

Módulo profesional: Comunicación y sociedad II.

Código: 3012

Duración: 175 horas

UNIDAD FORMATIVA 1. (Asociada a los resultados de aprendizaje 1, 2, 3, 4 y 5 de este módulo establecido en los Anexos de los distintos Títulos de Formación Profesional Básica del Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero).

1. OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO FORMATIVO QUE SE RELACIONAN CON LA FORMACIÓN DEL MÓDULO.

- a)** Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- b)** Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- c)** Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- d)** Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- e)** Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

f) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

g) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

h) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

i) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

j) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

k) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

l) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES DEL TÍTULO QUE SE RELACIONAN CON LA FORMACIÓN DEL MÓDULO.

m) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.

n) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.

- ñ)** Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- o)** Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- p)** Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
- q)** Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- r)** Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- s)** Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
- t)** Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.
- u)** Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.
- v)** Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

3. CONTRIBUCIÓN DEL MÓDULO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Para acercar el aprendizaje a los problemas y exigencias de la vida contemporánea, la LOMCE, a instancias de la Unión Europea, incluye el concepto de competencia clave para designar una combinación de conocimientos, capacidades, o destrezas, y actitudes adecuadas al contexto. Se considera que "las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo".

Se identifican varias competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y deben estar integradas en las áreas o materias de las propuestas curriculares. Nuestro módulo, por tanto, contribuirá también al desarrollo de estas:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

4. TEMPORALIZACIÓN.

Este módulo tiene asignadas 175 horas para su desarrollo, repartidas en 7 horas semanales.

EVALUACIÓN	UNIDAD	SEMANAS
1ª EVALUACIÓN	Unidades 1- 4 Comunicación	6
	Unidades 1 - 3 Sociedad	2
2º EVALUACIÓN	Unidades 5 – 8 Comunicación	6
	Unidades 4- 6 Sociedad	2
3º EVALUACION	Unidades 9 - 12 Comunicación	6
	Unidades 7- 8 Sociedad	2

5. UNIDADES DE TRABAJO.

• LENGUA CASTELLANA

UNIDAD 1. La comunicación y la lengua

OBJETIVOS

- Interpretar conversaciones orales procedentes de los medios de comunicación y participar en conversaciones de la vida diaria.
- Identificar los principales elementos del proceso de comunicación.
- Reconocer los rasgos propios de la comunicación verbal y no verbal.
- Apreciar la diversidad lingüística española y reconocer los distintos tipos de variedades de la lengua.
- Localizar los lugares en los que se habla español en el mundo.

CONTENIDOS

- La conversación.
- La comunicación y sus elementos.
- Comunicación verbal y comunicación no verbal.
- La diversidad lingüística española.
- Las variedades geográficas de la lengua: los dialectos.
- Las variedades sociales.
- Las variedades individuales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para participar en conversaciones orales, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de conversaciones orales.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en el intercambio comunicativo.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Conoce los elementos del proceso de comunicación.	<p>a) Se han analizado situaciones comunicativas concretas identificando los elementos esenciales de la comunicación.</p>
Identifica los rasgos distintivos de la comunicación verbal	<p>a) Se han analizado situaciones comunicativas concretas diferenciando la comunicación verbal de la no verbal.</p> <p>b) Se ha reconocido el significado de mensajes no verbales.</p>

y la comunicación no verbal.	c) Se han identificado los rasgos de la comunicación oral y de la escrita en distintas situaciones comunicativas.
Comprende el fenómeno de la variación lingüística y reconoce los tipos de variedades de la lengua.	a) Se han analizado los usos y niveles de la lengua en textos y situaciones concretas para reconocer las variedades lingüísticas geográficas, sociales e individuales. b) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales y escritos, valorando los usos discriminatorios y determinando los factores que influyen en su selección. c) Se han analizado textos periodísticos procedentes de los medios de comunicación de actualidad que analizan usos de la lengua en el cine y en la vida cotidiana.
Conoce y valora la diversidad lingüística española y la situación del español en el mundo.	a) Se han reconocido diferentes variedades lingüísticas tras el análisis de diversos mensajes. b) Se han localizado las zonas en las que conviven las diferentes variedades lingüísticas de España. c) Se han reconocido los lugares en los que se habla español en el mundo.

UNIDAD 2. Los tipos de textos

OBJETIVOS

- Interpretar conferencias y discursos procedentes de los medios de comunicación y desarrollar estrategias de composición de conferencias y discursos.
- Reconocer las propiedades de los textos.
- Identificar los principales tipos de textos orales y escritos según la forma de elaborar el discurso y de sus principales características.

CONTENIDOS

- La conferencia y el discurso.
- El texto y sus propiedades.
- Textos narrativos.
- Textos descriptivos.
- Textos expositivos.
- Textos argumentativos.
- Textos dialogados.
- Normas del intercambio comunicativo: pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y emitir conferencias y discursos, aplicando los principios de la	a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de conferencias y discursos orales procedentes de los medios de comunicación. b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de conferencias y discursos.

escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.	<p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en la emisión de conferencias y discursos.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Comprende el concepto de texto y reconoce sus propiedades	<p>a) Se han analizado diferentes textos para reconocer las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>b) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación.</p>
Identifica los principales tipos de textos según la forma de discurso predominante.	<p>a) Se han identificado las características, los elementos y la estructura en los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>b) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>c) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de textos, de modo que el texto final resulte claro y preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p>

UNIDAD 3. Tipos de lenguajes

OBJETIVOS

- Interpretar y elaborar textos expositivos.
- Reconocer los rasgos característicos de los diferentes tipos de lenguaje en textos de diversa naturaleza.

CONTENIDOS

- Los textos expositivos.
- El lenguaje científico-técnico.
- El lenguaje jurídico-administrativo.
- El lenguaje comercial.
- El lenguaje publicitario.
- El lenguaje literario.
- El lenguaje de internet.
- El lenguaje de los medios de comunicación.
- Pautas de elaboración de textos con lenguaje de los medios de comunicación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar textos expositivos orales y escritos, aplicando	<p>a) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos expositivos.</p> <p>b) Se han identificado las características, los elementos, la intención comunicativa y la estructura en los distintos tipos de textos expositivos.</p>

<p>estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.</p>	<p>c) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos expositivos escritos que permitan mejorar la comunicación.</p> <p>d) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos expositivos, de modo que el texto final resulte claro, o preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>e) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las exposiciones.</p>
<p>Identifica los diferentes tipos de lenguajes según la función que cumple y el ámbito en el que se inscribe un texto.</p>	<p>a) Se han identificado los rasgos lingüísticos específicos de los lenguajes científico-técnico, jurídico-administrativo, comercial, publicitario, literario, de internet y de los medios de comunicación en textos de la vida diaria y de los medios de comunicación.</p> <p>b) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos de distintos ámbitos teniendo en cuenta las características del lenguaje utilizado.</p> <p>c) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de textos, de modo que, el texto final resulte claro, o, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p>

UNIDAD 4. Tratamiento de la información

OBJETIVOS

- Interpretar crónicas y reportajes procedentes de los medios de comunicación y desarrollar estrategias de composición de crónicas y reportajes.
- Desarrollar estrategias para realizar una lectura comprensiva de textos.
- Desarrollar estrategias para presentar textos escritos.
- Desarrollar estrategias para exponer información oral.

CONTENIDOS

- La crónica y el reportaje.
- La lectura.
- La escritura.
- La exposición.
- Uso de medios audiovisuales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y elaborar crónicas y reportajes, aplicando estrategias razonadas de composición</p>	<p>a) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de crónicas y reportajes.</p> <p>b) Se han identificado las características, los elementos y la estructura en crónicas y reportajes procedentes de los medios de comunicación.</p> <p>c) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de crónicas y reportajes escritos que permitan mejorar</p>

y las normas lingüísticas, correctas.	la comunicación. d) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de crónicas y reportajes, de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.
Utiliza estrategias comunicativas para comprender la información y desarrollar pautas de lectura comprensiva.	a) Se han valorado y analizado las características principales de distintos tipos de textos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar y el tipo de lectura más apropiado. b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
Utiliza estrategias comunicativas para escribir textos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos.	a) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos escritos. b) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita. c) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.
Utiliza estrategias comunicativas para exponer información oral, aplicando estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.	a) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en la exposición de información oral. b) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la exposición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.

● Ciencias Sociales

UNIDAD 1. De la Ilustración al liberalismo y la democracia

OBJETIVOS

- Conocer las características fundamentales de la Ilustración y del Antiguo Régimen.
- Establecer relaciones entre el Antiguo Régimen y la Ilustración.
- Comprender conceptos como Ilustración, monarquía absoluta, liberalismo y democracia.
- Desarrollar la capacidad de relacionar los conceptos.
- Valorar los conocimientos adquiridos a través de actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

CONTENIDOS

- La Ilustración.

- La sociedad del Antiguo Régimen.
- La sociedad liberal.
- La sociedad democrática.
- Las primeras revoluciones liberales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identifica la época, las causas, las ideas políticas y las características de la Ilustración.	<p>a) Se han identificado y explicado los rasgos de la Ilustración.</p> <p>b) Se ha comprendido la importancia de las ideas básicas y de las ideas políticas de la Ilustración.</p>
Comprende y reconoce las peculiaridades de la monarquía absoluta y la sociedad estamental.	<p>a) Se han aprendido las características propias de la monarquía absoluta.</p> <p>b) Se ha entendido el concepto de estamento y se han identificado los diferentes estamentos de la sociedad del Antiguo Régimen.</p>
Conoce características propias de la sociedad democrática liberal.	<p>a) Se han identificado los principales rasgos de la sociedad democrática liberal.</p> <p>b) Se ha comprendido el proceso de cambio del Antiguo Régimen al liberalismo.</p> <p>c) Se ha explicado el término «liberalismo».</p> <p>d) Se han comparado las características propias del Antiguo Régimen con las del liberalismo.</p>
Comprende el significado de democracia y los tipos de democracia.	<p>a) Se ha definido y explicado el concepto de democracia.</p> <p>b) Se han enumerado y explicado los diferentes tipos de democracia.</p>
Identifica la época y las características de las revoluciones de Estados Unidos y de Francia.	<p>a) Se han reconocido las características propias de la revolución de los Estados Unidos y de Francia.</p> <p>b) Se ha comprendido el proceso revolucionario francés, identificado sus características y conocido sus personajes y etapas.</p>

UNIDAD 2. La organización económica. La globalización

OBJETIVOS

- Comprender el concepto de economía y la identificación de los sectores productivos.
- Conocer la globalización como fenómeno y la comprensión de sus fases.
- Analizar la realidad para comprender los conceptos tratados y la relación con su vida cotidiana.
- Programar actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

CONTENIDOS

- La estructura económica y su evolución.

- La primera globalización (1848-1914).
- La segunda globalización (1919-1989).
- La tercera globalización (de 1989 hasta la actualidad).
- La economía y el medio ambiente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Define economía y sectores productivos.	<p>a) Se ha comprendido la utilidad de la economía.</p> <p>b) Se han explicado el sector primario, secundario y terciario.</p>
Define globalización y conoce las características y consecuencias de la primera globalización.	<p>a) Se ha analizado el concepto de globalización.</p> <p>b) Se han distinguido los rasgos de la primera globalización.</p> <p>c) Se han identificado las consecuencias de la primera globalización.</p>
Distingue los rasgos de la segunda globalización.	<p>a) Se han comparado las características de los felices años veinte con la depresión económica de los treinta.</p> <p>b) Se han identificado los rasgos de la economía de 1945 a 1989.</p>
Reconoce las características de la tercera globalización.	Se han identificado los rasgos de la economía actual globalizada.
Conoce el concepto de desarrollo sostenible.	<p>a) Se ha examinado el concepto de desarrollo sostenible.</p> <p>b) Se han descrito algunas acciones que concretan el concepto de desarrollo sostenible.</p>

UNIDAD 3. Las relaciones internacionales (1800-1945)

OBJETIVOS

- Comprender el concepto de imperialismo e identificar sus características.
- Conocer los sistemas bismarckianos y el sistema de alianzas.
- Analizar situaciones de la Primera y Segunda Guerra Mundial, sus causas y consecuencias.
- Programar actividades que relacionen lo aprendido en la unidad con el momento actual y su perfil profesional.

CONTENIDOS

- El Congreso de Viena y las revoluciones liberales.
- El conflicto colonial y las grandes potencias europeas.
- Los sistemas bismarckianos y los sistemas de alianzas.
- La Guerra Civil europea: la Primera Guerra Mundial (1914-1918).
- La Guerra Civil europea: la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce las características del Imperio napoleónico.	Se han explicado las características del Imperio napoleónico.
Conoce qué es y para qué se crea el Congreso de Viena. Enumera las revoluciones liberales del siglo XIX.	<p>a) Se han expuesto las características del Congreso de Viena.</p> <p>b) Se han identificado las revoluciones liberales del siglo XIX.</p>
Define los sistemas bismarckianos y la paz armada.	<p>a) Se han descrito los sistemas bismarckianos.</p> <p>b) Se han explicado las características de la paz armada.</p>
Define y enumerar tanto las características como las consecuencias del imperialismo. Identificar los grandes imperios europeos.	<p>a) Se ha definido imperialismo, identificando sus rasgos.</p> <p>b) Se han numerado los grandes imperios y sus colonias.</p>
Conoce las causas, el detonante, el desarrollo y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.	Se ha explicado las causas, el detonante, el desarrollo y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
Conoce las causas y el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.	Se ha explicado las causas, el detonante, el desarrollo y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.

• LENGUA CASTELLANA

UNIDAD 5. El enunciado

OBJETIVOS

- Interpretar y elaborar textos argumentativos.
- Diferenciar los tipos de enunciados y de su modalidad.
- Identificar los tipos de sintagmas.
- Reconocer el sujeto y el predicado en las oraciones.
- Identificar los complementos verbales.
- Analizar sintácticamente complementos verbales en oraciones simples.

CONTENIDOS

- Los textos argumentativos.
- El enunciado.
- Los componentes del enunciado.

- Los complementos verbales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar textos argumentativos, aplicando estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.	<p>a) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de textos argumentativos.</p> <p>b) Se han identificado las características, los elementos, la intención comunicativa y la estructura en los distintos tipos de textos argumentativos.</p> <p>c) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos argumentativos.</p> <p>d) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos argumentativos de modo que el texto final resulte claro, o preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>e) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones orales.</p>
Diferencia los tipos de enunciados y su modalidad.	<p>a) Se han distinguido los enunciados de diferentes textos y clasificado en frases u oraciones.</p> <p>b) Se han transformado frases en oraciones y oraciones en frases.</p> <p>c) Se ha identificado la modalidad de diversos enunciados.</p> <p>d) Se han redactado enunciados con una modalidad determinada.</p> <p>e) Se ha transformado la modalidad de diversos enunciados.</p> <p>f) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Identifica los componentes del enunciado.	<p>a) Se han reconocido los distintos tipos de sintagmas.</p> <p>b) Se han construido diferentes sintagmas siguiendo estructuras determinadas.</p> <p>c) Se han analizado diferentes sintagmas determinando su estructura.</p> <p>d) Se ha diferenciado sujeto y predicado en las oraciones.</p> <p>e) Se ha reconocido el sujeto léxico o gramatical de diferentes oraciones, así como las oraciones impersonales.</p> <p>f) Se ha reconocido el predicado de diferentes oraciones e identificado su clase según su núcleo.</p> <p>g) Se han identificado perífrasis verbales y los elementos que las forman.</p> <p>h) Se han analizado oraciones diferenciando sujeto y predicado, indicando su clase y determinando su estructura.</p> <p>i) Se han construido oraciones teniendo en cuenta la concordancia entre sujeto y predicado.</p> <p>j) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Identifica los distintos tipos de complementos en una oración.	<p>a) Se ha identificado la función de diferentes tipos de complementos (objeto directo, objeto indirecto, complemento circunstancial, complemento preposicional, complemento agente, atributo y complemento predicativo) y las palabras a las que complementan.</p>

	b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la resolución de las actividades gramaticales propuestas.
--	---

UNIDAD 6. La oración compuesta

OBJETIVOS

- Interpretar editoriales y artículos de opinión procedentes de los medios de comunicación y desarrollar estrategias de composición de crónicas y reportajes.
- Identificar oraciones compuestas y delimitar sus proposiciones.
- Diferenciar oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación o subordinación.
- Reconocer los significados expresados en oraciones yuxtapuestas.
- Identificar los tipos de oraciones coordinadas.
- Reconocer proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Analizar sintácticamente oraciones compuestas por subordinación, reconociendo las funciones de las proposiciones subordinadas dentro de la principal.

CONTENIDOS

- El editorial y el artículo de opinión.
- La oración compuesta.
- La subordinación sustantiva.
- La subordinación adjetiva.
- La subordinación adverbial.
- Análisis sintáctico de oraciones compuestas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y elaborar editoriales y artículos de opinión, aplicando estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de editoriales y artículos de opinión. b) Se han identificado las características, los elementos y la estructura en editoriales y artículos de opinión procedentes de los medios de comunicación. c) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de editoriales y artículos de opinión que permitan mejorar la comunicación escrita. d) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de editoriales y artículos de opinión de modo que el texto final resulte claro y preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. e) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las exposiciones orales.
Identifica oraciones compuestas y delimita sus	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han reconocido oraciones compuestas y delimitado sus proposiciones en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.

proposiciones.	b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
Reconoce el tipo de relación sintáctica que establecen las proposiciones de las oraciones compuestas: yuxtaposición, coordinación o subordinación.	a) Se han identificado oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. b) Se han reconocido los significados expresados en oraciones yuxtapuestas en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. c) Se han diferenciado los tipos de oraciones coordinadas en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. d) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
Identifica los distintos tipos de oraciones compuestas por subordinación.	a) Se han identificado proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. b) Se han analizado sintácticamente oraciones compuestas por subordinación, reconociendo las funciones de las proposiciones subordinadas dentro de la principal. c) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.

UNIDAD 7. La literatura romántica

OBJETIVOS

- Desarrollar estrategias para comprender la información y realizar comentarios de texto, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- Desarrollar estrategias para presentar comentarios de texto escritos.
- El desarrollar estrategias para interpretar textos literarios del Romanticismo, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.
- Utilizar instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

CONTENIDOS

- El comentario de texto.
- La literatura romántica.
- La prosa romántica.
- La poesía en el siglo XIX.
- El teatro romántico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para	a) Se han valorado y analizado las características principales de distintos tipos de textos para realizar un comentario

<p>comprender la información y realizar comentarios de texto, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.</p>	<p>de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. f) Se han observado pautas de presentación de comentarios de texto teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.
<p>Interpreta textos literarios representativos del Romanticismo, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han descrito las características de la literatura romántica, diferenciando géneros y reconociendo los autores y las obras más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos románticos de distintos géneros situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios románticos. d) Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios románticos, reconociendo los temas, y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se han analizado fragmentos de obras románticas, reconociendo autor, una obra y período de la literatura.

UNIDAD 8. La literatura realista y naturalista

OBJETIVOS

- El desarrollar estrategias para comprender la información y realizar ensayos y trabajos académicos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- Desarrollar estrategias para presentar ensayos y trabajos académicos.
- Desarrollar estrategias para interpretar textos literarios del Realismo y el Naturalismo, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.
- Utilizar instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

CONTENIDOS

- El ensayo y el trabajo.
- La literatura del Realismo y el Naturalismo.
- El Realismo.
- El Naturalismo.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y elaborar ensayos y trabajos académicos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de ensayos y trabajos.</p> <p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos para realizar ensayos y trabajos académicos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>e) Se han observado pautas de presentación de ensayos y trabajos académicos teniendo en cuenta el contenido el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.</p>
Interpreta textos literarios representativos del Realismo y el Naturalismo, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	<p>a) Se han descrito las características de la literatura del Realismo y el Naturalismo, reconociendo los autores y las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos del Realismo y el Naturalismo situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios del Realismo y el Naturalismo.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios del Realismo y el Naturalismo, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se han analizado fragmentos de obras del Realismo y el Naturalismo, reconociendo autor, obra y período de la literatura.</p>

• Ciencias Sociales

UNIDAD 4. Las relaciones internacionales (1945-1991)

OBJETIVOS

- Comprender los conceptos de sociedad internacional, descolonización y Guerra Fría.
- Conocer el proceso de descolonización.
- Comprender los bloques de enfrentamiento y desarrollo de la Guerra Fría, así como la situación de Alemania durante y después del enfrentamiento.
- Analizar la realidad para comprender los conceptos tratados y su repercusión en la actualidad.
- Programar actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

CONTENIDOS

- La sociedad internacional.
- El proceso de descolonización.
- La Guerra Fría.
- Europa en la Guerra Fría.
- El fin del mundo bipolar.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Define sociedad internacional y reconocer sus actores.	<p>a) Se ha analizado el concepto de sociedad internacional y sus características.</p> <p>b) Se han clasificado actores de la sociedad internacional.</p>
Define descolonización y conoce las causas, las etapas y las consecuencias.	<p>a) Se ha definido el concepto de descolonización.</p> <p>b) Se han comprendido las causas de la descolonización en internas y externas.</p>
Identifica las características de la Guerra Fría, clasificar los bloques y explica los planes que llevaron a cabo cada uno de ellos.	<p>a) Se ha explicado el concepto de «Guerra Fría».</p> <p>b) Se han identificado los bloques del enfrentamiento, definido los planes de cada uno de los bloques.</p>
Reconoce las etapas de la Guerra Fría.	Se han distinguido los distintos periodos por los que atravesó el mundo durante la Guerra Fría.
Analiza las causas que motivaron la desintegración de la Unión Soviética.	<p>a) Se ha explicado la <i>Perestroika</i> y la <i>Glasnost</i>, e identificado sus características.</p> <p>b) Se han examinado las causas que propiciaron la desintegración de la Unión Soviética.</p>

UNIDAD 5. La construcción europea

OBJETIVOS

- Comprender los conceptos como Comunidad Económica Europea, Tratado de Maastricht y distintos órganos e instituciones.
- Conocer el proceso de formación de la Unión Europea.
- Analizar la realidad para comprender los conceptos tratados y su repercusión en la actualidad.
- Programar actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

CONTENIDOS

- La creación de la Comunidad Económica Europea.
- El Tratado de la Unión Europea.
- La Unión Europea: de los años 90 a la actualidad.

- Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.
- La actividad económica en la Unión Europea.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce los factores que influyen en la creación de la Unión Europea.	<p>a) Se han clasificado los factores que han influido en la creación de la Unión Europea.</p> <p>b) Se han analizado las asociaciones y tratados que dieron paso a la Unión Europea.</p>
Conoce la importancia del Tratado de Maastricht para la creación de la Unión Europea y entiende las maneras de relación entre los estados de la Unión Europea.	<p>a) Se han analizado las características del Tratado de Maastricht.</p> <p>b) Se han discutido las maneras de entender la Unión Europea.</p> <p>c) Se han nombrado tanto los países miembros, como su año de incorporación a la Unión Europea.</p>
Conoce los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.	Se han explicado los órganos de gobierno e instituciones de la Unión Europea, indicando funciones e integrantes de cada uno de ellos.
Analiza la actividad económica en la Unión Europea.	<p>a) Se han explicado los sectores productivos.</p> <p>b) Se ha analizado la importancia de cada sector productivo en las distintas zonas de Europa.</p>
Conoce las medidas adoptadas en la Unión Europea y los países miembros.	Se han analizado las políticas implantadas en la Unión Europea para cumplir sus fines.

UNIDAD 6. El arte contemporáneo

OBJETIVOS

- Comprender conceptos como arte contemporáneo, modernismo, neoclasicismo, romanticismo, impresionismo, cubismo... y tantos otros relacionados con el tema.
- Reconocer las características propias de cada movimiento.
- Analizar la realidad para comprender y ser capaz de reconocer las características tratadas en su vida cotidiana.
- Programar actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

CONTENIDOS

- La ruptura del canon clásico.
- Las primeras vanguardias.
- Las segundas vanguardias.
- La cultura de masas.
- El arte contemporáneo en España.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce los factores de cambio que influyen en los cambios artísticos.	Se han detallado los factores que influyen en los cambios artísticos.
Sabe las características de los estilos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos del siglo XIX.	<ul style="list-style-type: none">a) Se han explicado las características arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del siglo XIX.b) Se han analizado las obras más importantes del siglo XIX.
Conoce las características de los movimientos artísticos de las primeras y segundas vanguardias.	<ul style="list-style-type: none">a) Se ha explicado el contexto histórico de las primeras vanguardias.b) Se han examinado los movimientos artísticos de las primeras y segundas vanguardias.
Identifica los tipos y características de la arquitectura del siglo XX.	Se han diferenciado las características arquitectónicas del siglo XX.
Analiza las características de la cultura de masas.	Se han comprendido las características de la cultura de masas.
Conoce el arte contemporáneo en España.	Se han estudiado las características y obras de algunos de los artistas más importantes de siglo XIX y XX en España.

• LENGUA CASTELLANA

UNIDAD 9. La literatura española de 1898 a 1939 (I)

OBJETIVOS

- Desarrollar estrategias para comprender la información y realizar proyectos e informes, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- Desarrollar estrategias para presentar proyectos e informes.
- Desarrollar estrategias para interpretar textos literarios del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo XX, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.
- Utilizar instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

CONTENIDOS

- El proyecto y el informe.
- La literatura española de 1898 a 1939.
- El modernismo.
- La generación del 98.
- El teatro del primer tercio del siglo xx.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y elaborar proyectos e informes, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han valorado y analizado las características principales de proyectos e informes. b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos para realizar proyectos e informes. c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. e) Se han observado pautas de presentación de proyectos e informes teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.
<p>Interpreta textos literarios representativos del modernismo, la generación del 98 y del teatro el primer tercio del siglo xx, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han descrito las características de la literatura del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx, reconociendo los autores y las obras más representativas. b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx, situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados. c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx. d) Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se han analizado fragmentos de obras del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx, reconociendo autor, obra y período de la literatura.

UNIDAD 10. La literatura española de 1898 a 1939 (II)

OBJETIVOS

- Desarrollar estrategias para comprender la información de instancias o solicitudes, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- Desarrollar estrategias para elaborar y cumplimentar instancias o solicitudes.
- Desarrollar estrategias para interpretar textos literarios de la generación del 27, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.
- Utilizar instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

CONTENIDOS

- La instancia o solicitud.
- La literatura española de la generación del 27.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y cumplimentar instancias o solicitudes, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.	<p>a) Se ha analizado la estructura de instancias y solicitudes y se han reconocido sus partes y la información necesaria en cada una de ellas.</p> <p>b) Se han observado pautas de cumplimentación de instancias o solicitudes teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.</p>
Interpreta textos literarios representativos de la generación del 27, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	<p>a) Se han descrito las características de la literatura de la generación del 27, reconociendo los autores y las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos de la generación del 27 situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios de la generación del 27.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios de la generación del 27, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se han analizado fragmentos de obras de la generación del 27, reconociendo autor, obra y período de la literatura.</p>

UNIDAD 11. La literatura española de 1839 a 1975

OBJETIVOS

- Desarrollar estrategias para comprender la información de circulares y convocatorias, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- Desarrollar estrategias para elaborar y cumplimentar circulares y convocatorias.
- Desarrollar estrategias para interpretar textos literarios de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.
- Utilizar instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

CONTENIDOS

- La circular y la convocatoria.
- La literatura española de 1939 a 1975.
- La poesía española entre 1939 y 1975.
- La narrativa española entre 1939 y 1975.
- El teatro español entre 1939 y 1975.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar circulares y convocatorias, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.	<p>a) Se ha analizado la estructura de circulares y convocatorias y se han reconocido sus partes y la información que aporta cada una de ellas.</p> <p>b) Se han observado pautas de cumplimentación de instancias o solicitudes teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.</p>
Interpreta textos literarios representativos de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	<p>a) Se han descrito las características de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo los autores y las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos de la literatura española de 1939 a 1975 situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios de la literatura española de 1939 a 1975.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se han analizado fragmentos de obras de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo autor, obra y período de la literatura.</p>

UNIDAD 12. La literatura española actual. La literatura hispanoamericana

OBJETIVOS

- Desarrollar estrategias para comprender la información de hojas de reclamaciones y otros formularios con quejas, sugerencias o agradecimientos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- Desarrollar estrategias para elaborar y cumplimentar hojas de reclamaciones y otros formularios con quejas, sugerencias o agradecimientos.
- Desarrollar estrategias para interpretar textos de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo XX, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.
- Utilizar instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

CONTENIDOS

- La hoja de reclamaciones.
- La literatura española a partir de 1975.
- La narrativa española a partir de 1975.
- La poesía española a partir de 1975.
- El teatro español a partir de 1975.
- La literatura hispanoamericana en el siglo XX.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y cumplimentar hojas de reclamaciones y otros formularios con quejas, sugerencias o agradecimientos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.	<p>a) Se ha analizado la estructura de hojas de reclamaciones y se han reconocido sus partes y la información que aporta cada una de ellas.</p> <p>b) Se han observado pautas de cumplimentación de hojas de reclamaciones teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.</p>
Interpreta textos literarios representativos de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo XX, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	<p>a) Se han descrito las características de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo XX, reconociendo los autores y las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo XX, situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo XX.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis en textos de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo XX, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la</p>

	<p>funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se han analizado fragmentos de obras de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo XX, reconociendo autor, obra y período de la literatura.</p>
--	--

● Ciencias Sociales

UNIDAD 7. La sociedad actual y las organizaciones internacionales

OBJETIVOS

- Comprender conceptos como sociedad internacional, derechos humanos y el conocimiento de los distintos órganos de gobierno de la ONU.
- Reconocer las características propias de la sociedad, sus organizaciones, órganos de gobierno y conflictos.
- Analizar la realidad para comprender y ser capaz de reconocer las características tratadas en su vida cotidiana.
- Programar actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.
- Valorar los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

CONTENIDOS

- La sociedad internacional actual.
- La Organización de las Naciones Unidas (ONU).
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Los conflictos internacionales actuales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce los rasgos, las tendencias y los retos de la sociedad internacional actual.	Se han analizado los rasgos, tendencias y retos de la sociedad internacional actual.
Comprende los orígenes, funciones y órganos de gobierno de la Organización de las Naciones Unidas.	<p>a) Se han explicado los orígenes de la ONU.</p> <p>b) Se han analizado las funciones y objetivos de la ONU.</p> <p>c) Se han diferenciado diversos órganos de gobierno de la ONU.</p>

Analiza el concepto y el proceso de elaboración de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	<p>a) Se ha examinado el concepto de derechos humanos.</p> <p>b) Se ha trabajado con el proceso de formación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
Conoce y analiza las causas y consecuencias de los principales conflictos internacionales actuales.	<p>a) Se han explicado diferentes conflictos armados que tienen lugar en la actualidad.</p> <p>b) Se han analizado las causas y consecuencias de los conflictos armados de la actualidad.</p>

UNIDAD 8. La democracia en España

OBJETIVOS

- Comprender diferentes formas de gobierno.
- Conocer el proceso de formación de la democracia en España.
- Analizar la realidad para comprender los conceptos tratados y su repercusión en la actualidad.
- Programar actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

CONTENIDOS

- La democracia en España. Del siglo XIX a 1939.
- España durante el franquismo (1939-1975).
- La Transición democrática española (1975-1978).
- La recuperación de los valores democráticos (desde 1978 hasta la actualidad).
- España en el marco de las relaciones internacionales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce la evolución de las formas de gobierno en España desde el siglo XIX hasta 1939.	<p>a) Se ha explicado la evolución en el gobierno de España desde el siglo XIX hasta 1939.</p> <p>b) Se han explicado conceptos como monarquía constitucional, monarquía parlamentaria, caciquismo, república, franquismo.</p>
Analiza las características y la evolución del franquismo.	<p>a) Se ha definido dictadura.</p> <p>b) Se han explicado las etapas en las que se divide el franquismo.</p>
Sabe la secuencia de acontecimientos que favorecen la Transición	Se han secuenciado los acontecimientos que tuvieron lugar en el proceso de Transición democrática.

democrática entre los años 1975 y 1978.	
Analiza la Constitución española.	Se han analizado las características de la Constitución española de 1978.
Analiza las relaciones internacionales de España a lo largo de los siglos XIX y XX.	Se han justificado las diferentes formas utilizadas en las relaciones internacionales de España a lo largo de los siglos XIX y XX.

6. METODOLOGÍA

6.1. Principios metodológicos generales:

Conforme al artículo 8 del Decreto 22/2014, de 12 de junio, se desarrollarán medidas de tipo metodológico que faciliten el logro de las competencias profesionales y los resultados de aprendizaje de los ciclos de formación profesional básica. Entre ellas:

- a) Uso de una metodología de aprendizaje colaborativo basado en proyectos o en retos.
- b) Adaptación de las actividades sin que supongan una reducción del nivel establecido en el currículo.
- c) Realización de actividades que simulen situaciones reales y realización de proyectos que potencien el desarrollo de la autonomía, la iniciativa personal y el trabajo en equipo.

6.2. Metodología específica:

Del marco constructivista-comunicativo y el enfoque de competencias clave, derivan los siguientes **principios pedagógicos** que seguiremos en el aula:

- a) Desarrollar en los alumnos unas competencias básicas para la vida, y no únicamente transmitirles conocimientos e informaciones.
- b) Partir del nivel competencial inicial de los alumnos.
- c) Elaborar y diseñar diferentes tipos de materiales, adaptados a los diferentes niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje

- d) Proponer actividades que despierten y mantengan la motivación en el alumnado.
- e) Comprobar que comprenden lo que aprenden y son capaces de usar lo aprendido en distintos contextos.
- f) Partir de situaciones reales y contextualizadas que generen un aprendizaje más duradero.
- g) Potenciar el papel del alumno de forma fundamentalmente activa y autónoma.
- h) Permitir compartir el conocimiento a través de la resolución conjunta de tareas.
- i) Integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- j) Plantear tareas como un desafío, como una meta con cierto grado de dificultad pero asequible al mismo tiempo, que contribuya a incrementar la consideración positiva hacia el esfuerzo.

Combinaremos de la mejor manera posible **dos estrategias**:

1ª) La **estrategia expositiva (aprendizaje por facilitación)**, dando al alumno ciertos conocimientos ya elaborados y sistematizados.

2ª) La **estrategia indagativa (aprendizaje por desubrimiento)**, en la cual el alumno se verá obligado a elaborar sus producciones, seleccionando y estructurando la información obtenida a través de distintas fuentes.

6.3. Agrupamiento del alumnado:

- Trabajo individualizado para realizar el alumno de forma personal.
- Disposición del alumnado en el aula en función del rendimiento y el comportamiento.
- Actividades para realizar en pequeños grupos siempre y cuando la aceptabilidad de esta forma de trabajo sea positiva.

6.4. Organización de espacios y tiempos:

El uso de los espacios de uso común, como la biblioteca, las salas de proyecciones audiovisuales o el aula de informática, se irá desarrollando en función de los bloques de contenido.

7. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN

Los *elementos transversales* como *educación moral y cívica, educación para la paz, educación para la salud, educación medioambiental, educación vial, educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos y educación intercultural* son trabajados en cada uno de los módulos. Este, en concreto, como medio de representación que es, refleja la realidad del individuo y de la sociedad, por eso es un espacio privilegiado para el tratamiento de estos elementos que trabajaremos de la siguiente manera:

a) Mediante la **selección y trabajo con textos** que reflejen situaciones, actitudes, valores y modos de pensar. Intentaremos que las asuman y se traduzcan en hechos como: respeto por las opiniones ajenas, la eliminación del lenguaje discriminatorio y sexista, la aceptación de las diferencias sociales, la valoración del medioambiente, el enriquecimiento cultural y personal.

b) Mediante **sugerencias de la profesora** (utilizando las diferentes efemérides establecidas a lo largo del curso escolar) que servirán de guía a exposiciones, debates orales en el aula, proyección de películas...

c) A través del **día a día** en el aula, que será un espacio privilegiado para tratar los elementos transversales, sobre todo, la educación para la convivencia y para la paz y la educación moral, debido a los conflictos que surgen en las relaciones interpersonales diarias.

8. MEDIDAS QUE PROMUEVAN EL HÁBITO DE LECTURA

Por todos es reconocido el valor de la lectura como herramienta básica de aprendizaje y en la formación integral del individuo, así como principal vía de acceso al conocimiento y la cultura. Además estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Su valor es indiscutible; sin embargo, en nuestra sociedad, dominada por la tecnología, uno de los problemas con los que nos encontramos es el rechazo que muestran nuestros alumnos hacia la lectura. Ante el éxito de los videojuegos, películas y televisión y otros medios audiovisuales, los

adolescentes consideran aburrido leer un libro y les cuesta mucho esfuerzo. Una encuesta pasada entre nuestros alumnos nos revela que la lectura ocupa el penúltimo lugar entre las actividades extraescolares y que el tiempo dedicado a leer es muy escaso; se leen pocos textos y de forma poco sistemática; apenas se accede a la biblioteca, tanto del centro como públicas.

Por esa razón, **desde este módulo** intentaremos dar respuesta, en la medida de lo posible dada la idiosincrasia de la clase, a este problema, dedicando un espacio a la animación a la lectura. Al inicio de curso se leerán los derechos del lector de **Daniel Pennac** para que el alumno tome conciencia de que la lectura es un placer no un deber. A lo largo del curso leeremos una selección de cuentos y dos libros adecuados a sus características. Por supuesto, la lectura de fragmentos de textos será constante en todo el curso a través del libro de texto, fotocopias o libros de la biblioteca. Además de éstas, y dentro del plan de fomento de la lectura llevado a cabo en el centro, son muchas las actividades dirigidas a fomentar la lectura, las cuales podrán realizarse tanto en el aula como en otras dependencias del centro (biblioteca):

1. El abecedario del cuento tradicional.
2. Minienciclopedia literaria.
3. El cómic marcapáginas.
4. Cartas literarias.
5. El libro gordo de Petete.
6. Refranero popular.
7. Museo de autores.

Es posible también encontrar una gran variedad de propuestas (itinerarios literarios, cambiamos la historia, creamos un cuento...) en la página del MEC www.plandeleectura.es.

9. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Una metodología activa, basada en la adquisición de competencias, requiere la utilización de los más diversos materiales y recursos, entre los que se encuentran: recursos o **materiales impresos**: El libro de texto de *Lengua Castellana y Ciencias*

Sociales (Comunicación y Sociedad II), que los alumnos deberán traer a clase; éste servirá como instrumento de apoyo para realizar lecturas, ejercicios, comentarios de textos... de cada una de las UDD. Por su parte, el profesor contará con la ayuda de la carpeta de recursos del profesor, fotocopias motivadoras y actividades elaboradas por él para desarrollar determinados contenidos: fragmentos literarios, dibujos, viñetas, cómics, caricaturas, láminas de cuadros, pasatiempos, transcripciones de audiciones, titulares o recortes periodísticos, series televisivas...

El **encerado** será un recurso principal, ya que el profesor plasmará en él todos los guiones, esquemas, mapas conceptuales... que estime oportuno y también lo utilizaremos para la corrección de actividades. Sin olvidarnos de los **recursos audiovisuales** como la televisión, el radio casete, DVD, grabaciones, retroproyector... e **informáticos**. Cuando sea posible reservaremos sitio para utilizar la pizarra digital a la hora de trabajar algún aspecto de la unidad. Así pues, el ordenador, Internet, buscadores como google, páginas como: www.profes.net, www.educacyl.es o www.materialesdelengua.org, pizarra digital... se utilizarán para extraer y seleccionar información que nos servirá para elaborar materiales a lo largo del curso.

En el **cuaderno del alumno** se recogerán los datos teóricos, esquemas, resúmenes, fichas y mapas conceptuales... y pegarán en él el material fotocopiado entregado por el profesor, elaborando comentarios, trabajos personales, así como actividades...

También, manejaremos en clase los **libros de lectura** establecidos para el curso: una selección de cuentos y dos obras adaptadas a las características de los alumnos.

Para responder a la diversidad de nuestro alumnado utilizaremos distintas **fichas de refuerzo** elaboradas especialmente para ellos por el profesor.

10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Conscientes del valor educativo y formativo que para los alumnos pueden tener las actividades complementarias y extraescolares, organizaremos alguna actividad relacionada con el módulo.

□ **Actividades:**

▶ Primer trimestre. **Visita a la exposición “Templum Libri”** ubicada en el castillo de la localidad.

▶ Segundo trimestre. **Asistencia a una obra de teatro.** *Objetivos:*

- Comprender la diferencia entre la lectura de una obra teatral y su representación directa.
- Observar el lenguaje dramático como variante del lenguaje literario.
- Valorar la representación dramática como espectáculo completo.

Reconocer la importancia de los elementos teatrales ajenos al lenguaje (vestuario, decorados, efectos especiales).

▶ Tercer trimestre. Programaremos la **visita a uno de los museos de la localidad** (Museo Nacional de la Energía / Museo del Bierzo); o bien a alguna de las **fábricas** que guarden relación con el Módulo Profesional.

También realizaremos actividades en fechas concretas, como cuentos navideños, cartas de amor para san Valentín o escribir un microrrelato el día del libro. Y si fuera posible, contaremos con la actuación de un cuentacuentos y/o autor de literatura juvenil. No cerraremos las puertas a cualquier actividad interesante que pueda surgir a lo largo del curso.

11. EVALUACIÓN

Entendemos por evaluación la observación del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de descubrir si los objetivos iniciales se han superado, así como la mejora de los procesos que permiten obtenerlos; permite efectuar los juicios de valor necesarios para orientar y tomar decisiones con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es un proceso continuo, integrador, orientador, sistemático y flexible. Se evaluará ambos procesos: el de aprendizaje y enseñanza.

11. 1. Evaluación del proceso de aprendizaje.

11. 1. 1. ¿QUÉ EVALUAR?: Criterios de evaluación.

Están especificados en cada unidad didáctica.

11. 1. 2. ¿CÓMO EVALUAR? Procedimientos e instrumentos de evaluación.

- Observación sistemática del alumno en lo que se refiere a la realización de tareas, la participación en el aula y actitud ante la materia.
- El cuaderno de clase, donde comprobaremos el seguimiento diario que hace el alumno. En este deberá quedar registrado (conforme a las indicaciones seguidas por el profesor) el trabajo realizado por el alumno de manera regular a lo largo del curso.
- Intervenciones en clase donde comprobaremos la asimilación de conceptos y el nivel de expresión oral y escrita.
- Análisis de las producciones de los alumnos, sean estas individuales o colectivas: resúmenes, trabajos, comentarios de texto, producciones orales...
- Intercambios orales con los alumnos: diálogos, entrevistas, cuestionarios.
- Pruebas escritas u orales específicas de la materia.

11. 1. 3. ¿CUÁNDO EVALUAR? Modelo de evaluación.

La evaluación de los alumnos y alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá carácter continuo, formativo e integrador y permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas.

El modelo de evaluación que vamos a adoptar tendrá tres fases bien diferenciadas, destinadas a comprobar el grado de consecución de los objetivos, competencias clave, así como el buen funcionamiento del proceso de aprendizaje puesto en marcha.

1. Evaluación inicial. La llevaremos a cabo en septiembre para detectar sus conocimientos previos y comprobar si los objetivos del curso anterior, necesarios para el presente curso, se han conseguido o no. Asimismo, realizaremos actividades de evaluación inicial al inicio de la sesión de cada unidad didáctica. Estas pruebas

iniciales nos ayudarán a realizar las adaptaciones convenientes para nuestros alumnos.

2. Evaluación formativa o continua. Se llevará a cabo a lo largo del curso; coincide con las evaluaciones trimestrales que van realizando los alumnos. De este modo, comprobaremos que el proceso de enseñanza-aprendizaje está siendo lo suficientemente correcto para que los alumnos puedan llegar a alcanzar al final los objetivos y competencias clave que proponemos. Si no fuera así, tomaríamos medidas de refuerzo, dependiendo de las necesidades de nuestros alumnos. Asimismo, los orientaremos con medidas autocorrectoras para que su trabajo sea más eficaz (autoevaluación) haciéndole partícipe de su propio aprendizaje y evolución; también buscaremos momentos para la coevaluación profesor-alumno.

3. Evaluación sumativa. La realizaremos a final de curso; supone la evaluación final, en la que evaluamos el grado de consecución de los objetivos y competencias básicas por parte de cada alumno, según los criterios de evaluación establecidos. Aprovecharemos estos momentos también para reflexionar acerca del proceso de enseñanza y realizar los ajustes necesarios. Asimismo, contamos con la convocatoria extraordinaria de septiembre para los alumnos que han obtenido una calificación negativa en junio.

11. 1. 3. 1. Criterios de calificación.

La calificación de los alumnos deberá atenerse a las siguientes puntualizaciones:

- Conocimiento sobre la lengua castellana y la sociedad.
- Uso de herramientas básicas en el análisis textual.
- Elaboración de información estructurada, tanto oral como escrita.
- Claridad, coherencia y cohesión en la exposición de las ideas y contenidos solicitados.
- Corrección en la presentación (márgenes, distancia entre párrafos, limpieza) y en la caligrafía; así como en la dicción, en los textos orales.
- Coherencia y adecuación de las preguntas a las respuestas.
- Buena actitud y disposición para el trabajo.
- Progresión en el aprendizaje.

- Trabajo autónomo y participación en los trabajos de equipo.
- Asistencia a clase.

En cada evaluación, la nota que se otorgue al alumno se obtendrá a partir de los siguientes factores con la ponderación que se indica:

- Los exámenes realizados durante el trimestre supondrán un 50%.
- El trabajo realizado por el alumno supondrá un 30%.
- La actitud del alumno supondrá un 20%.

11. 1. 3. 2. Recuperación.

Se realizará al menos una prueba de recuperación por cada evaluación, en las fechas que establezca el profesor. Los contenidos de los que deberá examinarse el alumno serán los mismos que se hayan exigido en las pruebas de cada evaluación.

Se realizará una prueba de recuperación general a aquellos alumnos que no hayan superado las pruebas anteriores.

11. 2. Evaluación del proceso de enseñanza

Permitirá mejorar la acción educativa, orientar los procesos de Enseñanza-Aprendizaje y prevenir posibles errores futuros.

11. 2. 1. ¿QUÉ EVALUAMOS? Todos los procesos que se han puesto en funcionamiento, así como todos los recursos, instrumentos y creencias que se han manifestado.

11. 2. 2. ¿CÓMO EVALUAMOS? Para llevarla a cabo, nos serviremos de un cuestionario en el que plasmaremos los resultados obtenidos y las propuestas de mejora. Los objetos de observación y evaluación serán las tres fases de la programación: a) Preparación. En esta fase evaluaremos la selección de los objetivos, la selección y secuenciación de los contenidos y los criterios de evaluación. b) Realización. En ella observaremos la motivación de los alumnos, las actividades realizadas y la metodología, la atención a la diversidad, los recursos

utilizados, el clima del aula, la coordinación entre los profesores y la selección de lecturas. c) Evaluación. En este apartado tendremos en cuenta los resultados obtenidos por los alumnos y la conveniencia de los procedimientos y criterios de calificación utilizados, así como la oportunidad de la información transmitida y la participación del alumnado en la evaluación.

11. 2. 3. ¿CUÁNDO EVALUAMOS? En primer lugar, durante el propio proceso de enseñanza, al terminar cada unidad didáctica, en la cual veremos si la planificación ha sido adecuada, revisaremos las incidencias y apuntaremos propuestas de mejora... todo ello con el objetivo de ir reorientando cuando este lo requiere; con periodicidad trimestral a través de informes orales al jefe del Departamento y a cada uno de los miembros de este en una de nuestras reuniones semanales; y por último, al final del curso académico, llevaremos a cabo la evaluación del proceso educativo junto con el resto de profesores del Departamento.

MODELO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

PREPARACIÓN	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA
1. Se han establecido unos objetivos fáciles de alcanzar por los alumnos.				
2. Se ha secuenciado convenientemente los contenidos para desarrollar nuestros objetivos.				
3. Los criterios de evaluación diseñados permiten alcanzar con facilidad los objetivos.				

REALIZACIÓN	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA
4. Se ha dispuesto tiempo para la aclaración de dudas o conceptos.				
5. Se ha motivado al alumno.				
6. Se han dado respuesta a las dificultades observadas.				
7. Se ha favorecido la comunicación y el intercambio de ideas.				
8. se han utilizado diferentes				

estrategias didácticas.				
9. Se ha dispuesto de tiempos para la atención individual.				
10. Se ha adaptado el material a los alumnos con necesidades.				
11. Se ha creado un ambiente respetuoso y afectivo.				

EVALUACIÓN	MUCHO	REGULAR	POCO	NADA
12. El resultado de nuestros alumnos ha sido satisfactorio.				
13. Se han aplicado de manera equitativa los criterios de calificación a todos los alumnos.				
14. Los materiales y procedimientos utilizados han ayudado a nuestros alumnos en su proceso de aprendizaje.				

12. INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LAS TIC.

Dada la sociedad tecnológica en la que se vive actualmente, será de especial importancia el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Prácticamente, todas las aulas de este Instituto cuentan con una conexión a Internet, con un ordenador de sobremesa, proyector y pantalla, Pizarra digital o Panel Interactivo SMART. Generalmente, los profesores usarán estos dispositivos en la práctica educativa diaria. También se podrían usar ordenadores portátiles, tabletas y/o dispositivos personales como herramientas de aprendizaje, a través de la búsqueda de información, rápida, guiada y fiable; o a través del uso de programas informáticos para elaborar diferentes tipos de texto. La materia de Comunicación Y Sociedad contribuye al tratamiento de la información y competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propio. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de Internet. Asimismo, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. Se hará un uso habitual de páginas idóneas de Internet para la enseñanza aprendizaje de la materia: RAE, Fundéu, Diccionario de sinónimos y antónimos WordReference, Gramaticas.net, Proyecto Cicerón (MEC), CROL (EDUCACYL), Instituto Cervantes, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Biblioteca digital Ciudadseva, Blogpost El Espejo Gótico, Biblioteca virtual Proyecto Gutenberg, LEOCYL (EDUCACYL), Fiction Express (EDUCACYL).

Al final de este apartado se hace una relación abierta de páginas recomendadas para el estudio y práctica de esta área. Además, el profesor de la materia podrá elaborar sus propios recursos digitales : actividades y explicaciones, ya sea en distintos procesadores de texto, como Word, PowerPoint, PDF..., o ya sea en grabaciones audiovisuales, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el

alumnado. Los alumnos tendrán acceso a estos materiales a través de cursos específicos de esta área en su Aula Virtual (Moodle), a la que pueden conectarse desde su Zona Privada en Educacyl. A través de esta plataforma los alumnos también podrán realizar test de evaluación o de autoevaluación. En la parte de Sociales el material que se va a utilizar en el curso (temas, textos , actividades...) ha sido elaborado por este el profesor en distintos soportes informáticos. Los trabajos, individuales o en grupo, que sean planteados para realizar en procesadores de texto digitales, serán enviados desde el Correo electrónico de Educacyl de los alumnos al de los profesores. Los profesores recomendarán páginas fiables de Internet para encontrar información para esos trabajos y los alumnos también podrán buscar y filtrar información de distintas fuentes digitales, intentando ajustarse al contenido, respetando la propiedad intelectual. Asimismo, los profesores establecerán unos criterios para la redacción de los trabajos en procesadores de texto: correcta identificación de los documentos (Dos apellidos, nombre; título del trabajo; tipo de letra, interlineado, justificación del texto, título general, apartados...).

Por otra parte, se usará TEAMS, plataforma que facilita Educacyl a todos los docentes, en las conexiones orales y con cámara, para posibles explicaciones online. En el caso de un nuevo confinamiento sería el medio más idóneo, junto con el Aula Virtual y el Correo electrónico, para seguir con el proceso de enseñanza aprendizaje. A veces, se usará también para adjuntar distintos archivos a los alumnos por parte del profesor. Los profesores podrán plantear otras actividades que requieran el uso de otras herramientas, aplicaciones y programas digitales, siempre que los alumnos estén de acuerdo o se les facilite el acceso a ello: Pódcast; Storybooks...

Algunas páginas recomendadas son :

<https://www.educa2.madrid.org/web/alberto.juan/home>

<https://www.ucm.es/plataformaele/formacion-de-palabras>

<https://complementoagente.blogspot.com/search/label/Gram%C3%A1tica.%20Sintaxis%20de%20la%20oraci%C3%B3n%20compuesta> (Ejercicios interactivos)

<http://www.xtec.cat/~jgenover/morfo.htm>

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/derivada.htm>

<https://lenguayliteraturap.blogspot.com/2019/03/modelo-de-segmentacion-dela.htm>