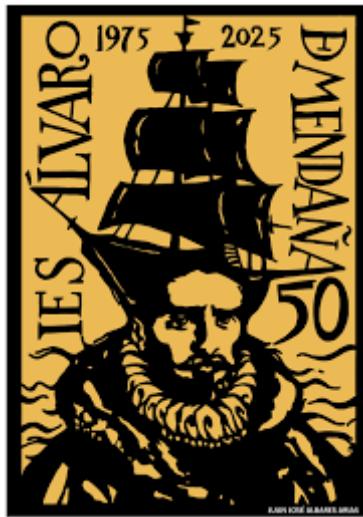


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

**3º Y 4º ESO
DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**



**IES ÁLVARO DE MENDAÑA
(PONFERRADA)**

CURSO 2025-2026

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO)	4
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES	4
3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	5
4. MÉTODOS PEDAGÓGICOS (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)	5
5. TIPOS DE AGRUPAMIENTOS. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS.	8
6. MATERIALES Y RECURSOS	10
7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA	11
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	13
9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO	14
Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales del alumnado	14
Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales del alumnado	15
10. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	16
11. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I (3º ESO)	18
DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL	18
SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN	22
CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS	23
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	23
Consideraciones	24
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS	25
12. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II (4º ESO)	41
DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL	41
SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN	43
CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS	43
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	43
Consideraciones	45
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS	45
ANEXO I. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES	59
3º DIVERSIFICACIÓN	59

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO)

Los programas de diversificación curricular aparecen regulados en el artículo 27 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 24 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, además de la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

El ámbito lingüístico y social integra los aspectos básicos del currículo de las materias Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura, conformándolas en un todo único y múltiple, en el que el alumnado pueda desarrollar y lograr las competencias clave, comprendiendo y valorando las características de la sociedad en la que vive, la evolución de la misma y los retos a los que se enfrenta la humanidad en la actualidad, especialmente aquellos relacionados con los derechos humanos, la escasez de recursos, los problemas del hambre o del agua, entre otros, en definitiva, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

Contribuye a la realización y desarrollo personales del alumnado, a facilitar su integración social, además de favorecer su capacidad de aprender a aprender y el desarrollo de un estilo de vida responsable, sostenible y saludable.

La importancia del ámbito lingüístico y social radica en que el alumnado progresa en la adquisición de las competencias clave y le proporciona un conocimiento lingüístico y social que facilita su crecimiento personal y su compromiso con la sociedad, participando activamente en su mejora.

El ámbito lingüístico y social del programa de diversificación curricular, atendiendo a su carácter integrador de las dimensiones comunicativa y social, permite al alumnado continuar su formación académica en posteriores etapas educativas y su integración en el mundo laboral, llegado el momento.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Las competencias específicas del Ámbito Científico y Tecnológico son las establecidas en la *Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada ámbito.

En el caso del ámbito lingüístico y social, las competencias específicas se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí:

La primera competencia específica alude a la información, conocimiento y comunicación, la segunda a la comprensión y expresión. La tercera aborda los cambios en las sociedades humanas, sus causas y consecuencias y los problemas del mundo actual y soluciones posibles. La cuarta competencia específica se refiere a los espacios geográficos e históricos y al uso y disfrute responsables, la quinta a la convivencia

pacífica, diálogo y cooperación, y la sexta, a la diversidad, unidad y pertenencia. Por último, la séptima competencia específica aborda la concienciación.

3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología didáctica es el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

La metodología didáctica guiará los procesos de enseñanza-aprendizaje, y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Se emplearán métodos que se ajusten al nivel competencial inicial de éste y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

4. MÉTODOS PEDAGÓGICOS (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los **principios pedagógicos** aparecen definidos en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, como el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, con el objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado en educación secundaria obligatoria:

- La atención individualizada.
- La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o que vayan surgiendo a lo largo de esta etapa.
- La potenciación de la autoestima del alumnado.
- La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole: en especial de los personales, sociales, económicos y culturales.
- La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.

Del mismo modo, y concretando estos principios pedagógicos, el Artículo 13 del Decreto 39/2022, nos habla sobre los principios metodológicos, que aparecen desarrollados en el Anexo II.A de la mencionada legislación. Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales. Además, la legislación nos vincula estos principios con el DUA, aunque este aspecto se desarrolla en su apartado correspondiente, el desarrollo de la autonomía del alumnado y el empleo de metodologías activas en el aula. Partiendo de aquí, emplearemos diferentes enfoques

psicológicos que, eventualmente, nos guiarán hacia una serie de enfoques metodológicos: el Constructivismo, el Conectivismo y la Neurodidáctica.

Para el Constructivismo (Serrano y Pons, 2011), el conocimiento es un proceso de construcción genuina del sujeto y no un despliegue de conocimientos innatos ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo. Esta teoría parte de las ideas de Piaget y Vygotsky hasta tomar la forma del construccionalismo social de la mano de teóricos como Berger y Luckmann (2001). En este construccionalismo de corte social, por tanto, el alumnado se convierte en un sujeto activo que interactúa con el entorno y que modifica sus conocimientos de acuerdo con un conjunto de restricciones internas y externas, es decir, sus características biológicas o las del entorno en el que se desenvuelve. De esta forma y mediante la interacción socio-cultural, los estudiantes ejecutan sus conocimientos en situaciones reales en vistas de generar unos aprendizajes transferibles y de mayor duración. Por tanto, a la hora de diseñar nuestras actividades estas tendrán una intención y un sentido que le aportará el docente, de manera que enlazemos el conocimiento con el alumnado atendiendo a sus procesos cognitivos, afectivos y emocionales y a su contexto individual..

En segundo lugar, el Conectivismo de Siemens (2004) es un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tectónicos de una sociedad en donde este ha dejado de ser una actividad interna e individual [...] y provee una mirada enfocada hacia las habilidades y a las tareas necesarias para que los discentes florezcan en una era digital.

El Conectivismo defiende un tipo de aprendizaje basado en la actualización del conocimiento, es decir, que sea preciso y actual. Por ello, es importante que tengamos en cuenta el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en las actividades que planteemos en el aula tal y como establece la Competencia Digital del currículo, del mismo modo que, debido a su presencia en la sociedad actual, en determinadas circunstancias emplearemos la Inteligencia Artificial como herramienta de trabajo. Así, el alumnado observará los beneficios y los riesgos de estos nuevos recursos de manera empírica y práctica.

Además, el punto de partida de esta teoría es el individuo, pues, de acuerdo con Siemens, el conocimiento personal se compone de una red que alimenta a organizaciones e instituciones al mismo tiempo que estas retroalimentan el aprendizaje a través de diferentes conexiones que permiten a los aprendices mantenerse actualizados. Así, la unión del Construccionalismo y el Conectivismo favorece y contribuye a un aprendizaje orientado al desarrollo de las competencias. Además, este se realiza manera progresiva, pues se busca un crecimiento exponencial del conocimiento, en detrimento de su menor pervivencia en función de su posible aplicación o actualización, es decir, su carácter cambiante.

En tercer lugar y vinculada a estas dos primeras teorías, destacaremos la importancia de la Neurodidáctica. La Neurodidáctica tiene en cuenta el concepto de plasticidad cerebral, asociando, de esta forma, la parte emocional a la repetitiva, pues la emoción influye sobre el aprendizaje del mismo modo que la reiteración, que permite que la zona del cerebro que interviene en este proceso aumente de tamaño. Así, este enfoque, que implica la introducción de competencias emocionales, nos proporciona las cuatro claves del aprendizaje: conciencia (atención), conexión (relación con los demás), percepción (habla interna) y propósito (misión). Por tanto, a la hora de diseñar y poner en práctica nuestras habilidades, seleccionaremos aquellas que se centren sobre la atención y la motivación del alumnado y trabajaremos a partir de enfoques cooperativos

con el objetivo de que adquieran un aprendizaje significativo a través de un proceso de reflexión y metacognición.

La neuroeducación puede trabajarse de diversas formas, como a través de la potenciación de las creencias positivas del alumnado, la creación de una atmósfera de confianza y unos vínculos afectivos apropiados, la aceptación del error como parte del aprendizaje y de las emociones en calidad de aliadas, así como mediante el empleo de actividades que resulten desafiantes y motivadoras para el alumnado.

Un elemento realmente importante dentro de la neuroeducación es la metacognición, definida genéricamente como “cognición de la cognición” (Flavell, 1979; Gutiérrez Rico, 2005), es decir, la reflexión sobre el propio conocimiento y forma de adquirirlo. La neuroeducación favorece la metacognición a partir de actividades de aplicación y de reflexión que buscan la meditación acerca de la utilidad de dichos conocimientos a la hora de leer y escribir textos congruentes con las situaciones retóricas decididas durante la actividad. Este tipo de actividades permiten al docente elaborar propuestas similares que permitirán reforzar las estrategias en aquellos alumnos que no se adaptan al ritmo general del grupo. Así, al trabajar al respecto del conocimiento metacomprensivo y metaproductivo, el alumnado será más consciente de sus fortalezas y debilidades y, de forma cada vez más autónoma, irá potenciando unas y fortaleciendo las otras.

Por tanto, lo que buscamos es proporcionar un aprendizaje eficaz y evidenciado que se oriente a la construcción de aprendizajes significativos a partir del conocimiento previo y las características individuales de nuestros estudiantes y las diferentes relaciones de anclaje entre la estructura cognitiva base y los nuevos conocimientos. Así, la interacción de estos dos esquemas supone la matriz del aprendizaje significativo (Ausubel, 1968; Rodríguez M., 2004), que se genera a partir del entusiasmo y la emoción compartida y en el que “los docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos, [...] han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir conocimientos”. La psicología, además, entiende que existen otros estudios que nos señalan que debe existir una secuencia lógica para que se produzca este aprendizaje significativo, siendo esta la taxonomía planteada por Bloom en los años 50 del siglo XX y revisada por otros autores como Churches (2008).

Estos dos autores nos hablan de que las fases iniciales de aprendizaje deben basarse en el recuerdo de conocimientos previos, de forma que tengamos una base sobre la que partir a la hora de construir los nuevos. Después, el alumnado debe comprender la nueva información, que posteriormente aplicará en las actividades. Finalmente, llevará a cabo el análisis, la evaluación y la creación de un producto a partir de todos estos conocimientos, tanto los nuevos como los preexistentes, pues estas tres últimas fases suponen un estadio más elevado del pensamiento y, como consecuencia, del aprendizaje.

Una vez analizados estos enfoques, nos damos cuenta de que la única forma de trabajar es a través de metodologías activas, las cuales sintetizan varios componentes:

- La necesidad de la contextualización de la enseñanza.
- La unión del conocimiento académico con el entorno social.
- La ubicación de la resolución de problemas en la aplicación práctica y efectiva que motive la necesidad de aprendizaje.
- El desarrollo de capacidades metacognitivas.
- El aprendizaje autodirigido.

- Prácticas de trabajo individuales y cooperativas.
- El papel del docente se define en función del nivel de autonomía y responsabilidad que se le da al discente, es decir, en relación con su papel de guía y como organizador en la progresión y estructuración del aprendizaje.

Por ello, en el aula emplearemos metodologías que favorezcan la **interacción** (a través del aprendizaje cooperativo), la **creación** (proyectos), la **metacognición** (diferentes procesos de andamiaje por parte del docente) y el **compromiso** (aprendizaje-servicio), lo que en Castilla y León nos lleva a un doble planteamiento didáctico, pues nos encontramos tanto situaciones de aprendizaje como proyectos significativos, de acuerdo con el II Plan de Atención a la Diversidad de Castilla y León.

5. TIPOS DE AGRUPAMIENTOS. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS.

La organización del grupo vendrá condicionada por el trabajo a realizar, los objetivos planteados, las características del grupo-aula y los individuos que lo componen. Teniendo todo esto en cuenta, a lo largo de las distintas sesiones se emplearán diferentes tipos de agrupamientos (individuales, por parejas, pequeño grupo o gran grupo), los cuales determinarán la forma en la que se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos y las relaciones sociales que se producirán entre los alumnos que trabajan en una misma actividad.

En el aula, los alumnos se encuentran dispuestos en forma de "U", de manera que cuenten con el apoyo de sus compañeros y potenciemos el aprendizaje cooperativo, así como el establecimiento y fortalecimiento de las relaciones intragrupales e interpersonales de los discentes. Los sitios en el aula se modificarán periódicamente con el fin de fomentar las interrelaciones entre todos los compañeros del aula.

Con respecto de los espacios, a lo largo del curso escolar emplearemos, principalmente, los siguientes:

- Espacios dentro del centro.
 - Aula de referencia.
 - Bibliotecas del centro.
 - Salas de ordenadores.
 - Patio del recreo.
- Espacios exteriores.
 - Museos y/o centros de exposiciones, lugares en los que se pueda desarrollar el currículo de esta materia.

Con respecto de las actividades, estas se insertan dentro de las situaciones de aprendizaje, tienen un carácter competencial y son significativas, es decir, están secuenciadas y siguen un patrón, que responde a la Taxonomía de Bloom, que tiene en cuenta los principios del Constructivismo y la Neurociencia. Así, nosotros partiremos de este patrón a partir de las adaptaciones que la han actualizado en los últimos tiempos, de acuerdo con las propuestas de Churches (2008) y Anderson et al. (2011).

De acuerdo con los últimos estudios empíricos realizados desde la Neurociencia, se entiende que el proceso metacognitivo sigue siempre un mismo camino, el cual implica una recepción y un asentamiento de la información a través de la reflexión. En base a esto, la Neurobiología del proceso de aprendizaje nos habla de que debemos partir de la motivación y, a partir de ella, comenzar con la activación de los conocimientos previos antes de la entrega de la información nueva, que se sumará a estos conocimientos, y la posterior construcción de los conocimientos a través de la comparación del conocimiento previo y el adquirido mediante la repetición, que implica "aprender haciendo", lo que supone la consolidación del aprendizaje y nos permite llevar a cabo la evaluación. Por ello, resulta de vital importancia la evaluación inicial, pues nos indica el punto de partida para el aprendizaje.

En base a esta idea, entonces, el proceso de enseñanza-aprendizaje se divide en las siguientes fases: una primera fase de activación, donde entrarían la fase de motivación, momento en que presentaremos el reto o producto final de las situaciones de aprendizaje, y los conocimientos previos; una segunda de construcción, momento en que damos entrada a la nueva información antes de realizar un testeo que nos permita comprobar si ha sido comprendida, pues de otra forma no podríamos avanzar hacia la tercera fase del proceso: la consolidación. En este momento, el proceso de aprendizaje se lleva a cabo mediante actividades, en su mayoría con carácter repetitivo, que nos sirvan para asentar esos nuevos conocimientos. Así, una vez esté consolidada la información, se llevará a cabo el reto antes del diagnóstico final, es decir, la evaluación como tal, donde primaremos la autoevaluación y la coevaluación sobre la heteroevaluación, de lo que hablaremos en su apartado correspondiente. Asimismo, estas fases se dividen en sesiones, dentro de las cuales se lleva a cabo la realización de las diferentes actividades.

Es importante, además, tener en cuenta una serie de criterios a la hora de seleccionar las actividades, pues estas deben favorecer el aprendizaje profundo desde un aprendizaje individualizado. Así, deben implicar la posibilidad de disfrutar aprendiendo, promover el conocimiento del entorno, adaptarse al ritmo de realización y aprendizaje de cada alumno, permitir el aumento de conocimientos y competencias a partir de las ya adquiridas previamente y presentar una coherencia interna capaz de ser apreciada por los distentes. En la misma línea, estas deben desarrollar la competencia emocional del alumnado, es decir, ayudarles en el desarrollo de habilidades como la conciencia emocional, la regulación emocional, la competencia social o la autonomía emocional.

Para lograr este aprendizaje profundo, partiremos de una serie de preguntas esenciales que funcionarán de forma complementaria a las actividades y son cuestiones que despiertan la curiosidad y resultan claras, proporcionan desafíos alcanzables e implican una serie de áreas de contenidos y favorecen un aprendizaje duradero y para toda la vida. De acuerdo con Furman (2022) y Fruttero (2023), el aprendizaje profundo se produce si el discente es capaz de explicar el tema con sus palabras, dar ejemplos, aplicar o relacionar el concepto con otros. Asimismo, y en relación con la competencia emocional, un aprendizaje de este carácter se demuestra a través de la confianza en el asentamiento de este.

Asimismo, y teniendo en cuenta que el principal objetivo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, es ajustar el sistema educativo para dar respuesta a los cambios sociales y a nuevos retos que se plantean a nivel global, adaptándose a los Objetivos de desarrollo sostenible (ONU, 2015) y a la Recomendación del consejo relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente (Unión Europea, 2018).



6. MATERIALES Y RECURSOS

La selección de materiales y recursos se adaptará, en la medida de lo posible, a las condiciones que imponen el fomento y desarrollo del cambio metodológico hacia una perspectiva competencial e integradora. De acuerdo con dicho enfoque, los materiales didácticos se caracterizarán por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.

Libro de texto	Editorial	Título	ISBN
3º ESO Diversificación	Bruño	Ámbito Lingüístico y Social I: a tu ritmo	978-84-696-3297-0
4º ESO Diversificación	Bruño	Ámbito Lingüístico y Social II: a tu ritmo	978-84-696-3410-3

Tipología	Materiales	Descripción
Procesadores de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Word - Google Docs - OpenOffice 	Elaboración de textos escritos en formato digital.
Gamificación	<ul style="list-style-type: none"> - Kahoot - Socrative - Diversos juegos de mesa 	Elaboración de actividades con carácter lúdico
Mapas conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - MindMeister - Xmind 	Elaboración de mapas conceptuales que ayuden al estudio.
Bibliotecas digitales	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca Digital de Castilla y León - Biblioteca Nacional Cervantes 	Selección de bibliotecas digitales para la consulta de libros y otros materiales.
Creación de carteles, presentaciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Canva - Powerpoint - Prezi 	Herramientas para la creación de carteles o presentaciones digitales.
Diccionarios	<ul style="list-style-type: none"> - Diccionario digital de la RAE - Diccionario Wordreference de sinónimos y antónimos 	Selección de diccionarios tradicionales y digitales con diversas funciones.
Editores de fotografías y vídeos.	<ul style="list-style-type: none"> - Canva - Picsart - Powtoon - Wevideo 	Selección de materiales para la edición de fotografías o vídeos.
Espacios de trabajo compartidos	<ul style="list-style-type: none"> - Aula virtual - Teams - Google docs 	Herramientas que permiten la realización de actividades y el acceso a recursos compartidos.
Espacios de lectura compartidos	<ul style="list-style-type: none"> - Wattpad - Goodreads. 	Selección de espacios donde compartir la experiencia lectora o lanzarse a la creación personal.

Inteligencia Artificial	<ul style="list-style-type: none"> - Chat GPT - Deepseek 	Herramientas de inteligencia artificial que emplearemos como apoyo para la realización de determinadas actividades.
Teatrotecas	<ul style="list-style-type: none"> - Teatoteca - Repositorio digital de la UNED - Repositorio escénico de Ensalle 	Plataformas para acceder a diferentes repositorios teatrales.

7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos lingüísticos y literarios en diferentes formatos. 	Todas las UD
Plan de Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - Empleo de metodologías de aula que favorezcan la integración del alumnado y la buena convivencia entre los compañeros y el profesorado. 	Todas las UD
Plan de Acción Tutorial	<ul style="list-style-type: none"> - El profesorado del ámbito estará disponible para colaborar con el departamento de Orientación y con el equipo de tutores del centro en todas las actividades que sea necesario. 	En todas las UD
Plan de Atención a la Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizarán las adaptaciones necesarias para facilitar al alumnado que lo necesite la adquisición de las competencias. 	En todas las UD

Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<ul style="list-style-type: none"> - La metodología en el aula tendrá en cuenta por igual a todos los alumnos y alumnas, dando a todos y todas las mismas oportunidades. - Se reconocerá la labor de las mujeres en el ámbito lingüístico-literario y científico-social. - Se promoverá la igualdad en las relaciones dentro del aula. 	En todas las UD
Plan TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Se hará uso de los medios digitales disponibles en el aula y en el centro. - Se utilizarán la plataforma Teams y el correo electrónico corporativo como medio de contacto con el alumnado, donde se compartirá documentación o aquellos materiales que correspondan. - Se usará la aplicación Stilus como medio de comunicación con los padres cuando sea necesario. - Los alumnos realizarán actividades, trabajos y proyectos donde se requiera el uso de herramientas digitales. 	En todas las UD
Plan de Contingencia	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborado para ajustar la propuesta curricular ante casos de suspensión total o parcial de la 	En caso necesario.

	actividad educativa presencial.	
Plan de Orientación Académica y Profesional	<ul style="list-style-type: none"> - Se asesorará al alumnado a elegir posibles materias optionales en cursos posteriores relacionadas con el ámbito lingüístico y social. - Se informará cuando sea necesario de las posibles salidas profesionales en los ámbitos lingüístico-literario y científico-social. 	En todas las UD.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La realización de actividades complementarias y extraescolares resulta útil para la adquisición y fijación de contenidos a través de la construcción de aprendizajes significativos tanto dentro como fuera del aula. Desde el departamento se proponen las siguientes actividades, las cuales pueden sufrir modificaciones teniendo en cuenta que se promoverá cualquier actividad que pueda servir para afianzar los conocimientos y fomentar la curiosidad del alumnado.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción	Temporalización
Charlas, conferencias, talleres, exposiciones...	Actividades organizadas por Ayuntamientos, Universidad u otra entidad pública o privada, tanto en horario lectivo como fuera de este.	En cualquier UD.
Prácticas de campo.	Salidas a entornos cercanos para estudiar la historia y geografía locales, así como las particularidades lingüísticas y culturales del Bierzo.	En cualquier UD.

Tanto las charlas, conferencias o talleres realizados dentro o fuera del centro se realizarán en el momento en que se convoquen, teniendo en cuenta los horarios y sesiones lectivas de cada curso.

En cuanto a las prácticas de campo, estas se adaptarán a los contenidos que se estén impartiendo en el aula, adaptándose al ritmo de aprendizaje de cada grupo, realizándose todas aquellas prácticas que contribuyan a desarrollar y adquirir las competencias relacionadas con cada contenido. Asimismo, se tendrán en cuenta las

condiciones meteorológicas para su desarrollo, así como cualquier otro factor externo que pudiera alterar y/o suspender su correcto funcionamiento.

9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Un principio fundamental del sistema educativo es la adaptación de la enseñanza a las peculiaridades y necesidades de cada alumno. Este principio se concreta en medidas de atención a la diversidad cuya finalidad es *“garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas.”*

Estas medidas se concretan en las programaciones didácticas y se fijan en el plan de atención a la diversidad, documento de planificación, gestión y organización de las actuaciones y medidas de atención a la diversidad que un centro docente diseña para adecuar la respuesta a las necesidades de su alumnado.

Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales del alumnado

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<ul style="list-style-type: none">- Presentación de la información en formatos flexibles en cuanto al tamaño de letra, espaciado, colores, volumen o velocidad en información audiovisual.- Uso de símbolos o palabras sencillas en sustitución de aquellas que puedan causar dificultades a una parte del alumnado.- Realización de esquemas sencillos con gráficos e ilustraciones.- Uso de esquemas y resúmenes resaltando las palabras clave con el fin de ayudar a la conexión de la información a través del enlace de conceptos.	<ul style="list-style-type: none">- Proporcionar alternativas para la realización de trabajos escritos, presentaciones o pruebas escritas (preguntas separadas, colores del bolígrafo, palabras resaltadas en negrita...)- Proponer el uso de distintas formas de elaboración de trabajos: audios, vídeos, en papel, orales...- Uso de materiales digitales adaptados a las dificultades planteadas en el aula.- Proporcionar profesores de apoyo en caso necesario.	<ul style="list-style-type: none">- Proporcionar al alumnado la autonomía necesaria para presentar la información.- Permitir la participación en el diseño de las actividades del aula.- Variar las fuentes de información utilizadas, adaptándonos a todos los recursos disponibles.- Agrupar al alumnado de forma que pueda existir una colaboración y ayuda entre ellos, fundamentalmente para aquellos que más lo necesiten.- Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.- Crear rutinas de trabajo.- Variar el ritmo de trabajo durante las sesiones.

		<ul style="list-style-type: none"> - Involucrar a los alumnos en debates de distinta índole y complejidad en los que todos puedan participar.
--	--	--

Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales del alumnado

Alumnado	Medidas / planes / ACS	Observaciones
A	Plan de recuperación	<p>Se facilitará un cuadernillo relacionadas con los contenidos de la materia que deberán entregar totalmente cumplimentado antes de finalizar el primer trimestre.</p> <p>Revisión, supervisión y evaluación por parte del profesor responsable del ámbito.</p>
B	Adaptación Curricular Significativa	<p>Se adecuarán los criterios de evaluación teniendo en cuenta el nivel curricular del alumnado. Cualquier medida de adaptación se consultará y se hará en coordinación con el equipo de Orientación del centro.</p>
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	<p>Se propondrán actividades extra para ampliar conceptos destinados a aquellos alumnos que puedan o necesiten una mayor profundización de la materia.</p>
D	Medidas de Refuerzo Educativo	<p>En los casos requeridos, se plantearán medidas o actividades de refuerzo que encaminen al alumnado a la adquisición de las competencias establecidas.</p>

A: Alumnos con Ámbito Lingüístico y Social pendiente del curso anterior.

B: Alumnos que requieran Adaptaciones Curriculares Significativas.

C: Alumnos que requieran profundizar más en los contenidos tratados en el ámbito.

D: Alumnos que repiten curso y, por tanto, el ámbito.

10. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. La evolución del grupo y la manera de afrontar los distintos aprendizajes, los acontecimientos que afecten al centro o aspectos que tengan repercusión en el grupo, etc. pueden motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Se cumple con la temporalización de las UD propuestas.	Lista de cotejo.	Al finalizar cada trimestre.	Jefe de departamento.
Se han realizado las actividades planificadas.	Diario del profesor. Lista de cotejo.	Al finalizar cada bloque de contenidos.	Cada profesor en su materia.
Se utilizan los recursos apropiados planificados.	Ánalisis objetivo.	Al finalizar cada trimestre.	Cada profesor en su materia.
Claridad y objetividad en los indicadores de logro.	Grupo de discusión.	Al finalizar cada trimestre.	Profesores del departamento.
Uso de instrumentos de evaluación adecuados.	Ánalisis objetivo.	Previo a cada evaluación.	Cada profesor en su materia.
Atención a la diversidad efectiva.	Ánalisis de resultados (DIAC)	Previo a cada evaluación.	Cada profesor en su materia.
Trabajo interdisciplinar.	Grupo de discusión.	Al finalizar cada trimestre.	Profesores del departamento.

Propuestas de mejora

De cada punto indicado anteriormente, se elaborará una propuesta de mejora donde se reflejen:

Aspectos positivos destacables	Aspectos negativos destacables	Aspectos a mejorar	Propuestas de mejora

--	--	--	--

11. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I (3º ESO)

A continuación se especifican todos los aspectos relacionados de manera directa con la Programación Didáctica del ámbito Lingüístico y Social I de 3º ESO

DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Se realizará una evaluación inicial en el plazo de la primera semana desde el comienzo de curso como un primer paso para la evaluación continua que se desarrollará a lo largo de todo el curso. De esta forma, lo que se pretende es obtener una visión global y personal de cada alumno al respecto de sus conocimientos, destrezas y competencias relacionadas con las materias que abarca el ámbito y que han adquirido durante los dos primeros cursos de la ESO.

La prueba inicial consistirá en la elaboración de un portafolio, la observación del docente y la resolución de una serie de preguntas y problemáticas planteadas por el docente en relación con las dos materias del ámbito: Lengua Castellana y Literatura y Ciencias Sociales.

Criterio de evaluación (2º ESO)	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)	Guía de observación	1 sesión	Heteroevaluación
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos	Prueba escrita	2 sesiones	Heteroevaluación

que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2).			
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)	Prueba escrita	2 sesiones	Heteroevaluación
7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2).	Portafolio	1 sesión	Autoevaluación
9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando	Portafolio	1 sesión	Autoevaluación

los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1).			
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4).	Portafolio	1 sesión	Autoevaluación
GEOGRAFÍA E HISTORIA			
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3).	Prueba escrita	2 sesiones	Heteroevaluación
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3).	Prueba escrita	2 sesiones	Heteroevaluación
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa,	Prueba escrita	2 sesiones	Heteroevaluación

<p>protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).</p>			
<p>5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>Portafolio</p>	<p>1 sesión</p>	<p>Heteroevaluación</p>
<p>6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>4 sesiones</p>	<p>Heteroevaluación</p>
<p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>2 sesiones</p>	<p>Heteroevaluación</p>

<p>desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).</p>			
--	--	--	--

SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

La siguiente tabla muestra la temporalización de las diferentes sesiones que componen las **9 unidades didácticas** que trabajaremos a lo largo del curso. Asimismo, emplearemos un total de **26** sesiones por cada unidad trabajada.

UNIDAD DIDÁCTICA 1	19 de septiembre – 16 de octubre
UNIDAD DIDÁCTICA 2	17 de octubre – 12 de noviembre
UNIDAD DIDÁCTICA 3	13 de noviembre – 10 de diciembre
UNIDAD DIDÁCTICA 4	11 de diciembre – 26 de enero
UNIDAD DIDÁCTICA 5	26 de enero – 23 de febrero
UNIDAD DIDÁCTICA 6	24 de febrero – 20 de marzo
UNIDAD DIDÁCTICA 7	23 de marzo – 28 de abril
UNIDAD DIDÁCTICA 8	29 de abril – 25 de mayo
UNIDAD DIDÁCTICA 9	26 de mayo – 19 de junio

CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

Los detalles y especificidades de los proyectos planteados se reflejarán en la programación de aula, donde se recogen las actividades a realizar en cada uno de ellos.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Tal y como reflejan el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Anexo II.B y el artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre y la INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción de la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, la evaluación es un elemento central dentro de la educación competencial.

Precisamente, el artículo 21 del Decreto 39/2022 señala que no se puede entender este aprendizaje competencial sin comprender que la evaluación es el centro de este y sin diferenciar a esta del concepto de calificación, entendida esta como el momento en que se realiza una evaluación de carácter diagnóstico. Así, la evaluación ha de ser criterial y orientadora, es decir, basada en los criterios de evaluación a través de indicaciones continuas al alumnado y en las relaciones entre estos, las competencias específicas y los descriptores operativos.

Esta evaluación, además, se basa en la objetividad del proceso y se destina a la consecución del Perfil de Salida. Del mismo modo, habremos de tener en cuenta las medidas de refuerzo, que implementaremos al observar, a través de los diferentes procesos evaluadores, que el progreso del alumnado no es el esperable.

A su vez, el Anexo II.B de este mismo decreto incide en el cambio que ha sufrido el paradigma educativo, basando el modelo educacional en competencias y no en contenidos, lo que requiere una nueva manera de entender la evaluación, de forma que esta sea integradora y permita la aplicabilidad de las situaciones a la vida cotidiana en relación con el contexto del alumnado.

Del mismo modo, la evaluación debe estar presente en todo momento para permitir la mejora del alumnado, así como enfocarse en el desarrollo de productos finales y vincularse con el desempeño activo y el proceso, no con el resultado final. Por ello, las características fundamentales de la evaluación residen en sus propiedades formativas, continuas e integradoras.

La evaluación formativa necesita una retroalimentación útil y constante en la que el error suponga la base del aprendizaje y conduzca a los discentes hacia una mejora activa, lo que llevaremos a cabo a través de la reflexión y la guía a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, acompañaremos fundamentalmente a este proceso mediante el empleo de portafolios y rúbricas que nos ayuden en nuestro cometido.

En segundo lugar, la evaluación continua es un proceso que implica la valoración constante del progreso en el aprendizaje del alumnado a lo largo de todo el curso escolar con el fin de ejercer una retroalimentación que permita la mejora de los resultados, lográndose, a su vez, una evaluación más precisa que permita identificar los aspectos que se deben mejorar y propicie un proceso de enseñanza-aprendizaje de carácter significativo.

Por su parte, una evaluación integradora comprende ámbitos, materias, objetivos y competencias, por lo que debe ser consensuada por todo el equipo docente en base

a los descriptores operativos. Asimismo, debe ser diferenciada, es decir, debe distinguir en qué momento y en base a qué competencias se han de adquirir los aprendizajes.

Vistas las características de la evaluación, cabe preguntarse ahora cuáles son los elementos que componen la evaluación, lo que haremos a través de las siguientes preguntas:

¿Qué se evalúa? Evaluaremos los criterios de evaluación, que en Castilla y León se desglosan en indicadores de logro, los cuales se concretan a través de los contenidos y se relacionan siempre con las competencias, teniendo en cuenta, a su vez, los contenidos transversales.

¿Cómo se evalúa? Llevaremos a cabo la evaluación a través de procedimientos y técnicas de evaluación que también serán conocidas por el alumnado. Del mismo modo, plantearemos una serie de retos y productos finales que aseguren la evaluación integral y objetiva del grupo y atiendan a su diversidad.

¿Cuándo se evalúa? Existen tres momentos en los que se producirá la evaluación: al principio, de manera formativa y al final. Evaluaremos inicialmente todos los procesos, puesto que partimos del Constructivismo y de los conocimientos previos de los discentes. Además, por ley debe realizarse una evaluación inicial de carácter diagnóstico e informativo al principio del curso.

¿Quién evalúa? Los agentes evaluadores, a partir de los que encontramos tres tipos diferentes de evaluación: la heteroevaluación, realizada por el docente; la coevaluación, realizada entre compañeros; y la autoevaluación, cuando el alumnado evalúa su propio aprendizaje. Este es uno de los cambios fundamentales introducidos por la LOMLOE, pues se le concede una mayor importancia a la coevaluación y autoevaluación, es decir, aquellos tipos que implican una participación activa del alumnado en el proceso evaluador, puesto que se estimula su aprendizaje y se logra su autorregulación a través de las estrategias de andamiaje, lo que conlleva una ulterior mejora de su proceso educativo.

De acuerdo con este enfoque, por tanto, los elementos que forman parte del proceso evaluador son las técnicas e instrumentos, los momentos, los agentes evaluadores y los criterios de evaluación, que promenorizaremos a lo largo de los siguientes apartados.

Consideraciones

- Tanto en las pruebas escritas como en trabajos o proyectos que incluyan texto, se tendrán en cuenta la ortografía y la redacción como parte de la evaluación de la competencia lingüística. Esta competencia se abordará desde todos los aspectos de la materia debido a su directa relación con ella. En este sentido, a partir de la cuarta falta ortográfica, se restará 0.05 de la calificación hasta un máximo de 2 puntos.
- La entrega de actividades, trabajos o proyectos fuera del plazo establecido será tenido en cuenta a la hora de la evaluación. De esta manera se trabajará la adquisición de las competencias CPSAA y CC, asumiendo responsabilidades tanto individuales como grupales en cuanto a la gestión del tiempo.
- Los criterios evaluados mediante pruebas escritas no superados en cada evaluación podrán recuperarse mediante una prueba escrita que se realizará al principio de la siguiente evaluación. En caso de no superarse, se realizará una

única prueba escrita previa a la evaluación final donde se podrán recuperar las evaluaciones pendientes.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS

Los criterios de evaluación y contenidos del Ámbito Lingüístico y Social son los establecidos en el *Anexo II de la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la ESO en la Comunidad de Castilla y León*. El mapa de relaciones competenciales se recoge en el Anexo I de esta programación.

Criterio de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1. Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales que reflejen el dominio de los contenidos tratados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4,	8.00%	Todos	Todos	1.1.1 Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas que reflejen el dominio de los contenidos tratados.	5.00%	Proyectos	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Todas
				1.1.2 Contrastar diferentes fuentes mediante informes, estudios y producciones orales que reflejen el dominio de los contenidos tratados.	3.00%	Pruebas orales		Todas

CC1, CCEC1)								
1.2. Elaborar trabajos de investigaci ón de manera colaborativ a, planificand o la redacción de textos escritos o multimodal es sobre diversos temas de interés académico , personal o social, partiendo de la informaci ón selecciona da, con coherencia , cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfica y gramatical y con un registro. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4).	8.0 0%	Todos	Todos	1.2.1 Elaborar textos de investigaci ón de manera colaborativ a, partiendo de la informaci ón selecciona da.	3.0 0%	Proyectos	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	Todas
1.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable	3.0 0%	Todos	Todos	1.2.2 Planificar la redacción de textos escritos o multimoda les con coherenci a, cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfic a y gramatical y con un registro.	5.0 0%	Pruebas escritas Pruebas orales Proyectos Guía de observación Portafolio	Heteroevaluación	

de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4).				saludable de las tecnologías digitales.				
1.4. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados . (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC1).	5.0 0%	Todos	Todos	1.4.1 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	5.0 0%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

2.1. Comprender el sentido global, la estructura, las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales de las sociedades y los territorios de cierta complejidad, integrándolos en los conocimientos previos. (CCL2, STEM2, CC1)	5.0 0%	Todos	Todos	2.1.1 Comprender el sentido global, la estructura, las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales de las sociedades y los territorios, integrándolos en los conocimientos previos.	5.0 0%	Guía de observación Pruebas escritas	Heteroevaluación	Todas
2.2. Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL3,	3.0 0%	Todos	Todos	2.2.1 Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	3.0 0%	Proyectos Portafolio Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Todas

CD2, CPSAA4, CC3, CC4).								
2.3 Revisar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, propios y ajenos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados . (CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CCEC2).	3.0 0%	Todos	Todos	2.3.1 Revisar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, propios y ajenos, evaluando su calidad y la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	3.0 0%	Pruebas escritas Pruebas orales Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
2.4. Interpretar la relación entre las elecciones lingüísticas del emisor y el propósito comunicativo y la reacción del receptor, consultando de manera progresiva mente autéonoma diccionarios, manuales y gramáticas . (CCL2, STEM2,	7.0 0%	Todos	Todos	2.4.1 Interpretar la relación entre las elecciones lingüísticas del emisor y el propósito comunicativo y la reacción del receptor.	4.0 0%	Guía de observación Pruebas escritas	Heteroevaluación	Todas
				2.4.2 Consultar de manera progresivamente autéonoma diccionarios, manuales y	3.0 0%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

CD1, CPSAA4, CCEC2).				gramática s.				
3.1. Entender, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los que emanan de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en los de la sociedad castellanoleonesa, utilizando mapas, gráficas, imágenes y aplicando métodos de investigación científica (CCL3, CD3, CC3, CE3).	4.0 0%	Todos	Todos	3.1.1 Entender, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los que emanan de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	4.0 0%	Proyectos Pruebas orales	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
3.2 Utilizar líneas de tiempo complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y	4.0 0%	Todos	Todos	3.2.1 Identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes	4.0 0%	Pruebas escritas Pruebas orales	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas

<p>procesos de diferentes períodos y lugares históricos, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía y de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2).</p>				<p>períodos y lugares, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía y la historia.</p>					
<p>3.3. Analizar procesos de cambio histórico a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración, las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares y la influencia de la geografía. (CCL3, CD3, CC1).</p>	<p>3.0 0%</p>	<p>Todos</p>	<p>Todos</p>	<p>3.3.1 Emplear fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración, las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares y la influencia de la geografía.</p>	<p>3.0 0%</p>	<p>Proyectos Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Todas</p>	

3.4. Explorar la interpretación de las obras leídas y los vínculos con otros textos escritos, orales o multimodales, a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y con el contexto sociohistórico, atendiendo a la evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC3).	7.0 0%	Todos	Todos	3.4.1 Explicar la interpretación de las obras leídas y los vínculos con otros textos escritos, orales o multimodales, a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos.	4.0 0%	Pruebas escritas	Heteroevaluación	Todas
				3.4.2 Explicar la interpretación de las obras leídas y los vínculos con otros textos orales, escritos o multimodales, atendiendo al contexto sociohistórico y a la evolución de los géneros y subgéneros literarios.	3.0 0%	Pruebas escritas	Heteroevaluación	Todas
3.5. Crear textos personales o colectivos con	3.0 0%	Todos	Todos	3.5.1 Crear textos con intención literaria, en	3.0 0%	Proyectos Guía de	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas

<p>intención literaria, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros literarios. (CCL1, CP3, CD2, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4).</p>			<p>distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, empleando las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>		<p>observación</p>	<p>Pruebas orales</p>	<p>Coevaluación</p>	
<p>4.1. Identificar los elementos del entorno, natural, rural y urbano, y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de las interrelaciones entre</p>	<p>7.0 0%</p>	<p>Todos</p>	<p>Todos</p>	<p>4.1.1 Identificar los elementos del entorno, natural, rural y urbano, y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de las</p>	<p>4.0 0%</p>	<p>Porfolio Pruebas escritas</p>	<p>Autoevaluación Heteroevaluación</p>	<p>Todas</p>

<p>el medio natural y el ser humano, valorando el grado de conservación y adoptando comportamientos y acciones que contribuyan a su equilibrio y mejora para hacer un uso sostenible de los recursos que ofrece (STEM1, CPSAA2, CC1, CE1).</p>			<p>interrelaciones entre el medio natural y el ser humano.</p>			
			<p>4.1.2 Valorar el grado de conservación y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan al equilibrio y mejora del entorno para hacer un uso sostenible de los recursos que ofrece.</p>	<p>3.0 0%</p>	<p>Portafolio Guía de observación Proyectos</p>	<p>Heteroevaluación Autoevaluación</p>
<p>4.2. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso, compartiendo tanto la experiencia</p>	<p>9.0 0%</p>	<p>Todos</p>	<p>Todos</p>	<p>4.2.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades.</p>	<p>3.0 0%</p>	<p>Portafolio Guía de observación</p>

<p>a lectora como el disfrute de su dimensión social y explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura (CCL3, CP2, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1).</p>				<p>4.2.2 Compartir la experiencia lectora a través de textos expositivos orales y/o escritos del progreso, compartiendo tanto la experiencia lectora como el disfrute en su dimensión social.</p>	3.0 0%	Portafolio Pruebas orales	Heteroevaluación Autoevaluación	
				<p>4.2.3 Explicar los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	3.0 0%	Portafolio	Autoevaluación	
5.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de textos escritos,	3.0 0%	Todos	Todos	<p>5.1.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de textos</p>	3.0 0%	Guía de observación Portafolio Proyectos	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	Todas

orales o multimodales sobre los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (STEM3, CC2, CC3, CE1).				escritos, orales o multimodales sobre los principales conflictos del presente.				
5.2. Identificar y desterrar los usos	3.0 0%	Todos	Todos	5.2.1 Identificar y desterrar	3.0 0%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

<p>discriminat orios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipulad ores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).</p>				<p>los usos discriminat orios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipulad ores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación.</p>					
<p>5.3. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como el educativo</p>	<p>2.0 0%</p>	<p>Todos</p>	<p>Todos</p>	<p>5.3.1 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal</p>	<p>2.0 0%</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>		<p>Todas</p>

y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).				como en el educativo y social.				
6.1. Reconocer los rasgos que van conforma ndo la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identida des múltiples en relación con distintas escalas espaciales , a través de la investigaci ón y el análisis de sus fundament os geográfico s. (CP3, CD2, CC1).	4.0 0%	Todos	Todos	6.1.1 Reconoce r los rasgos que van conforma ndo la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identida des múltiples a través de la investigaci ón y el análisis de sus fundamen tos geográfic os.	4.0 0%	Portafol io Guía de observ ación	Autoevalu ación Heteroeva luación	To da s
6.2. Reconocer , valorar y respetar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y	4.0 0%	Todos	Todos	6.2.1 Reconoce r, valorar y respetar las lenguas de España y las variedad es dialectale s del español, con especial atención a	4.0 0%	Guía de observ ación Prueba s escritas	Heteroeva luación Autoevalu ación Coevalu ación	To da s

hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos en las distintas lenguas, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2).				los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos.				
7.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad, fomentando conciencia de las	5.0 0%	Todos	Todos	7.1.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un comportamiento activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad	5.0 0%	Proyectos Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	Todas

distintas formas de vida, empleando diversidad de formatos. (CCL5, CPSAA3, CC3).				d, empleando diversidad de formatos.				
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

Teniendo en cuenta el peso de los criterios y los indicadores de logro y los instrumentos de evaluación utilizados, podemos asignar un peso a cada uno de estos instrumentos, teniendo en cuenta los indicadores trabajados en cada evaluación:

INSTRUMENTO	PESO
PRUEBAS ESCRITAS	19.5%
PRUEBAS ORALES	11.5%
GUÍA DE OBSERVACIÓN	22%
PROYECTOS	33%
PORTAFOLIO	14%

12. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II (4º ESO)

A continuación se especifican todos los aspectos relacionados de manera directa con la Programación Didáctica del ámbito Lingüístico y Social I de 4º ESO

DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Se realizará una evaluación inicial en el plazo de las dos primeras semanas desde el comienzo de curso como un primer paso para la evaluación continua que se desarrollará durante todo el curso. Se pretende así tener una visión global y personal de cada alumno acerca de sus conocimientos, destrezas y competencias en relación con las materias que abarca el ámbito y que han adquirido durante los dos primeros cursos de la ESO y el primer curso de Diversificación.

La prueba inicial consistirá en un portafolio, la observación docente y la resolución de una serie de preguntas y problemáticas planteadas por el docente a través de una prueba objetiva. Todo ello, en vinculación con la materia Ámbito Sociolingüístico I, cursada en 3º de ESO por el alumnado.

Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO I			
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales de las sociedades y los territorios de cierta complejidad, integrándolos en los conocimientos previos. (CCL2, STEM2, CC1).	Prueba objetiva	3 sesiones	Heteroevaluación
2.3 Revisar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, propios y ajenos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CCEC2).	Prueba objetiva		Heteroevaluación
3.1 Entender, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades	Prueba objetiva		Heteroevaluación

<p>contemporáneas, con especial incidencia en los que emanan de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en los de la sociedad castellanoleonesa, utilizando mapas, gráficas, imágenes y aplicando métodos de investigación científica (CCL3, CD3, CC3, CE3).</p>			
<p>4.2 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso, compartiendo tanto la experiencia lectora como el disfrute en su dimensión social y explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL3, CP2, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1).</p>	<p>Portafolio.</p>	<p>1 sesión</p>	<p>Autoevaluación</p>
<p>5.3 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como en el educativo y social.</p>	<p>Portafolio.</p>	<p>1 sesión</p>	<p>Autoevaluación.</p>

(CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3).			
7.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad, tomando conciencia de las distintas formas de vida, empleando diversidad de formatos. (CCL5, CPSAA4, CC3).	Portafolio.	1 sesión	Autoevaluación

SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

La siguiente tabla muestra la temporalización de las diferentes sesiones que componen las **9 unidades didácticas** que trabajaremos a lo largo del curso. Asimismo, emplearemos un total de **26** sesiones por cada unidad trabajada.

UNIDAD DIDÁCTICA 1	19 de septiembre – 16 de octubre
UNIDAD DIDÁCTICA 2	17 de octubre – 13 de noviembre
UNIDAD DIDÁCTICA 3	13 de noviembre – 11 de diciembre
UNIDAD DIDÁCTICA 4	11 de diciembre – 23 de enero
UNIDAD DIDÁCTICA 5	26 de enero – 23 de febrero
UNIDAD DIDÁCTICA 6	23 de febrero – 19 de marzo
UNIDAD DIDÁCTICA 7	20 de marzo – 28 de abril
UNIDAD DIDÁCTICA 8	29 de abril – 25 de mayo
UNIDAD DIDÁCTICA 9	26 de mayo – 19 de junio

CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

Los detalles y especificidades de los proyectos planteados se reflejarán en la programación de aula, donde se recogen las actividades a realizar en cada uno de ellos.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Tal y como reflejan el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Anexo II.B y el artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre y la INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción de la Educación Primaria, así como la

evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, la evaluación es un elemento central dentro de la educación competencial.

Precisamente, el artículo 21 del Decreto 39/2022 señala que no se puede entender este aprendizaje competencial sin comprender que la evaluación es el centro de este y sin diferenciar a esta del concepto de calificación, entendida esta como el momento en que se realiza una evaluación de carácter diagnóstico. Así, la evaluación ha de ser criterial y orientadora, es decir, basada en los criterios de evaluación a través de indicaciones continuas al alumnado y en las relaciones entre estos, las competencias específicas y los descriptores operativos.

Esta evaluación, además, se basa en la objetividad del proceso y se destina a la consecución del Perfil de Salida. Del mismo modo, habremos de tener en cuenta las medidas de refuerzo, que implementaremos al observar, a través de los diferentes procesos evaluadores, que el progreso del alumnado no es el esperable.

A su vez, el Anexo II.B de este mismo decreto incide en el cambio que ha sufrido el paradigma educativo, basando el modelo educacional en competencias y no en contenidos, lo que requiere una nueva manera de entender la evaluación, de forma que esta sea integradora y permita la aplicabilidad de las situaciones a la vida cotidiana en relación con el contexto del alumnado.

Del mismo modo, la evaluación debe estar presente en todo momento para permitir la mejora del alumnado, así como enfocarse en el desarrollo de productos finales y vincularse con el desempeño activo y el proceso, no con el resultado final. Por ello, las características fundamentales de la evaluación residen en sus propiedades formativas, continuas e integradoras.

La evaluación formativa necesita una retroalimentación útil y constante en la que el error suponga la base del aprendizaje y conduzca a los discentes hacia una mejora activa, lo que llevaremos a cabo a través de la reflexión y la guía a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, acompañaremos fundamentalmente a este proceso mediante el empleo de portafolios y rúbricas que nos ayuden en nuestro cometido.

En segundo lugar, la evaluación continua es un proceso que implica la valoración constante del progreso en el aprendizaje del alumnado a lo largo de todo el curso escolar con el fin de ejercer una retroalimentación que permita la mejora de los resultados, lográndose, a su vez, una evaluación más precisa que permita identificar los aspectos que se deben mejorar y propicie un proceso de enseñanza-aprendizaje de carácter significativo.

Por su parte, una evaluación integradora comprende ámbitos, materias, objetivos y competencias, por lo que debe ser consensuada por todo el equipo docente en base a los descriptores operativos. Asimismo, debe ser diferenciada, es decir, debe distinguir en qué momento y en base a qué competencias se han de adquirir los aprendizajes.

Vistas las características de la evaluación, cabe preguntarse ahora cuáles son los elementos que componen la evaluación, lo que haremos a través de las siguientes preguntas:

¿Qué se evalúa? Evaluaremos los criterios de evaluación, que en Castilla y León se desglosan en indicadores de logro, los cuales se concretan a través de los contenidos y se relacionan siempre con las competencias, teniendo en cuenta, a su vez, los contenidos transversales.

¿Cómo se evalúa? Llevaremos a cabo la evaluación a través de procedimientos y técnicas de evaluación que también serán conocidas por el alumnado. Del mismo modo, plantearemos una serie de retos y productos finales que aseguren la evaluación integral y objetiva del grupo y atiendan a su diversidad.

¿Cuándo se evalúa? Existen tres momentos en los que se producirá la evaluación: al principio, de manera formativa y al final. Evaluaremos inicialmente todos los procesos, puesto que partimos del Constructivismo y de los conocimientos previos de los discentes. Además, por ley debe realizarse una evaluación inicial de carácter diagnóstico e informativo al principio del curso.

¿Quién evalúa? Los agentes evaluadores, a partir de los que encontramos tres tipos diferentes de evaluación: la heteroevaluación, realizada por el docente; la coevaluación, realizada entre compañeros; y la autoevaluación, cuando el alumnado evalúa su propio aprendizaje. Este es uno de los cambios fundamentales introducidos por la LOMLOE, pues se le concede una mayor importancia a la coevaluación y autoevaluación, es decir, aquellos tipos que implican una participación activa del alumnado en el proceso evaluador, puesto que se estimula su aprendizaje y se logra su autorregulación a través de las estrategias de andamiaje, lo que conlleva una ulterior mejora de su proceso educativo.

De acuerdo con este enfoque, por tanto, los elementos que forman parte del proceso evaluador son las técnicas e instrumentos, los momentos, los agentes evaluadores y los criterios de evaluación, que promenorizaremos a lo largo de los siguientes apartados.

Consideraciones

- Tanto en las pruebas escritas como en trabajos o proyectos que incluyan texto, se tendrán en cuenta la ortografía y la redacción como parte de la evaluación de la competencia lingüística. Esta competencia se abordará desde todos los aspectos de la materia debido a su directa relación con ella. En este sentido, a partir de la cuarta falta ortográfica, se restará 0.05 de la calificación hasta un máximo de 2 puntos.
- La entrega de actividades, trabajos o proyectos fuera del plazo establecido será tenido en cuenta a la hora de la evaluación. De esta manera se trabajará la adquisición de las competencias CPSAA y CC, asumiendo responsabilidades tanto individuales como grupales en cuanto a la gestión del tiempo.
- Los criterios evaluados mediante pruebas escritas no superados en cada evaluación podrán recuperarse mediante una prueba escrita que se realizará al principio de la siguiente evaluación. En caso de no superarse, se realizará una única prueba escrita previa a la evaluación final donde se podrán recuperar las evaluaciones pendientes.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS

Los criterios de evaluación y contenidos del Ámbito Lingüístico y Social son los establecidos en el *Anexo II de la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la ESO en la Comunidad de Castilla y León*. El mapa de relaciones competenciales se recoge en el Anexo I de esta programación.

Criterio de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas geográfico-históricos y lingüístico -literarios, del patrimonio nacional y universal, contrastando críticamente las fuentes, con una actitud ética y responsable (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CC1, CE1).	6.00%	Todos	Todos	1.1.1 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas geográfico-históricos y lingüístico -literarios, del patrimonio nacional y universal, contrastando críticamente las fuentes.	6.00%	Proyectos Pruebas orales	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Todas

1.2. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual . (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, CD3, CPSAA4).	8.0 0%	Todos	Todos	1.2.1 Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa.	4.0 0%	Proyectos Pruebas orales	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Todas
				1.2.2 Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad de manera coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual .	4.0 0%			
2.1. Comparar textos, analizando la temática, la estructura, identificando las ideas principales y las secundari	4.0 0%	Todos	Todos	2.1.1 Comparar textos, analizando la temática, la estructura, identificando las ideas principales y las secundari	4.0 0%	Pruebas escritas Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

as, el vocabulario y el grado de fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CPSAA4, CC4, CE3, CCEC2).				as, el vocabulario y el grado de fiabilidad.				
2.2. Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando investigación guiadas. (CCL3, CD2, CE3).	4.0 0%	Todos	Todos	2.2.1 Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando investigaciones guiadas.	4.0 0%	Proyectos Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
2.3. Expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones, de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario adecuado, con corrección gramatical y ortográfica. (CC1,	4.0 0%	Todos	Todos	2.3.1 Expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones, de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario adecuado, con corrección gramatical y ortográfica.	4.0 0%	Guía de observación Pruebas escritas Portafolio Pruebas orales	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas

CC3, CE3).								
2.4. Distinguir informació n falsa de informació n veraz, contrastra ndo fuentes de diversa proceden cia. (CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC2).	4.0 0%	Todos	Todos	2.4.1 Contrasta r fuentes de diversa proceden cia para distinguir informació n falsa de informació n veraz.	4.0 0%	Prueba s escritas Proyectos	Heteroeva luación	Tod as
3.1. Explicar los cambios experime ntados por las distintas sociedad es a lo largo del tiempo y situando los en un eje cronológico, conectand o fuentes de informació n de diferente origen: literarias, artísticas, históricas y culturales.	6.0 0%	Todos	Todos	3.1.1 Explicar los cambios experime ntados por las distintas sociedad es a lo largo del tiempo, conectand o fuentes de informació n de diferente origen: literarias, artísticas, históricas y culturales.	6.0 0%	Prueba s escritas	Heteroeva luación	Tod as
3.2. Analizar las causas y consecue ncias de	6.0 0%	Todos	Todos	3.2.1 Analizar las causas y consecue ncias de	6.0 0%	Prueba s escritas Proyectos	Heteroeva luación	Tod as

los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad, comparando el modo de vida actual con el modo de vida del pasado. (CCL3, CD2, CE3, CCEC1).				los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad a través de la comparación del pasado y del presente.				
3.3. Interpretar los cambios experimentados en la sociedad a lo largo del tiempo, señalando los pros y los contras de estos cambios para el logro de un desarrollo sostenible . (CP3, STEM4, CPSAA3, CC2).	5.0 0%	Todos	Todos	3.3.1 Interpretar los cambios experimentados en la sociedad a lo largo del tiempo para el logro de un desarrollo sostenible .	5.0 0%	Pruebas orales	Heteroevaluación	Todas
4.1. Analizar la influencia de los elementos geográficos en los	4.0 0%	Todos	Todos	4.1.1 Analizar la influencia de los elementos geográficos en los	4.0 0%	Pruebas escritas Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

<p>procesos de cambio histórico y comprender su funcionamiento como un sistema complejo, por medio del análisis multicausal, de las interacciones entre el medio natural y las sociedades humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico (CCL3, STEM1, CPSAA4, CCEC1).</p>			<p>procesos de cambio histórico por medio del análisis multicausal, de las interacciones entre el medio natural y las sociedades humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>					
<p>4.2. Comprender y producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para</p>	<p>6.0 0%</p>	<p>Todos</p>	<p>Todos</p>	<p>4.2.1 Comprender textos y producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para</p>	<p>6.0 0%</p>	<p>Pruebas escritas Guía de observación Proyectos</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Todas</p>

realizar acciones que contribuya n a la conservac ión y mejora del entorno natural, rural y urbano, mostrand o comporta mientos tendentes al logro de un desarrollo sostenible y defendien do el acceso universal a los recursos del planeta. (STEM5, CD2, CPSAA5, CE1, CE3).				realizar acciones que contribuya n a la conservac ión y mejora del entorno.				
5.1. Conocer los principios democráticos recogidos en el ordenamiento jurídico, valorando su importancia como forma de garantizar los derechos, de	5.0 0%	Todos	Todos	5.1.1 Conocer los principios democráticos recogidos en el ordenamiento jurídico, valorando su importancia como forma de garantizar los derechos y	5.0 0%	Guía de observ ación	Heteroeva luación	Tod as

fomentar la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos. (CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3).				fomentar la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.				
5.2. Identificar las ideologías y los principales movimientos sociales que han contribuido a estrechar los lazos entre los diferentes pueblos de la tierra, asumiendo la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un mundo más justo y sostenible. (CCL2, CCL5, CP3, CD3, CC1,	6.0 0%	Todos	Todos	5.2.1 Identificar las ideologías y los principales movimientos sociales que han contribuido a estrechar los lazos entre los diferentes pueblos de la tierra, asumiendo la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un mundo más justo y sostenible .	6.0 0%	Pruebas escritas Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

CC2, CC3, CE1, CE3).								
5.3. Elaborar un trabajo de investigac ión sobre el contraste entre el modo de vida actual y el modo de vida de España en los años 60 y 70 del siglo pasado, utilizando, entre otros, la hemerote ca de la Biblioteca Nacional de España, la Fototeca del Instituto del Patrimoni o Cultural de España y Biblioteca Digital de Castilla y León (CCL1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3).	6.0 0%	Todos	Todos	5.3.1 Elaborar un trabajo de investigac ión sobre el modo de vida de España en los años 60 y 70 del siglo pasado, utilizando diferentes fuentes y medios.	6.0 0%	Proyectos Pruebas orales Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	Todas

6.1. Reconocer y apreciar la variedad lingüística y cultural de España, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos, demográficos, históricos y artísticos. (CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2).	6.0 0%	Todos	Todos	6.1.1 Reconocer y apreciar la variedad lingüística y cultural de España, atendiendo especialmente a los dialectos y hablas en Castilla y León a través del contraste de aspectos lingüísticos, demográficos, históricos y artísticos.	6.0 0%	Pruebas escritas Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas
6.2. Identificar y rechazar actitudes discriminadoras y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, adoptando	4.0 0%	Todos	Todos	6.2.1 Identificar y rechazar actitudes discriminadoras y prejuicios a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación a través de	4.0 0%	Guía de observación Portafolio	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas

o una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2).				la adoptación de una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados.				
7.1. Interpretar y explicar las distintas formas de vida desde el pasado a la sociedad actual, reflexionando sobre la evolución de sus hábitos y costumbres. (CPSAA3, CC1, CC3, CE3).	4.00%	Todos	Todos	7.1.1 Interpretar y explicar las distintas formas de vida desde el pasado a la sociedad actual, reflexionando sobre la evolución de sus hábitos y costumbres.	4.00%	Pruebas escritas Pruebas orales	Heteroevaluación	Todas
7.2. Realizar	6.00%	Todos	Todos	7.2.1 Realizar	6.00%	Proyectos	Heteroevaluación	Todas

un trabajo de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales. (CCL1, CD3, CD4, CPSAA5, CE3).				trabajos de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales.			Porfolio	Autoevaluación Coevaluación	
7.3. Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión. (CCL1, CD3, CPSAA1, CC1, CE3).	6.0 0%	Todos	Todos	7.3.1 Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa utilizando los géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión.	6.0 0%	Pruebas orales Guía de observación Portafolio	Heteroevaluación Autoevaluación	Todas	

Teniendo en cuenta el peso de los criterios y los indicadores de logro y los instrumentos de evaluación utilizados, podemos asignar un peso a cada uno de estos instrumentos, teniendo en cuenta los indicadores trabajados en cada evaluación:

INSTRUMENTO	PESO
PRUEBAS ESCRITAS	27%
PRUEBAS ORALES	19%
PROYECTOS	23%
GUÍA DE OBSERVACIÓN	23%
PORFOLIO	8%

		CCL				CP		STEM			CD			CPSAA			CC		CE		CCEC															
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CE4	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE7	Criterio de Evaluación 6.2					✓		✓												✓	✓	✓					✓	✓								
	Criterio de Evaluación 7.1																			✓	✓	✓	✓					✓								
	Criterio de Evaluación 7.2	✓														✓	✓				✓							✓								
	Criterio de Evaluación 7.3	✓														✓		✓			✓						✓									