundizando en técnicas que ya han utilizado en la E. S. O. como la realización de esquemas, la adquisición y utilización de un vocabulario adecuado a la materia o desarrollando y profundizando en otras como el comentario de texto, gráficas y tablas estadísticas, siguiéndose así una metodología claramente activa.

También se pretende estimular sus capacidades para el trabajo en equipo, utilizando métodos de trabajo cooperativo mediante la organización de algún debate, así como potenciarlas técnicas de indagación en investigación con la realización de pequeños trabajos de investigación, utilizando fuentes fácilmente manejables por los alumnos. Además, se potenciará la capacidad del alumno de expresarse correctamente en público, que es uno de los principios metodológicos de la etapa.

Todo ello se llevará a cabo sin perder la perspectiva de la prueba de acceso a la universidad que la mayor parte de los alumnos llevará a cabo al término de la etapa de Bachillerato.

VI. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

No se establece un libro de texto concreto para el seguimiento de la asignatura. La profesora se encargará de proporcionar los materiales necesarios para el estudio de la materia.

VII. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO _VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

La implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro se realizará de la siguiente manera:

- Plan de Lectura: en cada trimestre se trabajará a partir de lecturas relacionadas con la materia. Además, se realizarán tertulias dialógicas y exposiciones orales, al menos, una vez por trimestre.
- Plan Leo – TIC: a través de actividades tales como la creación de un glosario con términos específicos de historia, periódico on-line con los hechos históricos

más significativos, presentación de trabajos o proyectos de manera oral fomentando la buena oratoria ...

- Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

VIII. SECUENCIA TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	TÍTULO	SESIONES
1º	1. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA	5
	2. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474)	5
	3. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700)	5
	4. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)	9
2º	5. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO	8
	6. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874)	3
	7. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902)	5
	8. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE	7
3º	9. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)	4
	10. LA II REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)	5
	11. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)	5
	12. 12. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975)	7

IX. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Dado el carácter propedéutico del curso y la realización de la prueba de Selectividad al finalizar el curso la participación en actividades complementarias y extraescolares no será tan significativa como en otros cursos.

No obstante, se aprovechará todo lo posible las posibilidades culturales que se presenten a lo largo del curso en nuestro entorno más cercano.

X. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO

Criterios de evaluación	Descriptores de perfil de salida	Instrumentos de evaluación	Criterio de calificación
1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	CCL2 CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	Guía de observación	6,70%
1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en la historia de España y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones que han ocurrido a lo largo de la historia, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.		Cuaderno del alumno	6,70%
1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la historia de España como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		Prueba escrita	6,70%
2.1 Identificar los factores que han dado lugar a las diferencias identitarias actuales en España	CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CC5C1, CC5C2	Prueba escrita	6,70%
2.2 Conocer y entender los diferentes elementos identitarios de la realidad española en todos sus niveles (estatal, autonómico y local).		Prueba escrita	6,70%
3.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4, CE1.	Guía de observación	6,70%
3,1 Comparar los distintos procesos de evolución económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo con el español, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan,		Prueba escrita	6,70%
4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas en España, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	CCL1, CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.	Prueba escrita	6,70%
4,2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural de la Historia de España, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.		Guía de observación	6,70%

5.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad española, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	Cuaderno del alumno Guía de observación	6,70%
5.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad españolas a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea española desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		Prueba escrita	6,70%
6.1 Analizar críticamente la influencia geográfica española en el desarrollo de sus procesos históricos comparándola con los entornos cercanos.	CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	Prueba escrita	6,70%
6.2 Identificar el factor globalizador de España en su contexto histórico así como analizar las consecuencias culturales de esta evolución histórica en la actualidad.		Prueba escrita	6,70%
7.1 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia de España, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas	CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	Guía de observación	6,70%
8.1 Conocer y valorar el patrimonio histórico de España y concienciarse de su estado de conservación, así como de su necesidad de preservación para generaciones venideras	CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2	Guía de observación	6,70%

Criterios de evaluación	Descriptor de perfil de salida	Instrumentos de evaluación	Criterio de calificación
1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	CCL2 CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	Guía de observación	6,70%
1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en la historia de España y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones que han ocurrido a lo largo de la historia, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.		Cuaderno del alumno	6,70%
1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la historia de España como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		Prueba escrita	6,70%
2.1 Identificar los factores que han dado lugar a las diferencias identitarias actuales en España	CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	Prueba escrita	6,70%
2.2 Conocer y entender los diferentes elementos identitarios de la realidad española en todos sus niveles (estatal, autonómico y local).		Prueba escrita	6,70%
3.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4, CE1.	Guía de observación	6,70%
3.1 Comparar los distintos procesos de evolución económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo con el español, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan,		Prueba escrita	6,70%
4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas en España, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	CCL1, CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.	Prueba escrita	6,70%
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural de la Historia de España, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.		Guía de observación	6,70%
5.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad española, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	Cuaderno del alumno Guía de observación	6,70%
5.2. Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad españolas a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea española desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		Prueba escrita	6,70%
6.1 Analizar críticamente la influencia geográfica española en el desarrollo de sus procesos históricos comparándola con los entornos cercanos.	CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	Prueba escrita	6,70%
6.2 Identificar el factor globalizador de España en su contexto histórico así como analizar las consecuencias culturales de esta evolución histórica en la actualidad.		Prueba escrita	6,70%
7.1 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia de España, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas	CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	Guía de observación	6,70%
8.1 Conocer y valorar el patrimonio histórico de España y concienciarse de su estado de conservación, así como de su necesidad de preservación para generaciones venideras	CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2	Guía de observación	6,70%

GEOGRAFIA

SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO

GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

I. INTRODUCCIÓN

El **Decreto 40/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, en su **artículo 19**, dedicado a la Organización de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, establece la asignatura de **Geografía** que se imparte en segundo curso de bachillerato como materia optativa para los alumnos de enseñanza postobligatoria en la modalidad del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. Tiene una carga lectiva de 4 horas semanales.

La materia Geografía en bachillerato, centrada en España, aunque dentro de una perspectiva europea y global, indaga en el estudio de la organización del espacio terrestre, entendido este como el conjunto de relaciones entre el territorio y la sociedad que actúa en él. De este modo, el espacio es para la Geografía una realidad compleja, dinámica y heterogénea que resulta de los procesos protagonizados en el tiempo por los grupos humanos condicionados, a su vez, por el propio espacio preexistente.

V. CONTEXTO CURRICULAR

a. Contribución al desarrollo de las competencias clave

La materia Geografía permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: Geografía adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de esta materia señalaremos su importancia fundamental en algunos de ellos. Así, por su naturaleza práctica, podemos reseñar su contribución para aprender a utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación gracias, fundamentalmente a las funcionalidades de las Tecnologías de Información Geográfica (TIG). La materia igualmente contribuye a un mejor conocimiento y valoración de las realidades del mundo contemporáneo. La participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social de nuestro alumnado puede lograrse de este modo, mediante un mejor conocimiento del territorio y sus interacciones.

Relacionado con ello estaría, asimismo, el fomento de una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible. El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, así como identificar las unidades territoriales, los paisajes y los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el territorio. De este modo, la Geografía tiene como objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico y ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas, situaciones y posibilidades actuales que plantea el territorio de España paralelamente al desarrollo humano en todos sus ámbitos.

b. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Geografía contribuye a la adquisición de las distintas competencias en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística La interpretación de textos orales y escritos, la localización y selección de información procedente de diferentes fuentes, así como la lectura de obras en relación con su contexto y la exposición argumentada de conclusiones a partir de la información geográfica permiten a la Geografía hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Asimismo, resulta esencial la transmisión de forma clara y precisa en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, símbolos, etc.) para aprovechar la cultura digital con ética y responsabilidad.

Competencia digital La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, Power Point, etc.) utilización de plataformas y webs geográficas, así como el desarrollo de soluciones tecnológicas

innovadoras y sostenibles permiten contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado...

Competencia personal, social y aprender a aprender El conocimiento de la diversidad geográfica y social, el fortalecimiento de la resiliencia, el desarrollo de una personalidad autónoma, la adopción de un estilo de vida sostenible, el conocimiento y utilización de un vocabulario y técnicas específicas, el trabajo en equipo distribuyendo las tareas y la planificación de la construcción del conocimiento permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencia ciudadana El desarrollo curricular de la Geografía contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en el análisis de las normas, contextos e ideas relativas a la dimensión social, cívica y moral de la propia identidad. En el desarrollo de dicha competencia es esencial el conocimiento de los ideales y valores relativos al proceso de integración europeo, la vertebración del territorio español, la Constitución española y los derechos humanos. También resulta fundamental la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. Por lo tanto, es esencial la contribución de la Geografía al desarrollo de la competencia ciudadana por cuanto el territorio natural y el modificado por el devenir de las sociedades humanas son territorios singulares y a la vez compartidos.

Competencia emprendedora El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora. La transformación del territorio por las sociedades humanas refleja lo positivo y lo negativo de la acción emprendedora que se refleja en la diversidad de los paisajes geográficos.

Competencia en conciencia y expresión culturales La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico

y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural...

c) Competencias específicas de la materia

1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

El reconocimiento por parte del alumnado de los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española supone saber identificarlos y tomar conciencia de la responsabilidad individual y colectiva ante desafíos como la emergencia climática, el reto demográfico o la gestión de recursos limitados. Son situaciones de ecoddependencia que afectan al medio natural y a los grupos humanos y que en ocasiones siguen procesos a escala global. Una ciudadanía informada debe mantener debates en los que se sometan a juicio crítico los mensajes que se reciban desde medios oficiales o informales, previniendo la difusión de aquellas que sean informaciones falsas o en las que se detecte la manipulación interesada. Los argumentos que se esgrimen en cualquier debate público o privado deberían construirse desde la fundamentación científica que aporta el pensamiento geográfico, rechazando cualquier opinión no avalada por datos fiables, accesibles y contrastados. El desarrollo del pensamiento espacial crítico constituye el mayor activo para una ciudadanía formada e informada que reúna las condiciones necesarias para sopesar respuestas éticas ante los retos actuales y futuros, anticipándose a consecuencias no deseadas. Asimismo, el alumnado debería llegar a reflexionar con rigor sobre su capacidad de adaptación a nuevas situaciones, y sobre la transformación de patrones de consumo insostenibles y para adoptar estilos de vida saludables en beneficio propio y del bien común, y en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la

interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

La comprensión del espacio geográfico implica asumir su complejidad como sistema en el que se combinan elementos abióticos, bióticos y la acción humana. La teoría general de sistemas aporta los conceptos necesarios para entender la imbricación de esos componentes y sus relaciones. Todo sistema está integrado por subsistemas que, una vez desagregados, facilitan un análisis pormenorizado de sus características, lo que lleva a resolver el problema de la escala de análisis. Desde lo local a lo global, dicha escala permite delimitar el campo o parcela de estudio. La interpretación de imágenes ayuda a despertar la curiosidad del alumnado por territorios desconocidos y a redescubrir lugares familiares, generando creativamente sus propios recursos visuales, incluyendo croquis y bocetos. Como complemento a la observación de paisajes, que también puede ser directa sobre el terreno, la cartografía y los gráficos son valiosas fuentes de información visual. Educar la mirada geográfica conlleva también desarrollar el aprecio por el rico patrimonio paisajístico que atesora España. La sostenibilidad debe incorporarse como criterio para juzgar críticamente la relación entre medio natural y acción antrópica y promover el equilibrio entre ambos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

El análisis de la diversidad natural de España adquiere sentido al examinar la gran variedad de ecosistemas terrestres y acuáticos existentes y que tienen su reflejo en la red de espacios naturales protegidos. Su singularidad a escala europea le confiere un lugar destacado dentro de la Red Natura 2000. Tal biodiversidad se explica por la interacción particular en cada área de los factores físicos que afectan a la Península Ibérica, a los archipiélagos de Baleares y de Canarias y al resto de territorios. Desde el rigor que impone el método comparativo, basado en la búsqueda de analogías y diferencias, todo análisis geográfico debe partir de datos y cálculos fiables que puedan ser contrastados a la hora de describir las

características y la distribución de unidades geomorfológicas, climáticas, vegetales e hídricas. Tradicionalmente el medio natural ha servido para construir la percepción que cada persona tiene del territorio y de su existencia, condicionando vínculos y sentimientos de pertenencia a uno o varios lugares. En una sociedad predominantemente urbana de pasado rural reciente, la reflexión sobre los conflictos en los usos del territorio, así como sobre la identidad individual y colectiva, debe construirse desde el respeto a los demás y la aceptación de identidades múltiples. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1.

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

La aplicación eficiente de los métodos propios de la geografía y de cualquier ciencia afín implica su uso práctico para observar, representar y explicar los fenómenos físicos y humanos que se desarrollan en el territorio. Por sus características integradoras y su potencial visual como fuente de información y recurso creativo, las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) deben adoptar una posición preferente como herramienta manejada competentemente por el alumnado. La distribución y localización de fenómenos físicos y humanos de todo tipo y a diferentes escalas, así como su evolución en el tiempo, son principios básicos de la geografía sobre los que se articula el pensamiento espacial. Las TIG deben desplegar su potencial para lograrlo, mediante el uso de mapas interactivos y recursos que faciliten argumentos para justificar la extensión de cada fenómeno. Es decir, delimitando regiones, categorías o tipologías, y reflexionando sobre el problema de los límites y de las áreas de transición. Ante fenómenos naturales y humanos complejos y en continua transformación, la iniciativa para aportar soluciones creativas a problemas reales desde el conocimiento riguroso es parte esencial del compromiso cívico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.

5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la

interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. Al entender que el fenómeno de la globalización es determinante en las complejas relaciones existentes entre los países y sus sistemas económicos, se puede poner en su contexto la evolución reciente de las actividades económicas en España y en la Unión Europea en todos sus sectores. Igualmente, se han producido transformaciones socioculturales de gran impacto sobre la distribución espacial de la población y los comportamientos demográficos.

La investigación de los factores causantes de estas transformaciones y de sus consecuencias sobre el territorio y la sociedad abre un rico campo de indagación de estas eco dependencias. Las relaciones de interdependencia e interconexión pueden demostrarse de forma inductiva, especialmente mediante el estudio de casos o situaciones-problema cercanas y relevantes para el alumnado. Por ejemplo, el origen de bienes o servicios producidos y consumidos fuera y dentro de España, o las consecuencias de la asimilación de ideas, comportamientos y estilos de vida ajenos a prácticas tradicionales. Al llegar al análisis de los efectos positivos y negativos de la globalización, el respeto a la dignidad humana debe primar como valor ético para el ejercicio de una ciudadanía global y comprometida con el medio ambiente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

La explicación crítica de los desequilibrios socioeconómicos y demográficos de España parte de un diagnóstico riguroso del desigual reparto de los recursos naturales y humanos a escala nacional y autonómica. Requiere entender las disparidades en el tejido productivo por tamaño relativo, grado de especialización, capitalización o innovación, así como, conocer el reparto espacial de la población y su composición por sexo, edad y por la diferente estructura sociolaboral existente, prestando atención al reto demográfico que suponen el envejecimiento de la población, los movimientos migratorios, la despoblación rural y las aglomeraciones urbanas. El reconocimiento de los factores de localización de cada actividad

productiva, incluyendo las decisiones políticas y empresariales, y de las causas de los procesos socioeconómicos recientes y de las tendencias actuales y futuras, se argumenta con las razones objetivas de la actual desigual distribución de la riqueza, de la población y del acceso a ciertos servicios públicos y privados. La finalidad es consolidar en el alumnado la solidaridad y la cooperación como valores constitucionales y europeístas para lograr la cohesión a través de las políticas redistributivas de ordenación del territorio y de desarrollo regional. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

La reflexión sobre el propio aprendizaje es clave como objetivo metacognitivo. Lograr este conocimiento de las posibilidades y limitaciones propias debe servir para construir la autoestima necesaria con la que implicarse y ser protagonista en la resolución de retos ecosociales reales y cercanos y, por tanto, para incorporarse a la vida activa y ejercer funciones sociales. La planificación es un proceso fundamental que implica movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros ámbitos. También supone poner en acción herramientas como cuestionarse situaciones, plantear hipótesis, recoger datos, organizar sistemáticamente la información recogida, tratarla, contrastarla con otras evidencias y extraer conclusiones justificadas. Muchas de estas estrategias deben ser negociadas con otras personas al trabajar en equipo mediante técnicas de discusión y deliberación para revisar y generar productos consensuados. El fin de estos saberes y la aportación del pensamiento geográfico es desarrollar el autoaprendizaje permanente y el compromiso cívico activo, tanto a la hora de prever y evaluar consecuencias, como a la de priorizar acciones a problemas relevantes o plantear respuestas innovadoras. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3

VI. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS.

El mapa de relaciones competenciales aparece regulado en el Anexo I del Decreto 40/2022 de ordenación del currículo de Bachillerato:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Específica 1	✓		✓										✓						✓	✓			✓		✓				✓											
Competencia Específica 2													✓												✓				✓				✓							
Competencia Específica 3									✓			✓										✓			✓		✓					✓								
Competencia Específica 4	✓								✓	✓				✓	✓	✓										✓			✓											
Competencia Específica 5					✓				✓				✓				✓				✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓									✓		
Competencia Específica 6												✓							✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓							✓			
Competencia Específica 7		✓		✓					✓			✓		✓					✓	✓				✓			✓													

VII. CONTENIDOS CURRICULARES

A. Los saberes básicos de la asignatura

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área.

<p>A. España, Europa y la Globalización</p>	<p>España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p> <p>España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.</p> <p>Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado</p>
--	--

	<p>del bienestar</p>
<p>B. La sostenibilidad del medio físico de España</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. • Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. • Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas. • Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

**C. La ordenación
del territorio en
el enfoque
ecosocia**

La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.

Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.

Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.

Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

b. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ASIGNATURA: RELACIÓN ENTRE CRITERIOS Y DESCRIPTORES DE SALIDA

Competencias específicas	Descriptores de perfil de salida	Criterios de evaluación
<p>1. <i>1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables</i></p>	<p>CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.</p>	<p>1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos</p> <p>1.2. Debatar sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>
<p>2. <i>Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de las fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</i></p>	<p>STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p> <p>2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>
<p>3. <i>Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</i></p>	<p>STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1.</p>	<p>3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p> <p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>
<p>4. <i>Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación</i></p>	<p>CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3..</p>	<p>4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>

		4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.
5. <i>Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.</i>	CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.	5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.
6. <i>Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</i>	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.
7. <i>Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.</i>	CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

C. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ASIGNATURA: UNIDADES DIDÁCTICAS

Los contenidos de la asignatura se desarrollarán a través de 12 unidades didácticas que se corresponden con los bloques del temario de la selectividad, siendo los siguientes:

1. EL RELIEVE ESPAÑOL, SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA
2. DOMINIOS CLIMÁTICOS ESPAÑOLES, SU PROBLEMÁTICA
3. FACTORES GEOGRÁFICOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA VEGETACIÓN. FORMACIONES VEGETALES ESPAÑOLA Y SU DISTRIBUCIÓN
4. LAS VERTIENTES HIDROGRÁFICAS
5. DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL DE LA POBLACIÓN
6. LAS MIGRACIONES)
7. LA RED URBANA ESPAÑOLA. CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE CRECIMIENTO ESPACIAL DE LAS CIUDADES
8. TIPOS DE AGRICULTURA: COEXISTENCIA DE FORMAS AVANZADAS Y TRADICIONALES.
9. EL PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN ESPAÑOL: CARACTERÍSTICAS Y BREVE EVOLUCIÓN HISTÓRICA
10. EL SISTEMA DE TRANSPORTE COMO FORMA DE ARTICULACIÓN TERRITORIAL
11. LOS ESPACIOS TURÍSTICOS. CARACTERÍSTICAS Y EVOLUCIÓN

XI. ASPECTOS METODOLÓGICOS

El artículo 11 del Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato, recoge los principios pedagógicos, según esta etapa educativa.

Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias. Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las Recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

Además, por medio de una perspectiva inclusiva que tendrá en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Por tanto, dentro del aula se combinarán diversas estrategias metodológicas con características muy definidas:

- 1) Se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado.
- 2) Deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje.
- 3) Deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca

las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo comparten y construyen el conocimiento mediante el intercambio de ideas.

4) Las estrategias adoptadas contribuirán a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.

De este modo, consideramos una serie de procedimientos como imprescindibles en la metodología histórica; son fundamentalmente el comentario de documentos, las reseñas de obras históricas o historiográficas, realización de trabajos manejando diferentes fuentes de información, planteamiento de hipótesis, explicaciones multicausales. Por otra parte, el alumno deberá de ser capaz de producir por sí mismo conocimientos y desarrollar un sentido crítico. En este sentido se parte de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial del alumno, y toda metodología puesta en práctica tiene que partir de su nivel competencial inicial.

El objetivo es que alumno adquiera unos conocimientos, competencias y destrezas en el trabajo que le capaciten para una educación permanente, integradora y global, fomentando además la adquisición de valores como la convivencia, la tolerancia, el respeto a otros puntos de vista...etc. Aparece así el alumno con un papel activo y autónomo, que también es responsable de su aprendizaje.

Estos objetivos implican la utilización de una metodología activa en la que la documentación que se presente al alumno y la que se utilice en el desarrollo de la materia sea la adecuada a su nivel de comprensión y que, al mismo tiempo, no solo permita, sino que fomente la utilización de diferentes modelos metodológicos en cada una de las Unidades.

Básicamente son cuatro los modelos que se utilizan:

- Modelo discursivo-expositivo.
- Modelo experimental.

- Modelo de aprendizaje cooperativo.
- Modelo de trabajo por tareas.

Estos modelos fomentan claramente los principios metodológicos de actividad y experimentación, participación, personalización, significatividad y funcionalidad.

En función de todo ello se plantean una gran diversidad de actividades relacionadas con los indicadores de logro tanto para ser realizadas individualmente como por parejas o en agrupamientos flexibles, dependiendo de las características de cada actividad.

La metodología que se va a emplear tiene en cuenta el valor formativo que tiene esta materia en el bachillerato a la hora de tratar de conseguir un pensamiento histórico, crítico y científico, en cuanto que facilita:

- La comprensión del presente como algo que se genera a partir del pasado.
- El conocimiento de la metodología básica del trabajo histórico.
- El logro de una capacidad crítica en el análisis de los fenómenos históricos y, por tanto, sociales, manejando fuentes de diferente procedencia.
- También cabe destacar la transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes, que se asegura con:
- Sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias como: la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones.
- Técnicas como la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

En este sentido, los alumnos deberán utilizar a lo largo de todo el curso una carpeta de asignatura en la que se pretende incidir en el trabajo autónomo del

alumno, profundizando en técnicas que ya han utilizado en la E. S. O. como la realización de esquemas, la adquisición y utilización de un vocabulario adecuado a la materia o desarrollando y profundizando en otras como el comentario de texto, gráficas y tablas estadísticas, siguiéndose así una metodología claramente activa.

También se pretende estimular sus capacidades para el trabajo en equipo, utilizando métodos de trabajo cooperativo mediante la organización de algún debate, así como potenciarlas técnicas de indagación en investigación con la realización de pequeños trabajos de investigación, utilizando fuentes fácilmente manejables por los alumnos. Además, se potenciará la capacidad del alumno de expresarse correctamente en público, que es uno de los principios metodológicos de la etapa.

Todo ello se llevará a cabo sin perder la perspectiva de la prueba de acceso a la universidad que la mayor parte de los alumnos llevará a cabo al término de la etapa de Bachillerato.

XII. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

No se establece un libro de texto concreto para el seguimiento de la asignatura. La profesora se encargará de proporcionar los materiales necesarios para el estudio de la materia.

XIII. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO _VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

La implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro se realizará de la siguiente manera:

- Plan de Lectura: en cada trimestre se trabajará a partir de lecturas relacionadas con la materia. Además, se realizarán tertulias dialógicas y exposiciones orales, al menos, una vez por trimestre.
- Plan Leo – TIC: a través de actividades tales como la creación de un glosario con términos específicos de historia, periódico on-line con los hechos históricos

más significativos, presentación de trabajos o proyectos de manera oral fomentando la buena oratoria ...

- Proyecto Fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

XIV. SECUENCIA TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	TÍTULO	SESIONES
1º	1. EL RELIEVE ESPAÑOL, SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA	9
	2. DOMINIOS CLIMÁTICOS ESPAÑOLES, SU PROBLEMÁTICA	5
	3. FACTORES GEOGRÁFICOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA VEGETACIÓN. FORMACIONES VEGETALES ESPAÑOLA Y SU DISTRIBUCIÓN	5
	4. LAS VERTIENTES HIDROGRÁFICAS	9
2º	5. DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL DE LA POBLACIÓN	9
	6. LAS MIGRACIONES)	3
	7. LA RED URBANA ESPAÑOLA. CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE CRECIMIENTO ESPACIAL DE LAS CIUDADES	5
	8. TIPOS DE AGRICULTURA: COEXISTENCIA DE FORMAS AVANZADAS Y TRADICIONALES.	7
3º	9. EL PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN ESPAÑOL: CARACTERÍSTICAS Y BREVE EVOLUCIÓN HISTÓRICA	4
	10. EL SISTEMA DE TRANSPORTE COMO FORMA DE ARTICULACIÓN TERRITORIAL	5
	11. LOS ESPACIOS TURÍSTICOS. CARACTERÍSTICAS Y EVOLUCIÓN	7

XV. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Dado el carácter propedéutico del curso y la realización de la prueba de Selectividad al finalizar el curso la participación en actividades complementarias y extraescolares no será tan significativa como en otros cursos.

No obstante, se aprovechará todo lo posible las posibilidades culturales que se presenten a lo largo del curso en nuestro entorno más cercano.

XVI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO

Criterios de evaluación	Descriptores de perfil de salida	Instrumentos de evaluación	Criterio de calificación
1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos	CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.	Guía de observación	7,70%
1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.		Prueba escrita	7,70%
		Prueba escrita	7,70%
2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.	STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	Prueba escrita	7,70%
2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.		Guía de observación	7,70%
3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1.	Prueba escrita	7,70%
3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.		Prueba escrita	7,70%
4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3..	Guía de observación	7,70%
4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.		Cuaderno del alumno Guía de observación	7,70%
5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.	CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.	Prueba escrita	7,70%
5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.		Prueba escrita	7,70%
6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	Prueba escrita	7,70%
6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.		Guía de observación	7,70%
7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5,	Guía de observación	7,70%

